



Fotografía: Karen Paola Velandia Candil

UN ACERCAMIENTO AL CONOCIMIENTO ANCESTRAL DE LOS SABEDORES DEL CLAN JEIA+, RESPECTO AL JENUIZA+ ENFERMEDAD DE LOS NIÑOS INDÍGENAS

An Approach to the Ancestral Knowledge of the Jeia+ Clan Wise Men with Regard to Jenuiza+, a Disease of Indigenous Children

Um aproximamento ao conhecimento ancestral dos sábios do Clã Jeia+, em relação ao Jenuiza+, doença das crianças indígenas

Gil Jairo Farekatde¹
Análida Hernández²

Fecha de recepción: 2 de octubre de 2016
Fecha de aceptación: 11 de diciembre de 2017

Resumen

En este artículo se presentan los resultados preliminares de un estudio que tuvo como objetivo caracterizar los saberes ancestrales de los mayores del clan *Jeia+* alrededor del *Jenuiza+*, saber que ha venido desapareciendo debido al distanciamiento entre el anciano que enseña y el joven que aprende; esto desde las perspectivas propias de promoción y prevención de las enfermedades de la niñez indígena a la luz del saber ancestral del clan *Jeia*. La problemática evidenciada para orientar las respuestas se fijó a partir de la pregunta “¿Qué caracteriza el saber ancestral del clan *Jeia+* y el conocimiento médico convencional en torno a la medicina de los niños indígenas muruy (uitotos) de La Chorrera, Amazonas?”. El trabajo se desarrolló desde una perspectiva cualitativa, empleando para la recolección de información métodos como la etnografía, la narrativa y la cartografía social; además se elaboraron: diario de campo, videograbaciones, entrevistas y observación. La información se obtuvo de tres abuelos del clan *Jeia+*, reconocidos sabedores de este conocimiento. Los resultados muestran que según los abuelos, en la cultura muruy (uitoto) la enseñanza del conocimiento de la medicina ancestral en torno al *Jenuiza+* es fundamental en la juventud, puesto que es responsabilidad del futuro padre de familia, adquirir las nociones básicas para evitar estas enfermedades en sus hijos, así como los medios para atender inicialmente tales dolencias.

Palabras clave: saber ancestral; *Jenuiza+*; medicina ancestral; clan *Jeia+*; niñez indígena

1 Universidad Pedagógica Nacional. Licenciado en Biología. Correo: grangema3@gmail.com

2 Universidad Pedagógica Nacional. Docente de planta Universidad Pedagógica Nacional. Correo: aahernandezp@pedagogica.edu.co

Abstract

In this paper we present the preliminary results of a study that sought to characterize the ancestral knowledge of the *Jeia+* clan elders about the *Jenuiza+*. This knowledge has started to disappear, due to the estrangement between the elder who teaches and the youngster who learns; this is from the perspectives of promotion and prevention of diseases in indigenous children in light of the ancestral knowledge of the *Jeia* clan. The problem evidenced to guide the answers was established from the question “What characterizes the ancestral knowledge of the *Jeia+* clan and the conventional medical knowledge surrounding medicine for the Muruy (Uitoto) indigenous children of La Chorrera, Amazonas?” The paper was developed from a qualitative perspective, using methods such as ethnography, narrative and social cartography to collect the information; a field log, video recordings, interviews and observation were also provided. The information was gathered from three *Jeia+* clan elders who are knowledgeable in the subject. Results show that, according to the elder, in the Muruy (Uitoto) culture, the teaching of the knowledge on ancestral medicine about the *Jenuiza+* is fundamental in youth, since it is the responsibility of the future father to learn the basic concepts to prevent these diseases in their children, as well as the means to treat such ailments.

Keywords: Ancestral knowledge; *Jenuiza+*; ancestral medicine; *Jeia+* clan; indigenous children

Resumo

Neste artigo apresentam-se os resultados preliminares de um estudo que visou caracterizar os conhecimentos ancestrais dos idosos do clã *Jeia+* sobre o *Jenuiza+*, conhecimento que está sumindo por causa do afastamento entre o idoso que ensina e o jovem que aprende; isso desde as perspectivas próprias de promoção e prevenção das doenças da infância indígena à luz do conhecimento ancestral do clã *Jeia*. A problemática evidenciada para orientar as respostas estabeleceu-se a partir da pergunta: “o que caracteriza o conhecimento ancestral do clã *Jeia+* e o conhecimento médico convencional acerca da medicina das crianças muruy (uitotos) de La Chorrera, Amazonas?”. Este trabalho desenvolveu-se desde uma abordagem qualitativa, utilizando métodos para a coleta de dados como a etnografia, a narrativa e a cartografia social; além disso, elaboraram-se: diário de campo, vídeos, entrevistas e observação. A informação foi obtida de três idosos do clã *Jeia+*, reconhecidos sábios deste conhecimento. Os resultados evidenciam que, segundo os idosos, na cultura muruy (uitoto), o ensino do conhecimento da medicina ancestral em torno ao *Jenuiza+* é fundamental na juventude, pois é responsabilidade do futuro pai de família adquirir as noções básicas para evitar estas doenças em seus filhos, assim como os meios para atender inicialmente essas doenças.

Palavras-chave: conhecimento ancestral, *Jenuiza+*, medicina ancestral, clã *Jeia+*, infância indígena

Introducción

En esta investigación se presenta la visión general del saber de la medicina ancestral, así como también algunas prácticas tradicionales y elementos culturales de los mayores del clan *Jeia+*, indígenas del pueblo muruy (uitoto) de La Chorrera, Amazonas, en lo relacionado al *Jenuiza+* enfermedad de los niños indígenas, saber que de manera paulatina se ha venido perdiendo por las tendencias que trae consigo la modernidad, el abandono institucional y el desconocimiento de funcionarios en derechos en salud y educación propia.

La cultura muruy-muina, entendida como la cultura del tabaco, la coca y la yuca dulce, ordena su entorno en cuatro conocimientos importantes: los relacionados con *rafue* o las prácticas en torno a los bailes tradicionales; el *yetarafue* o los consejos, los conocimientos de protección del clan en responsabilidad del *aima*; y el conocimiento de la medicina tradicional dentro del cual el nivel *Jenuiza+* recoge las prácticas de uso y manejo del conocimiento ligado a la salud del niño indígena. El trabajo se desarrolla mediante el análisis de la tradición oral, ya que este conocimiento reposa en los espacios verbalizados de la cultura, legado que se ha transmitido por generaciones a través de las historias presentes en los relatos mitológicos y otros discursos como la palabra de consejo o *yetarafue*. Estos discursos guardan una estrecha relación con la vivencia diaria, así como con las prácticas rituales de la afinidad cultural “hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce”

Desde la antropología social, Flores-Guerrero (2004), muestra el contraste entre la manera como las culturas indígenas conciben los conceptos de salud, enfermedad y muerte frente a las determinaciones de lo científico. Desde el punto de vista antropológico, estos conceptos van a variar, dada la heterogeneidad de creencias, cosmovisiones y prácticas que la determinan.

Por otro lado, para Flores-Guerrero (2004), “la antropología sociocultural ha demostrado, por medio de numerosas investigaciones en diversos pueblos del planeta, que las percepciones de buena y mala salud, junto con las amenazas correspondientes, se encuentran culturalmente construidas”. Dentro del sistema del cuidado y protección de la vida, uno de los tipos o nivel de enfermedades definidas en el pensamiento muruy (uitoto) es el *Jenuiza+*, según el saber de los mayores del clan *Jeia+*, estas enfermedades se manifiestan en las primeras etapas de la vida, por ello, se considera el primer nivel de enfermedades dentro de este sistema ancestral.

En este nivel, se consideran diferentes etapas de manera cronológica en la formación integral de la niñez, que

van desde los tiempos que anteceden a la concepción, el embarazo, el parto y los cuidados después del parto, los cuales se asumen desde la perspectiva de educación propia, como la preparación del hombre y la mujer para adquirir los conocimientos necesarios para asumir la responsabilidad de cuidar y proteger la vida de sus hijos, basados en el cumplimiento de los consejos y sus respectivas dietas, esta formación es orientada por los padres y abuelos paternos respectivamente (Farekatde, 2013).

Para comprender el *Jenuiza+*, es importante la aproximación al mito de *Juzi Moniya Amena*³. Esta narración cuenta que el árbol que proporcionaba alimentos (frutos) a todos los seres, al ser tumbado por el hombre genera una rivalidad con los animales; estos últimos, desde ese hecho hasta nuestros tiempos se muestran en desacuerdo con el desarrollo de la vida humana. Es esta la razón por la cual afectan de manera negativa al hombre en las primeras etapas de su vida. Así, todos los niños al nacer sufren de *Jenuiza+*, porque en este juego de relaciones con los animales de la naturaleza, el niño representa una fuerza más para contrarrestar su poder negativo, dado que en el transcurso de su vida puede cazar, tumbar, cortar, comer, y aprender las oraciones para prevenir y curar las enfermedades causadas por ellos.

De acuerdo a la cosmovisión del pueblo muruy, todo lo que existe en *Eiño jogobe* en el pecho de la madre tierra, es decir, todo lo que existe sobre la faz de la tierra, tanto las plantas, como los animales, ríos, piedras, tienen *dueños*, los mismos se consideran seres con comportamientos de orden social. Por lo anterior, los animales y demás organismos pueden asociarse y conjuntamente plantear acciones negativas a la salud del ser humano, por ello, el médico ancestral debe mantener un amplio conocimiento etnobotánico y etnoecológico indispensable en el diagnóstico de este tipo de enfermedades. Así, los organismos del agua o *Buinaik+*, los de tierra o *joyan+ik+*, los trepadores o *guarura+k+* y los voladores o *+fera+k+*, afectarán a la salud de los niños con *yurako* (problemas de diarreas), *agaide* fiebres (calenturas), *tejako* (tos), *emodotaide* (pujos), brotes en la boca del menor conocida localmente como *t+t+rie* (mariposas o sapos), entre otros (Farekatde, 2013).

Los padres son responsables de que el niño presente o no, uno de los casos del *Jenuiza+*. El cumplimiento o no de las dietas prescritas en cada una de las etapas de crecimiento del niño representa un factor determinante en este nivel de enfermedades, en algunos casos incluso se

3 *Juzi moniya amena*: el árbol de yuca de abundancia.

prohíbe tocar, asustarse o matar ciertos animales (generalmente tigres, osos y serpientes); dentro de dicha dieta se recomienda además no comer alimentos obtenidos con *manoda*, o drogas, para cazar peces y animales; tampoco hacer trabajos forzosos o enrollar bejucos en los tiempos que siguen después del parto, pues se dieta hasta la caída del ombligo del niño. Cada una de estas dietas se hace de acuerdo a la etapa cronológica de la formación y crecimiento integral de niño indígena. Con estas restricciones se cuidan los abortos en los tiempos de gestación, complicaciones en el parto, la hernia umbilical producto de los pujos y demás dolencias características de la niñez.

Una característica del *jenuiza+* es que son enfermedades aparentemente leves, que pueden ser tratadas oportunamente con el médico ancestral. Según los mayores, ellos tienen la propiedad de *escuchar*, una vez se identifique el animal o factor que la produce, utilizando algunas plantas medicinales que no deben faltar en la chagra indígena como el “*jaibik+e* (albahaca), *d+r+ma* (hierva fría), *jenuikue*, *chapenué*”⁴ (plantas para prevenir el *jenuiza+*) las cuales fueron dejadas por la madre *Monifue Buinañño*⁵ para cuidar la salud de sus criaturas.

Referentes metodológicos

La investigación se desarrolló desde una perspectiva cualitativa, teniendo en cuenta métodos y técnicas como la etnografía, entrevistas semiestructuradas y no estructuradas, observación y cartografía social; las fuentes que permitieron obtener la información fueron fundamentalmente el diario de campo, registros fotográficos y grabaciones de audios.

Esta investigación se realizó en tres fases:

- Contextualización: en esta etapa, se delimitó la situación problemática, se hizo un recorrido por los saberes de los mayores y por algunos trabajos que tratan sobre aspectos sociales, culturales y políticos de La Chorrera, el pueblo muruy (uitoto) y en particular los mayores sabedores del clan *Jeia+*, quienes fueron los actores del trabajo.
- Diseño de instrumentos para la recolección de la información.
- Categorización: hace referencia a la identificación de aspectos relevantes, para ello se organizaron

4 Nombre tradicional de las plantas medicinales más comunes en el tratamiento del *Jenuiza+*.

5 Deidad de la abundancia, que según la mitología una vez llegada su muerte origina las plantas medicinales a partir de las cuales sigue cuidando a sus criaturas.

categorías, se generaron las respectivas interpretaciones y análisis (Farekatde, 2013), teniendo en cuenta la realidad particular, con el fin de conocerla e interpretarla. Lo anterior se realizó según el tema central de estudio (*Jenuiza+*) y con las características de este saber ancestral, en consonancia con la mitología y las prácticas que mantienen cada uno de los mayores.

Resultados y discusión

En la figura 1, se muestran las categorías deductivas trabajadas.

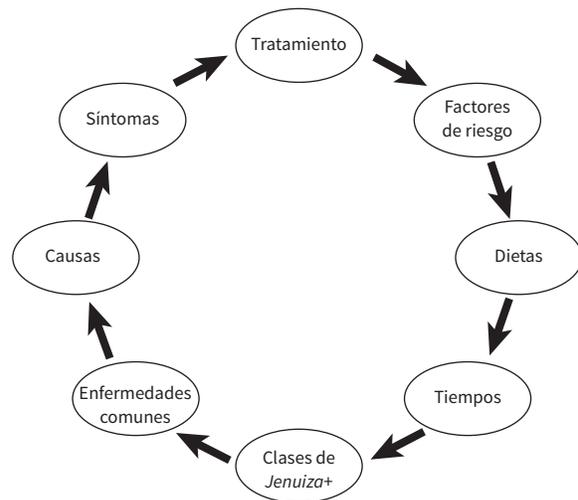


Figura 1. Categorías deductivas
Fuente: Fareckade (2013).

Con relación a una de las primeras narraciones míticas, está la de origen del clan *Jeia+* a. Según mayor Faustino Farekatde Def+riza, cuyo nombre tradicional es *Zazy+* (reverdecer de la planta de tabaco) (Farekatde, 2013).

La mayoría de los clanes tienen su origen en el *Komuyafo*⁶, de allí salen. Todos los que salieron por el hueco durante la noche son atendidos por *Juziñad+e*⁷. Después de cazar el *Agaro Nuio* que se forma a partir de los ombligos que se le cortaban y luego eran arrojados al lago *Uigoji*⁸. En el momento de su repartición, a cada

6 La palabra más adecuada en este aspecto es *Komuyafo*, dado a que del hueco mitológico no salieron únicamente las personas (*kom+mafo*) sino también los animales.

7 *Juziñad+e* es la representación del padre creador. El personaje mitológico que atendió a los primeros hombres cortándoles el ombligo o las colas de acuerdo a otras versiones del mito.

8 Según la narración, *Uigoji* es el lago en donde se bañaron los

grupo se dio el nombre de acuerdo al elemento en que recibió el pedazo de la boa, al representante del clan *Jeia+* recibe su porción de la boa en una hoja que se llama *Jerebe*, con ese nombre continuo su recorrido del grupo *Muruy* desde el lago *Uigoji*, hasta *Bok+re idu*⁹ (Abuelo Faustino, comunicación personal, 2012).

En este aparte la narración mitológica hace referencia a un aspecto general del origen de estos grupos humanos; de ahí en adelante, cada clan posee su particularidad en la explicación de su origen en relación con su entorno y los demás clanes. Para el caso de los *Jeia+* la versión original se da en el mito de *Jia+yatue* del cual hacen referencia los trabajos de Preuss (1994, p. 153) y Petersen (1994, p. 191). El primero realiza una transcripción de las narraciones mitológicas y desarrolla una aproximación a la interpretación real, mientras que Petersen (1994, p. 191) hace su aporte desde la lingüística.

La primera palabra que circuló se refiere a las *causas* del *Jenuiza+*, en esta dimensión del pensamiento, los animales y demás organismos pueden asociarse y conjuntamente plantear acciones negativas a la salud del ser humano. Según los mayores, todo ser posee un aire característico (*Jafaik+*) a partir del cual provoca su afectación a la salud de los niños, así mismo, los diferentes rasgos morfológicos y físicos como color, pintas (diseños de plumajes o de las pieles de los animales, las cortezas y hojas de las plantas), hábitos y comportamientos que caracterizan las especies, son aspectos que se tienen en cuenta en el diagnóstico hecho por los mayores en un caso de *Jenuiza+*. Las causas más comunes de este tipo de enfermedades tienen relación con los animales; en ese sentido, las formas taxonómicas propias¹⁰ dan cuenta de cuatro grupos a saber:

En el grupo *Buinaik+* o *Buina+ Uruk+* a los seres del agua, principalmente *peces* y algunos *mamíferos*. De acuerdo con las características morfofisiológicas y su ecología harán su afectación a la salud del niño.

primeros hombres después de ser atendidos por *Juziñad+e*, allí fueron arrojados los ombligos cortados. Posteriormente se forma en la boa mitológica *Agaro Nui* de quien se alimentó la gente; de su corazón que devolvió *Juziñad+e* al lago aparece como *Kuio Buinaima* en el mito de *Monaya Jurama* que da origen al mito de *Juzi Moniya Amena* base de los *jenuiza+*.

9 *Bok+re idu* es la loma de la repartición, el lugar de la repartición de los clanes.

10 En este caso, se relaciona una aproximación de clasificación que presentan los mayores del clan *Jeia+*, los cuales guardan correspondencia con otros clanes, sin embargo pueden tener variabilidades según su particularidad dialectal.

El *Joyan+ik+* agrupa principalmente los mamíferos y aves de hábito terrestre. Dentro de la clasificación los *Joya* (animales) se pueden reagrupar según sus colores, comportamientos, alimentación, si son diurnos o nocturnos, entre otros aspectos.

En lo que corresponde a las aves, generalmente se tiene en cuenta si frecuentan el *salado* y los colores en su plumaje; lo anterior obedece a que dentro de las creencias los *salados* representan *la primera caguana* de la cual solo se alimentan los animales y no les causa daño en su organismo, pero pueden afectar la salud de los niños; los colores en el plumaje de las aves generalmente los asociados al color rojo, dado que es sinónimo de la calentura, la *candela* por la cual se originan las fiebres.

El grupo de los trepadores, o *Guarura+k+*, corresponde a los organismos que habitan en los árboles, allí encontramos a las diferentes especies de primates. Generalmente, los aspectos a tenerse en cuenta en su clasificación tienen relación con su comportamiento, color y alimentación. El comportamiento de estos animales va a determinar en el niño la conducta y su carácter; con relación a la alimentación es sabido que los primates consumen gran cantidad de frutos silvestres generalmente los de mayor fuente de azúcares, por este hecho, son portadores de parásitos, así las creencias dicen que cuando se alimentan de estos animales los niños están propensos a enfermarse de parásitos.

En concordancia con lo expuesto, se da cuenta del origen de *Jenuiza+* explicado en el mito de árbol *Moniya Amena*, las palabras dichas por la abuela Alegría (2013,) que hacen referencia a las *causas* recaen sobre los animales, como los principales causantes de este tipo de enfermedades.

Un curandero pregunta: usted que algo tocó... entonces uno ya sabe que le hizo daño [...] uno sabe por ese animal, qué animal usted mató o que animal usted escapó, de ahí produce eso, ya hizo daño al niño...ellos mismos los animales tiene... todo el cuerpo de ellos, con eso asustan, narices ojos, eso que hace asustar. (Abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Habría que decirse también un aspecto diferente a criterio de la abuela: “*Con la yerba, maneja yerba es difícil... con la yerba sacan pescado*” (Abuela Alegría, comunicación personal, 2013)

Puede considerarse como una causa lo relacionado con la utilización de plantas o *yervas* para cazar o pescar. Esta descripción será incompleta sino se da a conocer que al igual que existen las plantas sagradas de tabaco, coca y yuca dulce dentro del conocimiento Etnobotánico, se

encuentran unas especies de plantas con las cuales se pueden adquirir conocimientos para realizar una inmersión en un problema de salud que ya sobrepasa los límites de lo humano, así mismo, se utilizan plantas para obtener fácilmente la cacería sean peces o animales, la persona que obtiene el dominio de estas plantas conoce sus orígenes y sabe dietarlas, de modo que pueden controlar los efectos negativos que pueden afectar la salud de los niños. No obstante, cuando los padres se alimentan de cacería (animal, pescado) obtenidos con estas plantas y se desconoce el manejo debido, los hijos suelen enfermarse de un tipo de *Jenuiza+* difícil de tratar.

Lo mencionado hasta ahora se precisa cuando el abuelo Faustino manifiesta: “*anabik+ Buinaik+ tiene, ar+ Joyan+ik+, Guarura+k+ tiene, +feraik+ tiene... eso lo que yo siempre digo: eso depende de papá y mamá... Si usted lo dieta de un principio. ¡Claro! que pasa, pero no es grave*” (Abuelo Faustino, comunicación personal, 2013).

Podemos decir que las *causas* del *Jenuiza+* están directamente ligadas a las relaciones que se establecen entre los humanos, la naturaleza y la divinidad; es decir, en la relación de los padres/hijos/animales/divinidad, donde el cumplimiento o no de las dietas son determinantes en la afectación de la salud de los niños.

Finalmente, el grupo de los *+feraik+* corresponde al conjunto de las aves, fundamentalmente las voladoras; las más representativas son las rapaces, allí se destacan los gavilanes, el águila, los chulos y buitres, en palabras del ancestro Abadías: “...*está en lo que los padres tocan o comen...*” (Abadías, comunicación personal, 2013).

El ancestro hace referencia al papel determinante de los padres en el cumplimiento de las dietas y todo relacionado con el desarrollo integral de la niñez. Aquí, la noción de dietas trasciende los parámetros establecidos desde la medicina convencional, si bien existen unas restricciones en la alimentación, ello no implica medir o regular las fuentes de grasas, proteínas o azúcares como sucede en Occidente, en el pensamiento de los mayores, tomar su alimento del *Buinaik+*, del *Joyan+ik+* o de otro nivel implica mirar de forma totalitaria aspectos de su ecología, morfofisiológicos y espirituales entendidos desde el *Jag+y+* de cada una de las especies a partir de las cuales hacen su afectación.

No es extraño que para los mayores los síntomas que presentan los niños que padecen este tipo de enfermedades comprendan, además de las alteraciones orgánicas o funcionales del cuerpo del paciente, las alteraciones que se producen en los *vínculos espirituales entre los hombres,*

la naturaleza y lo divino. Así, en la alteración del estado armónico, en cualquiera de estos componentes constitutivos del bienestar de la persona, serán evidentes los síntomas. Según los mayores el *iyino*, es la fuerza espiritual desde la cual los animales producen la enfermedad en los niños.

Por consiguiente, las manifestaciones de las enfermedades están ligadas a estas características.

“... los niños lloran, se asustan, no duermen, cuando cogen las garras del tigre o sus colmillos... así mismo actúan el grupo de los gavilanes” (Abadías, comunicación personal, 2013).

Todo esto parece confirmar que, cuando los mayores analizan el *iyino* de los animales en este caso el tigre, encuentran que su *fuerza o rabia* se concentra en sus garras o colmillos, con ellos captura sus presas y tiene dominio de su territorio, de igual forma, los colores en su piel simbolizan la *candela*, por ello, los síntomas que se evidencian en el niño serán las calenturas o fiebres producto de la candela que representa la piel y con las garras y colmillos lo asustará cuando intente dormir.

También es cierto que, en edad temprana, los niños no podrán comunicar sus dolencias, lo que hace más preocupante llegar pronto a la identificación de la enfermedad: “*Si es fiebre... uno lo siente por la boquita, uno le da de mamar, entonces siente caliente la boca... y la mamá sabe cuándo tiene diarrea*” (abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Así como lo afirma la abuela Alegría, la mamá es la que directamente establece sus vínculos con los hijos y es ella la que percibe los síntomas: “... *la mamá es la máxima cuidadora. El papa se va, si no sabe hay que avisar al papa o al abuelito y lo cura*” (abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Con relación al *tratamiento* del *Jenuiza+*, los médicos ancestrales ponen en práctica sus saberes para restablecer la salud de los niños:

Uno que ya todo lo sabe, comienza a mirar, cómo comienza a reaccionar la criatura... entonces ya uno analiza... si es de *Buinaik+*, si es de *Joyan+ik+*, *Guarura+k+*, *+feraik+*... porque hay *Buinaik+* de noche, *Joyan+ik+* de noche y de día... Entonces uno averigua en qué hora llora, en qué hora le reacciona la enfermedad, en qué hora le da fiebre y uno se da cuenta calor de que es... entonces uno comienza a analizar... el curador ya sabe de qué es. Entonces ya comienza a aplicar.

[...] Depende de la droga que el curador lo utiliza... más que todo yo utilizo d+r+ma, porque es la yerba más fría que hay, tanto para diarrea, para vómito... si no está por ese lado, comienza a preguntar qué ha comido, qué ha hecho, porque hay cosas que uno no lo puede analizar.

[...] t+t+rie se cura en una hoja, de ese, yeerobe, y con ese se limpia...emodotaiya es en achiote... dofozij+naiya, en una yerba de esos uifiza+... jak+naiya, también en jaibik+e en agua, tiene que asustarlo con la fuerza de tabaco y de coca para que se vaya, porque son animales que hacen así... teiya depende también, porque cuando es una criatura no se puede utilizar droga muy fuerte... no se puede mezclar muchas drogas, una sola cosa... cuando es pequeño, en leche del pecho y cuando ya es grande, en casarama puro y medio picante... choik+taiya ese sí es en pura agua o en ortiga o en ese mismo choik+j+, en ese se cura... El k+kuede, cuando es pequeño en el mismo pecho y cuando es grande en caguanita... hasta los seis meses se cura en la leche del pecho.

[...] todo eso se nombra, lo que es Buinaik+, lo que es Joyan+ik+, lo que es Guarura+k+ y lo que es +feraik+: En ese todo se nombra cuando usted va a utilizar a curar, una criatura... para que no se enferme muy grave... (Abuelo Faustino, comunicación personal, 2013).

En primer lugar, se aclara que en el tratamiento del *Jenuiza+* es importante el diagnóstico que realizan los médicos en la identificación de la dieta que se rompió. Los factores que provocan la enfermedad pueden estar relacionados con el consumo de un animal, se pueden ubicar en el *Buinaik+*, el *Joyan+ik+*, el *Guarura+k+* o el *+feraik+*, que representan las principales causas de este tipo de enfermedades, más aún si estos animales fueron cogidos con plantas especiales denominadas *manoda*.

Por otro lado, los casos de *Jenuiza+* producidos por el “desprecio de los padres” son más complejos para el tratamiento médico, porque requieren que los padres recojan las palabras con las han despreciado al hijo y lo reintegren en la palabra con la que se cuida a la familia.

En segundo lugar, el tratamiento es la aplicación de su conocimiento, entendido como el conjunto de oraciones o conjuros que existen para curar determinadas enfermedades y el requerimiento de las plantas medicinales apropiadas en cada caso. Por otro lado, es importante señalar que los baños rituales que se realizan a los niños con las plantas medicinales, sirven para que su cuerpo mantenga la fragancia con la que se previene la reincidencia o que entre el calor proveniente de los animales.

En tercer lugar, está el compromiso de todo médico ancestral en restablecer la salud del niño, una vez haya iniciado su tratamiento, exigirá al máximo su conocimiento para cumplir con ese fin, esto implica una dedicación y sesiones nocturnas de análisis y reflexión que conlleven al descubrimiento del origen del mal, para luego rechazarlo o ubicarlo en su lugar destinado por el padre creador.

Con respecto a los *factores de riesgo*, desde la lógica ancestral están ligados al cumplimiento de un sinnúmero de dietas, que debe conocer y practicar cada individuo para desarrollar una vida armónica con su entorno o en el campo en el que se está formando.

Los antiguos nos dietaron a todos nosotros... ahora la juventud no cree, no escucha, nuestro consejo se olvidaron, nos olvidamos de los consejos... ¿quién pregunta? –no hay quien pregunte las oraciones de curar *Jenuiza+*-. (Abadías, comunicación personal, 2013).

Con lo anterior, es evidente la discontinuidad de las palabras de consejo en las nuevas generaciones, esta problemática está ligada a los procesos de culturización que, de manera consciente o inconsciente, han remplazado nuestras creencias, tradiciones y prácticas en detrimento de las formas propias de vida.

El no escuchar la palabra del consejo, a nuestro juicio, es el punto más crítico en este desconocimiento porque, por un lado, los saberes no son transmitidos en su totalidad a las nuevas generaciones y por ende se da la pérdida de este conocimiento. De otra parte, si no se escuchan los consejos no se pueden llevar a la práctica. En este contexto, se puede considerar como principal factor de riesgo del *Jenuiza+*, el desconocimiento por parte de los padres de las principales dietas en el cuidado de la niñez; ligado a ello está el desconocimiento de las oraciones y tratamientos que se debieran realizar para el control de este tipo de enfermedades.

No obstante, en las palabras del abuelo Faustino (comunicación personal, 2013), el factor de riesgo se enfoca en los cuidados al momento del parto. Si bien es de resaltar que la cuestión es procurar el bienestar del nuevo ser, se deben tener en cuenta los factores de riesgo que se presentan en el alumbramiento, y recaemos de nuevo en conocer y practicar los consejos:

En el momento del dolor del parto... no hay que aligerarse mucho ni salirse... cuando ya nace, hay criatura a veces se le pega la placenta y no hay que cortarle la placenta estando adentro... porque eso se le encoge y queda la placenta y se dificulta... hay criatura que nace

con toda la bolsa de r+bei¹¹ y eso hay que abrirlo y limpiarlo... no hay que dejar ahogar al niño con ese líquido. (Abuelo Faustino, comunicación personal, 2013).

Para ilustrar mejor la idea que inició el abuelo Faustino, retomemos lo que expone la abuela Alegría:

En la hora del parto la mama debe tener dos testigos que le acompañen, uno que le está curando y otro que está esperando el parto... No se debe comer ratón¹², el ratón lo corta el bebe sale solo y la placenta se queda adentro del vientre... si bebe cayo llorando es porque nació con jenuiza+ y ese inmediatamente hay que curar. (Abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Ante todo lo dicho, rectificaremos la noción de las *dietas* y los *tiempos* cronológicos que le conciernen a la niñez, fundamentalmente las dietas más relevantes en cada una de ellos, además, porque de acuerdo a como se da la explicación de estos contenidos en la práctica pueden ser totalitarios e integrales:

En la palabra de las dietas el joven y la señorita deben estar sentados. Los abuelos decían: los hombres tejan el bejuco [canastos], las mujeres tuerzan kumare [chinchorros, hamacas]. En la noche esa palabra de jenuiza+ se enseñaba, así nosotros crecimos. (Abadías, comunicación personal, 2013).

Durante este ritual, se aconsejaba tener una postura: estar sentados, desarrollando determinada actividad, generalmente de cestería, lo cual permite recoger el pensamiento a un punto, facilitar la concentración y la aprehensión de los consejos. De esta forma, en las noches se enseñaba el cuidado de los niños. En este marco ha de considerarse el primer tiempo de dietas: “*El hombre sabe cuándo se seca la menstruación y queda la mujer en embarazo... de allí comienzan las etapas de dietas*” (Abadías, comunicación personal, 2013).

Nótese, que una de las formas de identificar la *concepción*, desde el saber ancestral es cuando en la mujer se cortan los periodos menstruales. Por consiguiente, dentro de las actividades cotidianas que desarrolla la familia y específicamente en las palabras que a diario mantiene el hombre desde el mambiadero, emerge y es prioritario abordar las palabras del *komuya uai, jebuya uai*, es decir, su palabra se orienta a recordar los consejos, las dietas,

preguntar oraciones y cuidados del *Jenuiza+*, y se torna en vigilia la evolución del embarazo.

Esta idea se explica precisamente en el siguiente tiempo que corresponde al *embarazo* o de formación, como lo describe el abuelo Faustino:

Y uno debe estar al tanto de eso los tres meses de formación... en ese tiempo hay mujeres le da como sueño, pereza, rabia... eso es lo que hay que cuidar en ese tiempo de formación de la criatura... en la discusión o la pelea eso lo va recogiendo la criatura... cuando está tronando hay que sentarse en el suelo y la mano envuelta en la hamaca... y si se hace largo la tempestad, se pone agua en una olla, debajo de la hamaca, para que esa fuerza de rayo reciba. Ese que no afecta a la criatura... si no dieta eso se le apega la placenta o la criatura nace como fenómeno, inválido... pasa esos tres meses hay que bañar acomodando la criatura. (Abuelo Faustino, comunicación personal, 2013).

Los primeros meses del embarazo corresponden al tiempo de formación del niño, el cual se caracteriza porque la madre presenta cambios en su carácter y asume ciertas actitudes y comportamientos que incitan a los conflictos familiares.

De acuerdo con el mayor, estas reacciones son productos de la formación del nuevo ser, por ello los padres deben superar cualquier indicio de conflictos, la pereza, los robos, la necesidad, el sueño, entre otros aspectos contemplados como dietas. Al respecto, se cree que el niño tiene la capacidad de *ver* y *escuchar* lo que hacen y dicen sus padres; este hecho determina el inicio de la educación propia, ya que el niño desde el vientre recoge cosas que le enseñan los padres con sus actos en el lapso de tiempo comprendido en el embarazo.

En este contexto, cabe mencionar que al mismo tiempo que se da la formación biológica del organismo del niño, sucede la formación como ser social, ambas serán complementadas en las siguientes etapas de vida.

Cuando una mujer está embarazada, hay muchas dietas... no hay que comer mojojy, porque la criatura se engorda... la mujer en el momento del parto, sufre. No comer grasoso, así como aceite y cuando él bebe va creciendo, la mamá tiene que bañarse a las cinco de la mañana. Una mujer no debe dormir muy pronto, a las nueve de la noche una mujer ya se acuesta, y cuando la atmosfera está así bravo, relámpago, rayo una mujer de noche se levanta inmediatamente y se sienta en la cama, en la hamaca... entonces se cuenta todo lo que

11 Es la palabra para designar el líquido amniótico.

12 Especie de roedor silvestre, utilizado en la dietas de las familias indígenas.

se tiene en el cuerpo, para que el bebé no nazca fenómeno. (Abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Hacia los últimos meses del embarazo, es indispensable que las madres realicen los baños

El baño es que no debe faltar... cuando el bebé ya va por siete, ocho meses, el baño de las cinco de la mañana ya tiene que mover su barriga, se sienta en el agua, y uno va moviendo, se empuja hacia arriba, hacia el lado para que él bebe quede flojito para que al nacer él bebe no quede duro. (Abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Esta práctica se ha desarrollado a través de los tiempos, con el único propósito de que sean las madres las que con sus maniobras ubiquen la posición apta para que se dé el nacimiento del bebé. El baño se debe realizar, además, para que las madres desarrollen vigorosidad física y espiritual para contrarrestar los dolores que traen consigo el momento del parto.

Al llegar a este punto, corresponde mostrar desde el saber de los mayores del clan las clases de *Jenuiza+* y las enfermedades más comunes o representativas en cada uno de los casos: "... hay diferentes clases de *jenuiza+*, no es uno solo" (Abadías, comunicación personal, 2013).

Cabe señalar que, desde la lógica de los mayores, se advierte la existencia de muchos tipos de *Jenuiza+*, así, encontramos el primer nivel o clase de *Jenuiza+* y corresponde a lo que el abuelo Faustino manifiesta: "... *r+ga ie lo producen los Buinaik+, Joyan+ik+, Guarura+k+ y +feraik+*" (Abuelo Faustino, comunicación personal, 2013).

Esta misma idea la retoma la abuela Alegría: "*Otro es de comer, tocar, matar... se divide en los del agua, tierra y aire... así están iu, churuco, águila dan calor a los niños*" (abuela Alegría, comunicación personal, 2013).

Como se evidencia, la primera clase de *Jenuiza+* está relacionada con los quebrantos de las dietas en la alimentación, el tocar, matar o, simplemente, asustarse con un animal que se ubique en cualquiera de los cuatro estadios que se mencionan desde su clasificación ancestral. Generalmente, este tipo de *Jenuiza+* es común y suele tratarse sin mayores contratiempos.

Otra clase de *Jenuiza+* tiene que ver con la utilización de plantas para el conocimiento o para obtener cacería de determinada especie, fundamentalmente peces, como bagres, o mamíferos, como el borugo o la danta: "*Otro es oirak+ es por utilizar drogas o una cacería cogido por otros con droga*" (abuelo Faustino, comunicación personal,

2013). "*Cuando tocan plantas para el conocimiento, para la pesca y la caza*" (Abadías, comunicación personal, 2013).

Y la abuela Alegría complementaria esta idea al afirmar: "*Los que utilizan yerba, se llama manokotaide*" (abuela Alegría, 2013). Por su parte, para el abuelo Faustino, "*uraruiga... lo tiene como despreciado o abandonado, no lo coge como hijo de uno*" (abuelo Faustino, comunicación personal, 2013).

Puntualmente, Abadías (comunicación personal, 2013) aclara: "*Cuando se dice este no es mío, de otro es, yo no lo voy a coger... hay que pedirle a Él [padre creador] otra vez para que le devuelva la salud*" (Abadías, comunicación personal, 2013).

De lo anterior, categorizamos tres clases de *jenuiza+*: el *R+ga ie*, relacionado con los quebrantos de las dietas en la alimentación, el tocar, matar o, simplemente asustarse con un animal; *Oirak+*, cuando se utilizan plantas o *drogas* para la caza, pesca o el conocimiento, la afectación se denomina *manokotaide*, y el *uraruiga* cuando existe el desprecio o abandono por los hijos.

Conclusiones

Durante la investigación, se evidenció que para mayor comprensión de la medicina ancestral en torno al *Jenuiza+*, es fundamental realizar una inmersión en el mundo indígena, en su forma de concebir y ordenar el mundo, en sus representaciones míticas, prácticas ceremoniales y la vida cotidiana. Allí, están contenidas las explicaciones de la relación armónica que debe existir entre el hombre, la naturaleza y la divinidad. Este conjunto de elementos determinan el estado de bienestar de la persona y de la sociedad, a la vez que justifican la función de los sabedores tradicionales como agentes encargados de reestablecer el equilibrio en estas tres dimensiones del pensamiento.

En el contexto de la cultura muruy (uitoto), conocer sobre el *Jenuiza+* es responsabilidad de todo padre familia, así como también adquirir las nociones básicas de las *dietas* más relevantes y los medios para atender de manera inicial tales dolencias. No obstante, el conocimiento más profundo y específico está en el sabedor tradicional que con autoridad, capacidad y experiencia trata de manera eficiente y oportuna este nivel de enfermedades culturales.

Los ancianos y sabedores coinciden en señalar la importancia de conocer el origen mítico de las enfermedades, las plantas curativas, los clanes, entre otros. En efecto, esta es una característica de los diagnósticos, terapias y

cuidados relacionados con el *Jenuiza+*. Se evidencia, así, no solo una manera diferente de clasificar los tipos de enfermedades sino un sistema ontológico particular a la hora de definir sus causas y procedimientos terapéuticos.

Los mayores manifiestan con angustia la pérdida paulatina de sus prácticas tradicionales y elementos culturales, atribuidas principalmente a las tensiones con la sociedad nacional. Este hecho se percibe como amenaza para la perpetuación del conocimiento entre las generaciones.

Referencias

Farekatde, N. (2004). *La cultura de tabaco y coca: análisis crítico sobre su reconstrucción socio-cultural, de la explotación cauchera*. Bogotá: Facultad Latinoamericana de ciencias sociales de Ciencias Sociales (Flasco), sede Académica de Ecuador.

Farekatde-Maribba, G. y Henao-Mejía, L.G. (s.f.). Percepción local del proceso de Etnoeducación en La

Chorrera, Amazonas (Colombia). *Biografía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 2(3), 1-8.

Farekatde G. (2013). *Jenuiza+*: perspectivas propias de promoción y prevención de las enfermedades de la niñez indígena a la luz del saber ancestral del clan *Jeia+*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Flores-Guerrero, R. (mayo de 2004). Salud, enfermedad y muerte: lecturas desde la antropología sociocultural. *Mad*, 10, 2-9.

Petersen, G. (1994). *La lengua uitota en la obra de K. Th. Preuss: aspectos fonológicos y morfosintácticos*. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional.

Preuss, K.T. (1994). *Religión y mitología de los uitotos: recopilación de textos y observaciones efectuadas en una tribu indígena de Colombia*. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional.