

¿QUÉ TRAEN LOS DESPLAZADOS E INMIGRANTES?

WHAT BRINGS THE DISPLACED AND IMMIGRANTS?

Fritz Navas

RESUMEN

El presente artículo se basa en la búsqueda del reconocimiento de las experiencias, saberes tradicionales, costumbres, arraigos y prácticas culturales al respecto de lo agropecuario y etnobotánico, que poseen las familias de estudiantes de la Institución Educativa Distrital Misael Pastrana Borrero (IEDMPB), que por diversas razones llegaron a la ciudad de Bogotá en calidad de desplazados o migrantes; generando un análisis de las transformaciones sociales que han surgido de dichos intercambios al interior de la capital de Colombia, en el marco del desarrollo de una tesis doctoral que posibilite procesos de historia y memoria a través de la narrativa de personas comunes como protagonistas en la constitución de una identidad nacional y propia. Con el propósito de recopilar sus historias de vida en un libro que las reconocerá y las documentará.

PALABRAS CLAVE

Migración, Desplazamiento, Etnobotánica, saberes tradicionales, costumbres

SUMMARY

The article is based on search to recognition of the experiences, traditional knowledge, customs, roots and practices in terms of cultural aspects about agriculture and ethnobotany, its possessed by students' families of Misael Pastrana Borrero School (IEDMPB, in its Spanish acronym), who came to Bogota as a result of several reasons as refugees or migrants. These situations have led to social transformations as the result of the interchange within the capital of Colombian territory, within the framework of a doctoral thesis that enabling historical memory through the narrative of ordinary people as protagonists of the construction of a national self-identity. Compiling their life histories in a book that will recognize and document them.

KEYWORDS

Migration, forced displacement, ethnobotany, traditional knowledge, customs.

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de la configuración de un pueblo en nación, se observan procesos de transformaciones de tipo social, cultural, político y económico que se hacen evidentes en



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

cada una de las dinámicas sociales que hoy se conocen como costumbres. Colombia, ha tenido entre sus caminos huellas que son parte de la historia nacional; desde la independencia en 1810 hasta hoy, el país está en continua búsqueda de algo que defina su identidad. El folclor, los procesos de emancipación, la gastronomía, la violencia y actualmente el tiempo de paz y reconciliación, son algunos de los conceptos que la población colombiana ha nombrado a la hora de definir su nación, pero en cierto momento todo ello se encadena en un mismo marco conceptual: la diversidad.

Este trabajo investigativo, con miras a la elaboración de tesis doctoral, plantea como problema central las transformaciones sociales y culturales en cuanto a lo etnobotánico y agropecuario, que surgen de los cambios de territorio, así como la recuperación de posibles saberes tradicionales, a través de las narraciones hechas por familias de la Institución Educativa Distrital Misael Pastrana Borrero (IEDMPB), que viven en la ciudad de Bogotá como producto de desplazamientos o migraciones entre territorios de Colombia. Presentándose además de un trabajo etnográfico, un ejercicio de construcción etnobotánica, combinando los conocimientos de las plantas con los diversos usos que se les dan. Así los y las estudiantes recopilarán con la ayuda de la biología las características taxonómicas de dichas plantas y vincularán las especies vegetales o animales a la historia de vida de sus padres.

Estos procesos que han tenido lugar en la vida de miles de familias, tienen diferentes causas entre ellas la guerra, la carencia de oportunidades laborales o las fallas en el sistema educativo rural. Según (ACNUR, 2016) (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), el número total de desplazados a la fecha, fue de 6,9 millones, siendo el primer país del mundo con este flagelo. Es decir que más del 14% de colombianos lo ha sufrido. La mayoría de casos de desplazamiento o migración en Colombia tienen como destino la ciudad de Bogotá, según (García, 2009) el 35%, por tratarse del centro administrativo del país y por, aparentemente, ofrecer a sus habitantes más oportunidades académicas y laborales.

Para lograr la recopilación de dichos saberes, se plantea la historia de vida como objetivo y herramienta, así como lo mencionan (Bolívar, Domingo, & Fernández, 1998) *“El objetivo de una investigación biográfica es la narración de la vida, mediante una reconstrucción”*, permitiendo plasmar una idea de las vivencias a partir del testimonio de su protagonista. Allí estarán impresos los saberes, las experiencias, los imaginarios, prototipos y conceptos que la persona recuerda y considera importante nombrar.

Partiendo de esta herramienta, se precisa acotar que esta investigación busca por medio del producto físico que será un libro de recopilación, poner como precedente la necesidad de documentar la historia de una nación desde la voz del pueblo. *“En el campo de la pedagogía y la educación hay numerosos estudios sobre la técnica de la historia de vida como herramienta pedagógica con el fin de que los estudiantes conozcan la comunidad, la realidad social o la historia”* (Miguel, 2017). Es este caso, no solo serán los estudiantes y el maestro, sino los padres o acudientes quienes se reconozcan y ofrezcan a la sociedad sus historias y experiencias en el trashumar por Colombia.



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

METODOLOGÍA

Esta investigación busca analizar las transformaciones sociales y culturales en cuanto a lo etnobotánico y agropecuario, que surgen en las personas con los cambios de territorio y recuperar posibles saberes tradicionales, a través de una tesis que en primer momento recopile las narraciones hechas por familias de la IEDMPB, las cuales viven en la ciudad de Bogotá como producto de desplazamientos o migraciones entre territorios de Colombia. Para finalmente ser recopiladas en un libro que documente las vivencias, conocimientos e historias de vida de las personas o familias que hacen parte de la investigación. Para determinar este grupo, se efectuará una encuesta donde se consultará por su sitio de origen y las razones por las cuales está viviendo actualmente en la ciudad.

El análisis aquí planteado parte de la posibilidad de dar voz a aquellas personas que durante su proceso de movilización han tenido diferentes experiencias que resultan en transformaciones de los sujetos y por ende de la sociedad que componen. Estas personas que han sido desplazadas o que han migrado al interior del territorio colombiano poseen un sinnúmero de saberes tradicionales que esta investigación busca documentar, saberes en términos agropecuarios y etnobotánicos.

Para dar buen camino a este objetivo, se debe tener claro que el tipo de investigación que se trabajará es el enfoque **cuantitativo**, en su variante **longitudinal**.

Para hacer de este diseño un planteamiento basado en lo epistemológico y conceptual debemos partir de la noción de investigación cualitativa que según (Skate, 2007), considera que su objetivo principal es la comprensión, mediante la indagación de hechos, a diferencia de la cuantitativa, que se fundamenta en la búsqueda de causas. De la misma manera (Vera, 2017), “destaca que *las hipótesis no se formulan al inicio de la investigación, sino más bien que surgen a medida que se lleva a cabo*” con lo cual en el propio proceso se construye y reconstruye la investigación.

La intención de trabajar con historias de vida para establecer análisis al respecto de cambios sociales que son producto de procesos de desplazamiento y migración, se encuentra en concordancia con la perspectiva inductiva, implicando que los investigadores parten de lo particular a lo general, como lo expone (Dávila, 2006), al referirse a la investigación cualitativa: “*se ocupan del ser humano, quieren conocer su comportamiento y su desarrollo como individuo y como miembro de un grupo. Las variables que obran independientemente y en interacción son numerosas y deben tomarse en cuenta si se pretende entender la compleja conducta humana. Cada individuo es único en la forma de su desarrollo, en su mentalidad, en su comportamiento social y emocional, en su personalidad total. El sociólogo debe estudiar la conducta colectiva y la influencia que el comportamiento de los miembros del grupo tiene en un individuo*”

Visibilizar las historias de vida de personas que en el marco histórico colombiano no han sido escuchadas, dándole importancia a sus experiencias y saberes tradicionales, hace que ellas y ellos mismos evalúen sus vivencias y las puedan ver plasmadas en papel para posteriormente leerse con su familia, permitiendo que los estudiantes tomen otra conciencia acerca de la historia de sus padres. Se puede hacer un paralelo con la



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

documentación de experiencias pedagógicas que (Suárez, La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas. Indagación - Acción del Mundo Escolar Para la Reconstrucción de la Memoria Pedagógica de los Docentes, 2008) hace en Argentina, donde el autor expresa que los participantes “*convierten su conciencia práctica en discursiva, la ponen en tensión, la componen y recomponen, la objetivan, la fijan en escritura, la comunican, la critican*”.

De igual forma, los saberes tradicionales se centran en los saberes desde lo botánico y agropecuario, identificando, con la ayuda de la etnobotánica, cuáles de estos conocimientos aun son puestos en práctica. La etnobotánica, o estudio del uso de las plantas en las sociedades tradicionales, se presenta como una rama de la etnología, que según (Azpurua, 2005) “se trata de la búsqueda del fenómeno social para describirlo, interpretarlo y comprenderlo”.

Este trabajo aborda la etnobotánica desde las Directrices sobre la Conservación de Plantas Medicinales, quien la define como “*el conocimiento de las plantas que tienen los habitantes de las barriadas urbanas pobres de todo el mundo en desarrollo*” (OMS, UICN y WWF, 1993). Evaluando los usos que dan a las plantas los habitantes de los barrios que rodean la IEDMPB, que por motivos de desplazamiento llegaron a esta localidad.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La IED. MPB, se ubica en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, al sur oriente de la ciudad, en la UPZ 53 Marco Fidel Suárez, zona centro – occidental de la localidad en una zona montañosa de alta pendiente y donde predomina la vivienda de estrato socio económico 1 y 2. Cuenta con una población de 1.500 estudiantes en las dos jornadas.

El proyecto trabajará con familias de los grados séptimos y novenos, aproximadamente 100 estudiantes, buscando mediante una encuesta inicial reconocer las personas que debieron marcharse de sus sitios de origen por procesos de desplazamiento o migraciones.

INSTRUMENTOS

Debido a que la tesis investigativa está enmarcada en el enfoque cualitativo, se debe partir de que éste se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados, por tanto, se utilizarán:

Encuestas a las familias de los estudiantes de los grados séptimo y noveno del colegio, para determinar qué familias están relacionadas con eventos de desplazamiento o migración.

Entrevistas abiertas a las familias y a los estudiantes con el fin de construir historias de vida que den cuenta de los saberes, experiencias, rituales, costumbres y recuerdos en general y que hacen parte en este momento de la comunidad educativa. Buscando que el entrevistado y los entrevistadores, que en su mayoría serán los propios hijos e hijas, construyan y reconstruyan los momentos que transcurrieron desde el día que abandonaron sus sitios de origen hasta el presente, como un recorrido por la historia personal, así como la historia política del país. Viendo la entrevista como la describe (González-Monteagudo,



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

2010), como una *“relación fuerte con temas como la memoria, la historia reciente, el testimonio, la subjetividad, la guerra, la violencia y los conflictos civiles, todo esto hace que las entrevistas tengan una inevitable dimensión política”*.

La intención es que estudiantes, padres, madres, acudientes y maestro tomen la entrevista como un ejercicio natural, donde de forma desprevenida se construya todo un engranaje de historias que confluyan en el momento actual de la IEDMPB y ayude a vislumbrar no solo el pasado de la comunidad, sino posibles modelos de futuro para los estudiantes y sus familias. Como lo dice (Bourdieu, 1999), *“ a riesgo de ser chocante... yo diría de buen grado que la entrevista puede considerarse como una forma de ejercicio espiritual que apunta a obtener, mediante el olvido de sí mismo, una verdadera conversión de la mirada que dirigimos a los otros en las circunstancias corrientes de la vida”*.

Discusiones grupales en las cuales los estudiantes que hacen parte de la muestra pondrán en manifiesto su percepciones, sentimientos y opiniones acerca de las historias de vida que se encuentran en construcción y así mismo hacer aportes constructivos.

Revisión de posibles documentos que respalden los relatos de las familias, los cuales serán aportados, en la medida de las posibilidades por ellas y que serán parte de un insumo histórico que se dotará de protagonismo a través del proceso investigativo.

Y finalmente, una **evaluación de las experiencias** personales documentadas en el libro de historias de vida que dará paso al análisis central de esta tesis investigativa.

TÉCNICAS Y MÉTODOS

El enfoque metodológico de esta investigación será las Historias de Vida.

Historias de Vida

Todos tienen cosas que contar, que narrar; vivencias que por su impacto emocional dejaron marcas indelebles en los recuerdos. No importa si fueron experiencias agradables o desafortunadas. Incluso muchas de ellas realmente no fueron experimentadas por el individuo directamente, sino que fue transmitida social y culturalmente por sus ancestros o sus personas cercanas. Una manera de describirlas, la efectúa (Molina, 2010) *“Las historias de vida han sido empleadas en diversas ocasiones para la reconstrucción de significados en perspectiva temporal, porque se focalizan en las formas de intercambio y circulación de la memoria en el interior de la cultura. Cultura en la que convergen en la narración la experiencia social y la individual. La historia de vida recoge la expresión de lo colectivo a través del discurso de las personas”*.

Los seres humanos, siendo organismos con la capacidad de retener y traer al presente los hechos del pasado, pudiendo además transmitirlos de manera oral o escrita a otros miembros de la especie, difícilmente olvidamos las experiencias de vida. *“Todo esfuerzo de memoria, incluida la rumia del pasado de la que habla Nietzsche, ha estado acompañado de la búsqueda incesante de fórmulas para olvidar”* (Escobar, 2015)



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

En el caso de las personas desplazadas, usan el olvido como herramienta de sanación, o mejor como técnica para dejar el pasado en cajones ocultos en la mente, al ser las experiencias desagradables o traumáticas. *“Es preferible el olvido al recuerdo de una pesadilla”* (Ministerio de Cultura, 2012).

No obstante, la mejor manera de recuperarse emocionalmente y coadyuvar a posibles recuperaciones físicas es mediante la *“re-membranza”*. Término original (*re-membering*), que según (Carey & Rusell, 2004), fue acuñado por primera vez por Barbara Myerhoff (1982, 1986), para describir un *“tipo especial de recuerdo, refiriéndonos a la re-agregación de miembros, de figuras que pertenecen a la propia historia de vida”*. Identificando estas mismas autoras que: *“Michael White (1997) entonces introdujo el término “re-membranza” en la terapia narrativa, desarrollando la idea de que las identidades de las personas son modeladas por lo que podemos llamar “club de vida”. Esta metáfora del “club de vida” introdujo la idea de que para todos nosotros hay miembros de nuestro club de vida que han jugado determinados papeles en cómo hemos llegado a experimentarnos a nosotros mismos”*.

Este ejercicio de investigación pretende recolectar las historias de vida de personas o familias que por motivos de violencia fueron desplazados de su territorio, o de quienes por otros motivos decidieron emigrar a la ciudad de Bogotá, en cuanto a las transformaciones sociales y culturales en torno a lo etnobotánico y agropecuario. Partiendo del interrogante que (Scott, 2001), sostiene, *¿qué podría ser más verdadero, después de todo, que el relato propio de un sujeto de lo que él o ella ha vivido?*

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir de las historias de vida de familias que se encuentran en Bogotá como producto de desplazamiento o migración en el territorio colombiano y están vinculadas a la IEDMPB, es posible rastrear sus saberes tradicionales y analizar los procesos de transformación social y cultural en la construcción de identidad propia y colectiva en cuanto a lo etnobotánico y agropecuario, recuperándolos a través la narración.

Las historias de vida demostrarán que este país azotado históricamente por conflictos y guerras, se ha construido a partir del trasegar de personas que por diversos motivos debieron abandonar sus lugares de origen, llevando consigo prácticas agropecuarias, conocimientos y saberes etnobotánicos que se conjugaron y reconstruyeron con otras experiencias en territorios diferentes, algunas veces de formas amigables, otras de maneras hostiles. Generando documentos escritos que serán elaborados por los propios estudiantes, que a su vez son los hijos, hijas o acudidos de las personas que narran su historia de vida, todo con la ayuda y guía del maestro. Tomando como modelo el trabajo de (Suárez & Dávila, Video Taller "Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas", 2009), donde los propios docentes son quienes construyen sus textos, que a su vez son sus propias historias.



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

Como insumo principal se recopilará en un libro las historias de vida de familias que participan en la investigación, con sus experiencias de movilidad y nuevo asentamiento en la ciudad.

CONCLUSIONES

Este proyecto abre la posibilidad a quienes nunca han sido escuchados o quienes nunca han hablado, de poder contar su historia de desplazamiento o migración desde diversos lugares de Colombia hasta la ciudad de Bogotá. Permitiendo reconstruir, primero oral, para con sus familias; y luego de forma escrita para la comunidad educativa; las experiencias, saberes tradicionales, costumbres, arraigos y prácticas culturales sobre lo agropecuario y etnobotánico, que poseen las madres, padres o incluso hijos. De manera que, sea posible determinar cuáles de estas experiencias aún son llevadas a cabo en sus hogares.

La construcción de un libro con las historias de vida será fundamental en la visibilización de las personas o familias que por razones de fuerza o por necesidades sociales o económicas tuvieron que asentarse en los barrios aledaños a la IEDMPB, presentándose como un insumo para la reconstrucción del tejido socio-cultural de la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ACNUR. (2016). *Tendencias Globales. Desplazamiento Forzado 2015. Forzados a huir*. España: Naciones Unidas.
- Azpuruá, F. (2005). La Escuela de Chicago. Sus Aporetas para la Investigación en Ciencias Sociales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 25 - 35.
- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (1998). La Investigación Biográfico-Narrativa en Educación: Guía para Indagar en el Campo. En A. Bolívar Botía, J. Domingo Segovia, & M. Fernández Cruz, *La Investigación Biográfico-Narrativa en Educación: Guía para Indagar en el Campo* (pág. 236). Granada, España: Grupo FORCE, Universidad de Granada.
- Bourdieu, P. (1999). *La Miseria del Mundo*. Madrid, España: AKAL.



Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. IV Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

- Carey, M., & Rusell, S. (2004). *Narrative Therapy: responding to your Questions*. Adelaide, Australia: Dulwich Centre Publications.
- Dávila, G. (2006). El Razonamiento Inductivo y Deductivo Dentro del Proceso Investigativo en Ciencias Experimentales y Sociales. *Revista de Educación Laurus*, 180 - 205.
- Escobar, C. (2015). El Olvido del Olvido: una Aproximación Psicoanalítica. *Revista de Filosofía Aurora*, 345 - 373.
- García, L. (2009). Proyecto de Acuerdo No. 300 de 2009. Mediante el cual se busca garantizar una cobertura de atención integral transitoria a la población desplazada y confinada reasentada en el distrito capital. *Proyecto de Acuerdo No. 300 de 2009*. Bogotá, Colombia: Concejo de Bogotá.
- González-Monteaagudo, J. (2010). La Entrevista en Historia Oral e Historias de Vida: Teoría, Método y Subjetividad. En L. Benadiba, *Historia Oral. Fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la* (págs. 21 - 38). Rosario, Argentina: SurAmérica Ediciones.
- Miguel, C. (22 de 08 de 2017). *La Historia de Vida como Instrumento de Aprendizaje del Trabajo Social*. Obtenido de Universidad complutense: <http://eprints.ucm.es/27211/1/La%20historia%20de%20vida%20como%20instrumento%20de%20aprendizaje%20%20del%20Trabajo%20Social.pdf>
- Ministerio de Cultura. (2012). *Luchando Contra el Olvido. Investigación sobre la Dramaturgia del Conflicto*. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Molina, N. (2010). Reconstrucción de Memoria en Historias de Vida. Efectos políticos y Terapéuticos. *Revista de Estudios Sociales*, 64 - 75.
- OMS, UICN y WWF. (1993). *Directrices para la Conservación de Plantas Medicinales*. Suiza: UICN.
- Scott, J. (2001). Experiencia. *Revista de Estudios de Género La Ventana*, 47 - 50.
- Skate, R. (2007). *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid: Morata.
- Suárez, D. (2008). La Documnetación Narrativa de Experiencias Pedagógicas. Indagación - Acción del Mundo Escolar Para la Reconstrucción de la Memoria Pedagógica de los Docentes. *VII Seminario RedESTRADO. Nuevas Regulaciones en América Latina* (págs. 1 - 21). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Suárez, D., & Dávila, P. (1 al 3 de Octubre de 2009). Video Taller "Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas". Santiago de Chile, Chile: <https://www.youtube.com/watch?v=8E4QJrKFMfY>
- Vera, L. (21 de 08 de 2017). *Univerdsidad Interamericana de Puerto Rico*. Obtenido de Univerdsidad Interamericana de Puerto Rico: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

