

CATÁLOGO DEL GÉNERO *PASSIFLORA* EN LOS AMBIENTES URBANOS DE BOGOTÁ D. C.

Catalog of the Genus *Passiflora* in Urban Environments from Bogotá D.C

Andrea Paola Guayara Sánchez¹
Yeraldy Kateryn Gutiérrez Padilla²

Fecha de recepción: 28 de octubre de 2015

Fecha de aprobación: 1 de marzo de 2016

Descripción

El presente estudio tuvo una duración de un año y se llevó a cabo en la ciudad de Bogotá D. C., como requisito parcial para optar por el título de Licenciadas en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional. La investigación tuvo como objetivo la elaboración de un catálogo del género *Passiflora* en los ambientes urbanos de Bogotá D.C., a partir del reconocimiento de las diferentes localidades y ubicación de individuos del género en la ciudad.

Surge a partir de la necesidad de reconocer el espacio urbano de la ciudad como un lugar de investigación tanto desde el ámbito pedagógico como desde el ámbito biológico. Además, este trabajo permitió la consolidación de un catálogo que evidencia la presencia del género en Bogotá D.C. antes inexistente, lo cual genera un espacio de conocimiento alrededor de los usos de esta planta y sus relaciones ecológicas.

Palabras clave: *Passiflora*, ambientes urbanos, Bogotá D. C., catálogo, enseñanza.

Keywords: *Passiflora*, urban environments, Bogotá D. C., catalog, teaching.

Resumen

Se evidencia la importancia de utilizar los ambientes urbanos como espacios que generan conocimiento e investigación, que a su vez permitirán el reconocimiento y apropiación de la ciudad como foco ecológico, a pesar de que está en gran proporción cubierta por urbanizaciones y da la apariencia de poco contenido de diversidad biológica.

Se muestran las relaciones ecológicas presentes del género *Passiflora* con grupos de organismos como plantas, aves, insectos y el ser humano, en donde se observa, por ejemplo, que las enredaderas de pasiflora trepan sobre otros árboles prácticamente cubriendo toda la superficie de estos y evitando su exposición a la luz; que algunas aves e insectos están ligados a los procesos de polinización y, finalmente, la forma en la que el ser humano se apropia de los conocimientos de esta planta (como sedante, alimento y ornamentación) para propagar el hábitat de este género. Se presentan los resultados de las especies encontradas y el análisis entre las localidades de la ciudad. Por último, se expone el catálogo del género *Passiflora* en los ambientes urbanos de Bogotá y las conclusiones derivadas del trabajo.

1 Licenciada en Biología, Universidad Pedagógica Nacional. Correo electrónico: anyack2003@gmail.com

2 Licenciada en Biología, Universidad Pedagógica Nacional. Correo electrónico: anyack2003@gmail.com

Abstract

This article shows the importance of using urban environments as spaces that generate knowledge and research, which, in turn, allow recognition and appropriation of the city as an ecological focus, even though it is in large proportion covered by housing developments and gives the appearance of poor biodiversity.

This article also presents the genus *Passiflora* ecological relationships with another organisms such as plants, birds, insects and humans, where it is observed, for example, passionflower plant climbing on other trees practically covering their surface and avoiding them exposition to light; some birds and insects that are related with the pollination process and, finally, the way in which human being appropriates the knowledge of this plant (as a sedative, food and ornamentation) to propagate the habitat of this genre. The results of the species found and analysis between the locations of the city are presented. Finally, the catalog of the genus *Passiflora in Bogotá urban environments* is exposed.

Fuentes

Este trabajo cuenta con 41 referentes bibliográficos entre los que se destacan:

Todas las agendas ambientales de cada localidad recuperadas de la Biblioteca Jurídica Virtual de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Benalcázar, A., Canessa, G., Guabloche, M., Pareja, H. & Peinano, G. (2001). *Seminario de Agro Negocios. Granadilla. Extracto y fresco*. Universidad del Pacífico.

Coppens D'eeckenbrugge, G., Barney, V., Jørgensen, P. & MacDougal, J. (2001). *Passiflora tarminiana*, a new cultivated species of *Passiflora* subgenus *Tacsonia* (*Passifloraceae*). *Novon*, 11, 8-15.

Escobar, L. (1988). *Passifloraceae. Flora de Colombia 10*. Bogotá: Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia.

Escobar, L. (1990, inédito). *Una revisión taxonómica de Passiflora subg. Astropheae* (*Passifloraceae*). 289 pp.

Fisher, G. (2010). *Condiciones ambientales que afectan crecimiento, desarrollo y calidad de las Pasifloráceas*. Memorias Primer Congreso Latinoamericano de Passiflora, Corporación Centro de Investigación para la Gestión Tecnológica de Passiflora del departamento del Huila -CEPASS Huila- y la Hortofrutícola de Colombia, Huila, Colombia p. 10.

Hernández, A. & Bernal, R. (2000). Lista de especies de *Passifloraceae* de Colombia. *Biota Colombiana*, 1 (3), Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humbolt. Bogotá, Colombia.

MacDougal, J. (2004). *Passiflora: passionflowers of the world*. Portland: Timber Press.

Ocampo, J., Coppens D'eeckenbrugge, G., Restrepo, M., Jarvis, A., Salazar, M., Caetano, C. (2007). Diversity of Colombian *Passifloraceae*: biogeography and an updated list for conservation. *Biota Colombiana*, 8, (1), 6.

Materiales y métodos

Enfoque investigativo

El desarrollo del presente trabajo comprende cuatro fases:

Fase de consulta

En esta fase se realizaron las siguientes actividades:

1. Revisión y consulta de antecedentes
2. Consulta de fuentes bibliográficas y virtuales
3. Revisión de las agendas ambientales de cada localidad y el plan de ordenamiento territorial, POT, de Bogotá, para identificar el contexto local, el estado del ambiente de la localidad y el plan ambiental local, PAL.

Fase de campo

La fase de campo tuvo como propósitos:

1. Recorridos a pie y en transporte público por los ambientes urbanos en cada localidad de la ciudad de Bogotá, como avenidas, calles, carreteras, parques, humedales, con el fin de determinar las zonas en las que se encuentran los individuos del género *Passiflora*.
2. Selección de los lugares de muestreo. El criterio de selección de los sitios de muestreo se centró en la presencia de individuos del género *Passiflora*.
3. Muestreo de individuos del género *Passiflora* en los ambientes urbanos seleccionados. El muestreo se realizó mediante la colecta de flores, frutos, semillas, hojas y todas las estructuras morfológicas posibles, para su posterior determinación taxonómica.
4. Toma de fotografías. Simultáneamente al muestreo se hizo un registro fotográfico. Dichas fotografías son el apoyo visual para el diseño y elaboración del catálogo del género *Passiflora*.

5. Identificación y descripción de algunas relaciones del género *Passiflora* con otros organismos.
6. Indagación con habitantes de los lugares de muestreo, con el fin de identificar los nombres comunes de los individuos encontrados y el uso que dan a las pasionarias encontradas.

Fase de determinación de diversidad

En esta fase se realizó la evaluación de riqueza y abundancia de especies del género *Passiflora* en cada una de las localidades de Bogotá D. C., su respectivo análisis, y, finalmente, en la ciudad de Bogotá D. C.

Fase de elaboración del catálogo ilustrado del género Passiflora en los ambientes urbanos de Bogotá D. C.

Esta fase se dirige al diseño y elaboración del catálogo ilustrado del género *Passiflora* en donde se muestran las especies encontradas en cada localidad, la evaluación de riqueza y abundancia, la importancia ecológica del género, las relaciones de este con otras especies, sus nombres comunes y usos, así como también el material fotográfico desarrollado para tal fin.

Principales resultados

Durante los recorridos realizados por las cuatro zonas determinadas de cada una de las localidades de la ciudad de Bogotá, se identificaron cuatro especies: *Passiflora Tripartita* var. *mollissima*, *Passiflora tripartita* var. *tripartita*, *Passiflora tarminiana* y *Passiflora x mixta tarminiana*, las cuales se describieron en el proyecto con base en los textos: Passifloraceae (Escobar, 1988), Catálogo ilustrado de las plantas de Cundinamarca (Pinto, 1966) y Passionflowers of the World (MacDougal, 2004).

Se diseñó el catálogo del género *Passiflora* en los ambientes urbanos de Bogotá D. C. que contiene siete capítulos, cuyo contenido es la descripción general de la ciudad, la descripción taxonómica de las especies encontradas, además de su ubicación. El texto presenta los usos que algunos ciudadanos le dan a las plantas, las relaciones con otros organismos y, finalmente, un glosario de términos biológicos.

Conclusiones

La especie del género con mayor número de individuos encontrada en la ciudad fue *Passiflora tripartita* var. *Mollissima* con 146, planta comestible y conocida como la curuba; en segundo lugar, se presenta la especie *Passiflora tarminiana* con 30, también comestible pero no tan deseada por su sabor bastante amargo. Esto indica que la presencia de la planta en la ciudad se debe en su mayoría a cultivos que realizan las personas para el consumo de los frutos de la planta, además de utilizarlos para infusiones de sus hojas, pues reconocen las propiedades de sedante y relajante muscular.

Las relaciones ecológicas se presentan con organismos como insectos en general, aves y con otras plantas que se basan en defensa, alimento, polinización y vivienda.

Aportes educativos de la investigación

El aporte más importante de esta investigación es la comprensión de los ambientes urbanos como espacios que se pueden utilizar para la enseñanza de conceptos biológicos y el reconocimiento histórico de la transformación del ambiente de la ciudad; esto permite en los habitantes una conciencia crítica y formulación de propuestas que den solución a las problemáticas actuales. La elaboración del catálogo del género *Passiflora* fue realizado con el propósito de reconocer las pasionarias en los ambientes urbanos y para apartar la imagen de Bogotá como un lugar únicamente de concreto. Es importante reconocer en Bogotá su valor en términos de investigaciones biológicas, puesto que estas no solo se desarrollan en zonas con poca intervención urbana y antropogénica.

Para los maestros, hace una apertura de la visión para que utilicemos el “campo” abierto de la ciudad como aula viva que genera conocimiento y transformación social, trascendiendo los espacios de la escuela.