

## Línea de Investigación Trayectos y Aconteceres: Estudios del Ser y el Quehacer del Maestro desde La Pedagogía. Una Mirada a las Elaboraciones Teóricas.

Por: Roa Paola Andrea<sup>1</sup>; Osorio Angélica<sup>2</sup>; Buitrago Andrea<sup>3</sup>; Marisela Ruiz; Eliath Forero; Lorena Bernal; Lesly Sanchez; Adriana Quente

Recibido: 25- 09-2009

Aceptado: 10-10-2009



Apoteosis de Homero. Salvador Dalí

### PRESENTACIÓN.

Un trayecto se define como el espacio a recorrer entre un lugar y otro, en esta misma medida, el acontecer hace alusión a la inmediatez, por las características propias del instante que lo hacen único, y es justamente en la movilidad de los trayectos y en la inmediatez de los acontecimientos que se construyen significados, se consolidan prácticas, se escenifican discursos, se significan objetos, dicho en otras palabras se anuda la cultura.

Se puede visualizar entonces que tanto la idea de trayecto como la de acontecer remiten a la transformación constante, a un cambio en donde la misma sustancia puede adquirir varias formas dependiendo del contexto en que se escenifique. Desde ésta perspectiva se puede afirmar que tanto el objeto de estudio como las metodologías, e incluso los sujetos mismos que componen la línea están inmersos en un devenir constante, muestra de ello, es que los trayectos que se han recorrido

<sup>1</sup> Profesora Departamento de Biología. Licenciada en Biología. Especialista en Pedagogía. Candidata a Magíster en Educación Línea Historia de la Práctica Pedagógica. Grupo Historia de los saberes escolares. Investigadora Principal Línea de Investigación Trayectos y aconteceres: estudios del ser y el quehacer del maestro desde la pedagogía. UPN

<sup>2</sup> Profesora Departamento de Biología. Licenciada en Biología.. Candidata a Magíster en Educación. Investigadora Principal Línea de Investigación Trayectos y aconteceres: estudios del ser y el quehacer del maestro desde la pedagogía. UPN

<sup>3</sup> Profesora Departamento de Biología. Licenciada en Lingüística y literatura. Candidata a Magíster en Lingüística española, Investigadora Principal Línea de Investigación Trayectos y aconteceres: estudios del ser y el quehacer del maestro desde la pedagogía. UPN

durante la historia, han llevado no sólo a la exploración de nuevos caminos, sino también a la reflexión y consolidación de nuevas formas de recorrerlos, como se puede observar en el transcurrir que se describe a continuación:

Trayectos y Aconteceres, emerge del grupo de investigación Violencia y Escuela que venía trabajando con proyectos financiados por el Centro de Investigaciones de la Universidad CIUP desde el año 2000, luego, en el año 2005 el equipo se adentró en el estudio del embarazo adolescente; para el 2006, se trabaja sobre dos objetos de estudio: uno relacionado con la mirada hacia nosotros mismos indagando sobre la Enseñanza de la Biología en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, y otro, sobre la configuración y la historia de la sexualidad en la escuela, relacionada con lo encontrado en el proyecto sobre Madres Adolescentes Embarazadas, llevado a cabo en el 2005; actualmente, la última de estas temáticas empieza a desbordarse dando paso hacia el delineamiento de nuevos horizontes desde los que se contempla la posibilidad de abordar el saber escolar, como temática de indagación.

Sin embargo y visto desde el trascender que demarca la historia de la línea, ésta sigue siendo Trayectos y Aconteceres, incluso, sin abandonar del todo su punto de emergencia, aquel instante inicial en el que se denominó Violencia y Escuela, es sólo que una y otra vez deviene en algo nuevo, que por ser nuevo no deja de hacer parte de lo anterior, la línea sigue siendo la misma, sólo que siempre con nuevos rostros, con nuevas formas, pero sobre todo con nuevas preguntas que incitan y avizoran otras transformaciones. En el caldo de cultivo de las transformaciones e inmersos en el devenir, surge el interrogante por cómo asir los acontecimientos de los que se pretende dar cuenta, se acude así a la metáfora de la urdimbre que más que una realización simbólica es un ejercicio de investigación desde el que se tejen y se destejen los hilos de la realidad que traspasan y conforman el objeto de estudio.

El investigador al igual que Penélope entreteje los hilos, anuda palabras, prácticas, objetos, discursos, establece puntos de interconexión entre el afuera y el adentro, pero también desteje, desanuda los hilos, para intentar dar cuenta de las relaciones que los imbrincan. La interacción entre éste y la realidad es análoga a la que se da entre los hombres y las mujeres de las tribus de América del norte, ya que, mientras los primeros se ubican en la parte de adelante del lugar de reunión y se dan a la tarea de discutir sobre los asuntos de la comunidad, las segundas se hacen en la parte de atrás y se dedican a urdir, pero sus tejidos no se dan al margen de la reunión, sino que por el contrario cada una de las lazadas que interconectan un hilo con otro dan cuenta de las decisiones y desacuerdos que se ponen en escena durante la reunión.

El tejer se constituye así en una forma de escritura, que si se analiza, no es ajena al investigador, quién también asiste a la realidad en procura de dar cuenta de ella, sólo que en el caso de éste, el ejercicio es dual, pues como ya se anotó, él además de seleccionar los hilos y anudarlos, se da a la tarea de destejer, de desenredar la maraña de interrelaciones que conforman la realidad, pues sólo de esta forma es posible dar cuenta de los acontecimientos, los cuales, asumen nuevas formas dependiendo del contexto en donde tengan lugar. Partiendo de esta perspectiva resulta pertinente pensar en la mirada arqueológica genealógica, planteada por Foucault, como una suerte de herramienta, de telar que posibilita entretejer los hilos que

acuden a la conformación tanto de las interpretaciones como de los acontecimientos que se pretenden abordar. En el caso específico de los *Juegos de verdad* en la educación sexual, que es la temática que actualmente convoca al grupo, al ejercicio de urdir acuden como hilos conformantes: el saber, el poder, el sujeto, todos ellos inmersos dentro de las prácticas y las discursividades que se tejen alrededor de la sexualidad y de las posibilidades e imposibilidades de enseñar la misma.

Dichos hilos sin embargo, no se toman de madejas apartadas sino de una elaborada red de prácticas, discursos, imaginarios y objetos que Vásquez (2002) define como cultura, pero que en el caso del trabajo de la línea también es aplicable a la concepción de pedagogía que se consolida dentro del grupo y que se constituye en la urdimbre que constantemente se intenta destejer, decostruir para dar cuenta de las interrelaciones que tienen dentro de la misma y que posibilitan a los sujetos interrogarse desde el ejercicio de maestro.

Dicha ejercicio de de tejer y destejer la realidad desde la reflexión constante, está enmarcado en una organización funcional desde la que se posibilitan y se enriquecen las discusiones y los interrogantes que surgen frente a cada uno de los acontecimientos, por tanto la línea está sustentada sobre una estructura tanto organizacional como temporal, en cuanto a la primera se puede anotar que existe una coordinadora de Línea y una coordinadora de Práctica; en cuanto a la segunda resulta pertinente mencionar que las reuniones son de carácter periódico, lo que posibilita conocer y discutir sobre los dos objetos de estudio, así como organizar seminarios académicos en aras de la actualización y el fortalecimiento de todos los sujetos de la Línea.

## **PROPÓSITOS**

### **GENERAL**

- Aportar a la construcción de un saber propio de la pedagogía desde la indagación histórica de las prácticas y los discursos sobre educación, enseñanza, aprendizaje, maestro, estudiante, escuela, saber pedagógico y disciplinas de enseñanza.

### **ESPECÍFICOS**

- Establecer las condiciones de posibilidad de algunas prácticas y discursos relacionados con la pedagogía.
- Aproximarse a la comprensión de la pedagogía, desde la desarticulación permanente de los discursos y las prácticas que la atraviesan.
- Reflexionar sobre el ser y el quehacer del maestro desde la investigación pedagógica.

### **RETOS**

- Contribuir a hacer de la pedagogía el campo de saber del maestro.
- Rescatar al maestro como profesional, estudiando su ser y su quehacer desde el ámbito pedagógico.
- Fortalecer la práctica pedagógica de los maestros en formación involucrando el trabajo investigativo en la constitución de su ser.

### INVESTIGACIONES REALIZADAS POR EL GRUPO.

Violencia y Escuela: Hacia la comprensión de sus manifestaciones e imaginarios presentes en la relación maestro – estudiante. CIUP-UPN. Año 2000.

Violencia y Escuela: Efectos de la práctica pedagógica en la generación, transformación y/o generación de violencia en la escuela. CIUP-UPN. Año 2001 – 2002.

Violencia y Escuela: Estudio de las rupturas significativas en el proceso de formación docente. CIUP-UPN. Año 2003.

Violencia y Escuela: Representaciones de adolescentes embarazadas y/o madres acerca del embarazo, del ser madres y de asumir la maternidad de instituciones educativas de Bogotá. CIUP-UPN. Año 2005.

Trayectos y Aconteceres: Historia de las prácticas de enseñanza de la biología y la pedagogía en el departamento de biología de la universidad pedagógica nacional. CIUP-UPN. Año 2006

Trayectos y Aconteceres: Análisis de las prácticas discursivas acerca de la sexualidad en la escuela colombiana entre 1950 y 1960. CIUP-UPN. Año 2006

Trayectos y Aconteceres: Prácticas de normalización de las políticas educativas en la enseñanza de la biología y la pedagogía en el departamento de biología de la upn. CIUP-UPN. Año 2006

Trayectos y Aconteceres: Educación en Ciencias Naturales. Trayectos de una Historia en la UPN. CIUP-UPN. Año 2007

Trayectos y Aconteceres: La educación sexual en Colombia: análisis de los juegos de verdad en la escuela 1990-2007. CIUP-UPN. Año: 2008-2009

### Trabajos de grado.

FORERO, Eliath. *Video Maestro: Posibilidades pedagógicas del audiovisual desde el DBI*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2009

MORALES, Maritza. *Un acercamiento a la investigación escolar en tres instituciones Educativas de Bogotá: Gimnasio La Arboleda, el Centro Educativo Libertad y la Escuela Pedagógica Experimental*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2009

CABRAL, Diana. *Reflexiones frente a la consolidación de discursos alternativos sobre la enseñanza de las ciencias en tres colegios de innovación en Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2009

BOHORQUEZ, Laura. *Educación en ciencias fuera de la institución escolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2009.

ARRIETA, Patricia. *Pedagogía y Prácticas Pedagógicas: Una mirada a las representaciones sociales de profesores en una institución de enseñanza personalizada*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2008

OSORIO, Angélica; VALLEJO, Sonia. *Sinsentidos en la escuela: Aproximación a la comprensión de los sinsentidos de la escuela y su relación con la violencia en estudiantes de octavo y noveno del CED Don Bosco V*. Departamento de Biología. Universidad Pedagógica Nacional. 2004.

- ZIPAQUIRÀ, Liliana. *Estudio de los mecanismos de sanción y su relación con la generación de violencia en la escuela. Caso: Liceo Social Compartir*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2002.
- ROA, Paola; SANABRIA, Robinson. *Violencia simbólica en el discurso pedagógico de maestros. Caso: Liceo Social Compartir. “Los gestos y las palabras que duelen más que los golpes”*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2002.
- ASCENCIO, Narda. *Las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de la biología como un factor que incide en el proceso de construcción social de sentido*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2002.
- RODRIGUEZ, Lizeth. *Mujer, Sexualidad y Escuela: Imaginarios presentes en niñas pertenecientes a la Fraternidad Yo Soy la Puerta*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 2000.
- RIVEROS, Olga Lucía. *Caracterización y análisis de la relación entre maltrato infantil y aprendizaje en niñas de SantaFe de Bogotá, vinculadas a la asociación Fraternidad Yo Soy la Puerta*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 1999.
- PUERTO, Mary Luz. *Descripción e interpretación de las imágenes socio – afectivas que construyen los alumnos de tercer grado con respecto a su maestra. Caso: Centro Educativo Distrital Rafael Pombo*. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Biología. 1999.

### **PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

La línea de investigación se ubica en la mirada histórica de la pedagogía y desde la pedagogía, es decir, su labor no se centra en las Ciencias de la Educación tales como la psicología, la sociología, entre otras; sino más bien, en el maestro como actor principal de lo educativo, como sujeto que reflexiona, investiga, innova y crea, no solamente como persona que reproduce, mantiene y obedece. El acto educativo se constituye como el momento donde se crea conocimiento, un conocimiento escolar que es diferente al científico pero también al cotidiano; un saber propio de la escuela.

Se quiere hablar de la labor de los maestros, no solamente como “profesión”, sino como *forma de vida*. Cada una de las personas que se involucran de manera responsable y consciente con la enseñanza, su oficio se les convierte en una forma de vivir; donde existe una participación activa en la formación de sujetos; sujetos que merecen la opción de pensar, escribir y reflexionar con un componente político fuerte, a partir de diferentes opciones de mirada, para que sea cada uno de ellos quien tome opciones y no sean otros los que lo hagan por ellos. Éste es el ser y el quehacer de una persona que se haga llamar MAESTRO.

Es así, que la práctica pedagógica se configura como la reflexión del sujeto maestro, que no se refiere exclusivamente a lo que se hace en el aula, o a la reproducción de las normas aprendidas culturalmente; sino más bien, que se constituye en la mirada de sí mismo, en el pensar lo que es y lo que hace. Esto se posibilita a través de la investigación como parte de la cotidianidad del maestro.

Por tanto la formación política y ética del maestro se configura como elemento fundamental de su ser y su quehacer; ya que, asumimos al maestro más allá de un individuo que cumple con

una obligación expositiva o demostrativa en el aula; lo pensamos como sujeto que es capaz de mirarse así mismo, de construir otras miradas, otros sentidos, de llegar a un cierto nivel de coherencia entre su discurso y su práctica, de problematizar su ser y su hacer; un sujeto, que está en la posibilidad de reconocer la existencia de otros, y que intencionadamente, posibilita que esos otros se miren así mismos más allá de las categorías convencionales.

Frente a lo didáctico proponemos una indagación muy rigurosa frente a lo que se ha trabajado sobre didáctica de las ciencias en la Universidad. Esto se plantea porque también pensamos que a partir de una mirada histórica, podemos visibilizar qué se dice, qué se hace y cuáles son las discusiones actuales frente a la temática, ya que, queremos interrogar el discurso manejado en Colombia, algunas veces desde el sentido común, sobre la didáctica.

En el segundo semestre del 2008 se plantearon los siguientes proyectos en el marco de la práctica I:

- Proceso de apropiación de saberes sobre el ambiente y la educación ambiental en los maestros del colegio Santa Ana.
- Prácticas discursivas en torno a la evaluación de maestros.
- Prácticas discursivas del aprendizaje y su relación con el oficio del maestro.
- Una mirada a las prácticas discursivas de evaluación en la constitución del maestro.
- Creencias del maestro de ciencias sobre la granja integral una experiencia en el IPN

En el caso de los proyectos de práctica II, los proyectos finalizados son los siguientes:

- Saberes Pedagógicos construidos por los maestros en relación con la investigación.
- Prácticas discursivas sobre investigación escolar: caso centro educativo libertad y programa Ondas.
- Los maestros de ciencias y la investigación: Una relación por indagar en el programa ONDAS
- El arte y la Biología: Una relación desde la corporeidad
- Mariposas y Dragones: Un encuentro entre la curiosidad y el asombro en la investigación.
- Enseñanza de las ciencias en primaria dos posibilidades: Aprender para hacer y enseñar para pensar.

## ALGUNOS TRAYECTOS DESDE LO TEÓRICO QUE CONTRIBUYEN A ANUDAR Y A DESANUDAR LOS ACONTECERES.

Inicialmente centramos las indagaciones en el fenómeno de la violencia expresado en el ámbito escolar, logrando unas primeras conceptualizaciones y aportes en torno a tal objeto, al área de trabajo y la dependencia a la cual se encuentra adscrita; es así que hemos constituido un espacio académico de formación de licenciados, donde la reflexión y las discusiones que han enriquecido los estudios de la línea se mueven en el ámbito de los sentidos y la realidad del contexto educativo, el entorno cultural y las posibilidades de transformación y desarrollo que tiene en general la escuela colombiana.

De tal forma, dentro de las construcciones realizadas podemos mencionar:

- La violencia en el espacio escolar: Violencia en la misma actividad académica, violencia en los espacios de actividad considerada como no académica pero al interior de la institución escolar que involucra igualmente a maestros y a estudiantes, violencia y agresión entre los estudiantes mismos, entre los maestros mismos, pero sobretodo en esa mediación educativa y pedagógica entre los maestros y los estudiantes. Violencia no considerada como tal, violencia explícita al igual que violencia encubierta y simbólica, violencia que se reproduce en el espacio escolar gracias a la estructura misma de lo institucional, en fin, violencia presente y constante en el ambiente escolar.
- Se considera que el papel asumido por la institución escolar debe estar orientado fundamentalmente a contribuir con la formación de seres humanos en sus múltiples dimensiones y para ello se requiere ineludiblemente de la generación de un tipo de mediación entre formadores y personas en formación por medio de una práctica pedagógica entendida justamente como la interacción que se establece entre el maestro y el estudiante en el espacio escolar con propósitos formadores y de construcción del sujeto.
- Los desarrollos del trabajo de investigación “Violencia y Escuela” han permitido establecer, por un lado que la escuela como institución social reproduce la cultura y específicamente reproduce la acción violenta del entorno social en el que se desenvuelve; vale decir que la escuela es violenta y ésta violencia se manifiesta de distintas maneras en las relaciones que se establecen entre los diferentes actores que intervienen en el escenario escolar.
- Entre los hallazgos de la investigación, que indagó acerca de la práctica pedagógica de los docentes como generadora de violencia, se hizo evidente que en efecto la práctica pedagógica de éstos presentaba connotaciones y manifestaciones, a diferentes niveles, de violencia.
- Llama la atención, dada la trascendencia que pueda tener y como parte de los hallazgos, que el docente en algún momento de su historia vivencial ha logrado generar a partir de su relación con los otros en diferentes espacios sociales, lo que hemos dado en llamar “*rupturas significativas*”. Decimos también en relación con lo que pueda significar el concepto de ruptura significativa que éste hace referencia a una experiencia vivencial que hace el docente en algún momento de su historia, experiencia que ha logrado realizar a partir de su relación con los otros en diferentes espacios sociales. Es decir que a Ruptura se puede entender como un proceso de rompimiento que lleva a cabo el sujeto con esquemas y patrones de pensamiento y



del actuar provenientes de la influencia primaria de su socialización. Esquemas, patrones y acciones que se confrontan y se revalúan por resultar insuficientes y limitadas para alcanzar niveles más elaborados y complejos de comprensión de la vida y el mundo. Las Rupturas Significativas tienen que ver fundamentalmente con la reflexión, con la confrontación y con la transformación del sujeto en cuanto a sus patrones primarios de comprensión del mundo, de relación social y de acción cultural. Es la confrontación que realiza el sujeto consigo mismo entre una cosmovisión orientada desde las pautas iniciales y tradicionales del seno familiar y del entorno social inmediato en que se ha desenvuelto, con visiones del mundo diferentes y alternativas que le permite el movimiento hacia una cosmovisión mucho más conciente e intencionada, que le posibilita al sujeto el cuestionamiento de su vida y encaminarla a propósitos más autónomos, colectivos, amplios y plurales.

- Podríamos decir que es ruptura en cuanto es el cuestionamiento y la confrontación a los patrones que han regido el pensamiento y las acciones del sujeto durante su vida, es ruptura en cuanto es crisis de sentido, pero también es la reelaboración conciente de eso pensado y eso actuado que se dirige irremediamente hacia una postura renovada y de transformación en el escenario de lo filosófico, de lo político, de lo ideológico, de las dimensiones religiosas, de su emocionalidad, de su afectividad y demás encuentros que realiza el ser humano a lo largo de su historia con el propósito de construir nuevos sentidos a su existencia. Se evidencia entonces que estas *rupturas significativas* hechas por algunos docentes de instituciones escolares de Bogotá con los cuales se ha venido realizando la investigación, han posibilitado también una transformación significativa en la manera como han asumido su práctica pedagógica, encontrándose que su labor docente es mucho más conciente y reflexionada y por consiguiente menos violenta que algunos otros maestros que no han realizado *rupturas* en la dimensión anotada.

En este transcurrir se han realizado comprensiones acerca de la cotidianidad escolar y su relación con la violencia, pero de igual forma han venido apareciendo algunos fenómenos que, si bien, a simple vista no se relacionan directamente con la generación de violencia, emergen como colaterales a ésta en tanto que hacen parte de las dinámicas escolares actuales y tienen como nicho de convivencia el escenario de la escuela y que particularmente involucran a los jóvenes escolares en su propia condición de adolescentes y jóvenes. Así el grupo, volcó su atención hacia la indagación de lo joven, y en tal sentido, pretendió desarrollar proyectos de investigación en relación con los *“Estudios de la condición juvenil”*, de tal forma, se llevo a cabo el estudio de las representaciones de las adolescentes gestantes y/o madres sobre el embarazo y la maternidad, el cual ha generado los siguientes hallazgos:

- El embarazo en la adolescencia es mucho más que la información que circula en los medios de comunicación (el embarazo adolescente se ha incrementado, los adolescentes son irresponsables, entre otras), ya que bajo esto se esconde una serie de creencias, intereses, problemáticas, miedos, que a lo largo de la historia se han tratado de diferentes modos, pero posiblemente aun lo seguimos abordando desde los referentes convencionales.
- Los hallazgos del estudio, permiten dar una nueva mirada acerca de esta situación, así como de su abordaje conceptual y metodológico. Muestra de esto es haber encontrado que el embarazo adolescente se configura dentro de una red compleja de elementos que lo determinan, lo cual conlleva a asumirlo no solo desde la escuela, sino desde la sociedad y lo que a lo largo de la historia hemos conformado como cultura. De este modo, es necesario

aproximarse al discurso de la sexualidad desde otros puntos de vista, ya que en lo encontrado, se hace evidente el uso de las mismas categorías desde diferentes estudios, lo cual permite que las insinuaciones dadas por estos sean muy parecidas, llevando a la permanencia de las formas tradicionales de abordaje y manejo de las situaciones y los actores que se ven involucrados en éstas.

- Las nociones de sexualidad que circulan en Colombia obedecen a categorías establecidas desde la psicología y la medicina, y a lo que se conoce como “problemas” en torno a ésta (embarazo adolescente, educación sexual, roles de género, violencia sexual, salud reproductiva y sexual, entre otros), los cuales se relacionan e interpretan en la mayoría de investigaciones como sucesos lineales, es decir, como producto de otros eventos en una permanente relación causa-efecto, es así que el discurso legitimado con relación a esto, obedece a la misma perspectiva de investigación que imposibilita otras formas de pensar.

Dado esto, el equipo de investigación durante el último año, viene realizando de manera rigurosa una serie de reflexiones sobre el objeto de investigación del grupo y sobre su metodología. A partir de este trabajo aparece *Trayectos y Aconteceres: Estudios del ser y el quehacer del maestro desde la pedagogía*, nuevo nombre de la línea, que no es solamente nombre, este responde a los *quereres* y a las expectativas que en cuanto a ser maestros y a la investigación, tenemos cada una de las personas involucradas con el equipo llamado anteriormente *Violencia y Escuela*.

- Teniendo claro que la pedagogía la entendemos como una posibilidad de pensamiento y que nuestra labor investigativa es el eje central de la constitución como maestros; el interés está en contribuir desde los procesos de construcción pedagógica, a esclarecer la necesidad de abordar lo educativo no sólo desde la escuela, los agentes escolares y las mismas problemáticas que la atraviesan; sino desde una mirada más amplia y compleja que desborda las paredes del acontecer en la escuela como único escenario de elaboraciones pedagógicas, dando lugar tal vez a una mirada diferente, a pensar lo impensado, a construir desde lo propio rutas de trabajo que para este caso posibiliten al determinar algunas condiciones de posibilidad y discursos históricamente elaborados en torno a la sexualidad el liberarnos de ellas y darle cabida a la estructuración de nuevas reflexiones y principalmente alternativas en lo que tiene que ver con la enseñanza y el trabajo de los maestros en éste y otros campos relacionados.
- Entendemos la pedagogía como saber, como el espacio relacional que posibilita movilizaciones, que va más allá de la estática de las disciplinas y de la explicación lineal de los objetos en la historia. Desde esta perspectiva hemos optado por asumir la arqueología como método de hacer investigación, apartándonos de los estudios de caso y centrándonos en la emergencia de los hechos, las prácticas y las fuerzas de poder que sobre ellas se ejercen.

### **REFLEXIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN COLOMBIA: UNA PROPUESTA DESDE LOS SUJETOS.**

Las diferentes situaciones que cotidianamente se enuncian como problemas de educación sexual en niños, adolescentes y jóvenes como el acelerado aumento de los embarazos



adolescentes, el contagio de ETS, los fenómenos de violencia sexual y prostitución han favorecido la emergencia de múltiples proyectos de intervención social que tienen dentro de sus finalidades atender y frenar el crecimiento de tales problemáticas. Adicionalmente, la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva de Febrero de 2003 que incluye dentro de sus objetivos “mejorar la salud sexual y reproductiva (SSR) y promover el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos (DSR)” viene siendo la base de múltiples programas y proyectos de promoción y prevención, que pese a su existencia, no han sido suficientes para aminorar la dimensión de las problemáticas antes mencionadas, lo que se muestra en diferentes informes estadísticos que puntualmente para el caso del embarazo adolescente presenta un acelerado crecimiento, “Desde 1990 el embarazo adolescente no ha hecho más que crecer: pasó del 15% en 1990 a 20,5% en 2005”<sup>4</sup> y “Los partos de niñas entre 15 y 19 años de edad en Bogotá pasaron de 18.946 en el 2005, a 19.722 en el 2006, para un aumento del 4 por ciento, mientras que los de niñas entre 10 y 14 años pasaron de 490 a 545 en este mismo período: 11 por ciento más.”<sup>5</sup>

En este sentido, la educación sexual es al parecer una demanda social de gran importancia que puede permitir no sólo instruir en términos de prevención y salud reproductiva, sino que posibilite llevar a cabo una mirada diferente de estas situaciones, de manera que no sólo exista preocupación por aminorar estos fenómenos que son presentados como problemáticas de salud pública sino que se preocupe por la constitución de la persona, permitiendo un análisis desde el sujeto de estos fenómenos; yendo así más allá de la cátedra y del proyecto de educación sexual, de la obligatoriedad definida para los Proyectos de Educación Sexual en los artículos 13 y 14 de la ley 115 de 1994 que han abordado la sexualidad como una temática que tiene claramente definidos sus problemas, comprendidos únicamente desde la lógica médica y psicológica.

Es desde esa necesidad que a partir del trabajo investigativo realizado por la línea de investigación **Trayectos y Aconteceres: Estudios del ser y el que hacer del maestro desde la pedagogía** adscrita al Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, se presenta a continuación una propuesta de trabajo y a la vez una problematización de lo que ha sido la sexualidad en la escuela colombiana desde el rastreo arqueológico, la reflexión de ello desde la pedagogía y la emergencia de una propuesta como maestros que se asumen desde su que hacer.

Se trata entonces de una apuesta por pensar y generar acciones desde la investigación y la pedagogía para abordar las múltiples temáticas que hoy son objeto de preocupación social y que involucran la sexualidad y la escuela; una estrategia que considera al maestro actor fundamental de los procesos de transformación social. La propuesta comprende así el contexto, los fundamentos teóricos desde los que ha sido pensada, los escenarios de acción y las estrategias de trabajo planteadas en el ámbito nacional.

<sup>4</sup> Tomado de En: [http://www.cambio.com.co/opinioncambio/friendlypost.php?id\\_notas=350001766](http://www.cambio.com.co/opinioncambio/friendlypost.php?id_notas=350001766).

<sup>5</sup> Tomado de [http://www.eltiempo.com/bogota/2007-07-27/ARTICULO-WEB-NOTA\\_INTERIOR-3655476.html](http://www.eltiempo.com/bogota/2007-07-27/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR-3655476.html)

## 1. EL CONTEXTO: UNA PERSPECTIVA DESDE LA HISTORIA.

Para reconstruir el contexto que enmarca el fenómeno de la EDUCACION SEXUAL en Colombia se ha tenido en cuenta el rastreo de lo se ha entendido por ésta en momentos históricos y acercamientos investigativos diferentes; desde allí ha sido posible observar algunos enunciados que han emergido y que han posibilitado construir nuestra visión frente a la sexualidad.

Para algunos interesados en la educación sexual, esta no es papel único de la escuela, debe ser reflexionado desde todos los ámbitos que conforman al sujeto, el cual responde a una red de relaciones entre la familia, el medio que lo circunda y lo educativo, sin embargo, como lo muestra la investigación realizada por el observatorio juvenil, aunque los jóvenes presentan un interés hacia la búsqueda de lo afectivo en relación a su sexualidad, más que mencionar los métodos anticonceptivos; los planes propuestos por el estado en relación con los jóvenes y su sexualidad, evidencian que el abordaje de la situación se hace en gran medida desde la visión de carácter educativo y del sector salud, importan las estadísticas, el número de embarazos en los jóvenes o el número de contagios en relación con las ETS, no se observa una visión integral del tema, que comprenda la transversalidad de los discursos que rodean a los sujetos, ni la posibilidad de la formación y valoración de subjetividades, los programas referentes a dicha situación no dan espacio ni lugar a la reflexión de la cultura que nos rodea.

Para algunos autores, el fenómeno presente con relación a los embarazos adolescentes es consecuencia de factores sociales del contexto donde estos se desenvuelven, los roles preestablecidos según el género y el manejo de su cuerpo, con el cuidado del mismo y las visiones en torno a la sexualidad diferenciada entre hombres y mujeres.

En Colombia se hace necesario que los ministerios de educación, cultura y salud proyecten su interés en la política de salud sexual, reproductiva y un modelo de atención para la gente joven, que se enfoque no solo en explicar el aspecto biológico (como se ha venido manejando desde la salud y la medicalización) de la sexualidad, máxime teniendo en cuenta que el inicio de la vida sexual es cada vez más prematuro, sin protección o planeación, haciendo necesario un abordaje desde el sujeto, mas allá del cuidado fisiológico y las prescripciones morales.

Por otro lado, el ambiente social en el que se desenvuelven los sujetos y el resultado histórico de lo que somos como cultura permeada por el cristianismo se constituye en una condición que hace posible el abordaje de la sexualidad, "cuando se menciona", reducida a la genitalidad, y ésta última exclusiva de la reproducción, asumiendo únicamente relaciones heterosexuales y monogámicas encaminadas a la salvación del sujeto, ésta última entendida como el mantenimiento de la salud y del ser espiritual desde la renuncia a los placeres, lo cual no es motivo de problematización en la escuela y en otras instituciones sociales como el estado.

Otro aspecto de gran importancia tiene que ver con el tipo de abordaje investigativo que se ha hecho de la sexualidad, al respecto se ha encontrado que antes que el ministerio de educación nacional lanzara el Proyecto de Educación Sexual Nacional, se evidencia la poca producción y reflexión del sector educativo en relación con la sexualidad, algunos estudios sobre

representaciones sociales de la sexualidad en los jóvenes<sup>6</sup>, expresan la necesidad de tener una visión social de ésta, que privilegie su propia concepción, así mismo reconoce que las actividades sexuales hacen parte integral de las experiencias de los adolescentes y de su preparación para la vida adulta, invita a la aceptación de la iniciación sexual de los adolescentes como proceso de autodefinición y a la reflexión de la educación sexual desde el dialogo y la controversia.

Para otros autores, la sexualidad debe ser trabajada de manera progresiva en todo el plan curricular y aunque esta es una de las ideas que sustentan la formulación del plan de educación nacional no es protagonizada por los maestros en su totalidad, no da paso a la pedagogía como posibilidad de reflexión y propuesta, los textos que los maestros utilizan en las cátedras de educación sexual son enfocados desde la tradición moral religiosa, “no existe una verdadera educación sexual si parte de la guía es la cátedra acostumbrada desde el seminario de comportamiento y salud, los maestros se encuentran desinformados, son poco idóneos para tratar el tema de la sexualidad, lo hacen desde su autoproyección”<sup>7</sup> vemos así como el abordaje de la sexualidad en la escuela no se aparta de la visión cientificista, sin dar bienvenida al abordaje de la sexualidad desde el arte erótico. La necesidad de ver la sexualidad ha intentado ser fiel a lo moral, a las instituciones, al deber ser, en lugar de preguntar por la constitución de sujeto y de su propia sexualidad.

Desde el psicoanálisis autores como Freud abordan la sexualidad desde el desconocimiento del deseo por parte del sujeto, de su sexualidad, intenta localizar dicho desconocimiento con el fin de teorizarlo, sin embargo, otra mirada de la misma muestra como lo psicológico termina adoptando una forma cientificista en busca de una ciencia sexual, que aborda la sexualidad pero no el placer; Freud consideraba que la sexualidad condicionaba todos los periodos de la vida humana, sin permitir una distinción entre lo sexual y lo genital, no debemos olvidar que la sexualidad es una estructura que nos afecta de manera global, lo genital hace referencia a la función de dicha estructura. La sexualidad también ha sido abordada desde los discursos que ratifican el dominio del cuerpo, desde la disciplina, la higiene y demás técnicas que han estado permeando el cuerpo en la escuela buscando un conocimiento específico.

Por otra parte, la mirada cientificista de la sexualidad se visibiliza desde las prácticas legislativas que a su vez se reflejan en las prácticas en las escuelas y los hogares colombianos, la cantidad de información disponible es abundante, pero éste parece ser el momento para que los jóvenes se pregunten por su individualidad como sujetos, de su subjetividad, debemos partir desde su placer y su arte erótico sin que los mitos y tabúes nos coaccionen.

El posicionamiento del tema de la educación sexual en el país, ya se ha logrado pero debemos preguntarnos por qué aun no responde a las necesidades y por qué la realidad es otra, es relevante entonces abordar el problema desde otro lugar. Teniendo en cuenta el proceso investigativo llevado a cabo por Trayectos y Aconteceres desde 2005, en la indagación de las representaciones sociales de las adolescentes madres y gestantes, la historia de la sexualidad

<sup>6</sup> USECHE Bernardo. Conocimientos y hábitos sexuales en jóvenes Uchinos de 16 a 23 años. En línea: <http://www.monografias.com/trabajos27/conocimietnos-sexuales.shtml>.

<sup>7</sup> NADER, Lucia; Arias de Rico Melba, juventud y educación sexual en Colombia. Revista educación y cultura N° 6. FECODE Bogotá. Diciembre de 1985.



en la escuela colombiana durante la década de los 50's, los juegos de verdad acerca de la sexualidad de los años 90 a la actualidad, han sido varios los hallazgos arrojados por estas; se pretende articular en algunas líneas las impresiones que posibilitan reconstruir el contexto acerca de la educación sexual en Colombia, así, se proponen elementos que permiten visibilizar el entramado de la sexualidad como experiencia del sujeto, teniendo en cuenta la participación de éste en la escuela.

De esta forma y retomando dichos hallazgos se puede dar cuenta de la posición de los sujetos en la escuela y la multiplicidad de relaciones que establecen éstos en un espacio y tiempo determinado teniendo en cuenta la transversalidad del discurso y las posibilidades del mismo frente a la subjetivación. Por lo anterior y retomando a Foucault la formación de esta subjetividad se encuentra dada por las técnicas del poder, teniendo en cuenta que “la subjetividad es un resultado, un producto, un punto de las coordenadas transversales del discurso”<sup>8</sup> y las *técnicas de sí*, constituyen los “procedimientos existentes que son propuestos a los individuos para fijar su identidad”<sup>9</sup>.

Por consiguiente, uno de los elementos que se visibilizó en el análisis de las prácticas discursivas acerca de la sexualidad en la escuela colombiana entre la década de 1950 a 1960, es: como algunas de las relaciones de poder de las instituciones como la iglesia y su moral cristiana posibilita “el surgimiento y recorte del sujeto y la subjetividad...” teniendo en cuenta el conjunto de objetos y prácticas discursivas como “el resultado de las prácticas de poder aplicadas sucesivamente sobre la masa en donde cuyo propósito fundamental se orienta al control disciplinario.”<sup>10</sup> Lo que implica que las acciones emprendidas por las instituciones como la familia, la iglesia y la escuela hayan generado unas técnicas específicas de control sobre los cuerpos y así sobre los sujetos, control que ha sido interiorizado, que se configura como parte de lo que son y las formas que tienen de reconocerse a sí mismos.

Otro aspecto de importante influencia sobre la comprensión de la sexualidad es la higienización de los cuerpos, que se constituye en una forma de subjetivación, teniendo en cuenta el cuidado del cuerpo y las técnicas que se generan en torno a éste, “prácticas meditadas, voluntarias, deliberadas, por las que el sujeto no solo se fija reglas de conducta si no que aspira a transformarse así mismo, modificarse, afectar su ser, y hacer de su vida una obra”<sup>11</sup>.

Estos elementos de la higienización y la moral entre otros se constituyen como normas de comportamiento consigo mismo y con los otros, permitiendo el despliegue de las relaciones de poder, la constitución de subjetividades y configurando un entramado de significados en las relaciones de la sociedad, permeando a la escuela y a los sujetos inmersos en ella, son técnicas que se involucran en la problematización de la sexualidad, ya que ha sido dentro de ellas que los sujetos se piensan y por lo tanto deben ser cuidadosamente analizadas cuando se trata de abordar una problemática que involucra directamente al sujeto.

---

<sup>8</sup> ALBANO, Sergio. Michel Foucault Glosario de Aplicaciones. Buenos Aires. 2005. p 39

<sup>9</sup> FOUCAULT MICHEL, Subjetividad y Verdad En: Estética, ética y hermenéutica. Editorial Paidós. 1999. p. 225

<sup>10</sup> Op cit. ALBANO. p 39

<sup>11</sup> Ibid. P. 54

Otro aspecto evidenciado a partir de las investigaciones realizadas y las disertaciones del grupo respecto a la sexualidad, tiene que ver con las representaciones sociales (categoría que ha sido utilizada para realizar diferentes estudios involucrados con la temática), si bien estas son un referente importante acerca del saber de la sexualidad, porque reproducen en gran medida el discurso hegemónico y las prácticas sociales, no son un medio para comprender la singularidad del sujeto en la medida en que estas se constituyen en un “conjunto de voces que confluyen en un determinado momento.”<sup>12</sup> Pensamos aquí en la coincidencia de los discursos, los que difunden los medios, la escuela y los que viven y reproducen los adolescentes.

En este sentido se ha encontrado que la manera como la escuela aborda la sexualidad, tiene que ver con la forma de pensar de los sujetos, pero ésta, no se ha gestado dentro de ella, más bien ha sido llevada, transformada desde el ámbito escolar, y convertida en necesidad, empleando la figura de proyectos transversales necesarios para la comunidad.

## 2. LA EDUCACIÓN SEXUAL EN COLOMBIA.

En la actualidad la educación sexual en Colombia se ha mostrado como asunto de debate asociado a lo que se concibe como problemas de la misma y que se relacionan con asuntos de salud pública como lo son el embarazo adolescente y la prevención de enfermedades de transmisión sexual, alrededor de esto se han presentado y desarrollado distintas campañas educativas de carácter informativo que promueven ciertos comportamientos para reducir los mencionados “problemas”, además del proyecto de educación sexual que al parecer no ha respondido a dichas problemáticas como se esperaba.

En tal sentido, a continuación se muestra lo que históricamente desde una perspectiva arqueológica-genealógica ha sido la sexualidad en la escuela Colombiana, por tanto no es un recuento lineal, mucho menos teleológico, ni universal, sino es el intento por visibilizar otro tipo de relaciones que pueden estar sosteniendo la vivencia de la sexualidad de los sujetos en Colombia y que se podrían constituir en elementos que favorezcan otra mirada y abordaje de la misma en el país.

### **¿Qué se entiende por sexualidad?: Un acercamiento a las formas de saber en Colombia.**

La sexualidad se encuentra asociada principalmente al acto genital y aunque se nombre como toda posibilidad de encuentro entre personas, la designación que se le da no sólo en la escuela se refiere al acto genital y a todas las formas de conocimiento en torno a éste.

De tal forma, la sexualidad esta relacionada con prácticas y sentires universales, con el acto genital asociado al amor, la reproducción y el matrimonio, al cuidado de si, desde el seguimiento de un plan de vida establecido en donde se debe educar, ser profesional y tener una familia a una determinada edad. El placer se asocia al pecado, a ser malo, a no alcanzar la salvación, a morir por la adquisición de enfermedades.

Así mismo, la vivencia de la sexualidad se asume de acuerdo al género, por tanto ciertos comportamientos son o no aceptados de acuerdo al sexo y si estos no corresponden existen mecanismos de exclusión y represión.

---

<sup>12</sup> Ibid. III conference for sociocultural research.

Por tanto, la sexualidad se constituye en una teoría sobre el sujeto que tiene sus fundamentos en el conocimiento científico, psicológico y religioso, pues estos establecen lo que todos los sujetos deben sentir en determinado momento y señalan los comportamientos aceptados, designando los que salen de éstos, como anormales y patológicos. Es así, que la sexualidad se asume como algo que debe enseñarse en términos de instrucción y no como un descubrimiento y reconocimiento singular.

**Las prácticas acerca de la sexualidad. Las formas del poder, la subjetivación y lo objetivado.**

Acerca de la sexualidad circula un sobre saber de la misma, certezas sobre lo que ésta es y lo que debe ser, la verdad, colocándola como un proceso mecanicista de vivencia universal. Con formas definidas, propósitos establecidos, y castigos demostrativos.

Así, en Colombia dicho saber se mantiene a través de técnicas que mantienen y modifican ciertas formas de saber la sexualidad, como lo son el currículo, la publicidad, los medios de comunicación y la información que se despliega, los reportes de salubridad, las estadísticas de natalidad, entre otros, que relacionan la sexualidad con el acto genital y éste asociado al embarazo y a las enfermedades de transmisión sexual, que se muestran como problemas para continuar el plan de vida establecido.

Las prescripciones morales que subyacen a todo lo nombrado son de gran importancia, ya que las técnicas cristianas de examen, confesión y dirección de conciencia han tenido como finalidad conseguir que los individuos se mortifiquen, lo que hace alusión a una renuncia al mundo y a uno mismo.

En este sentido, la historia muestra como la relación iglesia-estado a través de relaciones como el concordato han legalizado dichas prescripciones de corte religioso y las coloca como marco discursivo y práctico para los sujetos, y su fuerza está en cómo se cuele no solo en la moral, sino en lo que se enseña, en lo que se debe aprender, en los comportamientos adecuados, en la salvación, en el buen hombre, en la economía del cuerpo, en la imagen de sí instaurada desde el afuera, entre otras, que se relacionan directamente con el sujeto, un micropoder que lo atraviesa y que instaure una teoría sobre el sujeto que se legitima en lo objetivado sobre éste y se subjetiva en la práctica del mismo.

El fin es poner en evidencia lo que no debe ser, colocarlo entre lo prohibido y castigar a quien se salga de esto como mala persona, así las prescripciones morales son un sistema de fuerza en tanto se relacionan directamente con las acciones de los sujetos, determinan comportamientos y prácticas y las regulan con mecanismos como la confesión y la salvación, en este sentido su importancia radica en su despliegue y la relación con la formación de saberes y prácticas sobre sí mismo.

Saberes y practicas de sí mismo, donde la higienización se muestra como dispositivo que las regula y que aparece como legítimo desde el cuidado de sí, que lo justifica y lo hace valido para los sujetos constituyéndose en biopoder, en un conjunto de técnicas sanitarias que regulan el uso del cuerpo, se constituyen en la convergencia entre lo biológico y lo político, y



que se muestran como formas de proteger al sujeto, que aunque anónimas, pues se visibilizan como medidas universales, clasifican a cada uno de los sujetos entre lo normal y lo patológico, dándole el lugar de patológico a todo aquello que se sale de lo instaurado, de la teoría sobre el sujeto configurada.

Así, la higiene establece ciertos significados sobre el cuerpo, su uso, su economía, su postura, sus medidas, que se regulan a través de lo instaurado en lo legal: “biometrias”, disposición del cuerpo en los lugares y objetos, la labor del médico, entre otras, que establecen un saber sobre el cuerpo y la vida, que se regula a través de fuerzas que intentan “mantenerla por el bien de todos”.

Por tanto, y teniendo en cuenta que los elementos mostrados se configuran como condiciones de posibilidad del discurso de la educación sexual en la escuela colombiana, podría pensarse que estos se constituyen en juegos de verdad sobre el sujeto, en tanto que instauran un deber ser, que se constituye en lo que debe pensarse sobre sí mismo, que no esta sujeto a discusión no por la imposición, sino por la fuerza que despliega y las estrategias que lo mantienen.

En tal sentido, posiblemente el discurso acerca de la sexualidad, sus condiciones de posibilidad, su despliegue y sus estrategias lo colocan no como una experiencia de si, sino como una *teoría sobre los sujetos*, una nueva teoría sobre el sujeto que se constituye en un sistema de fuerza que instaura un deber ser, que aunque se funda en el reconocimiento del sujeto, nuevamente intenta universalizar e instaurar un sobresaber sobre si mismos.

En lo que radica la importancia y la posibilidad de darle otra mirada a un discurso que se hace determinante quizás no solo como regularidad discursiva, sino como enunciado y dispositivo de fuerza que esta relacionado directamente con las prácticas de si y de tal forma con la constitución de subjetividad; que para la escuela colombiana y desde la posición del maestro como sujeto que se piensa desde la pedagogía como posibilidad de reflexión y de confluencia de saberes, tiene una gran relevancia en la enseñanza y en su quehacer.

Al hablar de poder, saber y subjetividad a propósito de las practicas discursivas acerca de la sexualidad se muestra como la tendencia a universalizar lo humano a generalizar sobre el comportamiento nos cierra un campo de saber sobre nosotros mismos y se puede constituir en una estrategia para regular lo que debemos saber sobre si mismos, de ahí que el poder sea agente regulador, fuerza de acción sobre la acción de los otros.

### **La escuela y la educación sexual.**

El término educación sexual no siempre ha sido objeto de la escuela colombiana, en algunas décadas su tratamiento estaba asignado al médico y a la iglesia, ya que estos podrían dar elementos para su manejo desde la higiene y la moral, sin embargo, termina siendo objeto de la escuela cuando ésta como aparato de captura congrega sujetos para ser educados, en este sentido se le asigna la educación de estos en términos de la instrucción del conocimiento científico y moral que se supone podría sustentar la vivencia de la sexualidad.

La educación debido a su sobre abuso ha terminado por convertirse en transmisión de información, en la reproducción del acervo cultural de los grupos humanos, y así se le responsabiliza de todo lo que no funciona y al mismo tiempo que todo funcione (educación ambiental, educación sexual, educación para la salud. (...)) Al parecer todo debe enseñarse y así enseñanza se reduce a la instrucción de lo que se considera el individuo debe saber.

La educación entonces está referida a la adquisición de las normas y comportamientos deseables instaurados, y la enseñanza entendida como instrucción lo posibilita, se constituye en instrucción porque se relaciona con la adquisición de ciertas habilidades y formas de saberse que al parecer son inmutables y que responden a un plan teleológico, donde los sujetos se constituyen en masa y no en particularidades.

En tal sentido, la educación y la enseñanza instauran un discurso que referido a la sexualidad la rechazan de plano por asumirse como actividad temeraria en contra de la salud o se asume desde la descripción anatómica y fisiológica; así el discurso de la educación y la enseñanza que converge en la escuela colombiana posibilita que lo que entendemos como sexualidad, es decir todas las nociones que manejamos acerca de esta se constituyan en actividades de ocultar o se asocien a ideas de riesgo sanitario o se asuman exclusivamente ligadas a la reproducción y la constitución de familia.

Así mismo, la educación sexual esta referida a la información, y la prevención, que podrían constituirse en *juego de verdad* en torno de si, pues determinan una practica general de la sexualidad y no como una experiencia singular, es decir establecen una teoría que en su cualidad de teoría se aplica a todos los sujetos y determinan como pueden y deben verse como sujetos de la misma.

En la enseñanza entendida como instrucción, es decir como la reproducción de los discursos hegemónicos y no como posibilidad de pensamiento, se da lugar a que el sujeto se asuma a sí mismo desde lo instaurado, desde el deber ser, es así que se determina que debe realizar en cada una de las etapas de su vida, se establece su fin último, se le condena al pecado y a una vida de salvación y sacrificio, a un cuidado de si desde la renuncia de si mismo por la asunción de los otros y del discurso hegemónico que se muestra como certeza inmutable.

Visto así, la escuela se constituye en lugar de captura y en espacio de despliegue de fuerzas que posibilitan el moldeamiento de la conducta del sujeto y la normalización del mismo de acuerdo a las prescripciones instauradas, donde los actores maestro y estudiante son solo sujetos de las mismas.

## 2. FUNDAMENTOS.

*¿EDUCACIÓN SEXUAL EN COLOMBIA? Pensando la sexualidad desde otros lugares: La pedagogía como propuesta.*

La línea *Trayectos y Aconteceres: Estudios del ser y el que hacer del maestro desde la pedagogía*, desde su trabajo investigativo, la reflexión metodológica y teórica que a éste subyace y como equipo

de maestros, ha pensado la pedagogía como una forma de vida, como el espacio que le compete al maestro, le posibilita movilizarse y pensarse más allá de los discursos hegemónicos. Es así que entendemos la pedagogía como saber, como el espacio relacional que posibilita movilizaciones, que va más allá de la estática de las disciplinas y de la explicación lineal de los objetos en la historia.

Desde esta perspectiva hemos optado por asumir la mirada arqueológica - genealógica como forma de hacer investigación, apartándonos de los estudios de caso y centrándonos en la emergencia de los hechos, las prácticas y las fuerzas de poder que sobre ellas se ejercen. Por tanto, como equipo de investigación, conformado por maestros el compromiso está en la investigación educativa en aras de aportar en la construcción de un saber propio de los maestros, desde la indagación y cuestionamiento de los discursos aprehendidos, tratando de develar sus condiciones de posibilidad, sus momentos de emergencia y la posibilidad para hacer otras miradas y abordajes.

Ofreciendo así, una mirada distinta de la pedagogía, desde el ser y el que hacer del maestro, convirtiéndose en oportunidad para las personas que aun creen en la importancia que tiene y el papel que juega, ser maestro en Colombia.

#### ***Una mirada de la sexualidad desde la pedagogía.***

Desde la mirada arqueológica – genealógica y teniendo como escenario la pedagogía, el equipo de investigación se propuso abordar la sexualidad en la escuela, como lugar del maestro, como el espacio asignado para educar; y en la revisión teórica, en el rastreo de documentos, en las charlas con los estudiantes, niñas, niños, adultos, profesores, padres de familia, sicólogos, entre otros, es decir con los sujetos, y en las emergencias que se visibilizan a través de la historia escrita, nuestra historia, se visibilizó la sexualidad desde otro lado, más allá de las cifras estadísticas que circulan, las campañas de prevención que nos atiborran, el miedo al contagio de ETS y el protocolo de tratamiento para la estudiante embarazada, por nombrar algunos del sinnúmero de elementos que se le atribuyen al problema de la sexualidad. Se encontró que como había sido mencionado por Foucault en sus diversos textos, la sexualidad está referida al sujeto, y que para preguntarse por él, el abordaje de la sexualidad debe darse más allá de los discursos que circulan sobre esta, más allá de la sexualidad como problema.

En la última década la aproximación al discurso de la sexualidad, tan importante para las prácticas de formación pedagógica, se ha venido dando desde otros puntos de vista, lo cual ha llevado al cuestionamiento de las formas tradicionales de abordaje y al manejo de las situaciones y los actores que se ven involucrados en éstas, reconstruyendo los objetos y métodos de investigación para rastrear e interpretar de otra manera dicho discurso.

Así lo dejan ver los documentos consultados en los que las nociones de sexualidad obedecen principalmente a categorías establecidas desde la psicología y la medicina, y a lo que se denominan “problemas” en torno a ésta, embarazo adolescente, educación sexual, roles de género, violencia sexual, salud reproductiva y sexual, entre otros; los cuales en la mayoría de investigaciones se interpretan como sucesos lineales, producto de otros eventos en una permanente relación causa-efecto.



Por consiguiente la mirada histórica que aquí se propone exige la deconstrucción de lo que circula, entendiendo las fuentes en sí, en su autonomía como el engranaje que recoge esas prácticas, formas de saber y dispositivos de poder, como lo expresa Foucault en la historia de la Sexualidad, “el abordaje de la sexualidad implica liberarse de un esquema de pensamiento común, hacer de la sexualidad una invariable y suponer que, si toma en sus manifestaciones formas históricamente singulares, lo hace gracias a mecanismos diversos de represión, a los que se encuentra expuesta sea cual fuere la sociedad; lo cual corresponde a sacar del campo histórico al deseo y al sujeto del deseo y a pedir que la forma general de lo prohibido dé cuenta de lo que podrá haber de histórico en la sexualidad”<sup>13</sup>.

Esto indica que hablar de “sexualidad” como una experiencia históricamente singular, supone abordar los tres ejes que la articulan: la formación de los *saberes* que a ella se refieren, los sistemas de *poder* que regulan su *práctica* y las *formas* según las cuales los individuos pueden y deben reconocerse como sujetos de esa sexualidad.

#### ***La sexualidad. Una mirada desde otros lugares.***

Siguiendo por la línea de los planteamientos de Foucault, al analizar las prácticas discursivas acerca de la sexualidad en la escuela colombiana desde una perspectiva histórica es indispensable echar un vistazo a la obra del filósofo francés *Historia de la sexualidad*, en tanto resulta esencial para el abordaje de la sexualidad en la escuela colombiana.

Inicialmente se retoma lo dicho por el autor en términos de la mirada arqueológica-genealógica, donde la primera hace relación al análisis de las formas de problematización y la segunda a las prácticas y sus modificaciones, en este sentido la sexualidad se constituye en inquietud, en una forma de lo falso y lo verdadero y en la posibilidad de analizar las prácticas mediante las cuales los individuos se vieron llevados a prestarse atención a ellos mismos, a descubrirse, a reconocerse y a declararse como sujetos de deseo.

Entonces, hacer una historia de la educación sexual no es describir conductas, comportamientos, representaciones, prácticas sexuales e ideas religiosas, políticas, científicas y filosóficas, sino analizar el contexto teórico y práctico de las formaciones discursivas a través de la mirada de tres ejes: saber, poder y subjetividad, donde la sexualidad se asume como experiencia históricamente singular y los juegos de verdad se configuran en las formas en que el ser se constituye históricamente como experiencia, como una realidad que puede y debe pensarse a sí misma. Así, el objeto es visibilizar las prácticas por las cuales los sujetos no sólo se fijan reglas de conducta, sino buscan transformarse a sí mismos, por tanto el discurso de la sexualidad está referido a las prácticas de sí, a la estética de la existencia.

Por tanto, se asigna las prácticas de sí como problema ético, más que moral, ya que la ética se relaciona con las formas en que el individuo establece relación con la regla, es decir la subjetivación de la práctica, de tal forma el pensamiento de sí y la ética se constituyen en las formas de subjetivación moral y de las prácticas de sí que están destinadas a asegurarla. De tal

<sup>13</sup> FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad. Tomo II. El uso de los placeres. Barcelona: Siglo veintiuno editores, 1986. p.

forma, el poder cobra gran relevancia, entendiendo éste no como ley o prohibición, sino como la posibilidad de acción sobre la acción de los otros, en tal sentido se piensa la formación del saber sobre el sexo en términos de poder, no de ley o prohibición.

Se encuentra entonces dos tendencias el arte erótico y la ciencia del sexo, esta última hace alusión a un régimen correctivo y una finalidad terapéutica. Además la práctica del sexo le corresponde al ámbito familiar ligado a la procreación, así la sexualidad es una práctica individual, por tanto es eje fundamental de identidad y espacio de lo más íntimo, por lo que se constituye en objeto de conocimiento, en una “ciencia de la sexualidad”. Así el sexo y la sexualidad se constituye en un problema acerca de la verdad.

Desde el siglo IV se encuentra la idea que la actividad sexual es bastante peligrosa y costosa, ligada a la pérdida de la sustancia vital. Los griegos constituyen un ideal de castidad rigurosa, que no practican, pero que se conforma en los principios de las sociedades cristianas posteriores. La austeridad sexual no se arraiga en una ley, surge de una historia que es para comprender las transformaciones de la experiencia moral, una historia de la ética entendida como elaboración de una forma de relación consigo mismo que permite al individuo constituirse en sujeto de una conducta moral. En la historia de la sexualidad desarrollada por Foucault se encuentran tres grandes técnicas de sí desarrolladas en el pensamiento griego (dietética, economía y erótica). La primera relacionada con el uso justo de los placeres con relación a condiciones favorables, prácticas útiles y la disminución necesaria, un régimen que establece medidas; la segunda con las leyes de prescripción, la reglamentación coercitiva y la última relacionada con el deseo, como arte reflexionado del amor.

Así, se encuentra el cultivo de sí, donde se instaura una desconfianza frente al placer, se insiste en los efectos de su abuso tanto para el cuerpo como para el alma, se valoriza el matrimonio y las obligaciones conyugales, y se condena la relación entre hombres, en tal sentido se establece la relación que puede tenerse y el uso que debe hacerse. De tal forma, la libertad sexual se encuentra estrictamente limitada por las instituciones y las leyes, existe la inquietud a propósito de las perturbaciones del cuerpo y del alma que hay que evitar por medio de un régimen, el respeto a sí mismo se da por soportar la privación de los placeres o limitando su uso al matrimonio o a la procreación.

Por tanto, la historia de la sexualidad desarrollada por Foucault muestra cómo la sexualidad está relacionada con la práctica de sí y de ahí su importancia con relación a la posibilidad de constitución de subjetividad en la escuela, además que se constituye en un juego de verdad acerca del sujeto pues instaura lo que debe y puede pensarse sobre él, los comportamientos deseados y las formas de salvación.

### ***La sexualidad y el quehacer del maestro: una alternativa desde la investigación***

Históricamente la sexualidad ha sido abordada desde miradas como la de la psicología y la medicina, desde éstas, se han realizado diferentes estudios encaminados a dar respuesta a las problemáticas que se tejen alrededor de tal temática; ejemplo de esto es encontrar en diferentes medios, programas educativos, preventivos y formativos que pretenden principalmente



formar a los individuos en términos del “afecto y/o la salud sexual y reproductiva”, llama la atención así la sobreinformación, la “variedad” de posibilidades en torno al cómo orientar la educación sexual pero sobre todo la permanencia aparente de tales problemas. Para el caso particular, nuestras investigaciones, han permitido evidenciar cómo lo que se ha hecho en educación sexual resulta ser insuficiente para lograr “estructurar desde la cultura la sexualidad humana”, al parecer por esa idea que circula en el medio educativo y social sobre lo que es educación sexual y claro, inmerso en esto, la *sexualidad*.

Es así como surgen al interior del equipo reflexiones que permiten plantear, cómo los problemas evidenciados en la escuela alrededor de la sexualidad, de continuar siendo trabajados desde perspectivas de estudio como las antes mencionadas, que se ocupan de abordar las problemáticas desde el acontecer, desde el presente y desde el estudio de caso; tal vez favorecerán la continua reproducción de los discursos socialmente legitimados, en torno a la sexualidad y las formas de entender las prácticas que le conciernen.

En este sentido, vemos la pertinencia de hacer una mirada distinta, no sólo a lo relacionado con los estudios que tienen que ver con las prácticas discursivas respecto a la sexualidad en la escuela, sino a la forma de asumir la investigación y al ser y que hacer del maestro. Se trata entonces de hacer parte de la corriente historiográfica que como lo dice Zuluaga y otros investigadores, “le permita al maestro tomar distancia de su inmediatez, de su presente, que le posibilite identificarse con el pasado (que es su memoria) y a partir de allí construir otras formas de pensar la pedagogía de un modo autónomo y libre...”<sup>14</sup>; para de tal manera aproximarnos al entendimiento de las prácticas y de las formaciones discursivas en torno a la educación sexual en la escuela, sus condiciones de posibilidad y junto con ello algunas estrategias inmersas en el funcionamiento de determinados discursos.

Asumiendo la pedagogía como espacio de movilización y la enseñanza como posibilidad de pensamiento y que nuestra labor investigativa es el eje central de la constitución como maestros; está propuesta se enfoca en el interés de contribuir desde los procesos de construcción pedagógica, a esclarecer la necesidad de abordar lo educativo no sólo desde la escuela, los agentes escolares y las mismas problemáticas que la atraviesan; sino desde una mirada más amplia y compleja que desborda las paredes del acontecer en la escuela como único escenario de elaboraciones pedagógicas, dando lugar tal vez a una mirada diferente, a pensar lo impensado, a construir desde lo propio rutas de trabajo que para este caso posibiliten la estructuración de nuevas reflexiones y principalmente alternativas en lo que tiene que ver con la enseñanza y el trabajo de los maestros en éste – sexualidad – y otros campos relacionados.

### **3. EL ABORDAJE DE LA SEXUALIDAD COMO UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¿Educación sexual?**

Es necesario pensar la educación sexual, o el abordaje de la sexualidad de los sujetos inmersos en el ambiente escolar, más que como una cátedra manejada por algunos, como una *experiencia*

---

<sup>14</sup> Op.cit. Zuluaga et al. p.20

*pedagógica*. Una experiencia pedagógica, toca a los sujetos, hace que éstos se movilicen, afectándolos a partir de las interrelaciones que se generan y del territorio donde se encuentran.

Cuando unos sujetos están inmersos en una experiencia, ya no son los mismos que eran antes de involucrarse con ésta. Las personas que se encuentran en un grupo de música, o de danza, o niños que pasaron por una experiencia de filosofía para niños, o personas que han trabajado con casos de violencia familiar y escolar, entre otras; ellos se pueden diferenciar de los otros, y cada una de estas experiencias impone un sello particular en sus vidas: estas afectan directamente a los sujetos.

En cada una de estas experiencias, se producen sujetos, que se construyen de diferentes maneras, en el diálogo, en la creación, en la reflexión inherente al trabajo en ellas; que las hace exclusivas y que en los diferentes cruces y direcciones de sus vectores, producen sujetos únicos, con un sentido particular brindado por la experiencia donde se produjeron.

Independiente de donde surja la experiencia, y cómo esté conformada y pensada; una experiencia pedagógica, tiene como intencionalidad la formación de sujetos. Puede ser desde el conocimiento específico de un área, desde el arte, desde la diferencia, desde la colectividad; éstas se realizan con personas y para las personas, pensando en cómo generar la mejor relación entre éstos y el conocimiento específico, pensando en “mejores personas y mejores ciudadanos”, en momentos de distracción y felicidad, en lugares de encuentro consigo mismos, o en espacios que les permitan crecer...

El abordaje de la sexualidad en la escuela, pensándola como una experiencia pedagógica, más que como una manera de prevenir embarazos o enfermedades, tal vez pueda lograr eso que se espera, desde hace mucho tiempo de ella: que los sujetos asuman la responsabilidad que tienen consigo mismos frente a su cuerpo y a los otros; que se pueda pensar desde el cuidado de sí y desde el disfrute; que se asuma y se mire como un arte, un arte erótico; en donde no sea tan importante la mirada desde lo científico y que más bien se piense desde la estética, desde el amor, desde el autocuidado y desde el respeto por sí mismos y por los otros.

Ocuparse de los sujetos empezando por sí mismos, no es una simple preparación momentánea para la vida, o el resultado en un tiempo específico en una experiencia; es una forma de vida, y esta tiene que ver directamente con la pedagogía, con la función de maestro; del ser y del quehacer del maestro.

Uno de los procesos que brinda más herramientas en la formación de sujetos es la participación y las formas de relacionarse con los otros. La opción de mirarlos, de escucharlos, de interactuar con ellos, ofrece alternativas de ser y de pensar con lo cual desde una reflexión individual, se asume lo que cada persona cree pertinente para su construcción.

Las formas relacionales; colectivos, comunidades, organizaciones, o redes, se convierten también en una característica en la formación de subjetividades. El diálogo con otras experiencias y otras comunidades, permite que el proceso de las mismas, se retroalimente generando cambios o permanencias dentro de cada una de ellas y en los sujetos.

Las relaciones generadas entre maestros y estudiantes, o entre los sujetos que estén implicando estos roles, y otras experiencias, producen un campo de problematizaciones que posibilita nuevas búsquedas. Darle a estas relaciones, la posibilidad de una alternativa de pensamiento, las conecta con la estética, con la ética, con la invención y con una forma de subjetivación diferente de la que se le ha asignado a la educación sexual en la escuela y a las relaciones tradicionales maestro - estudiante, desde la ciencia, desde el conocimiento o desde las disciplinas.

Así mismo, estos roles y relaciones, dentro de una experiencia pedagógica sobre la sexualidad en la escuela, no se quedan solamente en lo que acontece en la escuela o institución donde se produzca: eso que sucede en la relación maestro – estudiante o entre estos y el aula de clase, la escuela o la vida cotidiana.

Una experiencia pedagógica, en este sentido, ofrece más bien posibilidades sobre cómo describir y analizar esos procesos que se viven en situaciones escolares específicas articuladas con las interacciones cotidianas; se convierte también, en un conjunto de interacciones entre sujetos que se encuentran en un territorio particular, con el propósito de construcción de saber; y además tiene en cuenta no sólo los componentes maestro – alumno, sino toda la red de vínculos y relaciones que le da su dinámica, particularmente al analizarlo desde el saber pedagógico y desde la didáctica.

Esta propuesta puede convertirse en una alternativa diferente para el manejo de la sexualidad en la escuela y ofrece elementos que ayudan a pensarla de otra manera; desde los sujetos más que desde el conocimiento, pensando el sujeto como unidad y siendo éste el objetivo y la forma.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albano, S. (2005) *Michel Foucault glosario de aplicaciones*. Buenos Aires: Quadrata.
- Archivo Escuela Normal Maria Auxiliadora. (1952). *Actas Reunión de Profesores*.
- Arquidiócesis de Bogotá Dirección e Inspección de la Enseñanza Religiosa, Palacio Arzobispal. (1947). “Encíclica Sobre la Educación de la Juventud de Pío XI” En: *Principales prescripciones de la iglesia respecto de la enseñanza religiosa en los colegios y escuelas*. Bogotá: Lumen.
- Arquidiócesis de Bogotá Dirección e Inspección de la Enseñanza Religiosa, Palacio Arzobispal. (1947). *Principales prescripciones de la iglesia respecto de la enseñanza religiosa en los colegios y escuelas*. Bogotá: Lumen.
- Baena, H. (1956). “Órgano de la dirección de higiene del Municipio de Bogotá” En: *Revista Higiene y salubridad* (Nº 35). Bogotá.

- Barreto E, A. et al. (2004) “Afecto y conocimiento: Dos Barcos que Navegan en Distinta Dirección”. *Estado del Arte del conocimiento producido sobre Jóvenes en Colombia. Programa Presidencial Colombia Joven – GTZ – UNICEF RAES*. Bogotá: Departamento de Investigaciones Universidad Central.
- Canguilhem, G. (1966). *Lo Normal y lo Patológico*. México: Siglo XXI.
- Charrier, J.P. (1975). *El inconsciente y el psicoanálisis*. Ediciones Proteo.
- Chartier, R. (2002). El mundo como representación. *Historia cultural: Entre práctica y representación*. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Concejo de Bogotá. *Acuerdo 10 de 1948 Adicionado por el acuerdo 51 de 1948*. Febrero 5 de 1948
- Crary, J. et al. MARCEL MAUSS, *Las técnicas del cuerpo* (1934). Madrid: Incorporaciones. Cátedra S.A.,
- Daza, G. “Del Sujeto de la Norma al Individuo de control” En: *Subjetividades Contemporáneas: Producciones y Resistencias. Revista Nómada* (Nº 16 Abril 2002). Bogotá: Universidad Central. Departamento de investigaciones DIUC, 2002
- Dr. Baena. Z, H. (1956). “Programa de higiene escolar” En: *Revista Higiene y salubridad* (N 35). Bogotá: Órgano de la dirección de higiene del Municipio.
- Faria, R. (1953). *Curso superior de religión*. Bogotá: Librería Voluntad, S.A.
- FAUR, Eleonor. “Género, Masculinidades y Políticas Reconciliación Familia – Trabajo” En: *Revista Nómadas* (Nº 24 Abril 2006). Bogotá: Universidad Central. Departamento de investigaciones DIUC.
- Foucault, M. (1983). “Epilogo del libro Más allá del estructuralismo y la Hermenéutica”. *El Sujeto y el Poder*. Chicago: University Press.
- Foucault, M. (1982). *Hermenéutica del Sujeto*. Argentina: Altamira.
- Foucault, M. (2002). *Historia de la Sexualidad. La Voluntad del Saber*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (2005). *Historia de la sexualidad 2 El uso de los placeres*. México: 5 Edición. Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (1999) “Sexualidad y poder: Conferencia en la Universidad de Tokio, el 20 de abril de 1978”. *Obras Esenciales. Vol. III. Estética, Ética y Hermenéutica*. España: Paidós.
- Foucault, M. (1990) *Tecnologías del Yo y Otros Textos Afines*. España: Paidós, 1990

- 
- Foucault, M. (1976) *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la Prisión*. México: Siglo XXI editores.
  - Larrosa, J. (1995) *Escuela, Poder y Subjetivación*. Madrid: La Piqueta.
  - Leccardi, C.(2002). "Tiempo y construcción biográfica en la sociedad de la incertidumbre. Reflexiones sobre las mujeres jóvenes" En: *Subjetividades Contemporáneas: Producciones y Resistencias. Revista Nómada* (Nº 16 Abril 2002). Bogotá: Universidad Central. Departamento de investigaciones.
  - Martínez, A. (2004). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva, dos modos de modernización en América Latina*. Barcelona: Anthropos, 2004
  - Ministerio de Educación Nacional. "Por el cual se establece el ciclo básico de educación básica media" *Decreto N° 45 de 1962*
  - Ministerio de Educación Nacional. Decreto N° 2398 de 1951
  - Ministerio de Educación Nacional. "Resolución 415 de 1951 por la cual se reglamentan las visitas de los médicos y odontólogos a las Colonias Escolares Nacionales". *Educación Colombiana Tomo I*. Bogotá.
  - Ministerio de Educación Nacional. "Decreto Número 1371 De 1953 por la cual se establece el Código Sanitario Nacional Mayo 27 de 1953" En: *Educación colombiana Tomo I Bogotá*
  - Ministro de Gobierno, encargado del despacho de Educación Nacional. *Resolución numero 1462 de 1954, por la cual se reglamenta la cátedra bolivariana en los establecimientos de enseñanza de la república. 28 de mayo.*
  - Moreno, A. (2006). "Ciudadanía y Sexualidad, En La Ciudad De Buenos Aires" En: *Revista Nómadas* (Nº 24 abril 2006). Bogotá: Universidad Central. Departamento de investigaciones DIUC.
  - Muñoz, L. (1944) *Tratado elemental de higiene escolar para la educación pública*. Bogotá: Segunda edición, 1944
  - Muñoz O.D. (2006) "Sexualidades Ilegítimas. Biopolítica Heterosexista y Política De Reconocimiento" En: *Derechos, cuerpo y sexualidad Revista Nómadas* (Nº 24 abril 2006). Bogotá: Universidad Central. Departamento de investigaciones DIUC.
  - Nietzsche, F. (1972). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza.
  - Noguera, C. (2003) *Medicina y Política. Discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

- 
- Órgano de la Dirección de Higiene del Municipio de Bogotá. (1951) “El Control de la prostitución” En: *Higiene y salubridad* (Vol.5 N° 26). Bogotá, 1951
  - Ospina. V. N. Especial para EL TIEMPO. En línea: [http://eltiempo.terra.com.co/naci/mede/2005-11-17/ARTICULO-WEB-NOTA\\_INTERIOR-2612809.html](http://eltiempo.terra.com.co/naci/mede/2005-11-17/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR-2612809.html)
  - Parada B. J. A. El embarazo adolescente le cuesta al país. Unimedios. Periódico de la Universidad Nacional de Colombia. 20 de Marzo de 2005.
  - Pardo F. U. (1991) Un estudio de embarazo en adolescentes en 11 instituciones colombianas. *Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología*.
  - Pedraza, S.(2004) “Intervenciones estéticas del Yo: Sobre Estético-Política, Subjetividad y Corporalidad” En: *Debates Sobre el Sujeto. Perspectivas Contemporáneas*. Bogotá: Siglo del hombre editores.
  - Pedraza S. (2001) “Sentidos, movimiento y cultivo del cuerpo: política higiénica para la nación” En: HERRERA M, DÍAZ C. *Educación y cultura política una mirada multidisciplinaria*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
  - Perdomo O. J. (1997). Estudiante de comunicación social de la universidad del valle. “La sexualidad otra forma de ser estudiada” En: *Diario Palabra* (Vol. 5). Cali.
  - Presidencia de la República. *Decreto N° 45 de 1962 por el cual se establece el ciclo básico de educación básica media*.
  - Puleo. A. (1992). *Dialéctica de la sexualidad, género y sexo en la filosofía contemporánea*. Madrid: Cátedra.
  - Saldarriaga. O. (2003). *Del oficio de maestro, prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Bogotá: Magisterio, 2003
  - Serrano A. J.(2002). “Ni Lo Mismo Ni Lo Otro: La Singularidad de lo Juvenil” En: *Subjetividades Contemporáneas: Producciones y Resistencias. Revista Nómada* (N° 16 Abril 2002). Bogotá: Universidad Central. Departamento de investigaciones DIUC.
  - Segalen, M. (1992). *Antropología Histórica de la Familia*. Taurus Ediciones. 264 Pág. Madrid,
  - Torres, R. (1953) Inspector Central de las escuelas del magisterio de la iglesia. *Problemas de Educación. El sistema educativo de Don Bosco en las pedagogías general y especiales*. Madrid: 3 Edición.

- Useche B. Conocimientos y hábitos sexuales en jóvenes Uchinos de 16 a 23 años. En Línea: <http://www.monografias.com/trabajos27/conocimientos-sexuales/conocimientos-sexuales.shtml#>
- Useche, B. La educación Sexual en los jóvenes. En: *Revista educación y cultura* N° 32. FECODE . Bogotá. Diciembre de 1993
- Zuluaga, O. (1999) *Pedagogía e Historia: La historicidad de la pedagogía. La enseñanza un objeto de saber.* Antioquia: Anthropos siglo del Hombre editores.
- Zuluaga, O. et al. (2003) *Pedagogía y epistemología. Colección Pedagogía e Historia. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica.* Colombia: Magisterio.
- Educación, Sexualidad: responsabilidad de todos. Al Tablero – Agenda Educativa. N°2. Marzo 2001. En Línea: <http://www.mineducacion.gov.co/prensa/altablero/altablero.asp?id=5&numero=2>

