



El cuaderno como dispositivo de poder y saber en el aula de clase

The notebook as a device of power and knowledge in the classroom

O caderno como dispositivo de poder e de saber na sala de aula

Nayibe Mabel Paredes Arturo¹
Álvaro García Martínez²

Resumen

En este estudio, se exploran los puntos de vista de los docentes sobre los cuadernos de actividades de los estudiantes, con el fin de determinar las actitudes y percepciones de los profesores en ejercicio de la docencia hacia el uso de los cuadernos en el proceso de aprendizaje. De este modo se analizan como categorías centrales, las referidas al nivel del saber (arqueología) y las referidas al nivel de poder (genealogía), a partir de la configuración de unidades discursivas determinadas desde las regularidades y discontinuidades encontradas en las respuestas a la encuesta aplicada a un grupo de docentes. Para el análisis de la información se utiliza el software MaxQdata-2020, versión libre. Los resultados muestran que los profesores hacen uso del cuaderno como recurso fundamental para el desarrollo de las actividades académicas, siendo un medio de comunicación escrito en el cual se evidencian no solo las representaciones de los estudiantes del proceso de aprendizaje, sino también, de la práctica de enseñanza y de las estrategias de evaluación del docente. En este sentido, los cuadernos de clase conforman un discurso de saber y poder que determina un modo de ser, actuar y decir del docente en el aula.

Palabras clave: cuaderno de clase, dispositivo, saber/poder, subjetivación, maestro, estudiante.

¹ Institución Educativa Municipal Libertad- Pasto- Nariño. Correo: nmparedesa@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2665-411X>

² Universidad Distrital Francisco José de Caldas- Bogotá. Correo: alvaro.garcia@udistrital.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3597-6252>



Abstract

In this study, teachers' views on students' activity notebooks are explored in order to determine the attitudes and perceptions of practicing teachers towards the use of notebooks in the learning process. In this way, the categories referred to the level of knowledge (archeology) and those referred to the level of power (genealogy) are analyzed as central categories, based on the configuration of discursive units determined from the regularities and discontinuities found in the answers to the survey applied to a group of teachers. The software MaxQdata-2020, free version, was used for the analysis of the information. The results show that teachers make use of the notebook as a fundamental resource for the development of academic activities, being a means of written communication in which not only the students' representations of the learning process are evidenced, but also of the teaching practice and the teacher's evaluation strategies. In this sense, class notebooks form a discourse of knowledge and power that determines a way of being, acting and saying of the teacher in the classroom.

Key words: class notebook, device, knowledge/power, subjectivation, teacher, student.

Resumo

Este estudo explora os pontos de vista dos professores sobre os cadernos de actividades dos alunos, com o objectivo de determinar as atitudes e percepções dos professores em exercício face à utilização dos cadernos no processo de aprendizagem. Deste modo, são analisadas as categorias centrais referentes ao nível do saber (arqueologia) e as referentes ao nível do poder (genealogia), com base na configuração de unidades discursivas determinadas a partir das regularidades e descontinuidades encontradas nas respostas ao inquérito aplicado a um grupo de professores. O software MaxQdata-2020, versão gratuita, foi utilizado para analisar as informações. Os resultados mostram que os professores fazem uso do caderno como um recurso fundamental para o desenvolvimento das actividades académicas, sendo um meio de comunicação escrita no qual são evidenciadas não só as representações dos alunos sobre o processo de aprendizagem, mas também a prática docente e as estratégias de avaliação do professor. Nesse sentido, os cadernos de aula formam um discurso de saber e poder que determina um modo de ser, agir e dizer do professor em sala de aula.

Palavras-chave: caderno de aula, dispositivo, saber/poder, subjectivação, professor, aluno.



Introducción

Desde el discurso de Foucault, un dispositivo responde a tres niveles de problematización: a) un dispositivo entendido como una red, compuesta por discursos, instituciones, decisiones, argumentaciones, afirmaciones, enunciados, que constituyen tanto lo dicho como no-dicho en un conjunto de elementos que se interrelacionan en el discurso; b) la comprensión de la naturaleza de los vínculos que se establecen entre estos elementos; y c) el dispositivo como un acontecimiento situado en un momento histórico (Agamben, 2011).

En este sentido el cuaderno de clase, entendido como un dispositivo implica comprender el cuaderno como un tramado de relaciones de saber/poder que se configuran en el aula de clase, en un espacio y tiempo delimitado por unas características discursivas y no discursivos, que permiten develar la práctica de los profesores. Así, el cuaderno como dispositivo en el aula de clase es productor de subjetividades, en un orden de discurso establecido, que legitima un poder y sostiene un régimen de verdad (García, 2011).

Por tanto, en el cuaderno, se evidencian los lineamientos generales que establece el Ministerio de Educación Nacional-Colombia para la enseñanza de las diferentes áreas, tales como, los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje y que determinan un currículo para la enseñanza, por tanto este red de discursos normativos nacionales, se ponen en dialogo con los discursos institucionales para configurar una trama de relaciones de saber y poder que determinan una forma de actuación en el aula.

Metodología

Este estudio forma parte de un proyecto de investigación más amplio en el que se pretende develar las practicas explicativas de los docentes en ejercicio, con la intención de viabilizar formas alternas de llevar la explicación científica al aula; se analizan las respuestas de los docentes al instrumento aplicado a través de Google Forms.

Se aplicó a un grupo de docentes en ejercicio una encuesta con cinco preguntas abiertas: a) ¿Qué es el cuaderno de clase?, b) ¿Cuál es la función del cuaderno de clase?, c) ¿Qué se registra en el cuaderno y qué no?, d) ¿Qué tipo de actividades se proponen?, e) ¿Cuáles son los criterios para evaluar el cuaderno de clase?; los docentes se desempeñan en los niveles de básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Se estudiaron 80 respuestas, correspondientes a docentes ubicados en los diferentes niveles de formación (Tabla 1).



documento escrito imprescindible para el aprendizaje; evidenciando una correlación entre aprendizaje y actividades realizadas.

Cita 1: “es uno de los instrumentos dónde sé evidencia el trabajo, mecanizar, reforzar y retroalimentación de los temas. (Encuesta 1, 2)”.

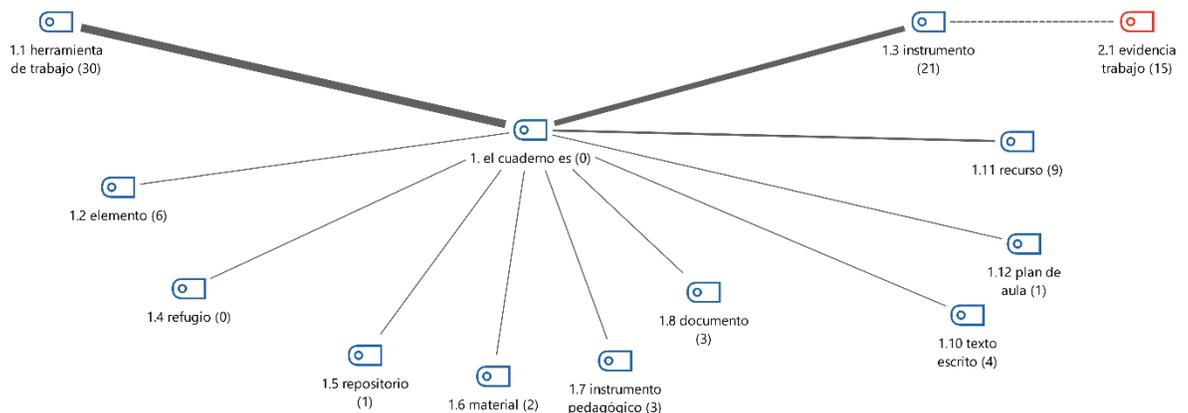
Por otra parte, se identifican elementos en el cuaderno que permiten asociar el aprendizaje con la acumulación de saberes, conceptos, teorías, procedimientos.

Cita 1: “el objetivo del cuaderno es registrar y organizar a manera de diario todos los procesos desarrollados en el aula y fuera de ella para utilizarlas más tarde en la vida. (Encuesta 25, 2)”.

A partir de los datos, se obtiene la siguiente red semántica que muestra la Figura 2:

Figura 2

Red semántica, conceptualización del cuaderno de clase



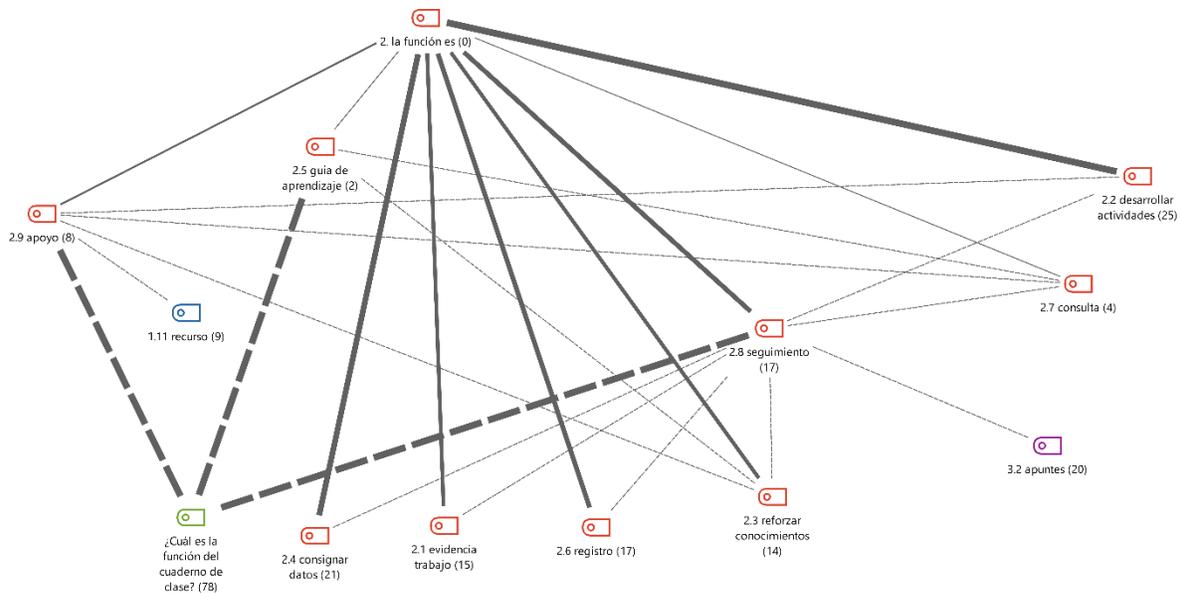
Nota. El grafico representa los conceptos del cuaderno

Al preguntar al grupo de docentes encuestados: ¿Cuál es la función del cuaderno de clase? En la Figura 3, se puede evidenciar que la línea más gruesa corresponde a la función asociada con el desarrollo de actividades tales como: tareas, ejercicios, consultas, problemas, escritos, gráficos, en la red se observa que existen dos líneas que se desprenden del desarrollo de actividades, por un lado, las acciones orientadas al seguimiento de los estudiantes con el propósito de reforzar los conocimientos y las actividades de apoyo, con el fin de permitir el aprendizaje de los estudiantes.



Figura 3

Red semántica, función del cuaderno de clase



Nota. El grafico representa la función de los cuadernos.

Cita 1: “el objetivo del cuaderno es registrar y organizar a manera de diario todos los procesos desarrollados en el aula y fuera de ella para utilizarlas más tarde en la vida. (Encuesta 25, 2)”

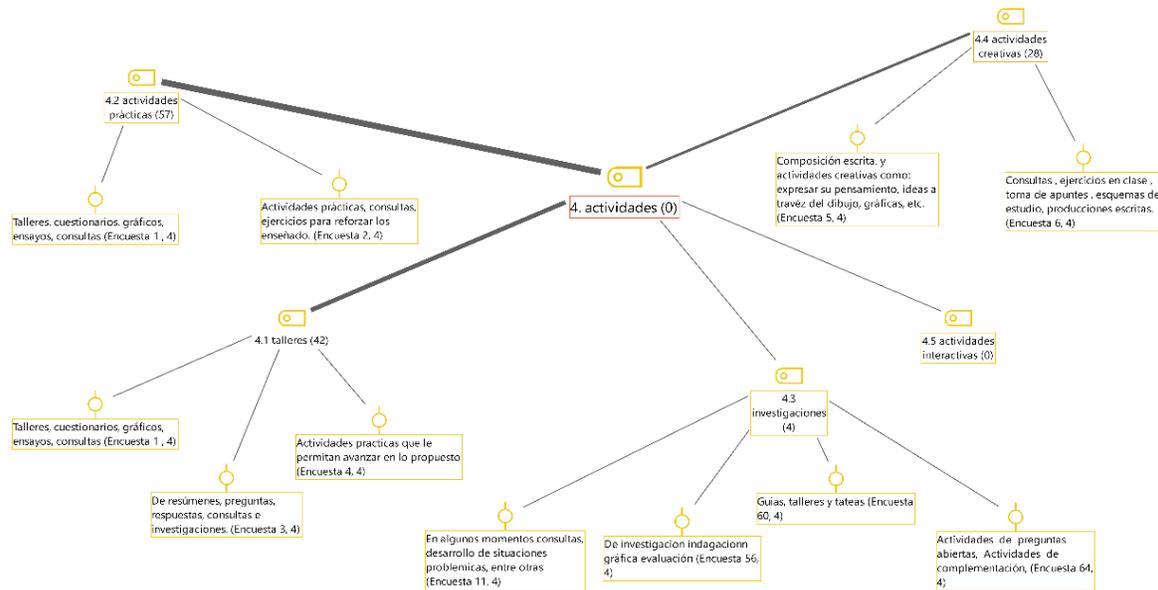
En la Figura 4, se muestran el tipo de actividades que formulan los docentes a los estudiantes para realizar el seguimiento al proceso de aprendizaje, de acuerdo con las respuestas es posible identificar, que hay una línea gruesa que une actividades con actividades prácticas, evidenciando que un 71.22% de los docentes encuestados proponen este tipo de actividades y en menor porcentaje se encuentran que las “actividades creativas” (35%), las cuales se diseñan para identificar la posición de los estudiantes frente a un tema o propiciar espacios para la escritura creativa.

Cita 1: “se proponen actividades de individuales y en grupo donde puede dar su opinión y conclusiones de los temas trabajados y abordados en los diferentes talleres que se trabajan en clase. (Encuesta 22, 4)”



Figura 4

Red semántica, las actividades y tareas en el cuaderno



Nota. El gráfico representa las actividades formuladas por los docentes.

En correspondencia con las actividades que desarrollan los estudiantes, en la Figura 5 se muestra la red semántica que identifica el tipo de registros que los profesores encuestados, les solicitan a los estudiantes consignar en los cuadernos:

Cita 1: “registro de malla curricular por periodo, resúmenes, mapas mentales, mapas conceptuales, producción textual, desarrollo de competencias propias del área. No se registran las actividades desarrolladas en equipo, los informes de laboratorio, las exposiciones. (Encuesta 17, 5)”.

Cita 2: “conceptos teóricos de las materias y el desarrollo de talleres, actividades de aprendizaje. No se registra el contenido de guías de trabajo. (Encuesta 30,5)

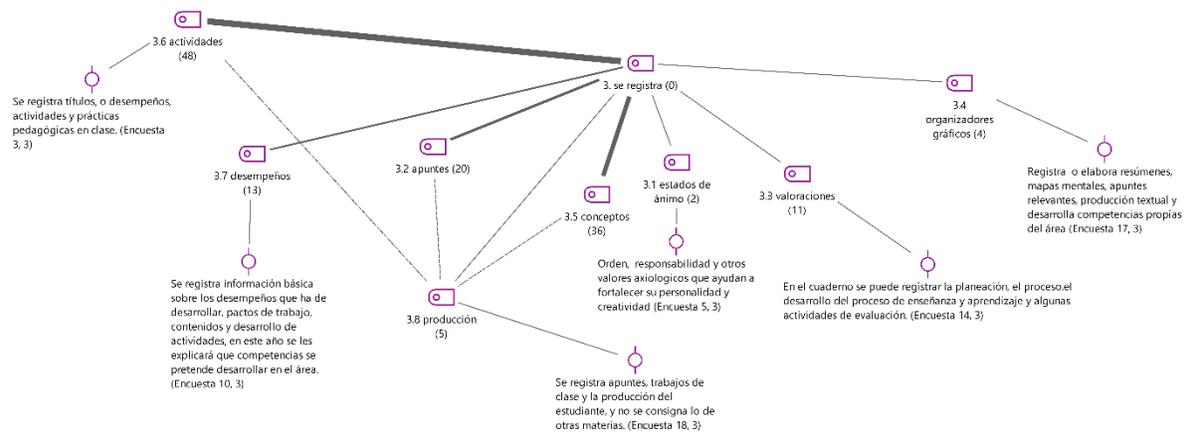
Es importante resaltar que en los registros que realizan los estudiantes en los cuadernos, se evidencian elementos comunes para las diferentes áreas, tales como: el título del cuaderno,



el número del periodo, la consignación de los desempeños, indicadores de desempeño y los criterios de evaluación, en algunos casos se consignan pactos de aula.

Figura 5

Red semántica, el cuaderno como instrumento de registro

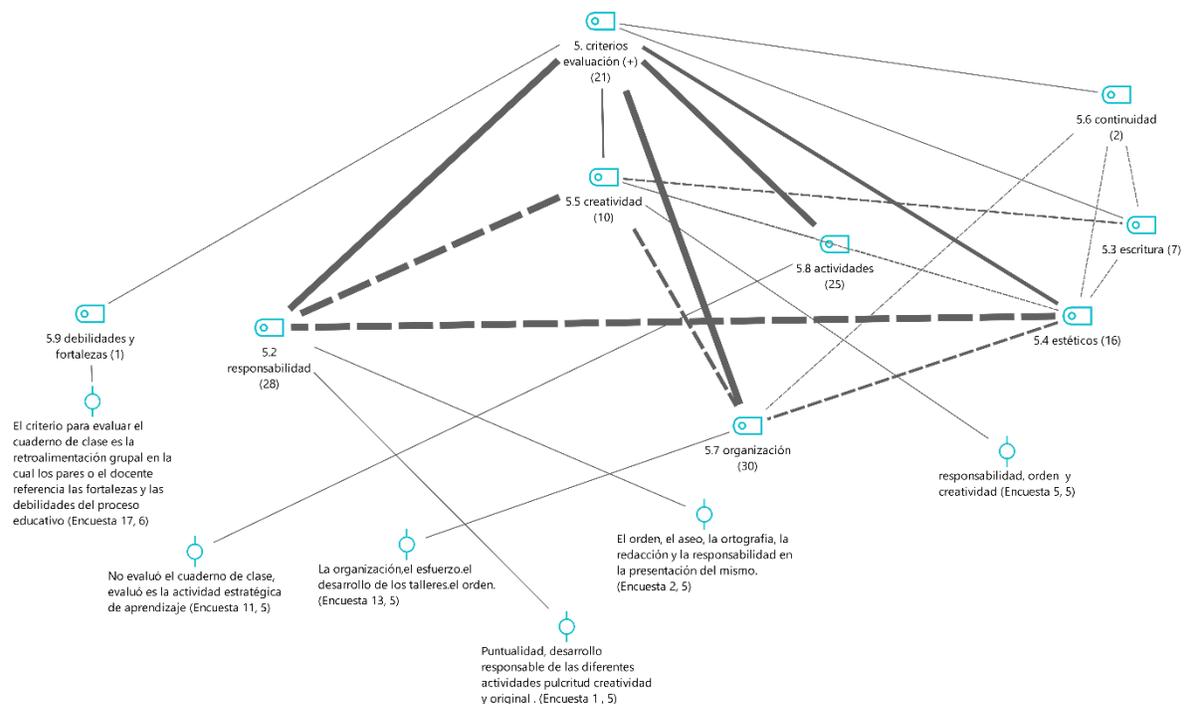


Nota. El grafico representa el tipo de registros que realizan los estudiantes.



Figura 6

Red semántica, el cuaderno como instrumento de evaluación



Nota. El gráfico representa las palabras clave utilizadas por los docentes para conceptualizar el cuaderno de clase.

Por otra parte, en los cuadernos se identifican algunos signos de poder, asociados con la evaluación de los aprendizajes y notas que los profesores registran para mantener la comunicación con los padres de familia. Entre los signos que se relacionan con signos de poder se encuentran, escritos que señalan las correcciones que debe hacer el estudiante, las valoraciones cualitativas y cuantitativas realizadas por los docentes, las equis o señales que indican el error, el uso de un color diferente que resalta, los sellos del profesor, algunos enunciados imperativos otros enunciados apreciativos o enunciados que indican corrección y algunos signos de interrogación.

En los cuadernos también aparecen otros signos que son expresiones propias de los estudiantes y que demuestran algunos aspectos de su forma de sentir o de relacionarse con



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

los compañeros, entre estas se encuentran: el uso de figuras decorativas, notas enviadas a los compañeros, ejercicios resueltos al final del cuaderno, hojas en blanco y hojas sueltas, dibujos propios, todas estas expresiones se pueden considerar como el mundo de los estudiantes, la expresión de sus deseos, elementos que expresan su emotividad, sentimientos, expectativas y preocupaciones. Estas expresiones que circulan entre los estudiantes brindan la posibilidad de conocer al estudiante desde otra perspectiva.

Por otra parte, la hoja en blanco en el cuaderno de los estudiantes puede constituirse en un importante punto de análisis que permita dar cuenta de la no comprensión de las temáticas, o el no deseo de realizar las actividades propuestas. Tal vez un signo de resistencia.

Discusión

Aunque el cuaderno de los estudiantes es una herramienta fundamental para el aprendizaje y utilizada ampliamente por los docentes, existen pocas referencias que den cuenta del análisis de la producción escrita de los estudiantes en relación con la práctica explicativa de los docentes. En particular, se han realizado estudios para identificar las actividades que realizan los estudiantes en conexión con su aprendizaje. Por otra parte, para Ruiz-Primo, et al. (1999), los cuadernos son una herramienta de evaluación a nivel individual porque da cuenta del desempeño de un estudiante frente a una instrucción y a nivel de aula, da cuenta de las oportunidades de aprender.

Es de resaltar que el cuaderno de clase, como dispositivo, gira en torno a discursos y diálogos que se visibilizan en los escritos realizados por los estudiantes, por tanto, no son “archivos muertos” (Lemus 2020). De acuerdo con Rocha, Rocha y Correa (2016), a través del cuaderno de clase es posible identificar las prácticas de enseñanza de los docentes. Un cuaderno, es un documento que posibilita la comprensión de las formas de actuar de un docente en el aula, cuyo análisis puede derivar en posibles aplicaciones prácticas para viabilizar un trabajo diferente en el aula, a partir del uso de este recurso, generar un mapa de actividades de enseñanza (Rojas y Trujillo, 2007)

En un primer análisis de los cuadernos de clase se evidencian algunos hallazgos consistentes con regularidades que corresponden a elementos comunes que aparecen en los cuadernos, y que hacen énfasis en el desarrollo de actividades tales como: talleres, ejercicios, consultas, dictado, realización de dibujos, copia de conceptos, los cuales se relacionan con la escritura de textos que implican la reproducción más que la producción de saberes o la reflexión



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

metacognitiva de lo que el estudiante está aprendiendo. En este sentido las actividades que se dejan en el cuaderno de clase corresponden a un modelo tradicional de enseñanza y sólo en algunos casos se promueven actividades de tipo creativo o que posibiliten el desarrollo de habilidades de pensamiento (Heinmiller, 2000)

Por tanto, la escritura es fundamentalmente mecánica y de reproducción o de transcripción del dictado que los docentes efectúan, en consecuencia, las anotaciones evidenciadas en los cuadernos no son intelectualmente estimulantes. Para Ruiz-Primo, et al. (1999), las anotaciones de los cuadernos son principalmente un conjunto de actividades inconexas dentro de cada unidad que difícilmente podrían reflejar una alineación entre las tareas y los objetivos de la unidad (p.1509). No obstante, el cuaderno puede ser una poderosa herramienta para conceptualizar, aplicar y evaluar las actividades propuestas en los cuadernos de tal manera que se posibilite otras formas de aprender y diseñar planes para la formación docente (Madden y Wiebe, 2013).

Lemus (2020), señala que en el diálogo enseñar-aprender surgen relaciones de poder y saber propias del acto educativo y del contexto escolar. De acuerdo con este autor, es posible identificar a partir del análisis del cuaderno, que el maestro, es quien establece estas relaciones a través del saber que circula en la escuela, presentándose una constante tensión entre el saber y el poder, constituyéndose el cuaderno es un espacio de posibilidad de producción de subjetividades, visibilizarían de formas hegemónicas de las prácticas pedagógicas que dan origen a las producciones de sentidos que actualiza y resignifica el valor del cuaderno en el aula. (Ruiz, et al, 2004).

Teóricamente, al ubicarnos desde una perspectiva constructivista, el cuaderno de clase es una herramienta fundamental para identificar los diferentes tipos de regulación que realiza el profesor, y la manera en que lo lleva al aula de clase. Desde la perspectiva del estudiante, se esperaría que él genere una síntesis de lo que se está trabajando en clase, con lo cual estaría desarrollando procesos de escritura, que fortalecerían diferentes habilidades cognitivas lingüísticas. Entre estas se destacaría la descripción, explicación, argumentación, síntesis y el resumir, entre otras. El cuaderno de clase debería convertirse en una herramienta que aporte al desarrollo de la autorregulación metacognitiva por parte del estudiante.

Una de las limitaciones de este trabajo se vincula con el registro de la información que en primera instancia son las respuestas de los profesores con respecto al cuaderno de clase a partir de la aplicación de una encuesta. En una segunda fase se realizará un ejercicio de



triangulación con la información obtenida de las anotaciones realizadas por los estudiantes en los cuadernos.

Conclusión

En virtud de lo expuesto en este artículo se concluye, por un lado, que los cuadernos son un recurso ampliamente utilizado por los docentes, que se encuentra asociado al aprendizaje de los estudiantes y por ende a su rendimiento académico y, por otro, que el análisis del texto escrito puede dar cuenta de las prácticas de enseñanza de los maestros. Adicionalmente, se resalta que en los cuadernos de clase se priorizan las actividades de reproducción y memorización de contenidos, más que las actividades que permitan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Referencias

- Agamben, Giorgio. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica (México)*, 26(73), 249-264. Recuperado en 03 de mayo de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732011000200010&lng=es&tlng=es.
- Fanlo, L. G. (2011). ¿Qué es un dispositivo?: Foucault, Deleuze, Agamben.
- Lemus, Castiblanco E. (2020). Desenmarañando el cuaderno escolar: una mirada polifónica de la educación.
- Madden, L., & Wiebe, E. N. (2013). Curriculum as experienced by students: How teacher identity shapes science notebook use. *Research in Science Education*, 43, 2567-2592.
- Rojas Cely, R., & Trujillo, A. (2008). *Subjetivación e individuación en el cuaderno escolar: un dispositivo cartográfico* (Master's thesis).
- Morrison, J. (2008). Elementary preservice teachers' use of science notebooks. *Journal of Elementary Science Education*, 20(2), 13.



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Ruiz-Primo, M. A., Li, M., Ayala, C., & Shavelson, R. J. (2004). Evaluating students' science notebooks as an assessment tool. *International Journal of Science Education*, 26(12), 1477-1506. DOI: 10.1080/0950069042000177299

Rocha, G., Bonamino, A., & Correa, E. V. (2016). Transposição didática em alfabetização: Uma aproximação a partir de cadernos escolares. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 11(4), 2379-2394.