

**Imaginarios sociales sobre problemática ambiental en la Universidad de la Amazonía.
Florencia, Caquetá. En busca de nuevos senderos para una educación ambiental
formativa**

**Social imaginaries about environmental problems at the University of Amazonía.
Florencia, Caquetá. In search of new paths for formative environmental education**

Nataly Vanessa Murcia Murcia¹

Resumen

Este estudio, tuvo como objetivo principal comprender los imaginarios sociales sobre problemática ambiental que emergieron en la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia, Caquetá, en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.

Para esta intencionalidad, se tuvieron en cuenta algunas teorías de apoyo, en particular aquellas que dan reconocimiento a los imaginarios sociales, problemáticas ambientales y educación ambiental desde diferentes referentes teóricos, utilizando como diseño y enfoque la complementariedad propuesta por Murcia y Jaramillo (2008), que permite tener una mirada desde la multidimensionalidad compleja de la realidad y se apoya en el construccionismo social y la fenomenología. Así, al ser un enfoque emergente fue posible visibilizar la movilidad de los imaginarios sociales desde sus coordenadas sociales (Murcia, 2012). Para llevar a cabo los objetivos, el instrumento utilizado fue la entrevista a profundidad que permitió tener un acercamiento con las realidades de los sujetos y conocer sus significados más profundos.

De tal manera, los hallazgos muestran que los imaginarios sociales se mueven entre lo instituido, lo instituyente y radical. Conjuntamente, existen muchos imaginarios sociales fuertemente instituidos y normalizados en la comunidad con respecto a la problemática ambiental, esto, directamente se evidenció en las categorías emergentes prácticas sociales ambientales, crisis y cultura ambiental. Es decir que, en efecto, sus prácticas con respecto al ambiente están mediadas llanamente a sus formas de ser/ hacer. Sin embargo, existen unas fuertes intenciones y fuerzas de realización que buscan las posibles transformaciones en la comunidad para lograr una educación ambiental formativa.

Palabras Clave: Imaginarios Sociales, Problemática ambiental y Educación Ambiental

¹ Universidad de la Amazonía. nathalymurcia@hotmail.com , n.murcia@udla.edu.co



Abstract

This study had as the main objective to understand the social imaginaries about environmental problems that the community of University of Amazonía of Florencia, Caquetá, had in the search for new paths for a formative environmental education.

For this purpose, some supporting theories were taken into account, in particular those that recognize social imaginaries, environmental problems and environmental education from different theoretical references, using, as a design and approach, the complementarity proposed by Murcia and Jaramillo (2008), that allows to have a look from the complex multidimensionality of reality and is based on social constructionism and phenomenology. Thus, being an emerging approach, it was possible to make visible the mobility of social imaginaries from their social coordinates. (Murcia, 2012). To carry out the objectives, the instrument used was the depth interview which allowed to have an approach with the realities of the subjects, to know their effervescences and their deepest meanings.

In these ways, the findings show that the social imaginaries move among what is instituted, instituting and radical. Jointly, there are many social imaginaries strongly instituted and normalized in the community in regards to the environmental problems, this is directly evidenced in the emerging categories social environmental practices, crisis and environmental culture. It is to say, that, in effect, their practices in regards to the environment, are simply mediated to their ways of being/doing, however, there are some strong intentions and forces of realization that seek possible transformations in the community to achieve a formative environmental education.

Introducción

Es importante considerar que el problema ambiental y social para algunos autores como Miranda (2014) se relaciona directamente con las formas del sujeto de ver su mundo, es decir con sus creencias, que directamente están mediadas por sus valores y actitudes con respecto al ambiente, a las otras formas de vida y a los otros seres humanos.

En el mismo sentido, los problemas ambientales se relacionan con los comportamientos de los sujetos, por tanto, es evidente que las prácticas sociales de los mismos estén mediadas por sus imaginarios sociales. Siguiendo a Murcia (2012), los imaginarios sociales son los que hacen que los sujetos sean y se comporten en la sociedad, lo que indica que sus conductas y el desarrollo de sus prácticas están mediadas ineludiblemente por sus imaginarios.

Es evidente que, al hablar de la problemática ambiental, siempre se encuentra inmerso el ser humano como sujeto social y cultural, lo que significa que finalmente el problema ha emergido por culpa del mismo sujeto que siempre ha intervenido en el medio natural o



biofísico, con sus formas de ser y hacer. En efecto, no han sido las mejores maneras y esto justamente se relaciona directamente con sus significaciones sobre el mundo que los rodea.

Muchos estudios han demostrado que directa o indirectamente el deterioro ambiental es producto de una inadecuada educación o como lo mencionan otros, resultado de una ausencia de cultura ambiental porque lo relacionan con los valores y actitudes de los sujetos con respecto al ambiente.

Al analizar el problema desde las investigaciones realizadas en el campo de la educación ambiental, se encontró según el estado del arte que la mayoría de los investigadores se interesan en proponer programas desde revisiones de proyectos de investigación, o en algunos casos solo se propone describir lo que está sucediendo en el mundo por la ausencia de educación ambiental; como ejemplos de estos estudios se hallaron los siguientes: “Experiencias en la aplicación de la educación ambiental como herramienta para la adaptación al cambio climático en espacios comunitarios, en Holguín-Cuba, educación ambiental y cultura evaluativa”, “Algunas reflexiones para la construcción de eco-conciencias, el estudio educación ambiental y formación de docentes aportes en la transformación del proyecto de humanidad, “Educación ambiental y ciudadanía planetaria”, “La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia”, “La educación ambiental ante la crisis del medio ambiente del planeta: avances y retos en el marco de los acuerdos internacionales”, “Una educación ambiental desde la perspectiva cultural para la formación de profesores en ciencias naturales. Perspectivas de educación ambiental en las instituciones de educación superior” y “Educación ambiental hoy: Crisis ambiental y de valores sociales”.



Por eso justamente surgió este proyecto, debido a la falta de investigaciones que se preocupen por demostrar directamente que este problema se debe a las inadecuadas prácticas sociales, y que además esas prácticas son producto de los imaginarios sociales relacionados con las formas de ser, hacer y representar en el mundo. Es por esto que se tomaron en cuenta las comunidades en estos procesos de apropiación, para partir de sus imaginarios y poder apostarle a la transformación.

Por lo anterior, se buscó comprender los imaginarios sociales sobre la problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá, a partir de la complementariedad como enfoque y diseño metodológico propuesto por Murcia y Jaramillo (2008), en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.

Metodología

En este estudio, fue necesario tener un acercamiento con las realidades de los sujetos, analizar y construir sentido según sus dinámicas, conocer sus efervescencias, sus

conmociones, en las que se posibilitan múltiples miradas, palabras y lenguajes. En este sentido se ubica el proyecto en el paradigma de investigación cualitativo e interpretativo.

Por lo anterior, la mejor opción para asumir en este estudio y para abordar la comprensión de los fenómenos sociales y posiblemente sus procesos de transformación fue la complementariedad, tanto en el enfoque como en el diseño, pues en palabras de Murcia y Jaramillo (2008) se asume,

“[...]la necesidad de comprender las realidades desde la multidimensionalidad compleja que la determina, acudiendo para ello a posturas ontológicas, epistemológicas y metodológicas que consideran el ser humano en su inmanencia/trascendencia, imposible de analizar por fuera de su naturaleza social, cultural, ética, estética, política, biológica e histórica.” (p.10)

En esta racionalidad, el diseño planteó tres momentos de investigación de los cuales se presentan dos que se abarcan en este texto (Gráfico 1).

Momento 1	Momento 2
Pre-configuración de la realidad	Configuración de la realidad
<ul style="list-style-type: none"> • Primer acercamiento con la realidad desde las observaciones de las realidades conversacionales y la teoría. • Se generó un esquema de inteligibilidad a partir de las categorías foco u observables y de la revisión teórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de campo en profundidad. • Se realizó una entrevista a profundidad teniendo en cuenta las funciones del discurso.

• Primer acercamiento con la realidad desde las observaciones de las realidades conversacionales y la teoría.

• Se generó un esquema de inteligibilidad a partir de las categorías foco u observables y de la revisión teórica. • Trabajo de campo en profundidad.



- Se realizó una entrevista a profundidad teniendo en cuenta las funciones del discurso.

Tabla #1. Momentos de la Investigación. Elaboración Propia.

En este documento se dará cuenta de manera general del primer y segundo momento: preconfiguración de la realidad y configuración de la realidad.

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Florencia, Caquetá, específicamente con la comunidad universitaria de la Universidad de la Amazonia.

Se emplearon como técnicas de recolección la revisión documental y la entrevista a profundidad, la primera fue usada en todo el proceso investigativo y la segunda permitió conocer a profundidad las formas de ser, hacer, decir y representar de la comunidad universitaria, además, evidenció los significados más profundos de estos sujetos entrevistados.

Los actores sociales que participaron de este proceso investigativo pertenecientes a la comunidad universitaria fueron: 17 Actores sociales, entre ellos 3 estudiantes de posgrados, 2 profesoras, 2 estudiantes de Educación a distancia, 3 actores de servicios generales, 2 guardas de seguridad, 1 administrativo, 3 estudiantes de pregrado y 1 coordinador de programa.

Resultados y discusión

En este desarrollo se dará cuenta de los resultados del primer y segundo momento del proceso investigativo. (Momento de preconfiguración y configuración e la realidad)

Preconfiguración y configuración de la realidad.

En este primer momento se realizó el acercamiento con la comunidad para definir a través de un esquema de inteligibilidad las categorías foco, apoyados en la revisión documental que brindó los aspectos necesarios para su elaboración. El esquema presenta una configuración de la realidad según los acuerdos sociales entre la comunidad de la Universidad de la Amazonia. A continuación, se presenta el esquema de inteligibilidad.

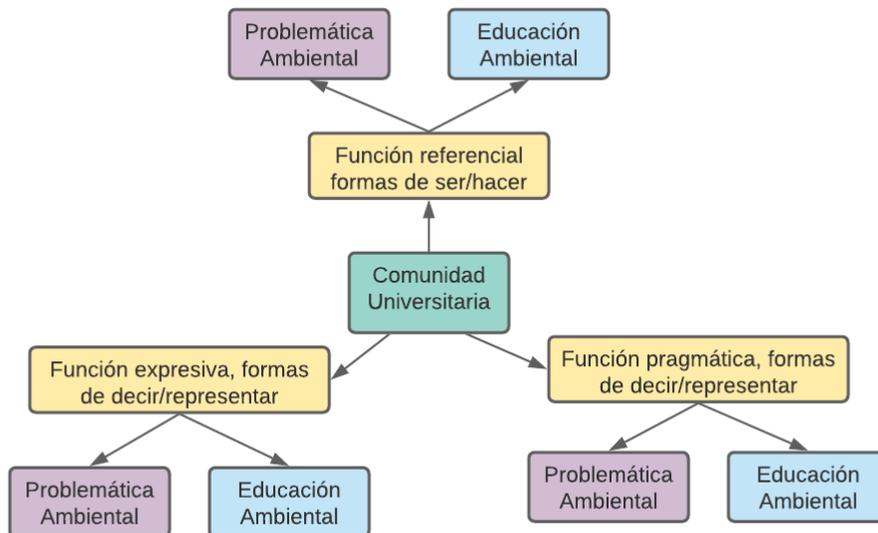


Gráfico #1. Esquema de inteligibilidad de la Comunidad Universidad de la Amazonia

Las categorías foco, (Gráfico #1) que emergieron son: problemática ambiental y educación ambiental. A partir de estas categorías definidas según la revisión documental, se continuó con el trabajo de campo para profundizar en la comprensión del fenómeno.

En la categoría problemática ambiental se consideraron desde la función referencial todos los eventos que configuraban el cómo es la realidad en la Universidad de la Amazonia sobre los problemas ambientales y sus formas de actuar con respecto a ellos.

Así mismo, con relación a la función expresiva, se ubicaron las creencias, sentimientos, reflexiones y pretensiones que los actores de la comunidad universitaria presentaban con respecto al tema, expresando sus formas de representar.

Finalmente, en la dimensión pragmática, se ubicaron todas esas maneras de cómo transformar esas realidades, en ella, se manifiestan unas propuestas que emergen desde sus convicciones y desde las cuales consideran que pueden aportar a una verdadera educación ambiental formativa, que no solo se encargue de informar a la comunidad lo que sucede, sino que trascienda y tenga impactos reales.

De esta primera categoría emergió un mapa de coordenadas que presentó las subcategorías (Prácticas sociales ambientales, Crisis Ambiental y Cultura Ambiental) de acuerdo con lo hallado en las entrevistas y teniendo en cuenta las tres funciones del discurso para su respectivo análisis: la función referencial que muestra la realidad en acuerdos sociales desde el ser; la función expresiva que da cuenta de los sentimientos, intenciones y



emociones y la pragmática que busca las transformaciones y son esas fuerzas de realización, que se evidencian en un cuadro de relevancias y opacidades.

Por su parte, con respecto a la problemática ambiental de manera general, la dinámica de los imaginarios sociales se vislumbró en el peso social de las coordenadas. En efecto, fue muy alto en las prácticas sociales, directamente en la función referencial en sus formas de ser/hacer, o sea que evidentemente el problema ambiental está enraizado en las prácticas y las acciones de los sujetos con respecto al ambiente. Hay una alta carga social en este punto, lo que significa que hay unos imaginarios sociales fuertemente instituidos, por eso es que la comunidad actúa de manera tal (se confirma lo expuesto en el planteamiento del problema). Por otro lado, las intenciones, sentimientos y creencias (función expresiva), presentan una menor fuerza de realización principalmente en la coordenada prácticas sociales ambientales. Por último, la que menor peso social presenta es la función pragmática, aquellas fuerzas de realización y posibilidades de transformación se presentan en menor proporción en esta primera coordenada.

El hecho de que las tres coordenadas evidencien un alto peso en la función referencial, implica que hay unos fuertes imaginarios instituidos en la comunidad universitaria sobre las 3 subcategorías. Sin embargo, se vislumbra también que existen unas pocas reflexiones sobre las prácticas ambientales, dicho de otra manera, esas prácticas se están dando, pero sin ninguna convicción, por tanto, no tienen mucha fuerza de realización. Se podría decir entonces que, si se busca alguna propuesta desde ellos mismos, es probable que se puedan dar cambios, porque no hay mucha reflexión en sus formas de actuar. Por otro lado, también se visualizó en los resultados unas importantes reflexiones sobre la crisis y la cultura ambiental, evidenciando que, en efecto, tienen la intención de buscar soluciones, solo que no las han representado aún, pero hay unas fuertes intenciones de hacerlo, vislumbrando unos posibles imaginarios radical/instituyentes.



Con respecto a la educación ambiental, se ubicaron también desde las formas de ser/hacer todos los eventos que para los entrevistados era la realidad con respecto al mismo, en este sentido se resalta por los actores la cantidad de proyectos educativos que existen en pro de las problemáticas ambientales, pero su función principal es sólo informar más que cualquier cosa. Por su parte desde la función expresiva, reflexionan frente a las maneras de cambiar y evitar la extinción del ser humano, y finalmente en las transformaciones se ubican algunas ideas ambientales y proyectos educativos que buscan con una gran fuerza de realización posicionarse en la sociedad.

En correspondencia con las coordenadas sociales de la categoría educación ambiental, se ubican proyectos e ideas ambientales y saber ambiental, se vislumbra el peso social de cada coordenada de acuerdo con las dimensiones del discurso y su relación con los imaginarios sociales, además, se visualiza la movilidad social de cada coordenada.

De manera general, se observa que hay un peso importante para los actores sociales en la coordenada proyectos e ideas ambientales desde la función pragmática, lo que implica que

hay unos fuertes imaginarios radicales o fuerzas de realización y transformación en la comunidad universitaria.

Así mismo, el menor peso en esta categoría se ubicó en la función expresiva; en un nivel intermedio bajo se presentó la función referencial, evidenciando que las prácticas normalizadas y hegemónicas disminuyen. Con respecto a la coordenada saber ambiental, la mayor fuerza se visualiza en las prácticas en sus formas de ser/hacer, en sus imaginarios instituidos, en la función referencial, mientras que, en la función pragmática, aquellas fuerzas de realización y posibilidades de transformación se presentan en menor proporción en esta segunda coordenada. A su vez, en esta categoría las intenciones, sentimientos, creencias (función expresiva), presentan un peso social alto no muy lejos de la función referencial.

Conclusiones

Es importante abordar el tema de la problemática ambiental desde los imaginarios sociales, porque según lo planteado en este texto, el problema en si está relacionado directamente con las prácticas de los sujetos y sus significados con respecto al ambiente, en suma, con sus formas de ser/hacer, decir/ representar.

Con respecto al cumplimiento del primer objetivo, se visualizó que, pese a que existen muchos imaginarios instituidos fuertemente con un alto anclaje social, existen otros imaginarios que se están posicionando como imaginario radical/instituyentes que quieren hacer posibles otras realidades con una proyección de transformación y significado fuertes, para lograr una educación ambiental formativa.

Referencias

- Castoriadis, C. (1983). La institución imaginaria de la sociedad (vol. 1). Barcelona: TusQuets.
- Murcia, N. (2012). La Escuela como imaginario social: Apuntes para una Escuela dinámica. Revista Magis, 6 (12), 53-70. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15332/s2011-8643.2012.0012.03>
- Murcia, N. (2012). Universidad y vida cotidiana. Etnografía de un proceso. Barcelona: Eae. Editores.
- Murcia P, N. (2011). Imaginarios sociales: preludios sobre universidad. Imaginario, imaginación, representación y simbólico: complementariedad y operacionalización de un diseño. Alemania. EAE editores.
- Murcia, N., y Jaramillo, L.G. (2008). Investigación cualitativa: La complementariedad, una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis



Miranda Murillo, L. M. (2014). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción Más Limpia*, 8(2), 94–105. Retrieved from

<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/pl/article/view/527>.

PEI, (2018). Documento elaborado por los docentes: Amparo Flórez Silva, Salomón Calvache López, José Luis Forero Espinoza, Mario Andrés Gómez Quintero, Nataly Vanessa Murcia Murcia, Esmeralda Monroy Ríos y Nora Lozano Ortiz, Universidad de la Amazonia. Recuperado de:

<http://apps.udla.edu.co/documentos/docs/Departamento%20de%20Pedagogia/PPI/PEI%20UNIAMAZONIA%20APROBADO%2026%2009%202018.pdf>

Pintos, J. L. (2003). El metacódigo " Relevancia/Opacidad" en la construcción sistémica de las realidades. *RIPS. Revista de investigaciones políticas y sociológicas*, 2(2), 21-34.

