

TALLER MARIPOSAS PARA EDUCAR BUTTERFLIES TO EDUCATE WORKSHOP

**POR: Rodrigo Torres Núñez,
Marta J. García Sarmiento**

RESUMEN

El taller Mariposas para Educar es el resultado de las actividades de investigación de campo y laboratorio de la Línea de Investigación en Faunística y Conservación de Artrópodos del Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, con respecto a la utilización de mariposas y otros insectos como instrumento educativo para la enseñanza básica, secundaria y universitaria. Se han diseñado 14 actividades, de las cuales se han seleccionado algunas que permiten la formación integral y que promueven el uso de insectos vivos como modelos e instrumentos de enseñanza y además se ofrece una asesoría para su utilización.

PALABRAS CLAVE

Mariposas, educación formal, talleres

ABSTRACT

The Butterflies to educate workshop is the result of field and laboratory research activities of the Line called "Research Arthropods Fauna and Conservation", Biology Department, National Pedagogical University, in relation to the use of butterflies and other insects as an educational tool for elementary, secondary and undergraduate education. 14 worksheets have been designed, from which we have selected some that allow the holistic formation and promoting the use of alive insects as teaching models and instruction. In addition to, a piece of advice for their use is provided.

Keywords: butterflies, formal education, workshops.

INTRODUCCIÓN

Se trata de una correspondencia natural - los estudiantes son curiosos acerca del mundo que les rodea y los insectos ofrecen una fuente de material estimulante, casi inagotable con el que los profesores pueden satisfacer ésta curiosidad. La atracción estética y apreciación positiva de los insectos, particularmente la provocada por las mariposas y los escarabajos es casi universal entre los humanos. Durante muchos siglos y especialmente en la actualidad, miles de personas han estudiado mariposas con un entusiasmo que a menudo se aproxima, quizás algunas veces sobrepasa, un fervor religioso. ¿Quién no se maravilla frente a la indiscutible belleza de muchas de las mariposas y escarabajos del mundo? Debido a su belleza e inocuidad estos insectos han desarrollado gran valor tanto intrínseco como instrumental, para toda clase de escolares, estudiosos e investigadores e incluso comerciantes (Parsons, 1982, 1992; Collins y Thomas, 1991).

Los insectos tienen una gran capacidad para brindar experiencias positivas de aprendizaje, razón por la cual se están desarrollando, aplicando, evaluando y divulgando métodos y materiales novedosos, potencialmente productivos para los profesores y sus estudiantes. A continuación se esbozan algunos argumentos como justificación para la utilización de mariposas y sus afines en este taller:

- Contribuyen a formar y practicar valores (éticos, estéticos e intelectuales) frente a los animales menos atendidos en términos de su aprecio, protección y conservación.
- Constituyen un material a menudo óptimo por su ubicuidad y belleza, para ser incluido en las Prácticas Educativas Ambientales Escolares (PRAES) conforme a las características de cada región, contribuyendo así a la apreciación y conocimiento de los recursos naturales a menudo más ignorados pero no por ello menos importantes.
- Su mantenimiento, cría y utilización requiere de la construcción de ambientes físicos, los cuales cumplen una función importante en la sensibilidad por lo natural, moldeando la conducta relacionada con la apreciación y utilización de la naturaleza.
- Permiten con facilidad la creación de estrategias que ayudan a la recuperación de alegorías o imágenes representadas positivamente por los animales (p. ej. La cigarra y la hormiga: trabajo diligente y organizado; el niño y la mariposa: el aprecio por la naturaleza; la mosca y la estrella: esfuerzo y valentía; el águila y el escarabajo: respeto hacia los demás).

Conscientes de la carencia de materiales educativos pertinentes, innovadores, económicos, de fácil adquisición, elaborados con recursos locales y a la vez sostenibles y con el ánimo de llenar este vacío, desde hace más de diez años, y como parte de las actividades de la Línea de Investigación en Faunística y Conservación de Artrópodos del Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, se han venido adelantando observaciones y apuntes de campo, laboratorio y en el aula - a través de trabajos de grado, prácticas pedagógicas, trabajos complementarios, salidas de campo y prácticas de cursos regulares y electivos, así como talleres realizados en encuentros institucionales y Exposiciones oficiales (Expociencia y Expotecnología) - alrededor de la cría y utilización de las mariposas y otros artrópodos, incluyendo protocolos de cría y sugerencias para su aprovechamiento en la enseñanza de las ciencias naturales.

Consideramos que la experiencia acumulada, la influencia que los egresados del Departamento de Biología que han participado en estas actividades y las han llevado a diferentes instituciones educativas, así como el manifiesto interés de docentes de numerosos colegios y escuelas locales y nacionales por aplicar estas metodologías, nos permite proponer los talleres para el aprendizaje puesto que las mariposas han probado ser valiosos y efectivos instrumentos en la sensibilización de las personas hacia el ambiente y las criaturas que en él habitan. Esto reiteramos debido quizás a su indiscutible belleza y carisma así como a su ubicuidad no solo geográfica sino también cultural y

además porque estos organismos pueden ser utilizados provechosamente como instrumento educativo en los diferentes niveles de la educación formal.

MATERIALES Y MÉTODOS

Las preguntas a desarrollar en el taller son:

- ¿Por qué debiéramos utilizar insectos en el aula?
- ¿Qué podemos enseñar y aprender con ellos?
- ¿Qué especies podríamos usar?
- ¿Dónde podríamos hacerlo?
- ¿Cómo podríamos comenzar?

Las especies de mariposas utilizadas en los talleres, mariposa de la col y mariposa monarca (*Leptophobia aripa* y *Danaus plexippus*) han sido seleccionadas por su adecuada documentación en relación con los aspectos científicos, técnicos, éticos, conservacionistas en torno a su utilización. Los materiales requeridos son económicos, de fácil consecución o construcción. Algunas actividades pueden ser desarrolladas en pocas horas, mientras que otras necesitan de varios días o semanas.

BIBLIOGRAFÍA

- Collins, N. M. and J. Thomas (Eds.), (1991). *The Conservation of Insects and their Habitats*. Academic Press. London. 499 pp.
- Mathews, R. et al.(1996) *Wowbugs: New Life for Life Science*. Riverview Press LLC.
- Mikula, R. (2000). *The Family Butterfly Book*. Storey Books.
- Parsons, M. J. (1982). *Insect Farming and Trading Agency Farming Manual*. Bulolo: Insect Farming and Trading Agency, Division of Wildlife, Bulolo, Papua New Guinea. 33 pp.
- Parsons, M. J. (1992). The Butterfly Farming and Trading Industry in the Indo-Australian Region and its Role in Tropical Forest Conservation. *Tropical Lepidoptera*, 3 (Suppl. 1): 1-31.