

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD AMBIENTAL: UNA PROPUESTA
EDUCATIVA EXPERIENCIAL Y HOLÍSTICA**

Strengthening of environmental identity: a holistic and experiential education purpose

María Alejandra Giraldo Bernal¹

Fecha de recepción: 1 de noviembre de 2020

Fecha de aprobación: 12 de diciembre de 2020

DESCRIPCIÓN

El trabajo de grado surge de la experiencia de práctica pedagógica integral, realizada durante el primer semestre del año 2017 con estudiantes del grado noveno en el INEM Lorenzo María Lleras de Montería. Esta práctica abordó aspectos del reconocimiento del ambiente desde los saberes sobre la diversidad biocultural y vegetal, que condujera a una transformación en la manera de visibilizar el ambiente y un sentido de apropiación por la institución. A partir del trabajo realizado y de las reflexiones emergentes, se vio la importancia de profundizar en una propuesta de educación ambiental que involucrara los aspectos sociales, la familia, los valores culturales, entre otros elementos, para fortalecer la identidad ambiental y que adicionalmente aportara al PRAE de la institución.

Por tanto, el objetivo de la propuesta educativa elaborada era contribuir al fortalecimiento de la identidad ambiental de estudiantes del grado noveno, esto con el fin de que comprendieran que el entramado de relaciones que han venido tejiendo su identidad ha sido el producto de las interacciones entre el yo, el otro y la otredad, en los diferentes periodos de tiempo; y que a su vez les aportara una nueva forma de construir una identidad ambiental más resiliente y armónica partiendo de una postura holística, contextual y cargada de historicidad.

¹ Profesora independiente. Egresada de licenciatura en biología Universidad Pedagógica Nacional. dbi_magiraldob009@pedagogica.edu.co. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7244-2754>

En ese sentido la propuesta se abordó desde un enfoque holístico y experiencial, pues ello invitaba a vincular a los estudiantes y maestros en procesos contextuales de su ambiente, pero de manera relacional y a su vez propiciando sentimientos, vivencias y conocimientos que pudieran ser apropiados y utilizados en la construcción de su ambiente presente y futuro.

Igualmente, se propendió por generar alternativas en las que se llevaran a cabo procesos de educación ambiental en la escuela bajo una mirada contextualizada, histórica, dinámica y sistémica, que permitiera hacer frente a los impactos negativos que han generado los modelos de desarrollo mercantilistas, que permean la identidad cultural, las relaciones ser humano-naturaleza, y por ende las prácticas educativas.

Dentro de los aportes generados en la propuesta educativa, se encuentra al maestro, como sujeto empoderado y mediador en la construcción de conocimiento y un potenciador para la transformación de las realidades ambientales, esto reflejado en las formulaciones de alternativas dinámicas y didácticas para trabajar la educación ambiental, dándole un trasfondo lejos del activismo y más cercana a la reflexión y la toma de acción consciente pensada en el yo como un todo.

Otro de los aportes clave de la propuesta, consistió en vincular al campo de la psiquis como lo es la psicología ambiental en el ámbito de la educación ambiental, ya que casi siempre ambos se ven de manera desligada y se aplican a así mismo por separado; por consiguiente, entender a la mente humana como constructo y constructor del yo, del otro y la otredad, es una de las alternativas planteadas a lo largo de la propuesta y que pretendía dar otra visión de abordar la educación ambiental.

Palabras clave: Propuesta Educativa, Holístico, Educación Ambiental, Lugar, Identidad Ambiental.

Keywords: Educational Proposal, Holistic, Environmental Education, Place, Environmental Identity.

CONTENIDO

Este documento se organiza en 6 capítulos, estructurados de la siguiente manera:

Capítulo 1: En este capítulo se describe el contexto donde se llevó y estuvo enfocado el trabajo de grado, partiendo desde lo más global a lo local, como también las dinámicas y los diversos factores problema que se dan en esa escala. En esta primera parte se encuentra como planteamiento del problema y su respectiva pregunta de investigación: ¿Qué tipo de propuesta educativa posibilita el fortalecimiento de la identidad ambiental en estudiantes del grado noveno del INEM Lorenzo María Lleras?, seguidamente su justificación, la cual argumenta los aportes de este trabajo, sus razones del porqué y el para qué de la investigación. Finalmente se encuentran los objetivos que orientan el desarrollo del trabajo

Capítulo 2: Aquí se presenta el panorama de debates, aportes y otro tipo trabajos semejantes en el campo de abordaje e interés del presente tema, de donde se sustenta o refutan elementos conceptuales de la investigación como lo son: la identidad, identidad ambiental, lugar y ambiente; igualmente se abordan antecedentes tanto de orden internacional, nacional e institucional de la universidad; no solamente del campo de la enseñanza de la educación ambiental sino también de aquellos que tienen incidencia en el campo educativo pensados por la psicología ambiental.

Capítulo 3: Se describe tanto los referentes metodológicos como el diseño metodológico que guía el desarrollo del trabajo y las cinco fases en las cuales tuvo lugar. Se expone el paradigma cualitativo y los elementos del cuantitativo y etnográfico-descriptivo en los que se apoya, y la forma en cómo se aplicó el enfoque hermenéutico-interpretativo.

Capítulo 4: En este capítulo se presentan los resultados y sus análisis correspondientes a la pregunta problema, y las variables contempladas que permitieron interpretar la información, tales como el apego al lugar, conexión con la naturaleza, la identidad, concepciones de ambiente y relaciones con lo otro y el otro. También se presenta como parte de los resultados la propuesta educativa.

Capítulo 5: Aquí se presentan las conclusiones y reflexiones que emergen del trabajo, partiendo de la resignificación de la enseñanza de la biología en la escuela, el rol del docente y su impacto en la construcción de sociedad, la importancia de la inclusión de la identidad ambiental en la educación ambiental, el papel de la practica pedagógica en la formación de futuros docentes, y la oportunidad de educar bajo contexto, entre otras más.

MATERIALES Y MÉTODOS:

Este trabajo se desarrolló desde el paradigma cualitativo; junto con el reconocimiento de las distintas interacciones entre el sujeto conocido y el sujeto cognoscente. La investigación es de carácter propositiva ya que a partir de la identificación de los problemas y su naturaleza e interrelación se formula una propuesta que permite resolver el problema identificado.

El enfoque que orientó el trabajo es el hermenéutico-interpretativo, permitiendo llegar a conocer las situaciones, las costumbres y las actitudes predominantes de los sujetos, prevaleciendo el análisis y las descripciones de los resultados de la investigación. Por otra parte, el trabajo presenta características de estudio de caso, haciendo uso de herramientas de recolección de datos que este enfoque proporciona como: la observación, la entrevista (ver imagen 1) (dirigida a los maestros y estudiantes y encuestas tipo Likert), el análisis documental de 5 autores, que contrastándose con las respuestas obtenidas en las entrevistas y encuestas, a través de un sistema de tres categorías: los saberes, las percepciones y valorizaciones personales y de la otredad y por último las prácticas de la persona y la colectividad, permitió triangular la información (ver imagen 2).

Objetivos de la entrevista:

- Conocer las percepciones de los maestros sobre las dinámicas y características que se dan en la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras, específicamente en el grado noveno.
- Indagar sobre los conocimientos en diversidad vegetal de la región.

Dirigido a: Maestros de Ciencias Naturales colegio INEM Lorenzo María Lleras.

Tiempo aproximado: 15 a 20 minutos.

Recursos: Guía de entrevista, cámara video grabadora o audio.

Fecha de entrevista: Semana del 13 al 17 de febrero de 2017.

Objetivo de la entrevista: Conocer las percepciones de los estudiantes de grado noveno sobre las dinámicas, interacciones y características que se dan en la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras, y realizar una indagación sobre los conocimientos en diversidad vegetal de la región.


Dirigido a: Estudiantes grado noveno colegio INEM Lorenzo María Lleras.

Tiempo aproximado: 15 a 20 minutos.

Recursos: Guía de entrevista, cámara video grabadora o audio.

Fecha de entrevista: Semana del 13 al 17 de febrero de 2017.

Se realizó la siguiente entrevista a 13 estudiantes del grado noveno de los cuatro cursos 901,902, 903 y 904. A continuación, se muestra dos de las entrevistas realizadas que reflejan los dos tipos de respuestas más comunes:

<p>Profesora</p> 	<p>Profesora Carmen Cantero, Licenciada en Biología y Química de la universidad de Córdoba, directora de grupo grado 901, profesora encargada del área de ciencias naturales con énfasis en biología, líder del PRAE. Lleva 25 años ejerciendo la labor docente, de los cuales los 25 años se los ha dedicado a el colegio INEM de Montería.</p>
<p>¿Tiene preferencia por algún grado? ¿Cuál y por qué?</p>	<p>No ninguno, todos por igual, lo único que uno nota es en cuanto a la disciplina y eso hace que a veces se sientan algunas clases más agradables que otras, pero no es preferencia.</p>
<p>¿Qué concepción tiene usted de la educación y la enseñanza de la biología?</p>	<p>La educación es una oportunidad para uno formarse y crecer, ser alguien en la vida y poder mostrar sus metas en el mundo productivo. La biología es lo máximo para mí, porque es un área que enseña a conocer todos los seres vivos y las formas en cómo interactúan.</p>
<p>¿Cuáles considera usted son las mayores problemáticas que afronta la institución?</p>	<p>Problemas ambientales, es decir incluye lo social, natural, cultural. Por eso tenemos problemas sociales como la fragilidad social que está relacionado con el contexto en que ellos están también. Tenemos</p>


<p>Estudiante</p> 	<p>Yessica Rodríguez, estudiante de grado 901 del INEM Lorenzo María Lleras, 15 años de edad, estudia hace tres años en el colegio.</p>
<p>¿Qué conoce de su institución educativa? ¿Qué es lo que más le gusta y disgusta?</p>	<p>Es una institución muy bonita. Lo que más me gusta son los espacios del colegio, y lo que menos me gusta son los baños, siempre están desaseados.</p>
<p>¿A cuál rama de investigación pertenece usted? ¿Por qué escogió esa rama?</p>	<p>Agropecuaria. Porque podemos aprender sobre las plantas, los animales.</p>
<p>¿Qué proyecto de investigación está desarrollando?</p>	<p>No.</p>
<p>¿Cuál o cuáles han sido sus asignaturas preferidas?</p>	<p>Sociales, biología</p>
<p>¿Cuál es su o sus profesores preferidos? ¿Por qué?</p>	<p>La profesora de biología.</p>

Imagen 1: Muestra de entrevistas a maestros y estudiantes

Constructo	Respuestas	Análisis
<p>El ambiente cambiante Preguntas: 6,7,12</p>	<p>¿6? Prof 1: Los últimos diez años han tenido un cambio notable en ordenamientos territoriales y embellecimiento. Prof 2: Muchísimos, en todos los campos, especialmente en la infraestructura física. Prof 3: Su corazón urbanístico y lo ambiental. Prof 4: Su ambiente físico.</p> <p>¿7? Prof 1: Primer barrio que tuvo la ciudad de Montería en honor a un cacique. Prof 2: Lugar de desarrollo e impacto para el INEM. Prof 3: Un barrio al norte de la ciudad. Prof 4: Barrio de gente humilde con necesidades.</p> <p>¿12? Prof 1: Nuestros antepasados.</p>	<p>Para estas preguntas las maestras hacen alusión al ambiente como ente cambiante, pues se refieren a eventos históricos que han dado paso a la representación de su ambiente regional actual, tras una serie de cambios de orden territorial y físicos. A su vez ese ambiente actual implica desde sus respuestas la historia de sus antepasados, sus formas de vida y sus medios de vida. En la actualidad este se caracteriza por su medio natural y una ciudad verde; lo cual analizado desde Nogué (2007), se puede interpretar que el ambiente es en sí en la medida en que es transformado, y que, según los tipos de transformaciones, este se constituye en unidad material y visible para las personas desde los paisajes; tal como lo mencionan las maestras "el paisaje urbano (ciudad) y el paisaje natural". Estos paisajes como realidad física "nos hablan de la cultura de</p>

Imagen 2: Muestra de análisis documental y sistematización.

Durante el proceso de práctica pedagógica se hizo uso de técnicas como las entrevistas semiestructuradas, la observación participante, el cuaderno de campo y los grupos de discusión; los cuales hicieron posible continuar con la fase de diseño y la elaboración de la propuesta, encaminada a contribuir al fortalecimiento de la identidad ambiental de estudiantes del grado noveno; en consecución para el presente trabajo se hizo uso de técnicas interpretativas (las entrevistas semiestructuradas, la observación participante, el cuaderno de campo y grupos de discusión), analíticas, de revisión documental que permitieran la formulación de la propuesta.

El desarrollo del trabajo consistió en 5 fases:

Fase 1: Práctica pedagógica integral: En esta fase se aplicaron una serie de técnicas como las entrevistas semiestructuradas (tanto a maestros como a estudiantes del grado noveno), la observación participante, el cuaderno de campo y la revisión del PEI y el PRAE institucional; reconociéndose en esta etapa, las dinámicas institucionales, las problemáticas más sobresalientes del contexto, las visiones y perspectivas de ambiente que tanto maestros como estudiantes tenían.

Fase 2: Revisión documental e indagación a maestros sobre aspectos de la identidad ambiental: La encuesta fue contestada por 4 maestras de diferentes áreas (ciencias naturales y educación ambiental, educación física, comercial e informática), lo que permitió plantear un concepto de identidad ambiental más complejo que puede ser llevado a la propuesta para todas estas áreas del conocimiento. Igualmente, se tiene en cuenta que las maestras vienen de diferentes regiones, lo cual es relevante porque permitió conocer el grado de enlace entre personas y/o lugares específicos, gracias a la experiencia y los conocimientos adquiridos en su proceso de vida, como su identidad ambiental a partir de sus saberes, prácticas, percepciones y valorizaciones construidas con el territorio.

Fase 3: Diseño y elaboración de la propuesta educativa: La propuesta educativa llamada “Lo que fuimos y lo que somos” fue diseñada a partir de una profunda revisión bibliográfica sobre las temáticas y conceptos clave de educación ambiental. Su construcción hace uso de imágenes propias de la región y que aluden al pasado y al presente ambiental y cultural

regional. En la propuesta se tuvo en cuenta ejercicios prácticos, reflexivos, sensitivos y de trabajo en equipo. Todos ellos organizados en cinco módulos (ver imagen 3), donde cada módulo encierra una temática y unos objetivos propuestos para todas las actividades y que encaminan a los estudiantes a comprender que el entramado de relaciones que han venido tejiendo su identidad ha sido el producto de las interacciones entre el yo, el otro y la otredad, en los diferentes periodos de tiempo; y los guía hacia una mejor forma de construir una identidad ambiental más resiliente y armónica con su entorno, partiendo de una postura holística, contextual y cargada de historicidad.

Fase 4: Evaluación de la propuesta educativa: Se analizan los resultados de las respuestas obtenidas por parte de los docentes evaluados, a nivel cualitativo (desde la estructura, temas, desarrollo de los temas, objetivos y propósitos de las actividades, comprensión y grado de dificultad en la implementación) y a nivel cuantitativo que corresponde a la selección de la escala (la escala comprende las categorías: No sabe/No responde, parcialmente en desacuerdo, parcialmente de acuerdo, totalmente en desacuerdo, indiferente, totalmente de acuerdo).

Fase 5: Reflexiones finales: Se describen aquellas conclusiones y aspectos suscitados a lo largo

del proceso, que permiten mejorar la propuesta, o ahondar en futuros procesos de educación ambiental, en cualquier lugar.

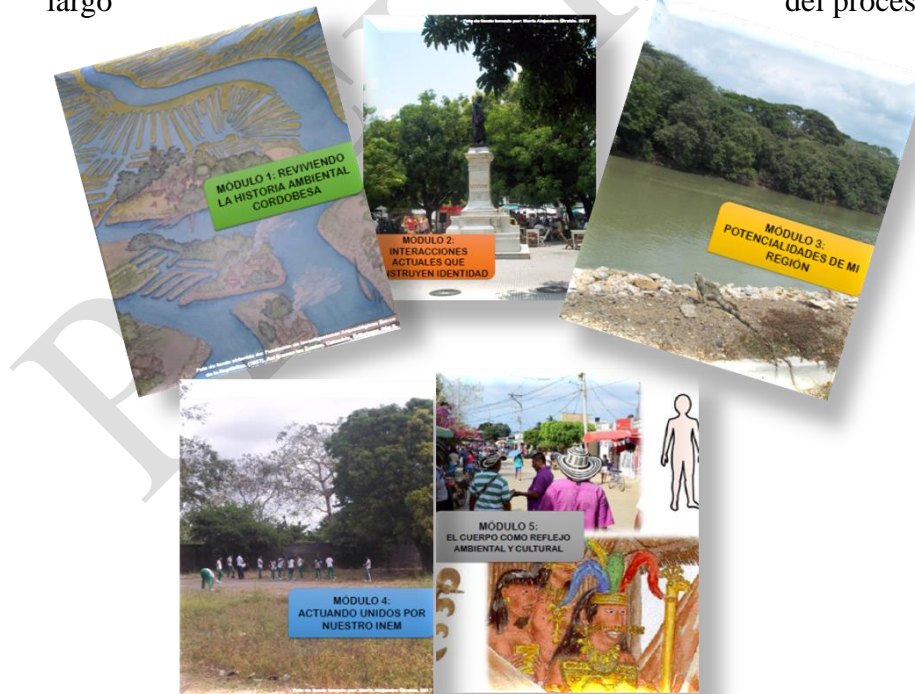


Imagen 3: Módulos de la propuesta educativa. Elaborados por: María Alejandra Giraldo

PRINCIPALES RESULTADOS:

Como parte de la primera y segunda fase metodológica, durante la práctica pedagógica se logró reconocer las visiones de ambiente expuestas tanto en el PEI y el PRAE de la institución como por parte de los docentes y estudiantes del grado noveno. Dentro de los resultados más sobresalientes, se encontró en los estudiantes que la identidad que se tiene hacia el medio natural tanto local, regional como nacional está ausente de historicidad, a su vez acogen en sus prácticas, saberes y hasta en su medio natural elementos externos y propios de otras culturas o regiones (ver imagen 4), es decir se presenta un tipo de sincretismo, lo que puede afectar poco a poco la identidad ambiental de las personas y la comunidad. Así mismo el vínculo que tenían los estudiantes con el medio natural obedecía a las prácticas cotidianas y culturales actuales y a su agricultura; igualmente el valor que le daban a estos elementos permite ver la influencia que el ambiente natural (en este caso las plantas) tiene en los estudiantes. En cuanto a la identidad ambiental ofrecida desde el PRAE, se trabajaba bajo la visión recursista y dejando de lado al ser humano como parte del ambiente, como se hace visible en el siguiente fragmento:

A los seres humanos nos conviene que haya agua limpia, aire puro, pero además, el mal uso de la naturaleza ocasiona vejaciones serias a los derechos humanos. La contaminación de los ríos mata gente, el exceso de consumo genera bióxido de carbono en la atmósfera que a la vez ocasiona grandes huracanes que matan gente. Todo lo que tiene que ver con el inadecuado manejo de la naturaleza es también una violación a los derechos humanos. (INEM Lorenzo María Lleras, 2017, pág. 15)

NOMBRE DE LAS PLANTAS	
PLATANO, YUCA, ÑAME, PAN DE AZÚCAR, ALCOB	fuente de
Frijol MAÍZ, BEVEN JEMA, CILANTRINA, PEPINO, TOMATE	energía para
TOMATE, CEBOLLA, LECHUCA, ISMOJ, AJO, BEVEN	carbón,
ALCOB	empleo)
PRAPAYA, ANJICO, MANZANA, PERA, PEDA, MANO	Instrucción
SARDÉ, LAMA, HISPANO, TAMAYO, ...	Robles y Pinos
CARISTO, ISMO, VILMENA, PANTA, OJUCH E.	Medicinal
	Bojingo, matatou, arroz

última casilla:	
USOS	NOMBRE DE LAS PLANTAS
Alimento	Resolchu, Bevenjema, Platano, Yuca,
Hortalizas	Esarabaria, silanto, brocoli, asi, ajo, cebollin, cebolla, ...
Frutales	mango, Pera, Pina, Uva, Naranja, Mamey, ...
Ornamental	Yosos, las margaritas, guacoles, dientes de león

Las plantas que conozco de la diversidad vegetal de la región son el Croto, caco, bonche, lengua de suegra, maíz, ñame, yuca, plátano, mata cura, manzano, algodón, maíz, limones (Tuberquia, F)

Imagen 4:
Fragmentos de entrevista a estudiantes, y actividades de identificación de plantas nativas v

Igualmente, desde el PEI, se reflejaba una educación pensada en el modelo globalizante, desde lo industrial, agrícola y pecuario que se inserta y responde al mercado productivo, como se resalta en uno de sus capítulos:

acorde con el desarrollo humano sostenible, y la cualificación del talento intelectual, artístico, cultural y deportivo para el crecimiento personal y el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, laborales (generales y específicas) e investigativas, apoyados en tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que le permita a sus estudiantes ser competitivos en el mercado laboral y productivo del mundo globalizado de hoy. (INEM Lorenzo María Lleras, 2013, pág. 31)

Con lo anterior, se pudo verificar que existe una pérdida de identidad biocultural y de prácticas ancestrales, ya que se pretende responder a un mercado global, insertando prácticas agropecuarias e industriales, que no corresponden al contexto regional.

En ese orden de ideas, se continuó con la identificación de los planteamientos teóricos de la identidad ambiental que se integrarían a la propuesta pedagógica y que dieran respuesta frente las falencias identificadas en los estudiantes, maestros e institución. Tales planteamientos teóricos tomaron fundamento desde diferentes autores, entre ellos, Sauvé, Martínez Ponce, De la Cruz, Páramo, entre otros.

Seguidamente se definieron los ejes y elementos pedagógicos para el diseño de los módulos que integrarían la propuesta; para ello como una estrategia pedagógica se involucr  t picos clave de la historia ambiental y cultural de la región desde la época precolombina en el territorio cordobés, hasta la época de la colonia, resaltando las transformaciones en las relaciones del ser humano y la naturaleza, con el fin de acercar a los estudiantes a la identificación de su ser como un constructo espacio-temporal tejido en sociedad, de manera que se viera involucrado el yo, el otro y la otredad. Parte de las actividades que abordan lo anterior mantiene un hilo conductor en los diferentes módulos, sin embargo, varía la escala temporal y las interacciones planteadas en las actividades.

Como ejemplo se muestra la primera actividad del módulo 1, llamada “Reconstruyendo nuestra historia” (ver imagen 5), en donde algunos de los objetivos son:

con la siembra y plantación de las plantas y semillas de *Senna spectabilis* (vainillo) y *Senna reticulada* (Martín Galvis), luego con la construcción del encerramiento e identificación, y por último de los procesos de divulgación a la comunidad académica.

Por otro lado, se generaron actitudes reflexivas y analíticas que permitieron describir y sentir al ambiente como un conjunto de aspectos sociales, políticos, naturales y culturales contruidos por ellos mismos, sin embargo, se visualiza en algunos de los estudiantes la poca implicación en generar actitudes de cambio, donde no se responsabilizan de sus acciones, sino que más bien responsabilizan a los demás. También se logró conocer y reflexionar frente a la importancia de la historia y sus dinámicas en la construcción del presente y del futuro de la institución.

Ahora bien, los resultados frente a la identidad ambiental de los maestros que participaron permitieron identificar diferentes constructos, en los que se aprecia una visión de ambiente cambiante, que se hace visible en los paisajes urbanos como la ciudad y el paisaje natural; este también adquiere significados, valores y sentimientos que los identifica y a su vez los hacen “lugar”, pues le atribuyen y se atribuyen a sí mismos, características del ambiente. Igualmente, este se convierte para ellos en un compromiso a futuro, ya que implica un convivir y al mismo tiempo un construir. Sin embargo, muchos de los emblemas que ellos reconocen como representativos de su identidad, están asociados con una visión del ambiente como recurso y provecho humano, desconociéndose elementos identitarios ancestrales que tienen otras concepciones bajo una mirada holística que integra al ser humano con la naturaleza. En tal sentido la visión de ambiente como recurso incide en las relaciones: persona→ambiente, colectividad→ambiente, que pueden afectar su identidad ambiental.

Finalmente, uno de los resultados y aportes que hace este trabajo al campo de la educación ambiental, es el de ampliar a nivel conceptual y redefinir la identidad ambiental, como también involucrar este concepto de la psicología ambiental en procesos educativos, con la intención de desarrollar sentido en las propuestas ambientales, además de aportar otra visión para abordar el PRAE en la escuela.

CONCLUSIONES:

A través de la propuesta diseñada y elaborada se posibilitó la resignificación de la enseñanza de la biología en la escuela de manera contextualizada, no solo atendiendo a las necesidades presentes sino permitiéndose pensar en las futuras, tanto del ser humano como aquellas preferencias de lo otro, de forma que los estudiantes, familias y maestros pudieran proyectar su modelo de desarrollo regional a partir de sentimientos de alteridad que conllevaran a generar prácticas conscientes y reflexivas en su diario vivir.

En ese sentido, la propuesta contribuyó de manera significativa a la institución y en general al campo de la educación ambiental al redefinir la mirada de los PRAE y la visión de la formación de ciudadanos ambientalmente comprometidos y con una fuerte identidad ambiental, en donde no se busca ayudar al medio ambiente sino ayudar a reestructurar las redes de relaciones que tejemos los seres humanos entre nosotros y con la otredad, de forma que se empiece a construir un equilibrio trófico y resiliente a la hora de identificarnos.

Así mismo, se logró involucrar a los maestros y estudiantes a la propuesta a partir de la identificación de sus necesidades ambientales, sociales y educativas, permitiéndose integrar de manera holística cada uno de estos aspectos en los módulos; así mismo la parte experiencial consistió en generar contacto con la naturaleza, y su realidad ambiental, tanto dentro de la institución como por fuera de ella, provocando la visibilidad de las relaciones que se tejen y construyen ambiente y que envuelve valores, actitudes y comportamientos que a su vez permiten la autodefinición del yo, del otro y lo otro, es decir su identidad ambiental.

En cuanto al abordaje de esta temática para ser llevada a la escuela, facilitó la inclusión de la psiquis en el campo de la educación ambiental, pues si bien poco se ha abordado sobre la importancia de la autodefinición y la definición del otro y lo otro en las prácticas y en la construcción del ambiente, es muy importante reconocer desde aquí, que tal cómo cada uno se percibe y percibe al otro y lo otro, así mismo se actúa; por consiguiente si desde la educación ambiental se ve la importancia de trabajar no únicamente los aspectos de sensibilización o las prácticas, sino en fortalecer desde adentro de las personas y las comunidades la identidad ambiental, implícitamente se trabajarán las prácticas, valores, comportamientos y demás aspectos constituyentes. En ese sentido se puede decir que, al

trabajar la identidad ambiental, se habla de una educación ambiental contextualizada y holística.

Por último, la propuesta permitió generar una alternativa de reconocimiento de la educación ambiental de manera holística y experiencial desde la escuela, involucrando el PRAE, y que, al mismo tiempo en sus procesos de validación y evaluación (desde su estructura y desarrollo temático) por expertos, se constató el cumplimiento de los objetivos propuestos, del desarrollo conceptual, del uso adecuado de las gráficas e imágenes, de la motivación de la lectura, de la congruencia de los módulos con el tema central, de la claridad y coherencia conceptual, de su innovación, de su función como instrumento que posibilita la reflexión docente y la comprensión del ambiente y de su trascendencia desde la población docente hasta la comunidad escolar.

APORTES EDUCATIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

El trabajo muestra la importancia del papel del maestro para generar espacios que confrontan las problemáticas del contexto, formular alternativas de solución de fondo como lo es la identidad ambiental, de manera que se proyecte una sociedad reconciliada con la naturaleza. Al mismo tiempo el maestro se hace partícipe y mediador en la construcción de conocimiento y un potenciador para la transformación de las realidades ambientales.

Se resalta también la importancia de la experiencia de práctica pedagógica como posibilitadora para generar interacciones y reconocer las diferentes realidades ambientales del país a nivel educativo como regional y que permitió para este caso, proyectar un trabajo de grado que responde en parte a una de esas realidades, y que es abordada de manera transversal a la institución y la región desde el fortalecimiento de la identidad ambiental.

De igual forma esta investigación aporta en suma en la generación de nuevas perspectivas, reflexiones de cómo educar ambientalmente en un contexto del siglo XIX visibilizando el aspecto identitario que conecta el ser con el reconocer y el actuar, siendo una muestra innovadora que enlaza aspectos de la psicología ambiental aplicados o llevados a la educación ambiental.

Por último, otro de sus aportes significativos ha sido para la línea de investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional, puesto que

permitió reflexionar la importancia de atender las nuevas realidades del país como lo es en el caso de Montería, desde la práctica pedagógica integral y el trabajo de grado, contribuyendo por tanto a visibilizar el compromiso de la universidad, el departamento y la línea, en la formación de futuros maestros identificados y preparados para atender los retos a nivel ambiental y educativo en el territorio nacional. De igual manera el trabajo contribuye a nivel investigativo en la línea, al repensar otras alternativas de hacer educación ambiental, trazando nuevos horizontes diferentes a los que se han venido trabajando, y abriendo puertas a nuevos lugares para futuras incursiones.

FUENTES:

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron 61 fuentes bibliográficas. Entre las fuentes consultadas se encuentran trabajos de grado, artículos, libros, fuentes orales y audiovisuales. A continuación, se mencionan las más sobresalientes:

- Cerquera, Y. (2015). *Propuesta pedagógica de Educación Ambiental, desde la perspectiva de la complejidad, en torno a los residuos sólidos*. (Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperada de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/16405/CerqueraMojocoYeinsonFernando2015.pdf?sequence=1>
- Gandini, A. (2007). *Aplicando el enfoque holístico en la educación del siglo XX*. Revista internacional de Investigación en Ciencias Sociales, 3(1), 31-58.
- Giraldo Bernal, M. A. (2017). *Reconocimiento de la diversidad vegetal representativa y biocultural de montería, por parte de los estudiantes del grado noveno del INEM lorenzo maría lleras, como aporte a la construcción de una identidad ambiental, y sentido de pertenencia por la institución*. Bio-grafía, Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. (Extraordinario), 100-111. doi: <http://dx.doi.org/10.17227/bio-grafia.extra2017-7087>
- Martínez, I. (2015). *Identidad ambiental: la construcción del concepto a partir del análisis de la plataforma Pro-Río*. (Tesis doctoral, Universidad de Alicante). Recuperada de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/53459>

- Mayer, F. S., & McPherson Frantz, C. (2004). *The connectedness to nature scale: A measure of individuals*. Journal of environmental Psychology, 503-515.
- Mora Alvarado, M. A. (1997). *Identidad y ecología: elementos para una propuesta de análisis*. Revista ABRA, 18(25-26), 83-94. Obtenido de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/issue/view/395>
- Moreno Molina, B. (2015). *Configuración activa de la identidad en la escuela como un espacio-tiempo*. Estudios pedagógicos (Valdivia)(41 (especial)), 283-298. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000300018>
- Nogué, J. (2007). *Paisaje, identidad y globalización. Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*. (7), 136-145. Obtenido de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Fabrikart/article/view/2227/1843>
- Páramo, P. (2007). *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sauvé, L. (2014). *Educación ambiental y ecociudadanía. Dimensiones claves de un proyecto político-pedagógico*. Revista científica, 1(18), 12-23. doi:<https://doi.org/10.14483/23448350.5558>
- Schultz, W., & Tabanico, J. (2007). *Self, Identity, and the Nature Environment: Exploring Implicit Connections with Nature*. Journal of Applied Social Psychology.
- Wankun Vigil, D. (2011). *El concepto de reconocimiento y el problema de identidad en el "Edipo Rey" y la "Antígona" de Sófocles*. (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid). Recuperada de: <http://eprints.ucm.es/12686/1/T32892.pdf>