



FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD AMBIENTAL. UNA PROPUESTA EDUCATIVA EXPERIENCIAL Y HOLÍSTICA

Strengthening of Environmental Identity. A Holistic and Experiential Education Purpose

Fortalecimiento da identidade ambiental. Uma proposta educativa experiencial e holística

María Alejandra Giraldo-Bernal*

Fecha de recepción: 1 de diciembre del 2019

Fecha de aprobación: 4 de julio del 2020

Cómo citar este artículo

Giraldo-Bernal, M. A. Fortalecimiento de la identidad ambiental. Una propuesta educativa experiencial y holística. *Bio-grafía* 14(26). <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.14.num26-12750>

Resumen

Este artículo surge de la experiencia de práctica pedagógica integral que fue realizada durante el primer semestre del año 2017, con estudiantes del grado noveno en el INEM Lorenzo María Lleras de Montería. Esta actividad abordó el reconocimiento del ambiente desde los saberes sobre la diversidad biocultural y vegetal, que condujeran a una transformación en la manera de visibilizar el ambiente y un sentido de apropiación por la institución. A partir del trabajo realizado y de las reflexiones emergentes, se vio la importancia de profundizar en una propuesta de educación ambiental que involucrara los aspectos sociales, la familia, los valores culturales, entre otros elementos, para fortalecer la identidad ambiental y que, adicionalmente, aportara al PRAE de la institución. El objetivo de la propuesta educativa elaborada, era contribuir al fortalecimiento de la identidad ambiental de estudiantes del grado noveno, con el fin de que comprendieran que el entramado de relaciones que han venido tejiendo su identidad, siendo el producto de las interacciones entre el yo, el otro y la otredad, en los diferentes periodos de tiempo. Esto, a su vez les aportara una nueva forma de construir una identidad ambiental más resiliente y armónica, partiendo de una postura holística, contextual y cargada de historicidad. En ese sentido la propuesta se abordó desde un enfoque holístico y experiencial, pues ello invitaba a vincular a los estudiantes y maestros en procesos contextuales de su ambiente, pero de manera relacional y a su vez propiciando sentimientos, vivencias y conocimientos que pudieran ser apropiados y utilizados en la construcción de su ambiente presente y futuro. Igualmente, se buscó generar alternativas de educación ambiental en la escuela bajo una mirada contextualizada, histórica, dinámica y sistémica, que permitiera hacer frente a los impactos negativos que han generado los modelos de desarrollo mercantilistas, los cuales permean la identidad cultural, las relaciones ser humano-naturaleza y, por ende, las prácticas educativas.

Palabras clave: propuesta educativa; holístico; educación ambiental; lugar; identidad ambiental.

1 Estudiante, Maestría Bioquímica UAN, Bogotá, Colombia. Docente de Ciencias naturales Gimnasio Jireh Cota. Correo electrónico: dbi_magiraldob009@pedagogica.edu.co. Orcid: 0000-0001-7244-2754

Abstract

This article arises from the experience of integral pedagogical practice that happened during the first semester of 2017 with ninth-grade students at Lorenzo María Lleras elementary school in Montería. This activity addressed the recognition of the environment from the knowledge about biocultural and plant diversity, leading to a transformation in the visualization of the surroundings and a sense of appropriation by the institution. From the work done and the emerging reflections, the importance of deepening in an environmental education proposal involving social aspects, family, cultural values, among other elements, to strengthen this topic identity and, additionally, to contribute to the institution's PRAE, became evident.

The objective of the educational proposal elaborated was to contribute to the reinforcement of the environmental identity of ninth-grade students. These aspects were implemented so the students could understand the web of relationships that have been weaving their identity, being the product of the interactions between the self, the other, and the otherness in the different periods. This will provide them with a new way of building a more resilient and harmonious environmental identity based on a holistic, contextual, and historically charged posture.

In this sense, the proposal was approached from a holistic and experiential focus as it invited to link students and teachers in contextual processes of their environment, but relationally propitiating feelings, experiences, and knowledge that could be appropriated and used in the construction of their environment. Likewise, we sought to generate alternatives for environmental education in schools under a contextualized, historical, dynamic and systemic perspective, that possibly could face negative impacts on cultural identity, human-nature relationships, and, therefore, educational practices.

Keywords: educational proposal; holistic; environmental education; place; environmental identity.

Resumo

Este artigo surge da experiência do estágio pedagógico integral que foi realizado durante o primeiro semestre de 2017, com alunos da nona série do INEM Lorenzo María Lleras de Montería. Essa atividade abordou o reconhecimento do meio ambiente a partir dos saberes sobre a diversidade biocultural e vegetal, que levaram a uma transformação na forma de visibilizar o meio ambiente e um sentido de apropriação pela instituição. A partir do trabalho realizado e das reflexões emergentes, percebeu-se a importância de aprofundar em uma proposta de educação ambiental que envolva aspectos sociais, a família, os valores culturais, entre outros elementos, para fortalecer a identidade ambiental e que, adicionalmente, contribua para o PRAE da instituição. O objetivo da proposta educativa elaborada, foi contribuir para o fortalecimento da identidade ambiental dos alunos da nona série, para que eles entenderam que a rede de relações que vem tecendo sua identidade, tem sido produto das interações entre o eu, o outro e a alteridade, nos diferentes períodos. Este, por sua vez, lhes proporcionaria uma nova forma de construir a identidade ambiental mais resiliente e harmoniosa, a partir de uma postura holística, contextual e carregada de historicidade. Nesse sentido, a proposta abordou-se a partir de uma abordagem holística e experiential, pois convidava a vincular alunos e professores em processos contextuais de seu ambiente, mas de forma relacional e por sua vez promovendo sentimentos, experiências e conhecimentos que pudessem ser apropriados e utilizados na construção do seu ambiente presente e futuro. Da mesma forma, buscou-se gerar alternativas para a educação ambiental na escola sob uma perspectiva contextualizada, histórica, dinâmica e sistêmica, que permitisse lidar com os impactos negativos gerados pelos modelos de desenvolvimento mercantis, os quais permeiam a identidade cultural, as relações homem-natureza e, portanto, as práticas educativas.

Keywords: educational proposal; holistic; environmental education; place; environmental identity.



Contenido

El documento se organiza en seis capítulos, estructurados de la siguiente manera:

Capítulo 1: en él se describe el contexto donde se llevó a cabo el trabajo de grado, partiendo desde lo más global hacia lo local, como también las dinámicas y los diversos factores problema que se dan en esa escala. En esta primera parte se encuentra el planteamiento del problema y su respectiva pregunta de investigación: ¿Qué tipo de propuesta educativa posibilita el fortalecimiento de la identidad ambiental en estudiantes del grado noveno del INEM Lorenzo María Lleras?, seguidamente está su justificación, la cual argumenta los aportes de este trabajo, y las razones del porqué y el para qué de la investigación. Por último, se encuentran los objetivos que orientan el desarrollo del trabajo.

Capítulo 2: aquí se presenta el panorama de debates, aportes y otros trabajos semejantes en el campo de interés de este tema, se sustentan o refutan elementos conceptuales de la investigación como lo son: la identidad, identidad ambiental, lugar y ambiente; de igual forma, se abordan antecedentes tanto de orden internacional, nacional como institucional de la universidad; no solamente del campo de la enseñanza de la educación ambiental sino también de aquellos de la psicología ambiental que tienen incidencia en el campo educativo.

Capítulo 3: se describen tanto los referentes metodológicos como el diseño metodológico que guio el desarrollo del trabajo y las cinco fases en las cuales tuvo lugar. Se expone el paradigma cualitativo, los elementos del cuantitativo y etnográfico-descriptivo en los que se apoya, y la forma en cómo se aplicó el enfoque hermenéutico-interpretativo.

Capítulo 4: aquí se muestran los resultados y sus análisis en relación con la pregunta problema, así como las variables contempladas para interpretar la información, tales como el apego al lugar, conexión con la naturaleza, la identidad, concepciones de ambiente y relaciones con lo otro y el otro. También se presenta como parte de los resultados la propuesta educativa.

Capítulo 5: se despliegan aquí las conclusiones y reflexiones que emergen del trabajo, partiendo de la resignificación de la enseñanza de la biología en la escuela, el rol del docente y su impacto en la construcción de sociedad, la importancia de la inclusión de la identidad ambiental en la educación ambiental, el papel de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes, y la oportunidad de educar bajo contexto, entre otras más.

Fuentes

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron 61 fuentes bibliográficas. Entre las fuentes consultadas se encuentran trabajos de grado, artículos, libros, fuentes orales y audiovisuales. A continuación, se mencionan las más sobresalientes:

- Cerquera, Y. (2015). *Propuesta pedagógica de Educación Ambiental, desde la perspectiva de la complejidad, en torno a los residuos sólidos* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/16405/CerqueraMojocoYeinsonFernando2015.pdf?sequence=1>
- Gandini, A. (2007). Aplicando el enfoque holístico en la educación del siglo xx. *Revista internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 3(1).
- Giraldo, M. (2017). Reconocimiento de la diversidad vegetal representativa y biocultural de Montería, por parte de los estudiantes del grado noveno del INEM Lorenzo María Lleras, como aporte a la construcción de una identidad ambiental, y sentido de pertenencia por la institución. *Bio-grafía*, Memorias del IX Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental [Extraordinario], 100-111. <http://dx.doi.org/10.17227/bio-grafia.extra2017-7087>
- Martínez, I. (2015). *Identidad ambiental: la construcción del concepto a partir del análisis de la plataforma Pro-Río* [Tesis doctoral, Universidad de Alicante.] <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/53459>
- Mayer, F. y McPherson, C. (2004). The connectedness to nature scale: A measure of individuals feeling in community with nature. *Journal of Environmental Psychology*, 503-515.
- Mora, M. (1997). Identidad y ecología: elementos para una propuesta de análisis. *Revista ABRA*, 18(25-26), 83-94. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/issue/view/395>
- Moreno, B. (2015). Configuración activa de la identidad en la escuela como un espacio-tiempo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41 [Especial], 283-298. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000300018>
- Nogué, J. (2007). Paisaje, identidad y globalización. *Revista Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, 7, 136-145. <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Fabrikart/article/view/2227/1843>

Páramo, P. (2007). *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional.

Sauvé, L. (2014). Educación ambiental y ecociudadanía. Dimensiones claves de un proyecto político-pedagógico. *Revista científica*, 1(18), 12-23. <https://doi.org/10.14483/23448350.5558>

Schultz, W. y Tabanico, J. (2007). Self, Identity, and the Nature Environment: Exploring Implicit Connections with Nature. *Journal of Applied Social Psychology*, 37(6). <https://doi.org/10.1111/j.1559-1816.2007.00210.x>

Wankun, D. (2011). *El concepto de reconocimiento y el problema de identidad en el "Edipo Rey" y la "Antígona" de Sófocles* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. <http://eprints.ucm.es/12686/1/T32892.pdf>

Materiales y métodos

Este trabajo se desarrolló desde el paradigma cualitativo, junto con el reconocimiento de las distintas interacciones entre el sujeto conocido y el sujeto cognoscente. La investigación es de carácter propositivo, ya que a partir de la identificación de los problemas y su naturaleza e interrelación se formula una propuesta que permite resolverlos.

El enfoque hermenéutico-interpretativo orientó el trabajo, lo cual permitió conocer las situaciones, las costumbres y las actitudes predominantes de los sujetos, prevaleciendo el análisis y las descripciones de los resultados de la investigación. Por otra parte, el trabajo presenta características de estudio de caso, haciendo uso de herramientas de recolección de datos que este enfoque proporciona como: la observación, la entrevista (dirigida a los maestros y estudiantes. Véase figura 1) y las encuestas tipo Likert; el análisis documental de cinco autores y su contraste con las respuestas obtenidas en las entrevistas y encuestas que permitió triangular la información (véase figura 2). Dicho contraste se realizó a través de un sistema de tres categorías: los saberes, las percepciones y valorizaciones personales y de la otredad y, por último, las prácticas de la persona y la colectividad.

Objetivos de la entrevista:

- Conocer las percepciones de los maestros sobre las dinámicas y características que se dan en la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras, específicamente en el grado noveno.
- Indagar sobre los conocimientos en diversidad vegetal de la región.

Dirigido a: Maestros de Ciencias Naturales colegio INEM Lorenzo María Lleras.

Tiempo aproximado: 15 a 20 minutos.

Recursos: Guía de entrevista, cámara video grabadora o audio.

Fecha de entrevista: Semana del 13 al 17 de febrero de 2017.

<p>Profesora</p> 	<p>Profesora Carmen Cantero, Licenciada en Biología y Química de la universidad de Córdoba, directora de grupo grado 901, profesora encargada del área de ciencias naturales con énfasis en biología, líder del PRAE. Lleva 25 años ejerciendo la labor docente, de los cuales los 25 años se los ha dedicado a el colegio INEM de Montería.</p>
<p>¿Tiene preferencia por algún grado? ¿Cuál y por qué?</p>	<p>No ninguno, todos por igual, lo único que uno nota es en cuanto a la disciplina y eso hace que a veces se sientan algunas clases más agradables que otras, pero no es preferencia.</p>
<p>¿Qué concepción tiene usted de la educación y la enseñanza de la biología?</p>	<p>La educación es una oportunidad para uno formarse y crecer, ser alguien en la vida y poder mostrar sus metas en el mundo productivo. La biología es lo máximo para mí, porque es un área que enseña a conocer todos los seres vivos y las formas en cómo interactúan.</p>
<p>¿Cuáles considera usted son las mayores problemáticas que afronta la institución?</p>	<p>Problemas ambientales, es decir incluye lo social, natural, cultural. Por eso tenemos problemas sociales como la fragilidad social que está relacionado con el contexto en que ellos están también. Tenemos</p>

Objetivo de la entrevista: Conocer las percepciones de los estudiantes de grado noveno sobre las dinámicas, interacciones y características que se dan en la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras, y realizar una indagación sobre los conocimientos en diversidad vegetal de la región.

Dirigido a: Estudiantes grado noveno colegio INEM Lorenzo María Lleras.

Tiempo aproximado: 15 a 20 minutos.

Recursos: Guía de entrevista, cámara video grabadora o audio.

Fecha de entrevista: Semana del 13 al 17 de febrero de 2017.

Se realizó la siguiente entrevista a 13 estudiantes del grado noveno de los cuatro cursos 901,902, 903 y 904. A continuación, se muestra dos de las entrevistas realizadas que reflejan los dos tipos de respuestas más comunes:

<p>Estudiante</p> 	<p>Yessica Rodríguez, estudiante de grado 901 del INEM Lorenzo María Lleras, 15 años de edad, estudia hace tres años en el colegio.</p>
<p>¿Qué conoce de su institución educativa? ¿Qué es lo que más le gusta y disgusta?</p>	<p>Es una institución muy bonita. Lo que más me gusta son los espacios del colegio, y lo que menos me gusta son los baños, siempre están desaseados.</p>
<p>¿A cuál rama de investigación pertenece usted? ¿Por qué escogió esa rama? ¿Qué proyecto de investigación está desarrollando?</p>	<p>Agropecuaria. Porque podemos aprender sobre las plantas, los animales. No.</p>
<p>¿Cuál o cuáles han sido sus asignaturas preferidas?</p>	<p>Sociales, biología</p>
<p>¿Cuál es su o sus profesores preferidos? ¿Por qué?</p>	<p>La profesora de biología.</p>

Figura 1. Muestra de entrevistas a maestros y estudiantes

Constructo	Respuestas	Análisis
El ambiente cambiante Preguntas: 6,7,12	¿6? Prof 1: Los últimos diez años han tenido un cambio notable en ordenamientos territoriales y embellecimiento. Prof 2: Muchísimos, en todos los campos, especialmente en la infraestructura física. Prof 3: Su corazón urbanístico y lo ambiental. Prof 4: Su ambiente físico.	Para estas preguntas las maestras hacen alusión al ambiente como ente cambiante, pues se refieren a eventos históricos que han dado paso a la representación de su ambiente regional actual, tras una serie de cambios de orden territorial y físicos. A su vez ese ambiente actual implica desde sus respuestas la historia de sus antepasados, sus formas de vida y sus medios de vida. En la actualidad este se caracteriza por su medio natural y una ciudad verde, lo cual analizado desde Nogué (2007) , se puede interpretar que el ambiente es en sí en la medida en que es transformado, y que, según los tipos de transformaciones, este se constituye en unidad material y visible para las personas desde los paisajes; tal como lo mencionan las maestras "el paisaje urbano (ciudad) y el paisaje natural". Estos paisajes como realidad física "nos hablan de la cultura de
	¿7? Prof 1: Primer barrio que tuvo la ciudad de Montería en honor a un cacique. Prof 2: Lugar de desarrollo e impacto para el INEM. Prof 3: Un barrio al norte de la ciudad. Prof 4: Barrio de gente humilde con necesidades.	
	¿12? Prof 1: Nuestros antepasados.	

Figura 2. Muestra de análisis documental y sistematización

Durante el embeso de práctica pedagógica se usaron técnicas interpretativas (como las entrevistas semiestructuradas, la observación participante, el cuaderno de campo y los grupos de discusión), analíticas y de revisión documental. Estas permitieron avanzar con la fase de diseño y la elaboración de la propuesta, encaminada a contribuir al fortalecimiento de la identidad ambiental de estudiantes del grado noveno.

El trabajo se desarrolló en cinco fases

Fase 1: Práctica pedagógica integral. En esta fase se aplicó una serie de técnicas como las entrevistas semiestructuradas (tanto a maestros como a estudiantes del grado noveno), la observación participante, el cuaderno de campo y la revisión del PEI y el PRAE institucional. En esta etapa se reconocieron las dinámicas institucionales, las problemáticas más sobresalientes del contexto, las visiones y perspectivas de ambiente que tanto maestros como estudiantes tenían.

Fase 2: Revisión documental e indagación a maestros sobre aspectos de la identidad ambiental. La encuesta fue contestada por cuatro maestras de diferentes áreas (Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Educación Física, Comercial e Informática), lo cual permitió plantear un concepto de identidad ambiental más complejo que puede ser llevado a la propuesta para todas estas áreas del conocimiento. Igualmente, se tiene en cuenta que las maestras vienen de diferentes regiones, aspecto relevante porque se conoció el grado de enlace entre personas y lugares específicos, gracias a la experiencia y los conocimientos adquiridos en su proceso de vida, como su identidad ambiental a partir de sus saberes, prácticas, percepciones y valoraciones construidas con el territorio.

Fase 3: Diseño y elaboración de la propuesta educativa. La propuesta educativa llamada "Lo que fuimos y lo que somos" fue diseñada a partir de una profunda revisión bibliográfica sobre las temáticas y conceptos clave de educación ambiental. Su construcción hace uso de imágenes propias de la región que aluden al pasado y al presente ambiental y cultural. En la propuesta se tuvieron en cuenta ejercicios prácticos, reflexivos, sensitivos y de trabajo en equipo. Todos ellos organizados en cinco módulos (véase figura 3), donde cada módulo encierra una temática y unos objetivos propuestos para todas las actividades. Los objetivos encaminan a los estudiantes a comprender que el entramado de relaciones que han venido tejiendo su identidad ha sido el producto de las interacciones entre el yo, el otro y la otredad, en los diferentes periodos de tiempo, y los guía hacia una mejor forma de construir una identidad ambiental más resiliente y armónica con su entorno, partiendo de una postura holística, contextual y cargada de historicidad.

Fase 4: Evaluación de la propuesta educativa. Se analizan las respuestas obtenidas por parte de los docentes evaluados, a nivel cualitativo (desde la estructura, temas, desarrollo de los temas, objetivos y propósitos de las actividades, comprensión y grado de dificultad en la implementación) y a nivel cuantitativo, que corresponde a la selección de la escala (la escala comprende seis categorías: No sabe/No responde, Parcialmente en desacuerdo, Parcialmente de acuerdo, Totalmente en desacuerdo, Indiferente, Totalmente de acuerdo).

Fase 5: Reflexiones finales. Se describen aquellas conclusiones y aspectos suscitados a lo largo del proceso, que permiten mejorar la propuesta o ahondar en futuros procesos de educación ambiental, en cualquier lugar.

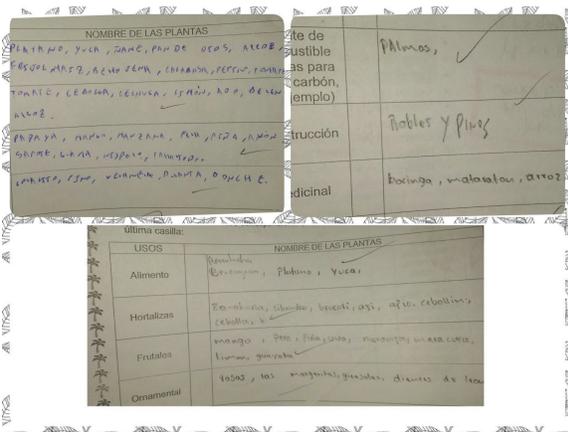


Figura 3. Módulos de la propuesta educativa. Elaborados por María Alejandra Giraldo.

Principales resultados

Como parte de la primera y segunda fases metodológicas, durante la práctica pedagógica se logró reconocer las visiones de ambiente expuestas tanto en el PEI y el PRAE de la institución como por parte de los docentes y estudiantes del grado noveno. Dentro de los resultados más sobresalientes, se encontró en los estudiantes que la identidad hacia el medio natural tanto local, regional como nacional está ausente de historicidad, a su vez acogen en sus prácticas, saberes y hasta en su medio natural elementos externos y propios de otras culturas o regiones (véase figura 4). Es decir, se presenta un tipo de sincretismo, lo que puede afectar poco a poco la identidad ambiental de las personas y la comunidad. Además, el vínculo que tenían los estudiantes con el medio natural obedecía a las prácticas cotidianas y culturales actuales, y a su agricultura; el valor que le daban a estos elementos permite ver la influencia que el ambiente natural (en este caso las plantas) tiene en los estudiantes. En cuanto a la identidad ambiental ofrecida desde el PRAE, se trabajaba bajo la visión recursista, dejando de lado al ser humano como parte del ambiente, como se hace visible en el siguiente fragmento:

A los seres humanos nos conviene que haya agua limpia, aire puro, pero además, el mal uso de la naturaleza ocasiona vejaciones serias a los derechos humanos. La contaminación de los ríos mata gente, el exceso de consumo genera bióxido de carbono en la atmósfera que a la vez ocasiona grandes huracanes que matan gente. Todo lo que tiene que ver con el inadecuado manejo de la naturaleza es también una violación a los derechos humanos. (INEM Lorenzo María Lleras, 2017, p. 15)



Fragmento de entrevista: Las plantas que conozco de la diversidad vegetal de la región son el croto, cacao, bonche, lengua de suegra, maíz, ñame, yuca, plátano, mata cura, manzano, algodon, maíz, limones (Tuberquia, F)

Figura 4. Fragmentos de entrevista a estudiantes y actividades de identificación de plantas nativas y usos

Igualmente, desde el PEI, se reflejaba una educación pensada en el modelo globalizante, desde lo industrial, agrícola y pecuario que se inserta en y responde al mercado productivo, como se resalta en uno de sus capítulos:

acorde con el desarrollo humano sostenible, y la cualificación del talento intelectual, artístico, cultural y deportivo para el crecimiento personal y el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, laborales (generales y específicas [sic]) e investigativas, apoyados en tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que le permita a sus estudiantes ser competitivos en el mercado laboral y productivo del mundo globalizado de hoy. (INEM Lorenzo María Lleras, 2013, p. 31)

Con lo anterior, se pudo verificar que existe una pérdida de identidad biocultural y de prácticas ancestrales, ya que se pretende responder a un mercado global, insertando prácticas agropecuarias e industriales, que no corresponden al contexto regional.

En ese orden de ideas, se continuó con la identificación de los planteamientos teóricos sobre la identidad ambiental que se integrarían a la propuesta pedagógica y que dieran respuesta a las falencias identificadas en los estudiantes, maestros e institución. Tales planteamientos teóricos se fundamentaron desde diferentes autores, entre ellos, Sauvé, Martínez Ponce, De la Cruz, Páramo.

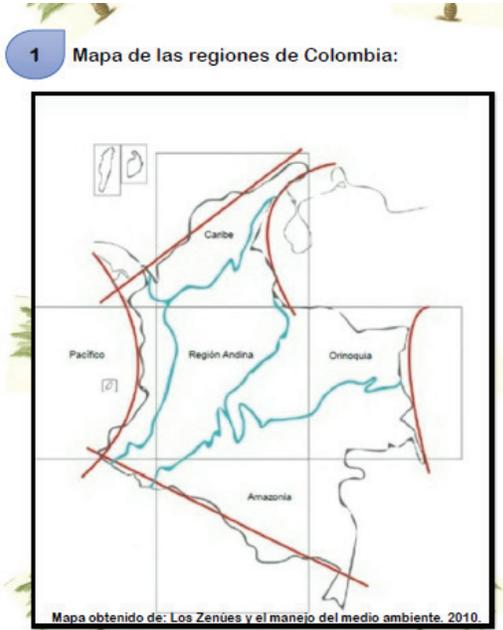
Se definieron luego los ejes y elementos pedagógicos para el diseño de los módulos que integrarían la propuesta; para ello, como una estrategia pedagógica se involucraron t picos clave de la historia ambiental y cultural de la región cordobesa, desde la época precolombina hasta la época de la colonia. Se resaltaron las transformaciones en las relaciones del ser humano y la naturaleza, con el fin de acercar a los estudiantes a la identificación de su ser como un constructo espaciotemporal tejido en sociedad, de manera que se viera involucrado el yo, el otro y la otredad. Parte de las actividades que abordan lo anterior mantiene un hilo conductor en los diferentes módulos, sin embargo, varía la escala temporal y las interacciones planteadas en las actividades.

Como ejemplo se muestra la primera actividad del módulo 1, llamada "Reconstruyendo nuestra historia" (véase figura 5), en donde algunos de los objetivos son:

- Acercar a los estudiantes a los modos de vida prehispanica de la región cordobesa, su cultura, las formas en cómo interpretaron su entorno y lo convirtieron en su lugar de vida e identidad.

- Analizar los cambios que se produjeron a nivel biológico, político, económico, cultural, social e identitario en la región cordobesa, tras la llegada de otras culturas en la llamada época de la colonia.
- Reflexionar frente a cómo los cambios en las relaciones hombre-naturaleza-cultura afectan nuestra identidad ambiental y nuestro ambiente regional.

En tanto el trabajo fue realizado por grupos, a cada uno se le entregaron unos materiales (mapa de Colombia, rompecabezas y fichas de pistas) y se proyectó un vídeo sobre el manejo prehispánico del medio ambiente. La idea era que cada estudiante, con un rol de arqueólogo, visualizara e interiorizara los diferentes modos de vida de las culturas prehispánicas de acuerdo con las características de su ambiente, pero principalmente la de su región cordobesa.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Bienvenidos, queridos estudiantes a esta gran experiencia que les permitirá conocer, analizar y reconstruir la historia de nuestros antepasados, reflexionando qué hemos dejado atrás para recuperarlo y podamos mejorar nuestro ambiente y fortalecer nuestra identidad.

Para esta actividad, cada uno de los integrantes del grupo pertenecerá a un equipo de arqueólogos que han venido a Colombia a descifrar los misterios que guarda aún nuestra historia aborígen, pues si bien contamos con un gran número de estudios sobre la cerámica, la orfebrería, la escultura y otros aspectos tecnológicos y estéticos, aún nos faltan muchos estudios sobre las adaptaciones ecológicas y las relaciones naturaleza-sociedad que cada cultura entrelaza según su contexto; por ello cada uno de los integrantes desde sus habilidades podrán analizar y resolver algunos de los misterios que se nos presentan en esa dirección de las relaciones naturaleza-sociedad.

Antes de comenzar, les pedimos que lean atentamente toda la guía para que no se pierdan de ningún detalle y puedan completar la misión, así que a la

1. Lean atentamente la siguiente lectura:

EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y LA DISTRIBUCIÓN PREHISPÁNICA EN COLOMBIA

Según todos los datos disponibles, el poblamiento inicial en América fue efectuado por grupos asiáticos, que procedentes de Siberia, migraron por el estrecho de Bering a América y se dispersaron luego por el continente, entrando luego a América del Sur por el Istmo de Panamá (ver imagen 1). Los movimientos migratorios de estos primeros grupos humanos estaban durante miles de años, determinados por factores climáticos, que variaban según la época y la región. Estas poblaciones que migraron eran portadoras de una cultura de orígenes asiáticos, eran principalmente cazadores y recolectores omnívoros, provistos de artefactos rudimentarios y toscos. A través de milenios, estas poblaciones buscaron adaptarse a las más diversas condiciones físicas del ambiente americano y, en el curso de ese largo proceso se modificaron sus herramientas, sus modos de sobrevivir, y así, lentamente, comenzaron a diferenciarse ciertas tradiciones culturales locales. Parece que, hace 14.000 o 13.000 años, la mayoría de los grupos humanos se

Contenido de: Banco de la república de Colombia. (2003). Museo didáctico (Amazonas).

Contenido de: <http://www.quepas.com.co/multimedia/maecenas-biondt-tortor-premium-ors/attachment/maguara/>

Tomada por: María Alejandra Girado.

Contenido de: <https://www.todoocasion.net/militaria-arms-blanca-complementos/berbetana-indigena-sudamerica%5B1975139>

Tomada por: María Alejandra Girado.

Contenido de: <http://www.revista-sirelibre.com/2015/11/09/la-riqueza-en-sire-libre-2/>

Contenido de: <http://www.quepas.com.co/multimedia/maecenas-biondt-tortor-premium-ors/attachment/maguara/>

Grid of word search puzzles:

ERERTIRRIERNNCIN
UEUEYUEYUE
RETERERN
UVIRTNTEEUE
TERRECECI
EUIENTENERN
CUNRIYQERN
ENCUEETCUTUR
ÓETVE

cultura 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

E U E A C A U A A I T O A
C U E N C A R I C A A N A R E
E T A Y A U R E U A C T I I A
E R A A R I C U T U R A E Y U C A
A R A N E A C I A N F A R I A
Y C A A E R U C T A N A I Z T A I É
N E I C A N A A E C A
Y E N E N R E I A A C A Z A

Figura 5. Actividad 1 Reconstruyendo nuestra historia

En el módulo 2, se plantearon actividades sobre la identidad ambiental actual en la región, para ello, la actividad 2 llamada “¿Cómo estamos dejando huella?” pretendía lograr que los estudiantes se vieran implicados en las acciones diarias que impactan y dibujan la identidad ambiental.

La actividad se realizó en dos sesiones, la primera de manera individual con la proyección de un vídeo y el planteamiento de preguntas reflexivas; el docente, como mediador de las actividades y de las reflexiones suscitadas, abordó el cómo las industrias y medios de comunicación influyen actualmente en nuestra identidad y en los modos de relacionarnos y ver la naturaleza. En la segunda sesión se trabajó el diálogo a través de mesa redonda, cada estudiante trabajó su huella ecológica y se socializó, de manera que se podían identificar puntos de convergencia en las huellas ahora llamadas huellas colectivas. Para finalizar, se hizo a cada estudiante la siguiente pregunta: ¿Qué huella le quieres dejar a tu planeta, a tu región y a tu familia?

Las últimas actividades, en las que se logró llevar del análisis y la reflexión a la acción, se encuentran en todo el módulo 4, por ejemplo, en la actividad 4 llamada “Planemos vida”, donde, apelando a cada una de las especializaciones que tiene el colegio desde grado noveno (Industrial, Agropecuaria, Comercial y Promoción social), se les dio una tarea a los estudiantes con la ayuda de los docentes para la construcción de jardines y la divulgación de las plantas propias de la región junto con los usos que se les han dado. Las sesiones inician con la siembra y plantación de las plantas y semillas de *Senna spectabilis* (vainillo) y *Senna reticulata* (Martín Galvis), luego se da la construcción del encerramiento e identificación, y por último, los procesos de divulgación a la comunidad académica.

Por otro lado, se generaron actitudes reflexivas y analíticas que permitieron describir y sentir al ambiente como un conjunto de aspectos sociales, políticos, naturales y culturales contruidos por ellos mismos; sin embargo, se visualiza en algunos de los estudiantes la poca implicación en generar actitudes de cambio, ya que no se responsabilizan de sus acciones, sino que más bien responsabilizan a los demás. También se logró conocer y reflexionar sobre la importancia de la historia y sus dinámicas en la construcción del presente y del futuro de la institución.

Ahora bien, los resultados frente a la identidad ambiental de los maestros que participaron permitieron identificar diferentes constructos, en los que se aprecia una visión de ambiente cambiante, que se hace visible en los paisajes urbanos como la ciudad y el paisaje natural; este también adquiere significados, valores y sentimientos que los identifican y a su vez los hacen “lugar”, pues le atribuyen y se atribuyen a sí mismos, características del ambiente. De igual modo, este se convierte para ellos

en un compromiso a futuro, ya que implica un convivir y al mismo tiempo un construir. Sin embargo, muchos de los emblemas que ellos reconocen como representativos de su identidad están asociados con una visión del ambiente como recurso y provecho humano, desconociéndose elementos identitarios ancestrales que tienen otras concepciones bajo una mirada holística que integra al ser humano con la naturaleza. En tal sentido, la visión de ambiente como recurso incide en las relaciones: persona→ambiente, colectividad→ambiente, que pueden afectar su identidad ambiental.

Finalmente, uno de los resultados y aportes que hace este trabajo al campo de la educación ambiental es el de ampliar el concepto y redefinir la identidad ambiental, como también involucrar la noción de la psicología ambiental en procesos educativos, con la intención de desarrollar sentido en las propuestas ambientales, además de aportar otra visión para abordar el PRAE en la escuela.

Conclusiones

A través de la propuesta diseñada y elaborada se resignificó la enseñanza de la biología en la escuela de manera contextualizada, no solo atendiendo a las necesidades presentes sino permitiéndose pensar en las futuras, tanto del ser humano como aquellas preferencias de lo otro, de forma que los estudiantes, familias y maestros pudieran proyectar su modelo de desarrollo regional a partir de sentimientos de alteridad que generaran prácticas conscientes y reflexivas en su diario vivir.

En ese sentido, la propuesta contribuyó de manera significativa a la institución y en general al campo de la educación ambiental, al redefinir la mirada de los PRAE y la visión de la formación de ciudadanos ambientalmente comprometidos, con una fuerte identidad ambiental. Aquí no se busca ayudar al medio ambiente sino ayudar a reestructurar las redes de relaciones que tejemos los seres humanos entre nosotros y con la otredad, de forma que se empiece a construir un equilibrio trófico y resiliente a la hora de identificarnos.

También, se logró comprometer a los maestros y estudiantes con la propuesta, a partir de la identificación de sus necesidades ambientales, sociales y educativas, y la integración holística de cada uno de estos aspectos en los módulos. La parte experiencial consistió en generar contacto con la naturaleza y su realidad ambiental, tanto dentro de la institución como por fuera de ella, provocando la visibilidad de las relaciones que se tejen y construyen ambiente, las cuales envuelven valores, actitudes y comportamientos que a su vez permiten la autodefinición del yo, del otro y lo otro, es decir su identidad ambiental.

En cuanto al enfoque de esta temática para ser llevada a la escuela, facilitó la inclusión de la psiquis en el campo de la educación ambiental, pues si bien poco se ha abordado la importancia de la autodefinición y la definición del otro y lo otro en las prácticas y en la construcción del ambiente, es muy importante reconocer desde aquí, que tal como cada uno se percibe y percibe al otro y lo otro, así mismo actúa; por consiguiente, si desde la educación ambiental se ve la importancia de fortalecer desde adentro de las personas y las comunidades la identidad ambiental, implícitamente se trabajarán las prácticas, valores, comportamientos y demás aspectos constituyentes. Se puede decir, entonces, que al trabajar la identidad ambiental se habla de una educación ambiental contextualizada y holística.

Por último, la propuesta permitió generar una alternativa de reconocimiento de la educación ambiental de manera holística y experiencial desde la escuela, involucrando el PRAE, y, al mismo tiempo, en sus procesos de validación y evaluación (desde su estructura y desarrollo temático) por expertos, se constató el cumplimiento de los objetivos propuestos, del desarrollo conceptual, del uso adecuado de las gráficas e imágenes, del fomento de la lectura, de la congruencia de los módulos con el tema central, de la claridad y coherencia conceptual, de su innovación, de su función como instrumento que posibilita la reflexión docente, y la comprensión del ambiente y de su trascendencia desde el profesorado hasta la comunidad escolar.

Aportes educativos de la investigación

El trabajo muestra la importancia del papel del maestro para generar espacios que confrontan las problemáticas del contexto y formular alternativas de solución de fondo como

lo es la identidad ambiental, de manera que se proyecte una sociedad reconciliada con la naturaleza. Mientras, el maestro se hace partícipe y mediador en la construcción de conocimiento y un potenciador para la transformación de las realidades ambientales.

Se resalta también la importancia de la experiencia de práctica pedagógica para generar interacciones y reconocer las diferentes realidades ambientales del país tanto a nivel educativo como regional y que permitió para este caso, proyectar un trabajo de grado que responde en parte a una de esas realidades, las cuales se abordaron de manera transversal a la institución y la región desde el fortalecimiento de la identidad ambiental.

Esta investigación aporta a la generación de nuevas perspectivas, reflexiones de cómo educar ambientalmente en un contexto del siglo XXI visibilizando el aspecto identitario que conecta el ser con el reconocer y el actuar, lo cual es una muestra innovadora que enlaza aspectos de la psicología ambiental llevados a la educación ambiental.

Por último, otro de sus aportes significativos ha sido para la línea de investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional, puesto que permitió reflexionar sobre la importancia de atender las nuevas realidades del país, como en el caso de Montería, desde la práctica pedagógica integral y el trabajo de grado; esto contribuye a visibilizar el compromiso de la universidad, el departamento y la línea, en la formación de futuros maestros identificados y preparados para atender los retos tanto ambientales como educativos en el territorio nacional. De igual manera, el trabajo contribuye a la investigación en la línea, al repensar otras alternativas de hacer educación ambiental, trazando horizontes diferentes a los que se han venido trabajando, y abriendo puertas a nuevos lugares para futuras incursiones.