

ENTRE EL AGUA Y LA TIERRA: PRÁCTICAS Y CREENCIAS ASOCIADAS AL RÍO.

BETWEEN WATER AND EARTH: PRACTICES AND BELIEFS ASSOCIATED WITH THE RIVER.

Mariana Gutiérrez Torres ¹

Crónica

Apertura



La presente bio-crónica se configura como un ejercicio de memoria y de reflexión en relación a la experiencia de salida de campo al Trapecio Amazónico llevada a cabo durante los días 23 al 29 de abril del año 2018, en el marco del eje curricular interacción; esta tiene como propósito relatar muchos de los momentos acaecidos en dicho escenario desde la lente conceptual de la cultura anfibia, termino implementado por Borda (1984) para connotar a las comunidades que mantienen una estrecha relación con los cuerpos de agua.

En este sentido, previo al trabajo en campo se planteó como propósito el reconocimiento de las diferentes prácticas y dinámicas desarrolladas por la cultura anfibia en los distintos espacios visitados durante la salida de campo (Moniyamena, Puerto Nariño, San Antonio Y Macedonia), de forma que el siguiente escrito se configura como uno de los primeros resultados de dicho propósito atravesado por la alteridad.

Preludio

Después de dos horas de viaje cargadas de ansiedad llegamos a la Amazonia un lugar sinónimo de aventura y majestuosidad y no es para menos, pues no hizo falta poner un pie en su suelo para que nuestro corazón se hinchara de alegría, ver la espesura de su bosque, su intenso color verde en contraste con el agudo

¹ Estudiante de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional. Correo: dbi_mgutierrez063@pedagogica.edu.co

color café de su imponente río, fue inolvidable, pues era como hacer parte de un cuento tomado del realismo mágico; indudablemente desde el cielo fue posible reafirmar aquello que los indígenas con tanta seguridad mencionan, que el río es la serpiente, la anaconda..., ¡por supuesto que lo es!, pues sus curvas asimétricas y su gran tamaño dan cuenta de esto, sin duda alguna este lugar nos recibía con su impresionante riqueza natural, recordándonos que somos pequeños ante la imponencia de aquel lugar de arqueología perfecta.

Este esplendido escenario que desde el comienzo cautivó nuestra atención, no dejó de sorprendernos, pues no siendo menos el impacto de su belleza natural, nos encontramos ante una calidad humana inigualable con gente sencilla, amable, acogedora y cálida que con una sonrisa y una buena conversación nos abrió las puertas de su territorio, sin lugar a duda, un sitio indescriptible con un imponente clima, que altero y reconfiguro nuestro sistema, pues nuestras células acostumbradas al frío inclemente, las fuertes corrientes de aire, la baja humedad, la contaminación y el estrés tuvieron que adaptarse, al intenso calor, la alta radiación, la exagerada humedad, la poca brisa, la excesiva calma, un agradable cambio para el alma y el cuerpo enfermo.

La gran bienvenida del Amazonas a sus visitantes es posible definirla como mágica, única e inigualable, todo en conjunto suscito una explosión de sentimientos en nosotros. Aun con toda la riqueza que la Amazonia posee, lamentablemente es uno de los lugares más olvidados por el estado Colombiano, sin embargo se convierte en el sueño de todo biólogo conocer este maravilloso espacio, gracias a la elección que tomamos al ser maestros de dicha disciplina fue posible llegar tan lejos, aun con las múltiples problemáticas que tiene, su riqueza natural, cultural y social nos hizo olvidar todo esto y nos mostró la Amazonia oculta, llena de fraternidad y respeto, gracias a esta experiencia pudimos evidenciar que el río y la selva hacen parte del sentir y vivir de la comunidad Amazónica.

El río como fuente de vida

El camino está marcado por la belleza de sus formas, sus olores, sus colores, a tras queda la ciudad, el cielo se torna a veces azul, otras amarillo, otras rosado, otras naranja, es un indescriptible arcoíris en movimiento, sus destellos pálidos al horizonte, traen a la memoria las historias de un mundo mejor sin ataduras, sin



complicaciones, sin amarguras, la tierra podría dejar de girar, mantenerse estática y todo sería perfecto, morir acá sería maravilloso..., la tarde besa nuestros cuerpos, mientras la vida continua con su rumbo, las aves regresan a sus nidos, no sin antes regalarle al mundo del caos una placida melodía, su canto se convierte en música para el alma, la noche cae implacable, mientras que el río ... sigue ahí lento, tranquilo, imponente y majestuoso, los cambios del mundo no le hacen daño simplemente sigue ahí, pues él es el rey de la selva tropical, a su disposición se encuentran humanos, animales, plantas, la vida misma..., ¡una buena compañía, una buena bebida!.

Notas vivas, Mariana Gutiérrez

Martes 24 de abril [Moniyamena]



El día martes 24 de abril sobre las 8 de la mañana nos dirigimos al kilómetro 9 en Moniyamena, allí, visitamos la Maloca del abuelo Absalón, en el camino, pasamos por una escuela rural de educación formal la cual ofrece clases a los niños de las comunidades cercanas, haciéndonos cuestionar por el sentido de una escuela caracterizada por la enseñanza de tipo occidental en un contexto tan particular como esté. Después de algunos minutos disfrutando del maravilloso paisaje amazónico, llegamos a la Maloca, está era bastante grande, con un diseño arquitectónico que nos brindaba una cálida bienvenida, adicional a ello habían dos casas, un comedor, una cocina y un par de baños; en cuanto a los animales “domésticos” encontramos perros, gallinas y patos.

El abuelo Absalón nos recibió de forma amable y cordial, invitándonos a sentarnos alrededor del pensador (estructura que se asemeja a una silla), el espacio donde tiene lugar la socialización del conocimiento ancestral, allí nos cuenta algunas de sus historias y nos presenta parte de las dinámicas de su comunidad, posterior a esto nos indica el lugar al que podemos ir para el desarrollo del trabajo biológico, mientras que él desde la Maloca nos cuida para que nada malo suceda, como guía nos ofrece la compañía de su hijo y la de su esposa. Durante el recorrido hasta la chagra del abuelo, observamos la alta presencia de casas palafíticas (construcciones elevadas), sinónimo de la adecuación de las comunidades ante las temporadas de lluvia y creciente del río.

Al llegar a la chagra cada grupo se encargó del desarrollo de su trabajo de tipo biológico, por nuestra parte participamos en la recolección de la hoja de coca para

la preparación del *mambe* que se utilizaría en la noche, por ello debíamos aprender las características de la recolección de las hojas, pues, estas deben estar totalmente verdes y se deben dejar dos o tres hojas en la parte apical de las ramas de la planta, para que estas den continuidad al desarrollo de otras hojas; durante el ejercicio de la recolecta se le pregunta a la esposa del abuelo ¿sí, es posible que las mujeres durante su ciclo menstrual, realicen la recolecta? frente a lo cual responde rápidamente con otra pregunta ¿usted se encuentra enferma? puesto que, si la mujer se encontraba en dicho ciclo, no podía hacer la recolecta de la hoja, ya que consideran, que de esta manera se daña la planta, en otras palabras, se marchita.

Durante el desarrollo de la actividad el hijo del abuelo nos menciona que debemos tener cuidado con las serpientes, por ello se ha de observar muy bien la tierra, pues ellas dejan rastro de su paso, dando cuenta del amplio conocimiento que posee los locales sobre su biodiversidad; estando allí pudimos observar reptiles, insectos, aves, y una amplia diversidad de plantas propios de la región Amazónica. Posterior al almuerzo el abuelo nos enseñó a hacer las trampas para la pesca, las cuales se realizan con material vegetal, éste debe pasar por un proceso de reducción de su corteza hasta alcanzar el tamaño de una hebra delgada y flexible con la finalidad de moldear y manejar con facilidad el tejido de la trampa.

A través del diálogo suscitado por el aprender-haciendo el abuelo menciona que “*la vida tiene su origen en el agua, los peces son nuestros antecesores*” (D4,AB,M)², por esto se debe pedir permiso para la pesca, además, “*la pesca se aprende desde niño, ellos comienzan a pescar cerca a la Maloca, ya de grandes los hombres salen a pescar en sus canoas con arpones o flechas, pero teniendo en cuenta la estación del río (aguas altas o bajas)*” (D5,AB,M)³, durante esta actividad pudimos reflexionar acerca de la importancia del río como fuente de vida, puesto que, es éste quien provee muchos de los alimentos básicos en la dieta de las comunidades, posterior a la elaboración de las trampas un grupo de estudiantes nos dirigimos con el abuelo al río, lugar donde se deben colocar las mismas para la pesca, cuando llegamos al río el abuelo nos muestra de qué



² (D4,AB,M): Se refiere al Dialogo #4 con el Abuelo en Moniyamena.

³ (D5,AB,M): Se refiere al Dialogo #5 con el Abuelo en Moniyamena.

manera se deben colocar las trampas para que los peces queden atrapados y no puedan escapar.

Una vez más el abuelo afirma *“nosotros vivimos de la pesca y de la chagra”* (D3,AB,M)⁴, posterior a esto y dadas las altas lluvias regresamos a la Maloca; Durante la noche el abuelo asegura que estamos a punto de entrar en una etapa de cambio, de transición de los seres humanos actuales, a otros organismos, que vamos a ser parte de un ecosistema nuevo, y agrega que *“los seres humanos ya van a desaparecer porque no hemos cuidado nuestra madre tierra”* (D6,AB,M)⁵.

Al siguiente día el abuelo nos comparte su conocimiento tradicional con relación a los tratamientos caseros y naturales que podemos utilizar para las enfermedades como: la rinitis, el asma, la artritis entre otras, nos da algunos consejos para la vida e interpreta los sueños de algunos, se despide de nosotros recordándonos que podemos volver cuando queramos.

Miércoles 25 de abril [Rumbo a Puerto Nariño]

Apenas comenzaba esta experiencia y ya teníamos infinidad de cosas en las cuales podíamos reflexionar pensar y sentir, pero aún quedaba más, partimos sobre las 9 de la mañana hacia Puerto Nariño en lancha, el nuevo medio de transporté que genero un sin sabor en la mente y un revuelto en la barriga, la estabilidad del suelo que suscita una falsa seguridad se derrumbaba paulatinamente avanzábamos por la lancha pues el movimiento del río nos recordaba que no estábamos en nuestros dominios, sino en los de él, y una larga travesía por el río nos esperaba, durante el recorrido observamos algunas de las prácticas que podríamos connotar como propias de la cultura anfibia, personas a la espera de pescar desde la comodidad de su canoa, casas flotantes (balsas) y palafíticas (elevadas), niños jugando en el río, mujeres lavando la ropa a la orilla del río.

Antes de llegar a Puerto Nariño visitamos la comunidad de Puerto Alegría (Perú) allí la principal fuente de ingresos de la comunidad está representada por la “exhibición” de animales exóticos y de vida salvaje, como los osos perezosos, los

⁴ (D3,AB,M): Se refiere al Dialogo #3 con el Abuelo en Moniyamena

⁵ (D6,AB,M): Se refiere al Dialogo #6 con el Abuelo en Moniyamena



monos, las guacamayas, los caimanes, las anacondas, los ocelotes, las tortugas, entre otros, aunque esta es una forma de vida cuestionable dadas las implicaciones éticas y morales, es la única fuente de ingresos. No obstante, esta forma de apreciación del territorio se mantiene y es posible gracias al río pues es este quien permite la llegada de los turistas hasta esta zona de la periferia peruana que tal como la amazonia colombiana ha sido un territorio olvidado.

De manera que existe un entramado complejo que involucra una serie de relaciones de tipo social, cultural y natural, pero que mantienen un elemento en común el río, sin el cual no es posible el desarrollo de muchas de las prácticas que tienen lugar y son características de la amazonia, ejemplo de ello son: el reconocimiento de este lugar en el mundo (impacto social), la posibilidad de la vida para las comunidades (impacto cultural), la riqueza biológica de este lugar (impacto natural).



Jueves 26 de abril [Puerto Nariño]

En la mañana tuvimos la oportunidad de visitar la plaza de mercado, en donde, pudimos conversar con diferentes personas de la comunidad, los cuales en su mayoría eran comerciantes de la región y pescadores, allí nos contaron entre algunas cosas, que el río tiene unas características en cada época del año, pues “en verano usted encuentra pescado de todo tipo, como pirañas, palometas, Carahuazú” (E3,PN,C3)⁶, “hay mayor cantidad de peces en verano, es decir, después de mitad de año” mientras que en la época de aguas altas “en esta época no hay tanto pescado, pero aquí se encuentran peces grandes” (E4,PN,C4)⁷ “en esta época no hay subienda de pez (...) en esta época el río se crece bastante, lo que hace que los peces tengan más lugares para reproducirse, lo que hace más difícil la pesca” (E2,PL,C2)⁸. Estos diálogos, dan cuenta de la estrecha relación entre la dinámica del río y las adaptaciones tanto de las comunidades como de los organismos frente a la misma, pues indiscutiblemente, hacer parte de una comunidad de rivera posee unas particularidades que modifican su estilo de vida.

⁶ (E3,PN,C3): Se refiere a la entrevista #3, al comerciante #3 en Puerto Nariño.

⁷ (E4,PN,C4): Se refiere a la entrevista #4, al comerciante #4 en Puerto Nariño.

⁸ (E2,PL,C2): Se refiere a la entrevista #2, al comerciante #2 en la plaza principal de Puerto Nariño.

Por otro lado, algunas personas de la comunidad, hicieron mención a las técnicas que emplean para la pesca, en donde *“la gente los coge (los peces) con malla, hay mallas que tienen los agujeros más pequeños, por esa razón se cogen peces pequeños”* (E6,PN,C6)⁹ o *“la mayoría de la caza de peces es de malla y esto lo utilizamos en aguas bajas, mientras en aguas altas se utiliza anzuelo”* (P1,PN,D5)¹⁰; otro de los aspectos abordados a través del ejercicio de diálogo, fue el de los peces que conciben como peligrosos, en donde se encuentra que *“la Piraña es peligrosa, es la más peligrosa en este lugar, también la Piraiba es un pez muy grande, pero si uno da papaya te come, porque él es grandote”* (P2,PN,D3)¹¹.

A la vez, emergieron algunas creencias asociadas al río, como *“el río a veces se pone bravo pero uno aprende a conocerlo con el paso del tiempo, el río es el que manda aquí, por el río nosotros nos movemos y tenemos nuestros alimentos”* *“El río es primordial, porque la vida surge a partir del río”* (P3,PN,E4)¹², por otro lado fue posible evidenciar relación entre la chagra y el río, dado que, para el desarrollo de las plantas y por ende la obtención de una buena cosecha es necesario la presencia del agua, de manera que cuando la época de lluvias es baja los pobladores deben recurrir al río para suplir la necesidad del agua en sus cultivos, ya que lo que más se produce es *“la yuca, el plátano, el tomate, entre otros”* (E4,PN,C5)¹³, de manera que a nivel general las prácticas asociadas al río son sinónimo de vida puesto que gracias a este las personas poseen una fuente de comunicación, de transporte, de comercio y de alimento.

En horas de la tarde nos dirigimos a la fundación *Natutama*, una institución que contribuye a la conservación y el cuidado de las especies de la Amazonia, en donde, tuvimos un espacio para el esparcimientos y juego dirigido por los encargados del lugar, posterior a ello nos presentaron un video acerca del delfín rosado y gris que se encuentra en el amazonas con la finalidad de reconocer en esta especie su importancia para el ecosistema, como, para las comunidades locales, luego tuvimos un encuentro con la narrativa oral, en un espacio oscuro que representaba la forma de socialización y aprendizaje de las comunidades



⁹ (E6,PN,C6): Se refiere a la entrevista #6, al comerciante #6 en Puerto Nariño.

¹⁰ (P1,PN,D5)10: Se refiere al pescador #1 al dialogo #5, en Puerto Nariño.

¹¹ (P2,PN,D3): Se refiere al pescador #2 al dialogo #3, en Puerto Nariño.

¹² (P3,PN,E4): Se refiere al pescador #3 a la entrevista #4, en Puerto Nariño.

¹³ (C4,PN,E5): Se refiere al comerciante #4 a la entrevista #5, en Puerto Nariño.

Memorias del X Encuentro Nacional de Experiencias en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. V Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología.

9, 10 y 11 de octubre de 2019.

indígenas en dicho territorio, para terminar con una charla acerca del ecosistema de río sus implicaciones, características, problemáticas, y prácticas que contribuyen a su cuidado.

En este espacio, además, tuvimos la posibilidad de escuchar uno de los relatos acerca del origen de los peces en donde *“los peces son originados desde un árbol, es por eso que el árbol es tan importante, (...) el árbol crece y de las primeras hojas del árbol se alimentan gusanos, el árbol se llama Onanis, ese árbol se cubre de gusanos en verano y cuando llegan las lluvias, las descargas eléctricas hacen que esos gusanos se vayan al suelo y las corrientes de agua los lleven al río, esa es la razón del origen de los peces”* (G1,E5.1,PN)¹⁴, de forma que a partir de su saber ancestral las comunidades poseen una concepción de transformación del origen de los peces, basado en la importancia del río como elemento posibilitador de su existencia, pero a la vez es vinculante pues habla tanto del periodo de sequedad como el de alta pluviosidad, analogía que podría referirse a las temporadas de aguas altas y bajas propias de la región.



Adicional a lo anterior, encontramos que muchos de los organismos que hacen parte del ecosistema de río poseen un valor espiritual en tanto son utilizados en prácticas de tipo *“medicinal, rituales, cuando se celebra un nacimiento, la unión de parejas, en esas celebraciones se consumen las especies favoritas que son el Tucunaré o pavo mariposa y como parte de ese banquete está el pirarucú, el pez Oscar o Carahuazú, esos son peces que se comparten en familia”* (G1,E5.2,PN)¹⁵, en esta medida el río no solo provee elementos para la vida sino que también ofrece un escenario para el esparcimiento y la celebración convirtiéndose en un aspecto transversal al sentir de la vida.

Viernes 27 de abril [San Antonio (Perú)]

Gracias a la visita a la comunidad de San Antonio, tuvimos una grata experiencia, difícil de olvidar, en donde compartimos con nuestros hermanos peruanos, olvidándonos de las diferencias marcadas por la cultura o las fronteras; durante estas 4 horas tuvimos la posibilidad de conocer experiencias de vida, sueños y anécdotas cargadas de humor; los habitantes de este bello lugar escondido tras la

¹⁴ (G1,E5.1,PN): Se refiere al Guía#1 y la entrevista #5, pregunta 1 en Puerto Nariño.

¹⁵ (G1,E5.2,PN): Se refiere al Guía#1 y la entrevista #5, pregunta 2 en Puerto Nariño.

selva fueron muy amables y desde sus sencillez nos recibieron con calidez, lo que para el mundo occidentalizado se convierten en límites territoriales, parecían solo ideas pues no eran perceptibles y aunque irónico la frontera entre países es a su vez la unión de los mismos, el río, pues este permite el paso a tan majestuoso lugar.

Sus pobladores al igual que en otros escenarios que habíamos visitado nos compartieron su saber, allí una vez más nos explicaron que el objeto de la pesca que realizan tiene como fin el consumo y la comercialización, para ello clasifican los peces en relación a las escamas o pieles y el tamaño “*El bagre es todo pescado de cuero, es decir no tiene escama*” (P2,E4,SA)¹⁶, a su vez nos cuentan cómo están construidas sus casas reincidiendo en estructuras palafíticas pues dependiendo de la temporada del río el caudal disminuye o aumenta, caso tal en el que los pisos de las casa aumentan con el fin de que el río no se lleve sus pertenencias.



Ahora bien, después de participar en las diversas actividades programadas y disfrutar del compartir alrededor de la comida, fue posible evidenciar que las casas de la comunidad están alrededor de dos fuentes de agua “quebradas”, ella nos explicaba que habían momentos que les tocaba movilizarse por canoa entre casa y casa dentro del pueblo para los quehaceres diarios, de forma que las implicaciones culturales, como sociales son consecuencia de la dinámica del río, pues, las actividades cambian en relación al mismo.

Sábado 28 de abril [Macedonia]

Este día no era igual a los demás pues estaba cargado de muchas emociones (alegría, nostalgia, tristeza, expectativa, felicidad) este era el último día que tendríamos para disfrutar del Amazonas, esta maravillosa experiencia llegaba al ocaso y extrañamente la selva también lo sentía, pues durante la mañana corría una fuerte brisa fría, de aquella que eriza la piel y congela el alma, el sol salió más tarde que de costumbre, sus rayos fueron sutiles pinceladas en el cielo, las aves no cantaron como lo hacían usualmente y el río se veía melancólico.

¹⁶ (P2,E4,SA): Se refiere al pescador #2 la entrevista #4, en San Antonio.

Sin embargo aún hacían falta muchas otras cosas por hacer, mientras esperábamos la llegada de los demás integrantes del grupo tuvimos la posibilidad de conversar con la comunidad a través del intercambio de bienes, una vez más reconocían la importancia del río pues *“(este) a veces se pone bravo pero uno aprende a conocerlo con el paso del tiempo, el río es el que manda aquí, por el río nosotros nos movemos y tenemos nuestros alimentos”* (C3,E8,MC)¹⁷, toda esta travesía nos permitió comprender que la vida en sí misma no tendría razón de ser sin lo natural, sin aquello que paulatinamente quienes vivimos alejados de ella olvidamos recordar y que poco a poco se hace más y más extraña; el Amazonas nos despidió con la majestuosidad que lo caracteriza, pues a nuestro paso un sin número de delfines nos deleitaron con una hermosa danza sobre el agua, sus cuerpos grisáceos y rosados nos despedían con emoción regalándonos paz y una profunda explosión de sentimientos.



De forma que las comunidades de la amazonia colombiana han mantenido una estrecha relación con los cuerpos acuáticos (ríos-lagos), en este sentido las comunidades se han adaptado a las dinámicas de los cuerpos de agua, sin modificarlos y tratando de causar el menor impacto posible, es por esto que encontramos diferentes formas que atienden a este principio como la construcción de casas flotantes (balsas), la construcción de casas palafíticas (elevadas), las diferentes técnicas para la pesca, relacionadas con las temporadas de agua del río (temporadas altas y bajas), dado que esta relación se establece como un modo de vida particular a la cual están adaptadas las personas que viven allí.

Ahora bien, múltiples manifestaciones de la cultura muestran esa relación entre el hombre y el agua, ejemplo de ello son los saberes tradicionales, los relatos, poesías y canciones, los cuales son evidencia de las interacciones entre las comunidades, su territorio y su biodiversidad, de manera que la historia de estas comunidades se ha moldeado en relación con ríos y lagunas, la cual se configura como la base de su identidad cultural.

*Vi el anaranjado color del cielo,
Vi el verde color de la selva,
Vi el lóbrego color del Camungo
Vi el color de la “anaconda”, la amarilla serpiente,*

¹⁷ (C3,E8,MC): Se refiere al comerciante #3 la entrevista #8, en Macedonia.

Y luego lo Vi...

El infinito río, de aguas espesas.

Notas vivas, Mariana Gutiérrez

En definitiva esta experiencia nos permitió sentir y reflexionar respecto a un entramado complejo de relaciones que desde lo social, cultural y natural se configuran, en donde los diversos caminos de pensamiento nos permiten encontrarnos y encontrar al otro, enriquecer nuestra formación como maestros, complejizar y comprender las implicaciones del ser docente en un país como Colombia con una multiplicidad de contextos, es por esto necesario una mirada distinta del mundo que permita la apertura a otros escenarios y realidades desde las cuales la enseñanza de la biología en particular se configure como una posibilidad para la vida, sin olvidar que se hace camino al andar.

Para finalizar y a modo de reflexión las salidas de campo constituyen un aspecto fundamental dentro de los procesos de formación de los licenciados en Biología, no solo por la adquisición del conocimiento disciplinar, sino, porque también posibilita la construcción de escenarios diferentes para el reconocimiento de la cultura, la sociedad y lo natural; serían muchas las cosas que quedan por escribir pero a nivel general para poder comprender la realidad social junto con las dinámicas que allí se desarrollan primero se debe reflexionar sobre la relación entre la sociedad y la naturaleza, puesto que mediante el trabajo en conjunto, la sociedad se apropia de su entorno y lo modifica, de manera que es trascendental para la formación de los licenciados conocer las diferentes dimensiones que caracterizan nuestra labor, puesto que enseñar desde el conocimiento de la realidad es lo que permite que los procesos dentro de la enseñanza se interioricen.

Referencias

Borda, F. (1984). Historia doble de la costa, tomo III: Resistencia en el San Jorge. Bogotá: Carlos Valencia Editores.

