

Relatos emergentes para la enseñanza de la geografía

Las prácticas de enseñanza de la geografía y la formación de profesores con conocimiento y experticia en este campo son preocupación y centro de interés de facultades, universidades, docentes e investigadores formadores de generaciones de nuevos educadores y nuevos ciudadanos. Este horizonte es motivación para pensar aspectos, enfoques, conceptos, metodologías y prácticas presentes en contextos y latitudes diversas, pero quizás compartiendo –a pesar de los libretos socioculturales propios de cada sociedad– tensiones, retos y demandas para reposicionar a la geografía como campo vital de conocimiento, acorde con los cambios que vamos experimentando como sociedad inmersa en un mundo cambiante y dinámico.

Estos intereses motivan a concebir la geografía en su amplio espectro de posibilidad como ciencia, incluso ella misma desborda la mirada biofísica tradicional que la ha acompañado para ahondar en miradas más recientes de lo geográfico en articulación con asuntos socioespaciales, los cuales no pueden ser asumidos solamente por expertos en indagaciones específicas, sino que deben ingresar en los contextos escolares pues es desde la enseñanza de lo espacial, a partir de los primeros grados de escolaridad y a lo largo de la educación, que es posible volver a posicionar el sentido, significado, valor e importancia de la geografía en las comunidades académicas y en la sociedad en general. Para ello se requiere reflexionar en torno a qué entender por geografía y cómo desde ella es viable consolidar aprendizajes que potencien habilidades para que los habitantes de y en el espacio puedan transformar sus entornos, realidades y construir mejores formas de interactuar en él.

Esto significa que estamos en la comprensión de una geografía renovada, en la cual los caminos transitados han sido clave para que hoy nos llame la atención considerar en el abanico geográfico prácticas comunes vividas en los espacios entre las que destacamos: las transformaciones de los centros de las ciudades; las tensiones centro-periferia; las neoruralidades emergentes; las migraciones y movilizaciones poblacionales; los asuntos ambientales y de sustentabilidad; las diversas manifestaciones de la ciudad y lo urbano; las culturas emergentes en los espacios, principalmente urbanos, conquistados desde la alteridad; las conquistas por la ciudad; las tensiones de y en los espacios públicos; las políticas de renovación urbana, entre otros, escenarios inevitablemente fundamentales para la enseñanza de la geografía. Nos aproximamos cada vez más al reconocimiento de una geografía social interesada y comprometida con sus habitantes y con sus posibilidades traducidas en gran medida por medio de la espacialidad; de allí que toda indagación, reflexión o propuesta emerge como alternativa para aportar otras concepciones en la enseñanza de la geografía. Este panorama nos lleva a reconocer nuevos lenguajes en el espacio y nuevos lenguajes en la geografía; en ese sentido, según Lussault, “la geografía de la espacialidad impone el rodeo lingüístico[...]en tanto que un relato es un texto[...] un relato despliega una sucesión temporal de acciones[...] un relato está organizado[...] un relato está marcado por el compromiso” (2015, pp. 207-209).

En esta ocasión presentamos relatos que son expuestos por los autores que participan en este número, quienes, desde la experiencia, investigación y práctica docente, nos ofrecen alternativas para continuar deliberando la geografía y su enseñanza. Así, José Armando Santiago, en el artículo “La construcción del conocimiento en el aula: la tarea esencial de la enseñanza geográfica”, busca analizar las orientaciones geográficas y pedagógicas para construir el conocimiento en la práctica escolar cotidiana de la enseñanza de la geografía. Para ello, examina los fundamentos teóricos y metodológicos de la ciencia geográfica, de la pedagogía y la didáctica que se han puesto en práctica para guiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje; en especial, la vigencia de los conocimientos y prácticas decimonónicas notablemente contradictorias con las realidades del actual momento histórico impregnado del nuevo orden económico mundial. Eso implica considerar la importancia del dictado, el dibujo, la copia y el calcado como las formas de aprender nociones y conceptos geográficos; la fijación en la mente de los estudiantes de los contenidos programáticos; la relevancia de elaborar el conocimiento desde las ideas previas, y construir el conocimiento a partir de la experiencia ciudadana de los estudiantes, dada su participación activa y protagónica como habitantes de una comunidad.

Inmediatamente, las profesoras Alejandra María Teresita Marek, Alejandra Anahí Laiker y Jacqueline Daiana Dalinger, en el texto “Concepciones geográficas que sostienen los profesores en las aulas de las escuelas secundarias públicas de la ciudad de Paraná, Entre Ríos”, responden a la necesidad de dar continuidad a una investigación anterior denominada “¿Cuáles son los discursos geográficos de los docentes en las aulas de octavo año de la EGB? Estudio de caso de tres escuelas del departamento Paraná”. Dicha investigación centra su interés en los profesores egresados y en sus prácticas de enseñanza entre los años 2005 y 2008 de la carrera del Profesorado en Geografía de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS), dependiente de Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER); en ese sentido, el artículo se convierte en una lectura acerca del quehacer docente, sus relatos en los contextos escolares y constituye un aporte que a su vez reflexiona sobre la práctica de la enseñanza geográfica.

“La educación geográfica, aprendizaje y docencia en la enseñanza media”, escrito por Manoel Martins de Santana Filho, responde a un escenario de encuentro investigativo entre profesores universitarios y de una escuela pública municipal de enseñanza media en el Estado de Río de Janeiro. Entre los objetivos propuestos se encuentra la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de interacción entre la universidad y la escuela básica, especialmente de aquellos contenidos relacionados con la enseñanza de la geografía. Experimentar nuevos materiales didácticos, articulados a la reflexión de la práctica pedagógica de los profesores y de nuevas metodologías y principios de organización curricular. Un aspecto fundamental del proyecto se basó en explicitar, problematizar y reconstruir la relación contenido-método y currículo-didáctica en las prácticas educativas de la escuela pública a partir de la proposición y experimentación de diversas situaciones de aprendizaje basadas en la metodología de problematización de la práctica social de los estudiantes.

“Prácticas de lenguaje en la formación de profesores de geografía: una experiencia con mapas, fotografías y el concepto de frontera”, escrito por Tânia Seneme do Canto, presenta un interés reciente sobre la posibilidad de pensar los lenguajes en la enseñanza de geografía a partir de diferentes enfoques teóricos, lo que resulta también de maneras distintas de entenderlas y de apropiarse de dichos conocimientos. En el campo de la didáctica de la geografía, los lenguajes y las diversas formas de representación que se originan son generalmente tomados como medios por los cuales niños y jóvenes pueden progresar en la construcción de conceptos y en la comprensión de fenómenos espaciales. Por eso, en el artículo se refiere a los lenguajes geográficos en nuestros estudios y prácticas. Este carácter más instrumental atribuido a los lenguajes en la enseñanza de la geografía no puede ser subestimado, especialmente en la formación de los profesores, ya que contribuye considerablemente a consolidar el conocimiento geográfico escolar y académico como posibilidades de lectura y comprensión del mundo. Sin embargo, esta no

es la única manera que tenemos para concebir y pensar los lenguajes geográficos en la educación, de allí que el artículo es una provocación para ampliar las posibilidades de articulación de los lenguajes para la enseñanza espacial.

Johan Andrés Avendaño Arias, Diana Patricia Sánchez García, Juan David Delgado Rozo y César Báez Quintero presentan el artículo “El territorio: pilar fundamental en la formación de un especialista en Geografía y Gestión Ambiental”. En este se expone cómo la geografía, como otras de las disciplinas de las ciencias sociales, surgió bajo la égida del proyecto expansionista europeo y, por lo tanto, el conocimiento por ella producido estuvo determinado en sus orígenes por los intereses particulares y las orientaciones políticas de las potencias coloniales decimonónicas. A causa de dicha fragmentación disciplinar inicial, una de las preocupaciones centrales de la geografía contemporánea ha sido la de encontrar y consolidar la integralidad de su campo; en dicho camino de búsqueda ha encontrado en los conceptos de espacio y territorio un eje de anclaje fundamental, que ha contribuido con la construcción de un contexto disciplinar común, aun cuando existan en su interior diferentes paradigmas teóricos y metodológicos. De allí que el artículo, además de lo expuesto, acoge lo planteado en relación con el territorio y la formación de geógrafos en la perspectiva ambiental y socio espacial.

“El paso del interés a la intención investigativa. Del territorio al territorio epistémico en la formación inicial de profesores”, escrito por Liliana Angélica Rodríguez Pizzinato, muestra el camino recorrido para la definición de un campo de problematización en el proceso de formación doctoral, partiendo del interés de investigación hasta llegar a la intención investigativa que permite definir la ruta teórica y metodológica respectiva. Así, el interés se relaciona con las ideas que se presentan iniciando el proceso de formación mencionado, las cuales se ven afectadas por las trayectorias personales y académicas de la autora del artículo. Esto permite migrar y concretar el horizonte de problematización, es decir, la intención investigativa, que se configura a partir de la construcción del estado del arte y marco teórico, permitiendo avanzar hacia la delimitación conceptual y formulación del problema de investigación.

En “Experiencia geográfica: de la ciudad de Valencia, España a la localidad de Bosa en Bogotá, Colombia, formas de apropiación social de las áreas verdes urbanas”, Yeimy Barbosa Molina presenta reflexiones comparativas entre estas dos ciudades realizadas a partir del trabajo final como estudiante de la Maestría de Estudios Sociales, Línea Construcción social del espacio en la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y la pasantía internacional realizada en la Universidad de Valencia-España (2017). Esta experiencia referencia formas de apropiación social de las áreas verdes urbanas en la localidad de Bosa y de algunos sectores de la ciudad de Valencia, donde se presentan características físicas similares al constituirse en áreas de protección especial, parques y vías verdes. Con respecto a lo anterior, se tiene en cuenta las

diferencias y similitudes en extensión territorial, planificación territorial y gestión ambiental. Así, la lectura analítica es realizada desde la perspectiva de la geografía humanística que recurre a la dialéctica del espacio vivido, concebido y percibido tanto por los habitantes del lugar como por la experiencia personal por medio de imágenes y recorridos realizados por la ciudad, constituyéndose en un aporte a la perspectiva socio-territorial propuesta en la investigación.

John Fredy Valbuena Lozano reseña el libro *Concepciones e imágenes de ciudad*. En ella muestra cómo las reflexiones en torno al quehacer docente focalizadas en la enseñanza de la geografía han sido una constante característica de los autores de este texto, quienes en esta oportunidad se concentran en las disertaciones en torno a las representaciones, concepciones e imágenes de ciudad que intervienen tanto en la formación de docentes, como en las representaciones que surgen en los

educandos de diferentes instituciones educativas en la ciudad de Bogotá. El libro, que analiza más allá de la ciudad de Bogotá como escenario central, aporta elementos valiosos y necesarios para comprender la relación sujeto-ciudad y su incidencia en la formación de docentes y en la enseñanza de la geografía.

Esperamos que los relatos presentes en este número de *Anekumene* sean una provocación y un aporte para narrar *otras geografías*, en las cuales se rescaten miradas refrescantes al espacio geográfico, lo que implica por supuesto a su aprendizaje y su enseñanza.

Sonia María Vanzella Castellar
y Nubia Moreno Lache
Editoras

Referencias

Lussault, M. (2015). *El hombre espacial. La construcción social del espacio humano*. Buenos Aires: Amorrortu.