

Vida cotidiana y formación ciudadana. Una apuesta para la enseñanza y la educación geográfica

La vida cotidiana abordada en diversas perspectivas y afincada con mayor fuerza en campos de la geografía gracias a reflexiones elaboradas en la obra de Henri Lefebvre por medio de lo que podemos reconocer como una sociología de la vida cotidiana, a los riesgos que asumieron geógrafos como Tuan cuando plantearon las geografías personales desde las topofilias o topofobias, crearon alternativas para reconocer en los ritmos y rutinas que diariamente vivimos las personas un amplio campo de conocimiento e indagación.

Un primer momento, en el cuál contábamos con la hegemonía del pensamiento positivista, la posibilidad de lo cotidiano no era más que eso, una remota posibilidad. Sin embargo, la capacidad de resistencia por la misma fuerza del concepto mostró que en actos sencillos como la morada y el habitar el espectro del día a día eran más que simples acontecimientos, porque contrario a ello, en cada vivencia, apropiación, significación, uso del suelo, el sujeto carga por medio de su cultura grandes y relevantes manifestaciones en la comprensión de lo espacial, lo temporal y lo social.

Gracias también a las aperturas que experimentamos con el giro espacial y las aperturas en las ciencias sociales hacia los senderos cualitativos, lo cotidiano se reposicionó en los campos del conocimiento, siendo entonces permeado en la geografía. Esfuerzos de geógrafos, que habían sido desconocidos hacia los años 50 y 60 del siglo XX, por investigar y reflexionar el espacio de vida de las personas entre los que destacamos a John K. Wright, Kirk, Buttimer, Tuan, Relph, entre otros, cobraron validez y permitieron que salieran a la luz conceptos que ellos habían trabajado como geografías personales, geografías del tiempo, *Geosofía* y la dimensión subjetiva del ser en el espacio. Así de una u otra manera, se presentó una sedimentación que en la actualidad podemos reconocer por medio de la fuerza que ha cobrado esta perspectiva de conocimiento en la geografía, pero ante todo en la educación porque desde la experiencia de niños, niñas, jóvenes, es posible reflexionar sobre la vida cotidiana como potencial para renovar concepciones y prácticas de enseñanza geográfica.

Esta razón motiva a que en el presente número, la vida cotidiana sea apuesta para aportar desde deliberaciones, prácticas, investigaciones y academia en general, otras lecturas del mundo a partir de lo cotidiano, con particular énfasis en la educación dado que es desde este campo que creemos, es posible aportar en arquitecturas más justas y viables para la sociedad contemporánea.

En ese orden de ideas, Tarcisio Dorn de Oliveira, Daniel Graciolli y Crishtian Moreira Brum en el artículo *Educación Para La Formación Ciudadana*, aportan elementos para reconocer la acción participativa de la ciudadanía en tanto esta debe permear conceptos que tropiezan en las fronteras de las instituciones de enseñanza permitiendo así la participación conjunta del residente de la ciudad y del académico de arquitectura e urbanismo. En el artículo, el punto de vista de la educación y la ciudadanía invade los escenarios de cualquier formación técnica, en cualquier tiempo y espacio, y debe ser vivida por todos

con amplia libertad y autonomía, teoría cuasi que imposible de ser vivenciada por los sujetos, puesto que, según los autores, no nacemos con el sentimiento de ciudadanía, este se instala en cada sujeto en el transcurrir de su vida y en ello la escuela, la enseñanza geográfica y el saber espacial juegan un papel importante.

En *Geografía y enseñanza de ciudades: la percepción espacial de los alumnos de la enseñanza media sobre el planeamiento urbano de Goiânia/Brasil* escrito por Denis Richter y Lana de Souza Cavalcanti nos invita a reconocer que el crecimiento de las ciudades, sobre todo en esas primeras décadas del siglo XXI, han acarreado cambios que interfieren directamente en lo cotidiano de los individuos, por ejemplo, con la construcción y alteración de calles, plazas, calzadas, parques, equipamientos y mobiliarios urbanos. En frente de esta situación se reconoce la importancia de formar en los ciudadanos un análisis o una lectura más rigurosa sobre la organización del espacio urbano, la transformación de los diferentes lugares y propuestas de cambios necesarios que tienen por objetivo mejorar el planeamiento de la ciudad. Todo ello analizado desde una investigación que tiene como objetivo identificar y deliberar sobre la percepción espacial de 401 alumnos del tercer año de Enseñanza Media sobre el planeamiento urbano de la ciudad, a partir de sus prácticas cotidianas en seis escuelas públicas localizadas en la ciudad de Goiânia/Brasil. De esta manera, esta investigación, ahonda en la reflexión sobre vida cotidiana – enseñanza de la geografía y a su vez, abre posibilidades para pensar en el tema, pero también para ampliar la comprensión de lo cotidiano en la vida de sus moradores, en este caso niños y niñas de nuestras ciudades latinoamericanas.

Vida cotidiana y configuración espacial en la novela Señor que no conoce la luna escrito por Sandra Lorena Ramírez Moreno realiza una lectura del espacio en diálogo con la literatura y la modernidad desde una mirada filosófica; la autora analiza las relaciones que determinan la manera de vivir por parte de los protagonistas de la novela de Evelio Rosero *Señor que no conoce la luna* (2011) los lugares en los cuales se desarrolla la trama novelesca, para tal fin toma tres escenarios: la casa, el armario y la calle. La línea transversal del análisis es la vivencia cotidiana de los personajes, y la manera como se establecen las relaciones de acuerdo a una dialéctica del *dentro* y del *afuera*. La mirada que parte de lo literario, permite dar cuenta de la configuración espacial a partir de la cotidianidad de los habitantes de un lugar, en este caso las relaciones se establecen con la ciudad que emerge en la Modernidad. El artículo se torna interesante por la apuesta que hace desde los espacios íntimos llegar a reflexionar espacios urbanos.

Carina Copatti, Márcia Eliana Ziech y Helena Copetti Callai en *Identidad y pertenencia en Escuelas del Campo: vivencias cotidianas en relación con el lugar*, sostienen que las vivencias cotidianas se cargan de significados y se transforman constantemente a partir de las relaciones espacio-

temporales e interpersonales, y posibilitan la construcción de diferentes percepciones sobre el lugar. Por ello tienen como objetivo reflexionar alrededor de las vivencias de estudiantes de dos Escuelas del Campo del interior de Río Grande del Sur, a partir de relaciones de identidad y pertenencia con el lugar. Para ello, rescatan una investigación bibliográfica inicial y actividades empíricas por medio de la investigación-acción, utilizando como recursos para la recolección de datos la producción y utilización de fotografías y dibujos en la construcción del concepto de lugar, considerando las vivencias y experiencias de los alumnos. A partir de la investigación en Escuela del Campo, el artículo ratifica que cuando se proponen reflexiones y se crea en el alumno la posibilidad de pensar su realidad de manera práctica, buscando la construcción de sus propias nociones de paisaje y lugar, se percibe que es posible obtener mejores resultados en el aprendizaje. Es necesario tener en cuenta los conocimientos provenientes de las vivencias cotidianas, esenciales para construir un proceso de enseñanza-aprendizaje capaz de establecer vínculos para un aprendizaje significativo.

A teoría de Basil Bernstein: caminhos possíveis para a pesquisa em ensino de geografia escrito por Daniel Luiz Stefenon y Sonia Maria Vanzella Castellar acuden a la teoría de Basil Bernstein (1981, 1996, 1999) en tanto esta presenta elementos importantes para reflexionar sobre el problema de las desigualdades educativas reproducidas en el interior de la escuela, especialmente en el ámbito de sociedades marcadas por profundas desigualdades sociales. Por ello en su artículo destacan la producción de la *teoría de los códigos*, los diferentes *discursos sujetos a la transformación pedagógica* y la *teoría del dispositivo pedagógico*, a fin de proponer diferentes categorías de análisis y posibles caminos para la investigación en la Enseñanza de la Geografía. Al discutir las categorías *relaciones inter/intradisciplinarias*, *discursos verticales y horizontales*, *discursos instructivos y regulatorios*, *secuenciación y ritmo*, entre otras posibilidades, este texto presenta alternativas teóricas y metodológicas para focalizar los discursos curriculares, sus diferentes formas de contextualización en el espacio de la escuela y el papel de esta institución en la democratización de los accesos al conocimiento y al mundo de manera amplia e irrestricta.

Por su parte, Ronaldo Goulart Duarte en *As relações entre o desenvolvimento do Pensamento Espacial (Spatial Thinking) e a Cartografia Escolar nas aulas de Geografia: uma análise dos manuais didáticos brasileiros* presenta un breve análisis de algunas conclusiones resultantes de un examen cuidadoso de las actividades didácticas presentes en las tres colecciones de manuales de Geografía más utilizados por los estudiantes brasileños que estudian en el período de escolaridad entre el 6º y 9º año de la enseñanza fundamental. El análisis se basa en el campo teórico del Pensamiento Espacial, un campo interdisciplinario que atraviesa las áreas de interés de varias disciplinas, con un cierto énfasis en la Psicología Cognitiva, Matemática y Geografía, entre otros.

La investigación (Unifesp) *Alfabetização científica e as metodologias ativas de aprendizagem no ensino de Geografia: buscando caminhos possíveis na educação básica* realizada con alumnos del curso de Pedagogía de la Universidad Federal de São Paulo en liderazgo de la profesora Jerusa Vilhena de Moraes nos muestra resultados de una investigación encaminada a la creación de modelos explicativos para desarrollar conceptos de la geografía (como paisaje, ciudad, lugar y territorio) con el fin de estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el ánimo de que contribuyan en la construcción de esos conceptos a partir de una visión interdisciplinar de la ciencia.

Elsa Amanda Rodríguez de Moreno en la reseña *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural* presenta una lectura rigurosa de este libro; a lo largo de la reseña, invita a pensar maneras diversas para comprender aspectos sociales, culturales, percepciones, subjetividades y en últimas, otros lentes que como cita magistralmente la profesora Rodríguez, nos llevan a Leer el mundo. Lectura que es fundamental en la formación profesional, de ciudadanos pero también de educadores porque fortalecer el reconocimiento de otros y la multiplicidad de voces, pensares y sentires nos permite pensar en mundos mejores por construir.

Agradecemos a los autores y participantes de este número, pero en especial a todos los lectores que encuentran en Anekumene posibilidades para pensar la educación geográfica así como la enseñanza y la didáctica de la geografía. Buena lectura!

Sonia María Vanzella Castellar
Nubia Moreno Lache
Editoras