



## O ENSINO DE GEOGRAFIA NA ESCOLA. CAMPINAS, SP: EDITORA PAPIRUS, 2012.

Autora: Lana de Souza Cavalcanti.

Nataly Pérez Cisternas<sup>1</sup>

La enseñanza de la Geografía en la escuela es fundamental porque tiene relación directa con las formas que los estudiantes tienen de comprender su entorno y desde allí, con las formas de existencia que se derivan de su situación en el mundo. Por tanto, la labor del profesor adquiere relevancia, en la medida, en que él debe mediar entre el estudiante a través de un objeto de conocimiento denominado espacio geográfico y que representa materialmente esa relación con el entorno, definitoria de sus condiciones de existencia. En este contexto, el libro “O Ensino de Geografia na Escola” de la autora Lana Cavalcanti, se propone discutir sobre la formación inicial y continuada del profesor de Geografía, por el proceso de desarrollo cognitivo del estudiante, por el conocimiento de las concepciones teóricas y metodológicas que los profesores poseen y, por el posicionamiento pedagógico- geográfico que desarrollan en la escuela. Lo anterior, no perdiendo de vista, que el objeto mediador es experiencia continua y cotidiana de los estudiantes

Este libro se plantea desde un posicionamiento crítico tanto de la Geografía como de la Educación, aspecto que se expresa en cada uno de los ocho textos recopilados que conforman los ocho capítulos que componen el libro. Los elementos relativos al papel del enseñante como actor transformador de las condiciones de existencia de los estudiantes, y a la necesidad de construir conocimientos situados, son premisas básicas para abordar cada uno de sus contribuciones. Cabe mencionar que algunos de estos textos son artículos re-editados de la autora, que confirman el papel social que ella le otorga a la Geografía y su enseñanza en la escuela.

El capítulo 1 titulado *A formação profissional: princípios e propostas para uma atuação docente crítica* se centra en la evolución de la formación de profesores en Brasil, para desde ese lugar, abordar los aportes teóricos y la implementación de políticas que fomentaron el desarrollo de esta temática. De esta manera, el capítulo se desarrolla como una introducción a la evolución de la formación de profesores en general, abordando en específico el desarrollo de los docentes de Geografía.

El capítulo 2, titulado *Referências pedagógico-didáticas para Geografia escolar* presenta las ideas

---

1 Magíster en Geografía, Universidad Federal de Goiás. Licenciada en Educación y Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Profesora Investigadora, Programa de Investigaciones e Intervenciones Territoriales (PIIT), Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

principales para desarrollar una propuesta de enseñanza de la Geografía en la escuela. Considerando los aportes en Educación de la teoría histórico-cultural, se preocupa por consolidar la necesidad de trabajar los conceptos básicos del pensamiento geográfico, considerando el desarrollo cognitivo del estudiante.

El capítulo 3, denominado *Um profissional crítico em Geografia: elementos da formação inicial do professor* presenta el debate actual sobre formación de profesores en Geografía, proponiendo un proceso formativo crítico que abogue por la formación de un conocimiento integrado entre la teoría y la práctica.

El capítulo 4 fue denominado *Geografia escolar, formação contínua e trabalho docente*, y este se centra en la discusión de la labor docente comprendida como la práctica teóricamente fundamentada. Posiciona al profesorado frente a su desarrollo profesional, considerando sus propias experiencias y concepciones sobre la Geografía.

El capítulo 5, titulado *Trabalho docente em Geografia, jovens escolares e práticas espaciais cotidianas* se preocupa por conocer las prácticas espaciales y cotidianas de los jóvenes, con el fin de proponer nuevas miradas de enseñanza y apropiación de los contenidos geográficos. Releva aquí, el papel de un objeto que se construye en condiciones vivenciales.

El capítulo 6, denominado *Concepções teórico-metodológicas e docência da Geografia no mundo contemporâneo* se preocupa por desvelar la relación entre Geografía escolar y la comprensión de la dimensión espacial, con la finalidad, de promover propuestas de enseñanza que involucren una visión global y local.

*Conceitos geográficos: meta para a formação e práticas docentes* es el título del capítulo 7, el cual se centra en la formación de conceptos como uno de los elementos relevantes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes y en específico en la formación de conceptos geográficos, como la forma de establecer una lectura espacial sobre la realidad.

El último capítulo es titulado *Geografia escolar e procedimentos de ensino de uma perspectiva socioconstrutivista* y este se centra, en proponer procedimientos de enseñanza para los profesores de Geografía, a partir, de una perspectiva crítica. Se proyectan acciones posibles y se delinean potenciales acciones conjuntas-mediadas-significadas de construcción del objeto de enseñanza-aprendizaje.

Este libro es fundamental porque nos introduce a la discusión sobre los aportes de Vygostky en Educación y, específicamente, a los alcances que la teoría histórico-cultural tiene para la educación geográfica. Desde esta perspectiva, se nos presenta también el debate sobre la formación de profesores, específicamente, sobre los docentes de Geografía y el papel de ciertas teorías constructivistas a la construcción de un objeto que define existencias, permanencias y vivencias. Se acude entonces, a una comprensión del estudiante como sujeto histórico y cultural, por tanto, político, social, económico y geográfico. Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un proceso intelectual, recíproco y afectivo que fortalece la dimensión de la acción práctica y potencia la construcción de las condiciones de existencia en colaboración y cooperación.

Además, nos presenta el debate existente entre Geografía académica y Geografía escolar, adentrándose en cómo los profesores de Geografía se configuran como mediadores entre los estudiantes y el conocimiento espacial que define y/o expresa el contexto histórico-cultural.