

Debates y reflexiones para una educación espacial, educativa y ciudadana como red de conocimientos, diálogos y saberes

La revista Anekumene continúa con su tarea de presentar puntos de vista, controversias, debates, posturas pedagógicas, didácticas y de enseñanza-aprendizaje que inquieten la mente de los educadores en las esferas de los asuntos socio espaciales pero también de la educación en general, los cuales están articulados con la perspectiva de la cultura. Todo esto con el ánimo de que estas deliberaciones reflexionadas redunden en la tarea educativa y contribuyan en diferentes escalas al aporte de las prácticas y los saberes de los docentes para ser trasladados a los escenarios de enseñanza.

Esta forma de presentar los resultados de investigaciones y de sistematizaciones, en función con la enseñanza, son realizadas por educadores y/o profesionales de las ciencias sociales que pretenden despertar en los lectores la curiosidad, el debate, el deseo de renovar y salir de la monotonía, en la que usualmente se desenvuelve la actividad educadora en los planteles escolares, llevando a una monotonía que reduce el potencial de aprendizaje y enseñanza y por ende opaca esas experiencias, deseos e innovaciones que también suceden en los escenarios escolares.

De esta manera, se considera que la reflexión y la innovación de los profesores en los contextos escolares y educativos es mucho más que una serie de actividades didácticas, una postura y un desafío. Acompaña a esta motivación la realización de acciones sistemáticas, reflexivas, contextualizadas, articuladoras de saberes y experiencias y provocadoras en sí mismas para que en primer lugar sea el docente quien se motive por aprender, lo que a su vez impulsará en los estudiantes ese mismo deseo, cohesionando tanto el saber del profesor como los mundos culturales y de saberes de los estudiantes; ello permitirá orquestrar polifónicamente el conocimiento pero ante todo la formación que es ante todo la esencia de la educación.

Cobijados por estos intereses y motivaciones, la sección de Educación y Espacio en este número considera el artículo elaborado por las autoras Carla Riethmüller Haas y Helena Copetti Callai denominado La geografía escolar y el estudio del espacio de convivencia como lugar: Una experiencia escolar en el sur de Brasil. Se interesa el artículo por indagar y como dicen las autoras, estudiar la geografía teniendo el espacio de vida como punto de partida fundamental para que el alumno comprenda el mundo en que vive y se reconozca como sujeto ciudadano. Les interesa a

las autoras discutir sobre la importancia del estudio del lugar en la geografía escolar de la educación básica; para ello presenta el relato de una experiencia realizada en escuela pública del noroeste del estado de Río Grande del Sur, Brasil, la cual es analizada teniendo como referente teórico a autores que trabajan la geografía escolar y el concepto de Lugar, como Callai (2005, 2011, 2014), Santos (2006) y Tuan (2013). El artículo se constituye en un trabajo cualitativo exploratorio, y está estructurado considerando los referentes bibliográficos de la ciencia geográfica y de la geografía escolar, presentando la experiencia y su análisis teniendo las bases teóricas como parámetro, y relacionando con el documento de la Base Nacional Común Curricular-BNCC, que define y crea normas para el manejo del trabajo escolar en Brasil. Considerar la realidad del alumno y su espacio de vida para enseñar geografía, es fundamental para la elaboración de conceptos geográficos y para la comprensión acerca del espacio geográfico y de un aprendizaje significativo para la vida del alumno, para su constitución como sujeto y ciudadano.

El artículo escrito por los profesores Chess Emmanuel Briceño Nuñez y Alen David Montilla, titulado La ruta geohistórica como estrategia pedagógica para la enseñanza de la educación media aboga por deliberar la importancia de la Geohistoria, Al respecto, esta es una propuesta del Doctor Ramón Tovar quien la planteó en la segunda mitad del siglo XX para desarrollar los estudios, integrando las ciencias sociales tanto desde el punto de vista espacial como temporal en el análisis investigativo y como enfoque pedagógico en la enseñanza. Enfoque que también aplica el autor del artículo Canalización del arroyo de Luis Acosta, por lo que se comenta como una revaloración del Doctor Tovar y su orientación geohistórica más allá del conocimiento propio de lo que ello implica, sino también en su aporte con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta se entiende como una estrategia pedagógica útil, especialmente en la edad de los estudiantes de educación media, quienes tienen la capacidad de integrar los conceptos de varias disciplinas escolares en el análisis, valoración y creación de conceptos, categorías, incluso de teorías en relación con las características geohistóricas del lugar donde se realizan los estudios. Aplicando esta estrategia se propone integrar lo geográfico y lo histórico de lo construido, transformado y adaptado en determinada localidad, población o ciudad. Lo valioso desde el punto de vista educativo es que a partir de ese método se valora la acción humana sobre un espacio geográfico ocurrida en diversos períodos históricos, que han quedado como testimonio de la organización, la inteligencia, la habilidad de generaciones anteriores que nos han dejado como herencia un medio físico, social, geográfico, histórico y cultural en el que vivimos pero además podemos leer como palimpsesto que las huellas de los conocimientos, las técnicas, los usos, los significados de símbolos de nuestros antepasados, son una fuente valiosa de conocimiento necesario y susceptible de enseñar.

Cómo no admirar la arquitectura de Machu Pichu en el Perú, donde con grandes rocas graníticas y sin pegamento, los Incas articularon y construyeron una gran ciudad escondida en las montañas andinas. Igual ocurrió, aunque en otras proporciones con nuestros abuelos, quienes nos dejaron

restos de sus viviendas, edificios públicos, iglesias, escuelas, hospitales, calles, acueductos, etc. que aún admiramos por los esfuerzos físicos e intelectuales que reflejan tales obras. Actualmente, la sociedad de consumo exige desechar lo que ya no es útil, demoler nuestro patrimonio arquitectónico sin pesar, por perder la memoria histórica del lugar en el que vivimos. Debemos, como educadores, restaurar el aprecio y la valoración por nuestras herencias físicas, históricas, intelectuales y éticas de nuestros ancestros y defenderlas como tesoros en los que aprendemos de nuestros antepasados y valoramos sus esfuerzos en dejarnos un mundo cada vez mejor.

La sección Problemas espaciales contemporáneos, la investigación sobre Canalización del arroyo El Salado: impacto en la Urbanización La Arboleda en Soledad, Atlántico (2010-2014), el profesor Acosta aplica también el enfoque geo histórico estableciendo la transformación espacial producida por la desviación del arroyo y su posterior canalización; para ello analiza en el tiempo los resultados de dicha transformación, la que fue positiva desde el punto de vista social, cultural, económico para los residentes y vecinos de la urbanización La Arboleda en Soledad, Atlántico. Así, esta indagación que es a su vez una interesante propuesta para considerar la enseñanza de los espacios geográficos, de sus demandas, transformaciones y posibilidades para el mejor desarrollo de las sociedades, se torna en un insumo más allá de una indagación y cohesiona adecuadamente tanto el texto geo histórico como las realidades y necesidades de las sociedades a lo largo del tiempo.

Acompaña en esta sección el artículo de la profesora Lizeth Alejandra Hernández Daza, titulado Violencias basadas en género en espacios educativos. Una mirada que incluye la geografía; el aporte de esta reflexión, resultado de un proceso de formación posgradual en la Maestría en estudios sociales - línea de investigación Construcción social del espacio en la Universidad Pedagógica Nacional, es muy importante en cuanto socializa normas, grupos de investigación, análisis sobre los logros en las exigencias, particularmente del género femenino, en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. La autora expone de manera académica la investigación realizada y mediante imágenes a color revela los diferentes formas de percibir, concebir y vivir el espacio geográfico con particular énfasis en la vida cotidiana de mujeres que en su condición femenina reconocen otros espacios y espacialidades para el desarrollo de su dimensión subjetiva y social y que por lo mismo exigen la atención de políticas públicas pero también de acciones pedagógicas que contribuyan a consolidar una educación solidaria, comprensiva e incluyente para todas las personas.

En la sección Teorías geográficas, geografía de la cultura y de la vida cotidiana se incluye el artículo Las salidas de campo ejes de articulación curricular escrito por el profesor Johan Camilo Lombo Ayala. Una de la mayores motivaciones para los estudiantes de educación básica, media o universitaria es la salida de campo porque se trata de una actividad social, turística, académica, de amplio aprendizaje situada en un ambiente externo a la escuela, lo que incentiva a los estudiantes por varias razones para participar en ella; el socializar en un espacio geográfico diferente

del cotidiano, conocer o reconocer desde el punto de vista de la geografía y la historia una ciudad o una zona rural y tener la naturaleza disponible para explicar, analizar, comparar, interrelacionar con la sociedad y su cultura son recursos valiosos que tanto el docente como los estudiantes deben aprovechar para así potenciar no solo el aprendizaje de conocimientos, sino ante todo de procesos y procedimientos para la vida.

El interés de las salidas de campo que se realizan en el Gimnasio Vermont en la ciudad de Bogotá es el objetivo principal de ellas en esta institución; así, buscan articular todas las áreas académicas del currículo con base en las salidas para potenciar reconocimiento y análisis espacial, análisis cultural, procesos de poblamiento, de urbanización, prestación de servicios públicos y sociales, distribución y densidad tanto de población como de bienes y servicios, percibir directamente las condiciones de vidas de los diferentes grupos de la sociedad, entre otros. De esta manera, identificar objetos y bienes culturales con largas tradiciones históricas (materiales, técnicas de elaboración y de uso) con pilar en estas actividades en campo. Observar y participar de prácticas económicas urbanas y rurales, prácticas religiosas, costumbres y usos gastronómicos, vivenciar los cambios de temperatura y acción de los agentes externos: lluvias, vientos, etc., son asumidos como fuente de conocimiento.

Llama la atención la posibilidad que tienen los alumnos de séptimo grado de conocer espacios geográficos ubicados en el país de China, una de las culturas más antiguas del mundo cuyas condiciones de vida, usos y costumbres son tan diferentes de la sociedad bogotana y de muchas latitudes del hemisferio occidental. Sin duda es un proceso didáctico, en el sentido de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje cuando se seleccionan los conceptos más importantes de construir saberes socio espaciales y socio culturales acorde con la edad, grado y lugar visitado. La experiencia docente nos indica que las vivencias conscientes y positivas afectivamente dejan marcas indelebles en las personas, es decir, al pasar los años se recuerda con agrado la vivencia estimulada, guiada y llena de sorpresas conceptuales, emocionales y procedimentales a las que se tiene acceso en la edad escolar, una etapa recordada siempre con nostalgia y emoción.

Acompaña a esta sección el artículo Lecturas cruzadas en Valparaíso. Una experiencia de reflexión crítica sobre investigaciones en didáctica de la geografía UBA -UNIJUÍ del equipo conformado por Fernández Caso, Victoria, Ajón, Andrea, Bachmann, Lía, Caspani, Mariana, Denkerberg, Ariel Guberman, Daniela, Gurevich, Raquel, Souto, Patricia y Vago, Analía presenta una experiencia teórica y pedagógica basada en el análisis realizado por el grupo INDEGEO-UBA acerca de materiales producidos por el grupo Ensino e Metodologias Em Geografia e Ciências Sociais-UNIJUÍ. Dicha práctica aconteció en el VI Coloquio Internacional de la Red Latinoamericana de Didáctica de Geografía (2021) y su valor radica en haberse constituido una instancia de intercambio y reflexión crítica entre los grupos de investigación. En primer lugar, se realiza una presentación académica e institucional de los grupos citados; en segundo lugar, un análisis de cada uno de los trabajos recibidos, destacando sus aportes conceptuales y didácticos.

Finalmente, tiene lugar una síntesis del abordaje disciplinar y educativo de la propuesta de trabajo desarrollada por el grupo brasileño, en línea con las corrientes de pensamiento geográfico compartidas por la REDLADGEO. De esta manera el artículo aporta tanto elementos teóricos y conceptuales desde la esfera del saber geográfico, pero también de la vida cotidiana como una de las manifestaciones de la cultura y la sociedad, enmarcadas, como citan las autoras, en un trabajo que congrega redes académicas.

En la sección Informes y Avances de investigación se publica el artículo escrito de Luis Felipe González García de la Universidad de Antioquia titulado Paisaje, justicia y reparación: un estudio de caso desde las geografías del terror en el municipio de Granada, Antioquia. Esta reflexión hace parte de los trabajos, discusiones y avances enmarcados en el Semillero de investigación Geosem realizados entre 2019 y 2021. Se distinguen cuatro partes a saber: Planteamiento del problema, pregunta y objetivos de la investigación; fundamentos teóricos del objeto de estudio desde una perspectiva geográfica histórica y política; propuesta metodológica y por último consideraciones finales. El texto se subdivide en temas que explican con claridad lo investigado a saber, Granada entre la muerte y la esperanza con una breve contextualización sobre el salón del Nunca Más y su aporte al estudio de estas realidades que tensionan la vida de las personas. Seguido por algunas investigaciones sobre memoria y conflicto armado en Colombia las que a su vez permiten comprender Las geografías del terror y sus manifestaciones espaciales, el cual está dividido en: Paisajes del miedo, la desterritorialización y la reterritorialización, Paisaje, Memoria y Resistencia una mirada desde los paisajes del miedo.

En relación con las aproximaciones metodológicas se manifiesta que se trata de una investigación cualitativa, dentro de un paradigma interpretativo cuyas fases son: pre activa, interactiva y pos activa. Desde esos apartes se describe lo realizado por el semillero en el análisis de los efectos espaciales y humanos de la violencia en Antioquia en los últimos años del siglo XX. Seguramente surgirán otros grupos que se motiven a investigar esta temática en el resto del territorio nacional, utilizando los mismos métodos u otros que apunten a valorar los efectos del conflicto armado en Colombia, para que observándonos en el espejo busquemos y logremos como ciudadanos activos, comprometidos, responsables y solidarios, aportar acciones, concepciones y convicciones para vivir en Paz.

La reseña que acompaña este número Enseñanza y aprendizaje de la geografía para el siglo XXI elaborada por Bessy Elvia Sterling Pérez, presentan investigaciones e innovaciones en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía que han tenido lugar en países iberoamericanos, tanto en lo referente a los aspectos curriculares como los que son de naturaleza didáctica. Se abordan los aspectos teóricos y cognitivos relacionados con el aprendizaje de la asignatura y las estrategias de enseñanza. Asimismo, la obra contiene artículos actualizados concernientes al uso didáctico de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) y de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG) en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía. Este libro

constituye un referente obligado para todo docente que trabaje desde este conocimiento, desde el nivel básico hasta el nivel superior, lo que le permitirá estar al tanto de estas innovaciones para aplicarlas en el aula.

Como es usual, agradecemos a los autores pero ante todo a los lectores que se motivan por la revista y por las experiencias, deliberaciones y provocaciones que por medio de sus artículos hacen presencia en la comunidad académica afín e interesada con los ejes de educación, geografía y cultura como cohesiones para la educación, el aprendizaje y la enseñanza. Agradecemos altamente las sugerencias, lecturas críticas y propositivas, así como los aportes de la profesora Elsa Amanda Rodríguez de Moreno, quien contribuyó en la orientación para el desarrollo de este número.

Nubia Moreno Lache y
Sonia María Vanzella Castellar
Editoras