

# Aprendizaje y enseñanza de la geografía en una sociedad impactada por la pandemia: entre desafíos y esperanzas

Mario Fernando Hurtado-Beltrán<sup>1</sup>

Nubia Moreno-Lache<sup>2</sup>

América Latina enfrenta una crisis social en medio de lo que hoy llamamos la sociedad postpandemia. Si bien no sabemos si la covid llegó a su fin, tema que cada vez pareciera menos posible, la región inicia un proceso de normalización de las actividades humanas que refleja varias situaciones. La primera, una tensión política debido a los gobiernos populistas que toman fuerza y que plantean nuevas formas de relación en la sociedad; la segunda, un aumento de la pobreza y de las brechas sociales producto de las estructuras de gobierno y de los patrones de desigualdad que frenan el desarrollo equitativo y justo; la tercera, el recrudecimiento de los problemas en materia de salud emocional que han demostrado la fragilidad de las políticas institucionales. En definitiva, los años exitosos donde las materias primas, los *commodities* y las políticas sociales dieron origen a una frágil clase media, se han desdibujado.

En palabras de la directora de la Unesco para América Latina, Claudia Uribe,<sup>3</sup> en entrevista para la Agencia EFE, hay una generación entera en riesgo de no poder desarrollar su pleno potencial; por ende, las medidas y reformas educativas para mejorar los aprendizajes desde los años más tempranos de escolaridad no pueden esperar y deben ser priorizadas. La situación de la región se torna más preocupante si se tiene en cuenta que los estudios sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes no se pudieron realizar en países como Venezuela, Haití o Jamaica, los cuales viven en profundas crisis sociales, con altos niveles de deserción y con sistemas de educación básica muy precarios.

En estos panoramas de incertidumbre, pero también de esperanza, el presente número de *Anekumene* se interesó por incluir artículos que permitieran comprender la realidad del continente, del espacio geográfico y de las culturas que nos rodean, así como otras alternativas para enseñar, vivir y reflexionar el espacio y el territorio en un mundo que cambió, mostrándonos múltiples facetas para explorar y redescubrir lo que aparentemente ya conocíamos. La forma como integramos la investigación con una mirada crítica de la sociedad y del territorio es fundamental para fortalecer los procesos de comprensión social del espacio; por eso, en este número hay artículos con diferentes formas de entender la ciudad, los espacios públicos, el uso del suelo, el consumo y la forma de llevar las experiencias socioespaciales al aula y a la formación docente en geografía.

El primer artículo, *Pigmalión, Venus y Galatea: interfaces entre práctica y formación docente en geografía*, es un trabajo conjunto desde la experiencia de los investigadores brasileños Jackson Morais, Valeria Roque, Carolina Silva y Tais Lima. El resultado emerge de la interpretación de los datos obtenidos durante el VII Taller de Interpretaciones Geográficas: Espacialidad y Prácticas Docentes, realizado por el Grupo de Docencia e Investigación en Geografía (Gepegeo). Con ello, buscan comprender en qué medida las posibles debilidades en el conocimiento pedagógico de contenido (PCK por sus siglas en inglés) influyen en las expectativas sobre la formación y práctica docente. Los autores analizan las narrativas dadas por un grupo de profesores, sujetos de esta investigación y participantes del referido taller, mediante la metodología de análisis crítico de la narrativa. En

1 Editor, Revista *Anekumene*.

2 Editora, Revista *Anekumene*.

3 Entrevista para la Agencia EFE realizada el 30 de noviembre del 2019 en Santiago de Chile.

el estudio concluyen que en los procesos de formación del profesorado puede ocurrir algo, metafóricamente asociado al “mito de Pigmalión”, cuando la otra persona se hace responsable de su propio desarrollo en términos de conocimiento, deliberación que se torna valiosa al pensar los desafíos en la adquisición del conocimiento como apuesta de formación individual y social.

Los profesores Lineu Aparecido Paz e Silva y Daniel Rodrigues Silva Luz Neto, en la reflexión *Formación docente en geografía: proceso, interacción y conocimiento anclado en el espacio escolar*, demuestran que la buena formación de los profesores de geografía es crucial para dotar a la escuela de profesionales que ayuden a los estudiantes a ser más críticos. Los autores resaltan e insisten que el proceso de formación docente involucra no solo a la academia, sino también la reflexión que el maestro hace consigo mismo, a través de sus concepciones sobre la enseñanza y de los contenidos que imparte. Así, este análisis constata que el proceso formativo de los profesores parte de una construcción colectiva, de la práctica interactiva del espacio escolar y del desarrollo del saber pedagógico.

Por su parte, David Martínez, en su artículo titulado *Formación socioespacial de la Sabana. Bogotá y el proceso de metropolización capitalista*, analiza la metropolización como fenómeno de acumulación, asumiendo que es un rasgo característico de las formaciones socioespaciales de las ciudades contemporáneas y de sus regiones contiguas. El autor explora esta hipótesis, al tomar como base de análisis el histórico proceso de transformación de la Sabana Occidente de Bogotá (Colombia) dado en función de la consolidación, flujo y acumulación de capital. Esencialmente, aborda el uso del suelo y el progresivo proceso de metropolización como parte de la formación socioespacial en algunos municipios de la Sabana Occidente (Mosquera, Funza, Madrid y Facatativá), para analizar así el papel de la proyección y la estructuración de megaproyectos energéticos, de infraestructura y de transporte que se anclan a dinámicas de acumulación y flujo de capital en la región.

Los profesores Carolina Moreno y Samuel Osorio denominan su disertación *Centros comerciales, globalización y patrones de consumo: factores de transformación urbana en Bogotá (2006-2012)*. En su texto, analizan la relación entre globalización, centros comerciales y patrones urbanos de consumo, a partir de cuatro proyectos en la ciudad de Bogotá construidos entre el 2006 y el 2012: Tintal Plaza, Titán Plaza, Santafé y Hayuelos. En este artículo se examinan algunas teorías sobre globalización, su relación con los espacios urbanos que se destinan a la construcción de grandes centros comerciales y lo que estos impactos generan en las estructuras urbanas. A la par, contextualizan la evolución y el impacto de dichos lugares en su entorno, y los elementos en común de los cuatro casos respecto a los patrones urbanos de consumo.

*El territorio y la escuela en la formación de identidad cultural*, escrito por Jorge Javier Cuello, responde a una experiencia desde la formación como Magister en Educación en el departamento de La Guajira en Colombia, en donde lo intercultural y los atributos del espacio geográfico son una posibilidad y un reto para pensar otras escalas y características del espacio geográfico. Para el autor, el territorio es un espacio geográfico de desarrollo, formación de identidad y vivencia de tolerancia cultural; por ello, en el artículo se analiza, desde las redes de conocimiento que proveen la escuela y el territorio, la construcción de procesos de convivencia, identidad cultural y bienestar social, al explorar la configuración de puentes de aprendizaje que permiten solucionar problemas de la vida diaria en diferentes contextos. Interesa al autor mostrar de qué manera se reconocen los elementos que posibilitan la construcción de identidad en los educandos y sus comunidades, a la vez que se constata que desde las aulas se puede llevar a cabo una hibridación entre los conocimientos tradicionales y los científicos, en especial para encontrar soluciones a problemas sociales y ambientales que favorezcan el bienestar colectivo.

*La presencia de la ausencia: una mirada al grafiti de São Paulo*, escrito por Camilla Rodrigues Maragao, tiene por objetivo comprender el arte urbano a partir del borrado de grafitis realizado por las autoridades de São Paulo, especialmente en los casos de las obras de los artistas Os Gêmeos y Kobra, ubicadas en el corredor este-oeste y en la Avenida 23 de mayo, respectivamente. Para esto, la autora parte de los conceptos de estrategia y táctica de Michel de Certeau y de aura del filósofo Walter Benjamín. A lo largo del artículo, se reflexiona sobre la estrategia de borrar los grafitis en la ciudad de São Paulo, como un síntoma de la segregación socioespacial hacia los grafitis y hacia la llamada cultura juvenil. Al entender la ciudad y las expresiones a partir de la imagen de los muros y de la apropiación espacial del arte alternativo, esta reflexión aporta elementos para pensar otros insumos en la enseñanza y comprensión del espacio urbano.

El artículo *Estudiando la catástrofe de Armero en el aula: una estrategia didáctica para la enseñanza de la geografía*, escrito por la profesora Laura Solano, ofrece una mirada interesante para abordar la forma de enseñar el territorio y las problemáticas locales desde los riesgos socioambientales. La reflexión exhibe un proyecto pedagógico relacionado con la formulación de una carta a entidades gubernamentales por parte de un grupo de estudiantes de una institución educativa de Bogotá, Colombia. A partir del análisis de los errores cometidos en Armero (municipio colombiano), en el marco de la catástrofe natural producida por el lahar que sepultó por completo al pueblo y a 20 000 de sus habitantes en 1985, este proyecto procuró relacionar las dimensiones sociales, políticas y culturales conectadas con la actividad volcánica, para motivar en los estudiantes el planteamiento de soluciones orientadas a la gestión del riesgo. Desde los lineamientos de la enseñanza para la comprensión y los estándares de competencias en ciencias sociales, la autora aporta una unidad didáctica enfocada a desarrollar habilidades multinivel en los participantes. El documento concluye al argumentar que esta propuesta responde a una necesidad pedagógica emergente para la enseñanza de una geografía mucho más analítica y propositiva, que se sitúe en las diversas realidades de las comunidades.

Acompaña a este número la reseña elaborada por Elsa Amanda Rodríguez de Moreno sobre el libro *Enseñanza de la geografía y estudio del territorio. Por una nueva didáctica*, escrito por la profesora María Raquel Pulgarín Silva. Esta obra aporta a la comunidad académica interesada en los temas de la educación geográfica, de la geografía escolar y de la formación de docentes, reflexiones valiosas y oportunas que son producto de la preparación y experiencia de la profesora Pulgarín. Como cita quien redactó la reseña, esta obra tiene una ventaja sustancial: la experticia de la autora. La profesora Pulgarín es una persona apasionada por analizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la geografía en todos los niveles educativos, por lo que se ha formado académicamente de manera intensa y en diferentes fuentes y posturas tanto epistemológicas como geográficas. Tiene una larga experiencia profesional, formando profesores de educación básica y de posgrado; ha sido asesora en trabajo de campo en las escuelas del departamento de Antioquia, Colombia, aplicando métodos de enseñanza, técnicas de investigación y recursos didácticos probados en diferentes proyectos. Además, asiste a los eventos programados por los entes académicos, centros de investigación y asociaciones de profesionales que la actualizan y le amplían su saber geográfico y educativo. Todo esto, sumado a su generosidad epistémica, corroboran la pertinencia, la necesidad y el valor de sus aportes.

En general, la apuesta de este número de Anekumene es llevar al lector, desde una mirada crítico-reflexiva, a considerar la enseñanza de la geografía en el aula, así como de otras formas que permiten comprender la relación entre las dinámicas espaciales de consumo, de uso del suelo, de interpretación del territorio, de la gestión del riesgo, de la vida urbana y de las prácticas escolares, las cuales enriquecen los procesos de aprendizaje y enseñanza del espacio geográfico. Por eso y por las exigencias que como académicos tenemos con nuestras sociedades, le apostamos a publicaciones como las que iluminan a Anekumene, es decir, a reflexiones que procuran el análisis de las particularidades socioespaciales de América Latina. La Redladgeo sigue en pie con una postura que procura acercar la geografía a los estudiantes, la cual es valiosa para los docentes en formación y en ejercicio, y útil para toda persona interesada por el espacio geográfico y los desafíos que actualmente vivimos. ¡Buena y provocadora lectura!