



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Numero **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

Movidas retóricas como herramienta para la construcción del ensayo investigativo en estudiantes de Derecho

Mazuera Ayala, Andrea¹; García Castro, Giovanni²

RESUMEN

Esta investigación analiza la producción del género Ensayo investigativo de los estudiantes del primer año de Derecho en la Universidad Libre Pereira, desde las prácticas de producción textual de la comunidad profesional y formativa de abogados en la enseñanza del discurso jurídico. En el texto se identificaron las movidas retóricas y los procedimientos argumentativos para la producción escrita de los estudiantes, a partir del análisis de los textos que produjeron en el primer año de pregrado. Se reconoció al ensayo investigativo como un garante del desarrollo de habilidades argumentativas e interpretativas en los aspectos académico, social y jurídico; que surge con una finalidad discursiva explícita de argumentar, convencer y persuadir a los miembros de la comunidad académica.

Palabras clave: Argumentación, Comunidad Discursiva, Alfabetización académica, Movidas Retóricas.

Categoría 2: Trabajos de investigación

Tema de trabajo 1 Investigación e innovación en la práctica docente.

OBJETIVO

Analizar la producción del género ensayo investigativo de estudiantes de primer año de Derecho en la Universidad Libre seccional Pereira, evaluando las movidas y retóricas en la producción argumentativa en el marco de su cultura disciplinar.

MARCO TEÓRICO

La cultura disciplinar es entendida como el nivel de apropiación social y discursivo de una determinada parcela del conocimiento. Para adquirir este nivel de conocimiento disciplinar, la lectura y la escritura en ambientes académicos surgen como medios de aprendizaje de los elementos curriculares necesarios para el desempeño de los sujetos que actúan bajo estos parámetros (Pérez-abril, Rodríguez, 2013) (Montolío, 2015).

¹ Docente Universidad Libre Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira, Andreamazuera@hotmail.com

² Docente Universidad Tecnológica de Pereira, Grupo de investigación en Reanimación, Urgencias y Simulación GIRUS. giovalinore@utp.edu.co



La lectura y la escritura como medio son parte del ejercicio de una conciencia retórica que permite el diálogo entre pares de la comunidad de la cultura disciplinar. Esta pertenencia a la cultura disciplinar es definida en palabras de Navarro (2014, p. 67) como "participar de un conjunto de prácticas de lectura y escritura consensuadas, y una participación exitosa en dicha comunidad exige el manejo competente de esas prácticas."

Por medio de estas actividades académicas, el individuo se inserta en una comunidad discursiva determinada, participando de manera activa en la generación de contenidos que permiten a la comunidad y a los elementos discursivos generados, reproducirse y relacionarse con otras culturas disciplinares. La cultura disciplinar tiene en la comunidad unos mecanismos retóricos de expresión propios con los que organiza, desde y para el discurso, el saber que la compone como parcelación cultural (Carlino, 2005). Estos mecanismos forman parte del ejercicio de la lectura y la escritura en los géneros discursivos que elabora y en los que se relaciona la comunidad.

La lectura, la escritura y los procedimientos retóricos en una cultura disciplinar, son concebidos como prácticas-medio ejercitables, requeridas tanto para que el individuo aspirante pueda integrarse en ella, como para la consolidación del discente en el desarrollo de la disciplina (Galindo, 2007).

En la comunidad académica del aula de clase no solo se debe valorar el ejercicio del docente como guía en el proceso de aprendizaje, sino también el proceso autónomo y propio del estudiante en el refuerzo de su actividad académica, en el que la lectura y la escritura son habilidades claves para dicho fin (Padilla, 2012). En la mayoría de los casos la ineficiencia en este proceso, es decir, la carencia de actividades lectoras y de precisión crítica frente a los textos, genera un abismo entre los integrantes de la comunidad académica y de sus intenciones.

Existe un vínculo fundamental entre la escritura, la lectura y el aprendizaje, pero se entiende que este último punto no es una garantía tácita en el ingreso a la comunidad discursiva académica en tanto proceso, puesto que depende de la calidad de la interacción entre los miembros en el ejercicio de las actividades cognitivas. El proceso de aprendizaje exige al aspirante la realización de actividades académicas adecuadas para el cumplimiento de los requerimientos de su aprendizaje en la comunidad discursiva como investigar, leer, preparar y reconstruir sus propios temas (Cano, 2009).

Para tal fin, es necesaria la enseñanza y la adquisición de prácticas y procesos de pensamiento y la organización conceptual y expositiva del discurso, hasta la construcción grupal de conocimiento, para indagar e interrelacionar áreas de estudio en la práctica de lectura y la escritura en el ámbito académico (Castelló, 2004).



Este proceso es conocido como alfabetización académica, que consiste fundamentalmente en el apoyo a la participación en los géneros y prácticas de estudio propios de un campo y una comunidad de un saber determinado, a través de procesos de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas (Carlino, 2013) (Rojas, 2014).

METODOLOGÍA

Según la naturaleza de los objetivos y de los datos, la investigación es de corte cualitativo y correlacional, dado que se analizó el dominio del género textual (ensayo investigativo) como factor problemático en las dificultades argumentativas escritas de los estudiantes. Se hizo uso del análisis documental a través de la construcción de un corpus que involucró los textos escritos por los estudiantes como requerimiento de la materia: Investigación I, Texto Jurídico, las consignas de trabajo del docente y las evaluaciones aplicadas a los textos producidos. También, se buscó dar un carácter aplicado a la investigación a través de la fundamentación de una propuesta de alfabetización académica en movidas retóricas para la construcción del ensayo investigativo.

En cuanto a las dimensiones cronológica y espacial, el estudio fue sincrónico, con un corpus y un nivel de generalización localizada aplicable a los estudiantes de primer año de la facultad de Derecho de la Universidad Libre seccional Pereira en el año 2016. Se propuso un diseño no experimental de carácter trasversal de orden descriptivo-analítico, observando los rasgos genéricos asociados a la producción de textos académicos para analizarlos en torno a la alfabetización académica. La investigación se llevó a cabo a partir de una muestra de quince ensayos producidos por los estudiantes calendario A, en jornadas diurna. Dicho corpus fue trasladado a una rejilla de análisis creada a partir de los factores teóricos que fundamentan la investigación.

Tabla 1 *Rejilla de análisis de movidas retóricas en textos argumentativos de estudiantes de derecho*

Sección	Apartado	# Movida retórica
Introducción		
Desarrollo investigativo		
Conclusiones		

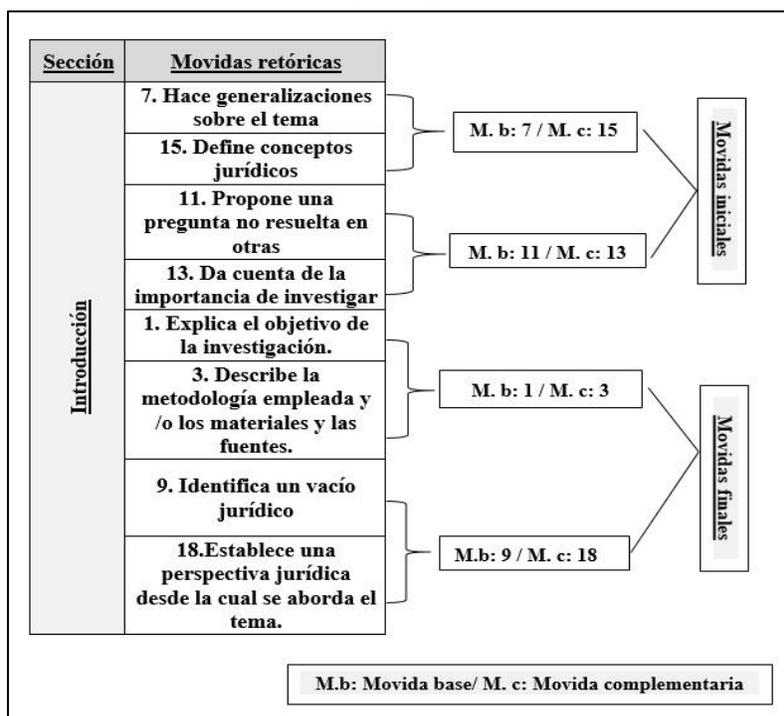
Se analizaron tres secciones del ensayo: La introducción, el desarrollo investigativo y las conclusiones; el apartado, corresponde al segmento del texto extraído para identificar las movida retórica utilizadas en el texto. Para este análisis se usan las 37 movidas retóricas concebidas teóricamente por Swales (1990) y propuestas por Sabaj y otros (2011).

RESULTADOS

Una vez realizado el análisis del corpus documental se determinó la frecuencia de uso de 25 de las 37 Movidas Retóricas en las tres secciones que componen al texto iniciando por la introducción, donde se identifican movidas de inicio y de final (Figura 1).

Las movidas retóricas presentes se rigen por necesidades básicas de presentación y esbozo de los objetivos del texto investigativo en los 15 casos, estas movidas retóricas permiten, desde las habilidades escritas de los estudiantes, plantear el problema como producto de una temática general desde unos vacíos investigativos y teóricos que le anteceden para generar una pregunta investiga que sustente el escrito. Las movidas complementarias permiten en cada texto definir los objetivos investigativos y definir la perspectiva teórica de alcance de los mismos.

Figura 1. Movidas retóricas de la introducción en textos argumentativos de estudiantes de derecho



Se debe enfatizar que esta estructura requiere ser reorganizada, dado que la determinación de su aparición al interior de los textos surge en medio de las dificultades estructurales al momento de la planeación y escritura de los mismos. Dicha condición se evidencia en la frecuencia de uso de movidas retóricas en la sección correspondiente al desarrollo investigativo (Figura 2).

Las movidas retóricas base de la sección desarrollo investigativo delimitan los alcances teóricos e investigativos que propician la pregunta, los objetivos de investigación y en consecuencia fundamentan la discusión. Las movidas restantes entregan los elementos de soporte para el texto como lo son las citas de otros estudios, textos de autoridad en la temática, otros puntos de vista, argumentos contrarios al defendido, datos cuantificados y gráficas.

En cuanto a la sección de conclusiones, las movidas básicas para este caso atienden los fines básicos del apartado (revisar, ejemplificar y resaltar los avances logrados). Las movidas de complemento profundizan en las implicaciones de los resultados, al relacionarlos con otras investigaciones y la hipótesis propuesta midiendo sus alcances prácticos y legislativos (Figura 3).

Figura 2. Movidas retóricas del desarrollo en textos argumentativos de estudiantes de derecho

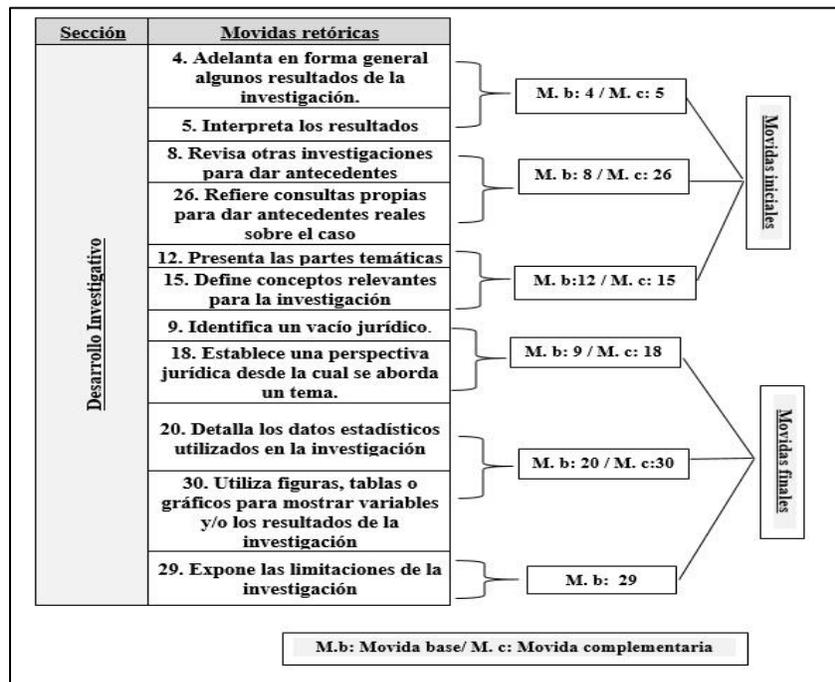
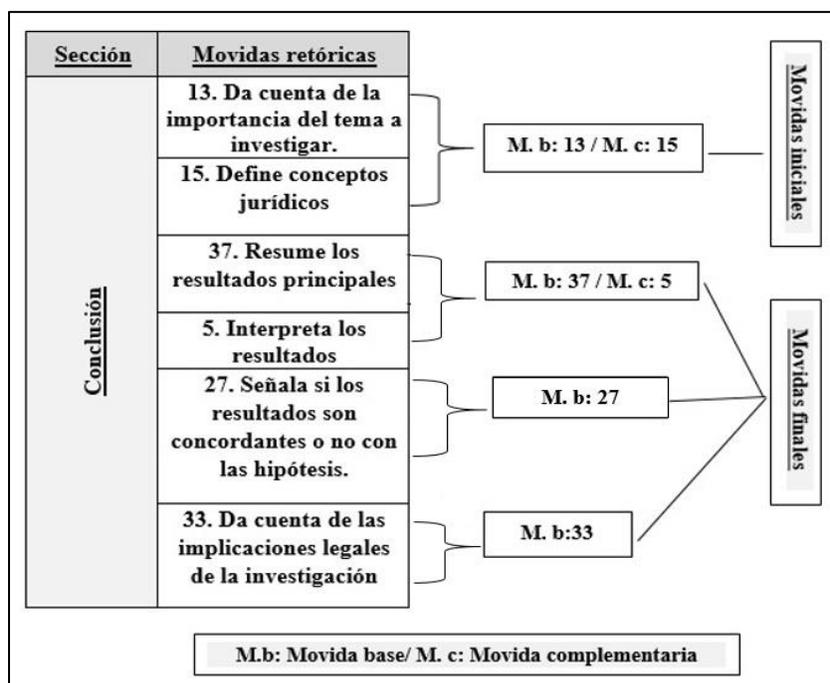


Figura 3. Movidas retóricas de la conclusión en textos argumentativos de estudiantes de derecho



CONCLUSIONES

El ensayo investigativo existe como rasgo de identidad de la comunidad discursiva de los estudiantes de derecho de la Universidad Libre Seccional Pereira, reconociendo el uso de este género textual como un garante del desarrollo de habilidades argumentativas e interpretativas en los aspectos académico, social y jurídico, que atañen a su campo formativo.

Así, la producción del texto académico Ensayo investigativo surge con una finalidad discursiva explícita: argumentar, convencer y persuadir a los miembros de la comunidad académica, que definen los parámetros de participación, fundamentando la argumentación en el Ensayo investigativo como un método de trabajo discursivo y cognitivo en la formación profesional de los abogados.

Parte importante de los procedimientos estilísticos y retóricos de la escritura académica lo comprenden las movidas retóricas, como conjunto de estructuras al interior de un texto que categorizan las unidades de contenido del escrito en función de su propósito comunicativo, en una comunidad discursiva determinada.

Por último, la argumentación en la cultura disciplinar del Derecho se caracteriza por formar parte de las estrategias discursivas jurídicas relacionadas con el impacto social del texto, que define la estructura y la contundencia del mismo. Su escritura es un escenario propicio para diagnosticar las insuficiencias y programar



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Numero **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

las adecuaciones necesarias en el proceso formativo de los estudiantes de Derecho.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cano, C. (2009). El texto jurídico, redacción y oralidad: Conflicto, argumentación y convivencia. Bogotá: Editorial Linotipia y Cía. S. en C.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-38.
- Carlino, P. (2005) Escribir, leer, y aprender en la universidad: Una introducción a la comunidad académica. México: Fondo de Cultura Económica.
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión. En I. Ballano e I. Muñoz (coords.), *Escribir en el contexto académico*. Bilbao: Deusto Digital.
- Galindo, E. (2007) ¿Qué es argumentar? *Retórica y Lingüística*. México: Instituto de la Judicatura Federal.
- Montolío, E. (2015). *Hacia la modernización del discurso jurídico*. Lingüística. Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona: Barcelona.
- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial: Martín G. Gómez: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Colección Sol de Noche.
- Pérez-abril, M., Rodríguez, A. (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Caracterización de prácticas de lectura y escritura en 17 universidades. *Revista de Docencia Universitaria*. REDU. Número monográfico dedicado a Academic Writing.
- Rojas García, I. (2014). Enseñar a leer en Derecho. Análisis textual de la obra *Cartas de batalla, crítica al constitucionalismo colombiano*. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Tunja
- Sabaj, O., Toro, P. y Fuentes, M. (2011). Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. *Onomázein*, 24, 245-271.
- Swales, J. (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. New York: Cambridge University Press. (Traducción especial para Taller de Lectura y Escritura Académica II – UNRN).