

---

---

## Orientaciones para la enseñanza desde la igualdad de género

Garzón, Lida<sup>1</sup>.

**Categoría:** Reflexiones y experiencias desde la innovación en el aula.

### Resumen

En el marco de las políticas globales, la ONU en sus objetivos de desarrollo sostenible hace especial énfasis en la igualdad de género. Colombia no es ajena a este tema, pero los esfuerzos aún son incompletos. Que las desigualdades disminuyan es parte de los procesos de paz que como sociedad nos corresponde y es determinante en la justicia y la convivencia ciudadana. Pensar en una sociedad equitativa en cuestiones de género es imperativo a la transformación social. Este proceso de construcción debe estar implícito en la educación, por ello de la mano de esta reflexión se busca continuar esta tarea.

### Palabras claves

Transformación social, Igualdad entre los géneros, Educación, Derechos.

### Introducción

El entorno educativo es el génesis de muchas oportunidades de transformación social, lo anterior junto con la estructura que hoy tiene nuestra sociedad debe impulsar al docente a ser luz en tiempo de oscuridad. No se trata de que sobre él/ella recaiga toda la responsabilidad pero si debe ser el director de estas ideologías. Algo complejo pero vital.

El fin último de estas ideas es lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. En esta meta hay que rescatar varias cosas en primer lugar es necesario mantener presente ¿qué y quienes hicieron posible que hoy podamos hablar de establecer los derechos vulnerados? Y en segundo lugar ¿qué es lo que como educadores podemos hacer para transformar este panorama? Aunque ambas deben ser divulgadas, ahondaremos algo más en la segunda cuestión.

---

<sup>1</sup>Universidad Distrital Francisco José de Caldas. - Bogotá-Colombia.  
mariasinsal@hotmail.com

---

Pensar que vamos a cambiar por completo la educación sin tener que cambiar la mentalidad pública, es un primer error. Por ello se postulan un conjunto de herramientas para educadores que ayudaran a estimular la conversación, luchar contra los estereotipos, y desarrollar habilidades de liderazgo en las niñas (principalmente) adolescentes (Weissbourd, 2015).

Preparación docente: Cuestionamientos iniciales

- ¿Qué cambio quiero ver? ¿Lo que podría ser exitoso para este proceso?
- ¿Quién debería participar en esta iniciativa?
- ¿Qué información existe y es pertinente? (USAID, 2008).

### 1. Aprender del ejemplo

Pensar acerca de cómo los roles de género han evolucionado en el tiempo. Invitarlos a entrevistar a una persona de una generación diferente. ¿Cómo se trataban las mujeres cuando estaban creciendo? ¿La sociedad ha cambiado sus expectativas de las mujeres? ¿A qué retos se enfrentan las mujeres todavía hoy?

Para lograr una trascendencia es necesario tener presente: Inspira a todos tus alumnos a ser fuertes, inteligentes y audaces. Enséñales a ser personas:

- a. Mostrar el testimonio de mujeres que han triunfado en distintas áreas, adicional a eso el rol de los hombres en esos casos. En campos como la arquitectura (Zaha Hadid), en la ciencia (Angela Restrepo, Lucía Atehortúa) en la antropología (Virginia Gutiérrez), en la política, y en general es de exaltar la determinación con la que muchas mujeres han roto sin pudores las reglas marcadas para luchar por sus sueños.
- b. Estereotipos opuestos y Práctica: Buscar imágenes que no encajan en los estereotipos tradicionales de género: las mujeres que realizan las obras de construcción
- c. Cuida tu manera de hablar: Nuestro lenguaje envía mensajes acerca de nuestras expectativas basadas en el género. Cuando comentamos sobre cómo las chicas "bonitas" o los niños que son fuertes. Se envían mensajes sobre nuestras expectativas sobre los niños en función de su género.
- d. Propiciar el diálogo con un amigo o miembro de su familia: Porque todos somos ciegos a algunos de nuestros prejuicios, necesitamos retroalimentación. Hablar con los amigos cercanos y la familia acerca de

sus propios sesgos de género y preguntarles si se están expresando sesgos de género que es posible ignorar.

Debemos tener las ansias de aprender para cambiar el mundo, tarea difícil pero necesaria (Weissbourd, 2015), (Harvard Graduate School of Education, sf)

## 2. Construcción de pensamiento

Permitir a los jóvenes explorar y difundir las ideas, fomenta la autonomía y la confianza respecto a sus cualidades para transformar los escenarios en oportunidades de crecimiento.

### a. Mujeres en distintos ámbitos de la ciencia (internacionalmente),(Universidad del País Vasco, 2015)

<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Hipatia de Alejandria</b> c. 370 - 415</p> <p><b>Astrónoma</b></p> <p>Paradigma de racionalidad y espíritu crítico, su fascinante figura y terrible muerte aun provocan un constante interés por su memoria.</p> <p>Matemática y filósofa, nacida en torno al año 370 en Alejandria, hija del matemático y astrónomo Teón, educada en el Museo de Alejandria y profesora de la escuela neoplatónica, fue víctima de un brutal asesinato a manos de un grupo de fanáticos. Sus textos no han llegado hasta nuestros días, pero las cartas de su discípulo Sinesio de Cirene ayudan a reconstruir su historia.</p> <p>Tanto este autor como otras fuentes secundarias afirman que impartió clases sobre diversas materias e ideó diversos ingenios mecánicos, como por ejemplo aparatos para destilar y medir el nivel del agua. Además, explicó la fabricación y el uso del astrolabio. Sus enseñanzas cubrieron la astronomía y las matemáticas, así como la filosofía de Platón y Aristóteles.</p>  <p>FECYT, MUNCYT</p>	<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Sophie Germain</b> 1776 - 1831</p> <p><b>Matemática</b></p> <p>Matemática francesa, hija de un político burgués implicado en la inminente Revolución, se educó desde muy joven de manera autodidacta siendo las matemáticas su objeto preferido de estudio.</p> <p>Cuando conoció el relato de la muerte de Arquimedes - quien pereció al no abrirse de la invasión romana de Siracusa por estar abstraído en la resolución de un problema matemático - su mayor aspiración consistió en lograr un aislamiento total del mundo mediante los números.</p> <p>Lectora de Newton y de Euler, consiguió el apoyo de Lagrange y Gauss para proseguir su formación en contra de la opinión de sus progenitores. Logró compensar con creatividad las carencias de sus conocimientos en las herramientas básicas de las matemáticas, aportando provocadoras e imaginativas soluciones a importantes problemas como la conjetura de Fermat. Asimismo investigó ampliamente en problemas de acústica y elasticidad, sentando las bases que poco después permitirían la construcción de edificios como la Torre Eiffel.</p>  <p>FECYT, MUNCYT</p>	<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Lise Meitner</b> 1878 - 1968</p> <p><b>Física</b></p> <p>Meitner, de familia judía, huyó a Suecia tras la anexión de Austria por parte de Hitler; su carrera científica se vio oscurecida por la falta de medios hasta el momento de su muerte, también en el exilio y esta vez en Inglaterra.</p> <p>Física austriaca, obtuvo el segundo doctorado en física por la Universidad de Viena poco después de que esta institución abriera sus puertas a las mujeres en 1901.</p> <p>Discípula de Max Planck, y colega de los más grandes físicos de su tiempo - Einstein, Bohr, Schrödinger, Frank - se vinculó durante más de treinta años a una investigación interdisciplinar junto al químico Otto Hahn cuyos resultados más relevantes consistieron en el descubrimiento del elemento número 91, el protactinio, y el hallazgo de la fisión nuclear, por lo cual Hahn logró en solitario el Premio Nobel de Química en 1944.</p>  <p>FECYT, MUNCYT</p>
---	--	--

<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Gerty Theresa Radnitz Cori</b> 1896 - 1957</p> <p><b>Bioquímica</b></p> <p>Bioquímica nacida en Praga durante el imperio Austro-Húngaro, emigró y se nacionalizó estadounidense huyendo de las duras condiciones de Europa en la primera posguerra mundial.</p> <p>Sus estudios médicos pronto derivaron hacia su auténtica vocación: la bioquímica.</p> <p>Es difícil separar su propio trabajo del que realizó su marido, Carl Cori, puesto que ambos son paradigma del prowecho del trabajo científico en equipo.</p> <p>Mentoras de cinco futuros premios Nobel - entre ellos Severo Ochoa - sus investigaciones y hallazgos conjuntos sobre el metabolismo de los hidratos de carbono, las funciones de las enzimas, así como la síntesis y procesos metabólicos del glucógeno en los músculos les valieron a ambos el Nobel de Medicina y Fisiología en 1947, siendo Gerty Cori la primera mujer en conseguirlo en esa disciplina.</p>  	<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Marie Curie</b> <b>Irène Joliot-Curie</b> 1867 - 1934 1897 - 1956</p> <p><b>Física y Química</b></p> <p>María Skłodowska, más conocida como Marie Curie, física y química polaca, nacionalizada francesa, es una de las figuras científicas más ímpres del siglo XX.</p> <p>Junto a su esposo, Pierre Curie, halló dos nuevos elementos químicos, el polonio y el radio, y nombraron como radiactividad al fenómeno descubierto por Becquerel acerca de la emisión de rayos invisibles por parte del uranio. Obtuvo dos premios Nobel: en Física en 1903 y en Química en 1912.</p> <p>Su hija, Irène Joliot-Curie, también obtuvo el Nobel en Química en 1935 por el descubrimiento de la radiactividad artificial.</p> <p>Sus vidas se vieron marcadas por los conflictos bélicos mundiales - en la I Guerra Mundial madre e hija auxiliaron con unidades de aparatos de rayos X en el frente - y ambas murieron a causa de la exposición continuada a la radiación: Marie Curie falleció de anemia aplásica e Irène Joliot-Curie de leucemia.</p>  	<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Dorothy Mary Crowfoot Hodgkin</b> 1910 - 1994</p> <p><b>Bioquímica</b></p> <p>Bioquímica y cristalografía, nacida en El Cairo durante el Imperio colonial británico, creció en Inglaterra y desarrolló toda su carrera en Oxford.</p> <p>Nacido en una familia volcada en la arqueología, Dorothy Crowfoot Hodgkin mostró su interés por el análisis de los cristales desde muy joven. "Me gustaba simplemente la forma en que se impartía la química en mi colegio", llegó a decir.</p> <p>Sus grandes hallazgos sobre la estructura de la penicilina - de vital importancia durante la II Guerra Mundial - y la estructura de la vitamina B12, decidieron a la Academia Sueca a concederle el Nobel de Química en 1964, convirtiéndose en la tercera mujer en obtener dicho galardón.</p> <p>Sin embargo, todavía le aguardaba un tercer descubrimiento fundamental: la estructura de la Insulina. Implicada en los problemas internacionales, viajó por el mundo en favor de la paz y el desarme nuclear.</p>  
<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Amalie Emmy Noether</b> 1882 - 1935</p> <p><b>Matemática</b></p> <p>Matemática alemana, se vio obligada a cursar su carrera en las universidades de Erlangen y Göttingen tan sólo como oyente. Hasta que en la primera década del siglo XX se permitió la matrícula a las mujeres.</p> <p>Trabajó en diversas instituciones universitarias como "profesor asociado no oficial" por su condición femenina, hasta que en 1933 fue apartada de la universidad debido a la promulgación de las leyes nazis contra los judíos emigrando a Estados Unidos, donde moriría tempranamente.</p> <p>Sus trabajos matemáticos pueden calificarse como originales y creativos, especialmente en álgebra y en física teórica, enunciando el célebre "Teorema de Noether" sobre la existencia de leyes de conservación en la física, esencial para el posterior desarrollo de la teoría de la Relatividad General de Einstein.</p>  	<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Chien - Shiang Wu</b> 1912 - 1997</p> <p><b>Física</b></p> <p>Física china, nacionalizada estadounidense en 1954, su pasión por el estudio de las matemáticas, la física y la química le fue inculcada por su padre.</p> <p>Tras su paso por la universidad de Nanjing viajó a Berkeley, en Estados Unidos, donde trabajó en los primeros reactores nucleares y las reacciones en cadena, desarrolló detectores de radiación para el proyecto de obtención de la bomba atómica - el famoso "Proyecto Manhattan" - durante la II Guerra Mundial.</p> <p>Desarrolló un sofisticado experimento con el que confirmó las atrevidas especulaciones de sus compatriotas y ganadores del Nobel Tsung Dao Lee y Cheng Ning Yang relacionadas con la simetría de las interacciones entre partículas.</p> <p>Su vida fue modelo de entrega total a la ciencia: la física y su estudio fueron la mayor motivación de su existencia.</p>  	<p><b>Mujeres en la Ciencia</b></p> <p><b>Rosalind Franklin</b> 1920 - 1958</p> <p><b>Bioquímica</b></p> <p>Voluntariosa, reservada e independiente, Rosalind Franklin contribuyó decisivamente a la ciencia del siglo XX.</p> <p>Cristalógrafa británica, fallecida a la temprana edad de treinta y siete años de sus investigaciones sobre el análisis de estructuras cristalinas con ayuda de los rayos X fueron la llave para el hallazgo más importante de la biología del siglo pasado: la estructura helicoidal del ácido desoxirribonucleico (ADN), donde está contenida toda la información de un ser vivo.</p> <p>El trabajo de Franklin, ya fallecida en 1962, podría haber sido reconocido con el premio Nobel que sí fue otorgado ese año a Francis Crick, Maurice Wilkins y James Watson por sus contribuciones a la explicación del ADN.</p>  

b. Vision alternativa de cuentos

Desde hace buen tiempo la equidad de género es un tema globalizado y que no atañe a una disciplina en particular. Atendiendo este llamado la fotógrafa canadiense Dina Golsdein realizó unas piezas que sin duda han cumplido su objetivo impactar [6]. Su tema de trabajo son los estereotipos de princesas que se manejan en cuentos. Temas como vivir felices por siempre, ausencia de contratiempos en la construcción de los sueños, cero pobreza, un mundo de perfección, son los temas que esta artista pone contra la pared en su exposición princesas caídas.

Figura 1. Blanca Nieves. La cara de esta joven no parece describir un “y fueron felices para siempre” (Golstein, 2009).



El cuento de hadas es un género complejo, no ya solo en relación con los personajes dispares que habitan sus páginas, sino desde una vertiente estrictamente formal. Mientras para la tríada más conocida de princesas la figura masculina es clave en el giro que dan sus vidas, en algunos cuentos de la tradición popular inglesa y norteamericana la participación masculina es insignificante y las protagonistas son mujeres valientes y con iniciativa que se bastan a sí mismas para salvar a un príncipe o vencer al gigante, como ocurre en “Kate Crackernuts” y en “The Little Girl and the Giant”, respectivamente (Gil, 2013)

Figura 2. Fiona. De contextura corpulenta, desafía las ideas de princesa culturalmente aceptada (Dream Works Animation, 2004).



### c. Recursos

Organizaciones internacionales están ampliamente comprometidas con lograr una igualdad en derechos y oportunidades para mujeres y hombres, para el año 2030. La ONU ha creado recientemente (2010) la dependencia ON Women (por sus siglas en ingles). En su página web se encuentra material en español enfocado en la igualdad de género. <http://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womensfootprintinhistory/es/index.html#section01>

La UNESCO, adscrita de igual forma a la ONU pero con más vigencia posee una plataforma con recursos educativos no solo enfocados a cuestiones de género, se encuentra información sobre pobreza, violencia, trabajo infantil entre otras. <http://teachunicef.org/topics>

Flor del desierto: libro que habla sobre la ablación femenina. La protagonista de esta historia es la modelo Somali Waris Dirie, quien sufrió de este ritual a la edad de 13 años. Este libro es un profundo relato de su vida como nómada, su posterior viaje a Europa y finalmente su vida como modelo (Dirie, 1998).

---

### 3. Un sencillo ¿para qué?

Bien es cierto que nuestro país en cuestiones de género ha avanzado bastante, es posible hacerlo aún más (El Tiempo, 2015). Pero todo esto debe tener un claro sentido para quien educa y lógicamente para quien es educado. Cada uno tiene el derecho de acceder a todo lo que la vida ofrece, a todas las actividades y todos los sentimientos. Debe ser posible desempeñar roles diferentes en momentos diferentes, porque las diferencias implican fortaleza (Uría, 2016).

La igualdad en el ámbito educativo significa que los niños y niñas disfruten de las mismas oportunidades para alcanzar sus metas basándose en sus talentos y esfuerzos individuales. Para garantizar oportunidades justas para el rendimiento, la duración de las carreras escolares, títulos académicos y diplomas, se deben erradicar las decisiones en función del sexo de una persona. Los mecanismos para la evaluación de los logros individuales también deben estar libres de cualquier sesgo de género (USAID, 2008).

Parte de los propósitos de educar en la equidad de género se fusionan con otras luchas que llevamos en sociedad como la disminución de la pobreza, el respeto por los derechos humanos y la calidad de la educación. Basándonos en estas ideologías buscamos que estos espacios educativos sean herramientas para la construcción social.

Es de aclarar que para el educador no pueden pasar inadvertidas otro tipo de luchas, porque en primera medida en Colombia no existe como tal en el currículo educativo un espacio destinado a educar en función del género, por lo cual esta labor debe ser masificada desde cualquier punto de la educación. No se busca extremismos, pero si mucha conciencia de lo que significa un "todos iguales en derechos para siempre".

### Referencias Bibliográficas

- [1] Weissbourd R. (2015). Confronting Gender Bias at School. Recuperado de <http://www.gse.harvard.edu/news/uk/15/09/confronting-gender-bias-school>

- 
- [2] USAID's Office of Women in Development. (2008). Education from a gender equality perspective.
- [3] Education, H. G. S. O. (n.d.). Leaning Out Leaning Out: Report Discussion Guide Questions and Activities about Gender Bias for Parents to use with Middle and High School Students.
- [4] Harvard Graduate School Of Education. (n.d.). Leaning Out Leaning Out: Teen Girls and Leadership Biases.
- [5] Universidad del País Vasco. (2015, Abril 8). De: Mujeres en la ciencia: las madrinas del 'II Finde Científico' [Mensaje de blog]. Recuperado de <http://mujeresconciencia.com/2015/04/08/mujeres-en-la-ciencia-las-madrinas-del-ii-finde-cientifico/>
- [6] Golstein D. (2009) Fallen princesses. Recuperado de <http://www.fallenprincesses.com/flash/index.html>
- [7] GIL, M. D. M. P. (2013). El cuento de hadas feministas y las hadas manipuladas. Del mito: La literatura a las artes visuales. Amaltea, Revista de Mitocrítica.
- [8] Dream Works Animation. (2004) recuperado de <http://www.eonline.com/photos/3917/hollywood-s-green-guys-gals/147826>
- [9] Dirie, W. (1998). Flor del desierto. Harper Collins Publishers Inc, 1, 1–230.
- [10] El Tiempo (2015, Mayo 18). De: 56 de cada 100 mujeres hoy tienen trabajo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/economia/sectores/igualdad-de-genero-acceso-de-la-mujer-a-la-fuerza-laboral-en-el-pais-tuvo-salto-del-24-/15772796>
- [11] Uría, L (2016, Abril 2). De: El jardín infantil más igualitario del mundo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/jardin-infantil-igualitario/16553209>