
Explorando o território do desenvolvimento profissional docente: notas a partir de uma revisão com foco nas licenciaturas

Caron Cambraia, Ad o¹ & Basso Zanon, Lenir²

Categoría: Trabajos de investigación (en proceso o concluidos)

Resumo

Este texto objetiva fazer uma revisão de teses sobre o desenvolvimento profissional docente (DPD), identificando aproxima es e distanciamentos de aspectos que contribuem para potencializar a cria o de espaços interativos para a forma o continuada de professores/formadores das Licenciaturas. As buscas foram realizadas no banco de teses da Capes. No total foram selecionadas seis teses, que são suscintamente descritas e analisadas.

Palavras-chave: DPD; ciberespaço; integra o curricular; escrita.

1 Introdu o

Este texto   resultado de uma revisão de teses com vistas a mapear o território do conhecimento, contextualizando um estudo em andamento sobre o Desenvolvimento Profissional Docente – DPD (DAY, 2001). Para isso, buscamos identificar, organizar, analisar e integrar estudos pautados nessa temática para construir uma visão geral e permitir um aprofundamento de conceitos. A revisão está inserida numa investiga o mais ampla que versa sobre o DPD com cruzamentos entre conceitos, como: estudo coletivo; escrita; integra o curricular; currículo integrado; interdisciplinaridade; práticas profissionais; ciberespaço. Tal investiga o desenvolve e analisa um espaço interativo de forma o continuada de docentes de uma Licenciatura em Computa o (LC), organizada como uma modalidade de pesquisa-a o com enfoque crítico (CARR e KEMMIS, 1988) e denominado DPDLiC.

No contexto da investiga o em desenvolvimento o DPD   o pano de fundo em busca de entender possibilidades de estrutura o de novos espaços interativos para uma *forma o continuada* na dire o de superarmos uma

¹ Professor do IF Farroupilha, e-mail: adao.cambraia@iffarroupilha.edu.br.

² Professora do Programa de Pós-Gradua o em Educa o nas Ciências – PPGEC, e-mail: bzanon@unijui.edu.br.

forma o calcada na racionalidade técnica. Cada tese identificada e discutida neste texto indica uma justificativa diferente, mas todas convergem para a visão de que os professores não possuem uma forma o específica para atuar na Educa o Superior e se produzem como docentes no exercício diário da profissão.

A questão norteadora desse estudo  : *o que se tematiza sobre o DPD e sobre as características dos espaços formativos que o proporcionam em especial nas Licenciaturas?* Essa questão se desdobra em outras que corroboram no entendimento da proposta: como a perspectiva da *integra o curricular contribui no DPD?* Como a *escrita potencializada em espaços de DPD contribui para a integra o curricular?* Na tentativa de identificar teses que respondem ou se aproximam de possíveis respostas   que norteou esta revisão de estudos. No limite deste texto as abordagens do tema estão focadas em aspectos descritivos de características consideradas relevantes nas teses selecionadas. No próximo t pico descrevemos os critérios para sele o e apresentamos as teses selecionadas para o estudo.

2 Os critérios de busca das fontes selecionadas

Os critérios estabelecidos para desenvolver a revisão de teses foram: a) Desenvolvimento Profissional Docente; b) forma o de professores para atuar nas Licenciaturas (professores/formadores); c) escrita como movimento formativo; d) desenvolvimento profissional para uma integra o curricular/interdisciplinaridade/currículo integrado e vice-versa; e) desenvolvimento profissional no ciberespaço; e) teses de doutorado disponíveis na internet.

As consultas foram realizadas no Banco de Teses da CAPES³. Acessamos "Busca Avançada" e selecionamos aquelas que contemplavam as palavras "Desenvolvimento Profissional Docente" no **resumo**. Nessa busca foram encontrados 10 registros. Desses, com leitura do título e resumo, selecionamos tr s. Outro descritor foi "Desenvolvimento Profissional de Professores", para o qual encontramos mais quatro teses. Dessas nenhuma se aproximou do foco temático de forma o continuada de professores/formadores. Então, de um total de quatorze teses encontradas, selecionamos tr s, identificadas com a numera o de 1 a 3.

³ <http://www.bancodeteses.capes.gov.br>

Tabela 1 – DPD nas Licenciaturas

Autor e universidade	Título	�rea	Ano
1. CERQUEIRA, Aquiles Santos (UNB)	O Desenvolvimento Profissional de Professores da Educa�o Superior Privada: um devir em movimento	Educa�o	2011
2. POWACZUK, Ana Carla Hollweg (UFSM)	Movimentos da professoralidade: a tessitura da docência universitária	Educa�o	2012
3. TRACTEMBERG, Leonel Estevão Finkelsteinas (UFRJ)	Colabora�o Docente e ensino colaborativo na Educa�o Superior em Ciências, Matemática e Saúde	Educa�o em Ciências e Saúde	2011

Fonte: o autor

Também realizamos consultas cruzando os termos “Desenvolvimento Profissional Docente” nas palavras-chave com os seguintes termos no resumo: a) integra o curricular; b) currículo integrado; c) interdisciplinaridade; d) escrita; d) Tecnologias de Informa o e Comunica o (ciberespaço). Ao realizar esse cruzamento no banco de teses da CAPES, nenhum desses cinco termos foi encontrado. A inexistência neste contexto investigado de teses que relacionam DPD com desenvolvimento curricular em espaços interativos em rede situa a necessidade de pesquisas sobre essa temática.

Diante disso, realizamos uma modifica o na busca avançada, utilizamos os descritores “*forma o de professores*” e “*currículo integrado*”, em seguida substituímos o segundo termo por “*integra o curricular*” e na sequência por “*interdisciplinaridade*” para localizar esses termos no resumo das teses. Com “*integra o curricular*” não foi localizada nenhuma tese. Localizamos e selecionamos uma tese com “*currículo integrado*”, identificada com o número 4. Com “*interdisciplinaridade*” encontramos cinco teses. Após a leitura do título e resumo, selecionamos mais uma que atendia aos critérios definidos no t pico 2, que será identificada como tese 5.

Tabela 2 - DPD no desenvolvimento curricular

Autora e universidade	Título	�rea	Ano
4. BOFF, Eva Terezinha de	Processo interativo: uma possibilidade de produ�o de	Química da Vida e	2011

Oliveira (UFRGS)	um currículo integrado e constitui�o de um docente pesquisador – autor e ator – de seu fazer cotidiano escolar	Saúde	
5. FERREIRA, Nali Rosa Silva (PUC-SP)	Atitude interdisciplinar, formador do professor e autonomia profissional	Educa�o: currículo	2011

Fonte: o autor

O próximo t pico faz uma descri o sucinta dessas teses construindo uma triangula o entre os conceitos relacionados com nossa investiga o.

3 Desenvolvimento Profissional do Docente, integra o curricular, escrita e ciberespaço

Construímos a Tabela 3, identificando cada tese a partir da numera o realizada no t pico anterior. Destacamos aspectos referentes   investiga o que estamos desenvolvendo, em busca de uma espécie de “foto aérea”, traçando uma visão geral sobre teses já desenvolvidas no contexto do nosso campo de estudo.

Tabela 3: Mapa sistemático para análise das teses

Pesquisa	DPD professor/formador	DPDLiC		Escrita	Integra�o curricular
		Espaços Presenciais	Ciberespaço		
1	X				
2	X				
3	X		X		X
4	X	X		X	X
5	X				X

Fonte: o autor

O DPD, como pano de fundo da forma o contínua de professores, está presente em todas as teses selecionadas. Permite uma “*permanente atualiza o pedagógica e científica, contribuindo para renovar mentalidades*” (DAY, 2001, p. 16). Nas teses 1 e 2 se analisa o DPD através da aplica o de questionários e entrevistas sem relacionar com outros conceitos.

A tese 3 configura-se como uma pesquisa exploratória, teórica e de síntese descritiva da literatura. No apêndice realiza uma análise de um software para o ensino da Geometria chamado *Tabulae*. Há aproxima o com a nossa

investiga o por dois fatores: a) propor um trabalho interdisciplinar; b) utilizar recursos computacionais para o ensino. Na interdisciplinaridade defende o diálogo entre dois ou mais professores para o desenvolvimento do Ensino Colaborativo, não analisando essa intera o. Pelos recursos computacionais não abrange a cria o de um espaço interativo de forma o continuada de professores. A nossa investiga o parte da reflexão sobre a prática profissional e constrói categorias de análise a partir das intera o no DPDLiC, como o estudo coletivo, a escrita em rede e a integra o curricular no DPD.

A integra o curricular   foco de estudos no DPDLiC, sendo o curso de LC composto pelos Núcleos Comum, Complementar e Específico ao campo da Computa o⁴. Para a integra o desses núcleos formativos   necessário ampliar a intera o entre os docentes/formadores vinculados a cada núcleo. Isso tem sido objeto de preocupa o, desde a cria o do curso, as quais se intensificaram por ocasião das discussões acerca da integra o curricular nas práticas profissionais.

Nas práticas profissionais, o componente curricular articulador denominado de Prática do Ensino da Computa o prevê uma articula o entre as disciplinas que compõe o semestre e uma atua o dos futuros professores em atividades vinculadas com a prática para desenvolver desde o primeiro semestre do curso um processo reflexivo conectado com a escola. Trata-se de um trabalho interdisciplinar para romper com a linearidade e fragmenta o de disciplinas que, muitas vezes, se apresentam descontextualizadas da realidade escolar e estão pautadas em uma lógica positivista, apenas transportando para a escola o que   produzido pela ciência. A interdisciplinaridade faz parte dos estudos sobre integra o curricular. De acordo com Lopes (2008), a integra o curricular exige um entendimento da dinâmica das disciplinas escolares, caso contrário corre-se o risco de assumir um discurso prescritivo sobre a prática profissional, o que leva a defender "*esta ou aquela proposta de currículo integrado, a qual acaba por ser subsumida a uma dinâmica disciplinar, que, posteriormente, nós mesmos questionamos*" (p. 89).

Outro aspecto que observamos na tabela 3   a inexistência de teses que tratam do DPD articulado com a integra o curricular, pois as teses 3 e 5 tratam da interdisciplinaridade e a 4 do currículo integrado. Sabemos que são conceitos que se inter complementam, mas resguardam algumas diferenças que podem ser esclarecidas em trabalhos futuros.

⁴ Esses núcleos são explicitados no Projeto Pedagógico do Curso de LC, encontrado no site: <http://www.iffarroupilha.edu.br/sa>

Na tese 5, a interdisciplinaridade   tratada com aten o especial, já que desenvolveu uma pesquisa-forma o observando os princípios teórico-metodológicos da interdisciplinaridade e propôs reflexões sobre a atitude interdisciplinar do formador do professor pela autonomia profissional. Ela explorou o trabalho desenvolvido em sala de aula para produzir o material de análise (avalia o das aulas pelos alunos). Mas, não se trata de um trabalho coletivo entre os professores/formadores e sim do professor com os alunos de uma licenciatura em determinadas disciplinas.

A tese 4 trata de um processo de pesquisa na a o, focado na forma o contínua, que desenvolve uma proposta de organiza o curricular denominada Situa o de Estudo (SE) como uma alternativa para o desenvolvimento do currículo integrado. Também, argumenta no sentido da escrita através de relatos ou artigos científicos como fundamental no processo formativo, pois, segundo a autora, essa não   uma prática vivenciada pelos professores de Educa o Básica, por isso essa experiência trouxe importantes contribui es se configurada com uma estratégia real de forma o pela pesquisa. Características essas que se aproximam de nossa investiga o. Mas, não explorou o ciberespaço como uma forma de intera o na forma o contínua de professores, o que em nossa concep o   um fator importante para potencializar a comunica o, sistematiza o e reflexão sobre a prática de forma coletiva.

Assim, para concretizar a cria o de espaços de forma o continuada de professores/formadores, impulsionando intera es no ciberespaço e presenciais, apostamos pelo espaço interativo em rede para o DPD. No DPDLiC, que tem como elemento chave atividades pautadas na escrita no ciberespaço, conforme amadurecem os ciclos reflexivos, a escrita transmuta-se para outros suportes comunicacionais - como a produ o de um livro pelo grupo de professores do curso - para dinamizar e ampliar as interlocu es. De acordo com Marques (2001), escrevemos para pensar, pois o escrever serve como "provoca o ao pensar, como suave deslizar da reflexão" (p. 26). Então, a escrita-reflexiva potencializa as intera es no DPDLiC. O processo de planejamento, desenvolvimento e avalia o de atividades de integra o curricular necessita do DPDLiC, caso contrário a integra o fica apenas na inten o. Isso situa e justifica a importância da nossa temática de investiga o, que trata do DPD em rede com foco no estudo coletivo e na escrita reflexiva como dimensões constitutivas da integra o curricular nas Licenciaturas como   o caso do DPDLiC.

4 Referências

-
- CARR, W.; KEMMIS, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza: investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martinez Roca.
- DAY, C. (2001) *Desenvolvimento Profissional de Professores: os desafios da aprendizagem permanente*. Porto: Ed. Porto.
- LOPES, A. C. (2008) *Políticas de Integração Curricular*. Rio de Janeiro: EdUERJ.
- MARQUES, M. O. (2001) *Escrever é preciso: o princípio da pesquisa*. 4. Ed. Ijuí: UNIJUÍ.