
Relaciones entre cuerpo y prácticas alimenticias en estudiantes del grado 4e del colegio CAFAM

Sierra Amaya, Catalina¹

Categoría 2: Trabajos de investigación (en proceso o concluidos).

Resumen

La práctica pedagógica se realizó en el Colegio Cafam de la ciudad de Bogotá, con los estudiantes del grado 4E, tuvo como objetivo principal establecer relaciones entre el cuerpo y las prácticas alimenticias, permitiendo así posibilitar su reconocimiento desde lo multidimensional y problematizar los discursos que circulan en la escuela para así lograr potencializar la comprensión de saberes entorno a los hábitos saludables. Desde el quehacer del maestro de biología permite reflexionar y proponer un enfoque pedagógico. Las actividades que se realizaron contribuyeron a construir un saber grupal, ya que se compartieron experiencias y discusiones que aportaron las singularidades y así se establecieron categorías como: familia, sexualidad, salud – enfermedad, valores y nutrición, que dan cuenta de la cosmovisión que puede acontecer realizar un proyecto de este tipo.

Palabras clave

Cuerpo, prácticas alimenticias, saber, poder.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, es el resultado de una indagación sobre las relaciones entre el cuerpo y las prácticas alimenticias, desarticulando los discursos en donde se asume el cuerpo como objeto que se moviliza bajo procesos de regulación y estandarización, reduciéndolo a medidas cuantificables en términos antropométricos, dejando de lado la pertinencia por reconocer el contexto y el

¹ Estudiante de pregrado licenciatura en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Correo electrónico: dbi_msierra955@pedagogica.edu.co

lugar que se le da a ese cuerpo que está inmerso en una sociedad con tradiciones, culturas, sentires, gustos, necesidades particulares y diversas . La intencionalidad es reconocer la complejidad que tiene abordar el cuerpo más allá de lo tangible, ampliar la crítica que permite problematizar las prácticas alimenticias en los estudiantes, para llegar a saberes singulares que se apropien del sujeto y la subjetividad que se configura en lo social, afectivo y procesos vitales que se hallan en la enseñanza de la biología desde la práctica pedagógica

Objetivo general:

Establecer relaciones sobre cuerpo y prácticas alimenticias en estudiantes del grado 4E del Colegio Cafam.

Objetivos específicos

- Posibilitar el reconocimiento del cuerpo desde lo multidimensional en estudiantes del grado 4E del Colegio Cafam
- Problematizar las prácticas alimenticias de los estudiantes del grado 4E del Colegio Cafam.
- Potencializar la comprensión de saberes y prácticas entorno a los hábitos saludables.

MARCO TEÓRICO

- **¿Qué se entiende por prácticas alimenticias?: Problematizando los discursos que circulan en el contexto escolar.**

Las prácticas alimenticias hacen parte de las cotidianidades de los sujetos, intervienen vínculos afectivos, sociales, culturales, que van más allá de la ingesta de alimentos para la obtención de energía que necesita el cuerpo para vivir, es posible problematizarlo en términos de consumo, hábitos saludables , estrategias biopolíticas que emergen en la escuela dando lugar al origen de los restaurantes escolares , de igual manera las normatividades que se establecen en relación al cuerpo en términos antropométricos de talla y peso.

Las prácticas alimenticias en las instituciones escolares, conllevan gran variedad de proyectos educativos para implementar normativas que las regulan desde un enfoque de biopoder, "La escuela en Colombia se abordará como dispositivo de

control y gobierno de la población en su relación con las prácticas socio-culturales, lugar de producción de subjetividades y reproducción de rituales, encaminada hacia el progreso e intervenida por saberes, disciplinas y ciencias como la medicina, la higiene, la biología, la química y la fisiología entre otros, que producen saber en torno a la alimentación de los niños" (Beltrán & Galindo,2012,p.2). Las cartillas sobre las prácticas alimenticias en las escuelas en muchos casos son abordadas desde discursos de la medicina, ya que dan cierto grado de autenticidad en ese conocimiento, pero en relación a esto "El ser nutricionista dietista general, no garantiza una concepción clara de la educación, de lo pedagógico, de lo didáctico, del sentido epistemológico y fenomenológico aplicado a los sujetos sanos." (Alzate,2011, p.42).

- **CUERPO: Desarticulando saberes y formas de ser.**

El cuerpo se referencia desde una perspectiva holística, en el cual pueden intervenir fuerzas de poder sobre el sujeto, en ese sentido se pregunta ¿Cómo se ha abordado en la escuela? , ya que desde los diferentes campos de saber se le asignan significados y formas de ser en espacios específicos, en ese sentido pensar el cuerpo va más allá de utilizarlo o moldearlo de acuerdo al área en el cual se está estudiando , ya que se abre una perspectiva problematizadora "Somos más que órganos, anatomía, fisiología y biología, pues los colectivos humanos dotan al cuerpo de sentidos, le inscriben códigos y orientan las maneras como lo percibimos y vivenciamos." (Cabra & Escobar,2014, p.54). Teniendo en cuenta la anterior desarticulación de categorías, sobre los discursos que circulan entorno al cuerpo y las prácticas alimenticias "Probablemente la alimentación sea la práctica más sistemática y regular que se realiza sobre el cuerpo, no solo por la necesidad biológica de realizarla, sino también por la capacidad que tiene para actuar sobre la apariencia, salud y energía corporales" (Alvarez,2010, p.120).

METODOLOGÍA

Esta metodología no muestra importancia alguna hacia estandarizar los conocimientos o de jerarquizarlos, todo lo contrario, lo que pretende es agrupar las multiplicidades e indagar sobre sus dificultades o puntos de tensión. En ese sentido se presenta a continuación la ruta metodológica bajo la cual se orientarán los procesos realizados en la práctica pedagógica en el Colegio Cafam, con el grupo focal 4E.

Cortometrajes sobre cuerpo y prácticas alimenticias: Reconocimiento y contextualización de los estudiantes.

El propósito de este momento de la investigación es contextualizar a los estudiantes sobre los temas que se abordaran en el proyecto: Relaciones sobre cuerpo y prácticas alimenticias. El uso de esta herramienta en el salón de clases permite enseñar deleitando “ofrece situaciones de lengua contextualizadas y, por otro lado, como producto artístico, transmite valores morales, culturales y estéticos que son indispensables en cualquier tipo de enseñanza” (Alonso, 2011, p.15).

Fanzine: Configurando formas de interpretación y creación en papel

El primer fanzine del mundo apareció en 1930 en Estados Unidos. “Sus realizadores van a ser los propios protagonistas, son ellos puestos en primer plano quienes aparecen en estas publicaciones ya que la representación de sus mismos cuerpos, se hace visible y desde ahí cuentan sus historias en primera persona.” (Analco, 2007, p.73). La forma de sistematizar el Fanzine y las preguntas de los cortometrajes, a causa de la multiplicidad de imágenes: dibujos y recortes, es necesario evidenciarlo mediante el registro fotográfico para su posterior descripción, análisis e interpretación. De acuerdo a su lectura crítica se establecerán categorías las cuales permitan desarticular algunos puntos de tensión que se hagan pertinentes para su posterior problematización

RESULTADOS Y ANÁLISIS

A partir del posterior registro de las actividades de los estudiantes del grado 4E, en relación a las preguntas que se hicieron en cada intervención, se encontraron respuestas en común que se evidencian transversalmente en el proceso de enseñanza, en ese sentido se llegaron a las siguientes categorías: La Familia, nutrición, valores, sexualidad, salud y enfermedad.

La familia: Trayectos y sentires de las relaciones sociales: La institución de la familia es fundamental, ya que evoca el sentido de las relaciones humanas que tienen los estudiantes con su cotidianidad, trayecto de vida y consigo sus tradiciones que contribuyen a la formación de sus hábitos alimenticios. Se manifiesta un recuerdo, en el cual por medio de esta práctica se propicia sensaciones y sentimientos.

Nutrición: ¿Es solamente la ingesta de alimentos?: Esta categoría se puede evidenciar en gran variedad de respuestas, ya que por alimento se puede comprender por la comida y bebida que nos brinda nutrientes, vitaminas y demás elementos claves para mantenernos saludables y evitar enfermedades, pero este puede comprenderse desde otras cosmovisiones. En esa medida se interpreta que el sujeto estudiante interioriza los discursos desde los enfoques nutricionales, asumiéndolas a partir de utilización del alimento para el funcionamiento del organismo. Es posible divisar el arraigo que tiene el discurso médico en la comprensión de esta práctica, enfocándose en estándares de peso y talla, en donde se reduce a la regulación de los cuerpos.

Valores: Retomando la importancia del proyecto de curso: Esta categoría se enfoca a causa del proyecto de curso del grado 4E, ya que se aborda "Valores y hábitos saludables" en ese sentido los estudiantes tienen presente lo que se ha venido trabajando a través del año, relacionándolo con el cuidado del cuerpo y sus prácticas alimenticias. En ese sentido se problematiza las conductas o comportamientos que tienen los estudiantes con esta práctica en donde se puede evidenciar que muchos estudiantes no aprecian o valoran la comida que les brinda el colegio y sus padres.

Salud y enfermedad: Problematizando sus discursos: Es importante destacar el poder que ejerce la medicina en nuestra sociedad ya que reconfigura los espacios y lugares escolares en busca de salubridad e higiene por medio de las prácticas alimentarias escolares, según (González,2012,p.36) "Esta dominación se ejerce en la población infantil por el dispositivo de higienización, posteriormente se pasa a un proceso de cambio social con la inclusión de saberes nutricionales y dietéticos que comienzan a visibilizar prácticas alimentarias calculadas, constituidas y reconfiguradas por saberes modernos más especializados desarrollados por profesionales en nutrición y dietética. La regulación de la vida y la salud de la población escolar conducir la conducta alimentaria en torno a disminuir el riesgo de la población".

Sexualidad: Configurando la comprensión de identidad: En relación al reconocimiento del cuerpo se evidencia la sexualidad como aquella experiencia particular de cada sujeto, en donde puede establecer configuraciones de su identidad por medio del reconocimiento del otro y de sí mismo "El género se asume como una medida de construcción que se ve permeada por distintas

relaciones que instauran unos modos de ser del sujeto y unos roles que los mismos deben desempeñar como verdad única." (Roa,2013, p.51

CONSIDERACIONES FINALES

Respondiendo a los alcances del proyecto se posibilitaron puentes de comunicación con los estudiantes indagando sobre las relaciones y estableciendo problematizaciones que potencializaron la comprensión de saberes y prácticas entorno a los hábitos saludables. Desde la formación del maestro de biología y aún más desde el enfoque teórico que se abordó en la línea de investigación. Los momentos que se dispusieron: Los cortometrajes y el fanzine, contribuyeron a construir un saber grupal, ya que se compartieron experiencias, reflexiones, discusiones que aportaron a buscar puntos de tensión y se apoyaron en resaltar las singularidades de sus aportes y así lograr identificar la diversidad y multiplicidad de respuestas que por medio del análisis crítico permitieron establecer categorías que daban cuenta de la cosmovisión que puede acontecer realizar un proyecto de este tipo , en donde la participación activa es punto importante para integrar a los estudiantes con la realidades de su contexto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, A. (2011). Los cortometrajes en el aula ELE. Recuperado en línea el 14 de septiembre del 2015 en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/manchester_2011/04_alonso.pdf
- Alvarez, D. (2010). *Cuerpo y sujeto: Entre pesas y espejos*. Universidad Nacional de Colombia.
- Alzate, T. (2011). *Las buenas prácticas en programas de información, comunicación y educación en alimentación y nutrición (ICEAN)*. Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura (FAO). Recuperado el 3 de abril del 2015 en línea en: <http://www.fao.org>.
- Analco, A. (2007). *Cuerpos en papel: La representación del cuerpo juvenil en el fanzine*. Escuela Nacional de antropología e historia. *Revista Fuentes Humanísticas*. Vol. 34 Recuperado el 30 de mayo en línea en:

http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/2418/Cuerpos_en_papel_34_05.pdf?sequence=1

Cabra, N & Escobar, M. (2014). El cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad. IDEP. Bogotá, Colombia.

González, N. (2012). Contextualización y análisis pedagógico de la alimentación escolar en Colombia. Recuperado en línea el 13 de septiembre del 2015 en: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/171/1/AA0651.pdf>

Roa, P. et al. (2013). ¿Se educa en sexualidad y en el uso de psicoactivos? Una pregunta por la enseñanza, la escuela y el maestro. El deseo del grito, del placer de romper. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.