

Elsa Amanda R. de Moreno*
Rosa Torres de Cárdenas*

La descripción en la enseñanza geográfica

Resumen. El propósito de este artículo es presentar la descripción geográfica como un método en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, especialmente, la geografía. Para ello, se sugieren algunas estrategias didácticas a través de las cuales los estudiantes desarrollan su capacidad de observación y su habilidad para describir paisajes en el medio ambiente, mientras enriquecen su vocabulario. Estas estrategias no sólo podrían aplicarse en cualquier nivel de educación básica, sino también en programas de pregrado.

Palabras clave. Descripción geográfica, espacio geográfico, características psicológicas, cognoscitivas y lingüísticas, interpretación, investigación etnográfica, representación gráfica y verbal.

Abstract. The purpose of this paper is to characterize the geographical description as a method to teach and learn Social Sciences, especially Geography. Some didactic strategies are presented in order for students to develop their observation capacity and their ability to describe environmental landscapes while they are improving their vocabulary use. These strategies can be used not only for primary and high school students, but also at a university level.

Keywords. Geographical description, geographical space, psychological, cognitive and linguistic characteristics, interpretation, ethnographic research, graphic and verbal representation.

Presentación

En este trabajo pedagógico de investigación en el aula se seleccionó el tema de la descripción en geografía. Este aspecto es de gran importancia en el estudio y la enseñanza de esta área, por lo que su aprendizaje debe realizarse de manera tal que el estudiante adquiera las competencias de analizar, comprender y explicar los fenómenos espaciales.

Hay elementos que permiten detectar una pobre valoración del papel que juega la descripción dentro del estudio y la enseñanza actual de la geografía. Por ello, se desea en este trabajo reivindicar la importancia de la descripción como una forma de abordar la realidad biofísica y social para su posterior análisis adecuado.

Existe una situación particularmente curiosa en la relación del hombre con su entorno y es el hecho de que en la medida en que se familiariza con el espacio, lo usa sin observarlo, sin describirlo y sin ser consciente de su dinámica.

* Profesoras titulares de la Universidad Pedagógica Nacional, geopaideia@universia.net.co.

Mediante la observación dirigida y la elaboración de una descripción se centra la atención en detalles que en condiciones normales no se verían, lo que permite al observador detectar el gran dinamismo del objeto observado, en este caso, del espacio geográfico que incluye aspectos biofísicos y sociales, en tiempos muy cortos, pero visibles.

De otra parte, la descripción abordada como proceso cognoscitivo posibilita estimular en los alumnos de las ciencias sociales la reflexión, y la capacidad de relacionar y de analizar. Además, cuando se socializan las descripciones es conveniente buscar las palabras más adecuadas y precisas para lograr comunicar, a otras personas, las características observadas que sólo tienen como punto de referencia su propia experiencia y la expresión oral del interlocutor.

En este trabajo se considera que al interior del proceso de descripción hay todavía mucho que escudriñar e investigar de una manera integrada pedagógica, geográfica y lingüística.

Introducción

La geografía es una ciencia social que tiene como objeto de estudio el espacio geográfico, para lo cual los geógrafos aplican métodos comunes a todas las ciencias: “observación, visualización, análisis, modelización, y síntesis. También observan y capturan datos por varios medios desde el trabajo de campo, experimentos en laboratorio, trabajo de archivo, hasta interpretación de aerofotografías y de imágenes de satélite” (Flórez, 1997). Al partir del concepto de geografía y de los métodos de estudio se quiere fundamentar la necesidad de orientar a los alumnos de ciencias sociales en una adecuada observación y, particularmente, en lograr una descripción fiel, detallada, sistemática y jerarquizada de paisaje, medio geográfico, área o sector geográfico, para posteriormente realizar las demás etapas de la investigación y obtener una explicación o una comprensión de los hechos y fenómenos estudiados.

En resumen, la descripción se basa en la observación y permite dar definiciones ostensibles y clasificar la información obtenida en la realidad.

El otro eje importante en el cual se pretende fundamentar la importancia de lograr una buena descripción, es el de la comunicación la que se concibe como el proceso de puesta en común o de establecer vínculos para compartir con otros, conocimientos, experiencias, afectos o actitudes, e interactuar con ellos. Es decir, comunicar es hacer partícipes a los demás de nuestros pensamientos, ideas, deseos, sentimientos y emociones.

La descripción es pintar con la palabra los objetos, los sentimientos, el mundo psíquico y el mundo físico.

Situación problema

En las ciencias sociales, particularmente en la geografía, es importante partir de la descripción, ya sea de realidades físicas o realidades sociales para cualquier tipo de investigación dentro de cualquier enfoque epistemológico, pero en la experiencia de enseñanza de la geografía las autoras han observado que es muy difícil para los alumnos del pregrado y del postgrado realizar adecuadamente la descripción del paisaje rural o urbano e incluir en ella los conceptos, principios, relaciones espaciales y características geomorfológicas que se han estudiado en el aula.

- Así mismo consideramos que si se mejora la habilidad para realizar una observación sistemática y con base en ella se mejora la capacidad de descripción, se logrará un aprendizaje significativo de los fundamentos conceptuales de la geografía, ya que se establece un nexo entre la teoría y la realidad física, económica o humana que es objeto de estudio.

Las características de las descripciones realizadas por los alumnos de pregrado o las de los alumnos de la Maestría en Docencia de la Geografía no son significativamente diferentes. En todos los casos las hemos caracterizado así:

Folios No. 19

Ante la observación de un paisaje rural hacen una descripción totalmente caótica.

Se enumeran los elementos que se observan:
“hay un río, unos árboles, una parte dedicada a cultivos, unas casas dispersas...”

No se clasifican esos elementos en categorías topológicas —referidas al espacio—, que en la representación espacial es una etapa propia de chicos de 7 a 9 años.

Se limitan a enunciar los rasgos concretos de forma, color, altura, pero mezclando esas mismas características. No se observa jerarquización.

No hay una organización de la descripción de lo general a lo particular o de lo relevante al detalle, o del primer plano al segundo.

No relacionan características morfológicas con consecuencias. Por ejemplo, una montaña de pendiente fuerte obviamente está más expuesta a la erosión que otra de pendiente muy suave; sin embargo no logran inferir esta relación causal.

No se pueden basar en la localización, ni en la ubicación para describir, porque presentan problemas de conceptualización referidos a los locativos espaciales, tan importantes en el ámbito de la geografía.

Ante la observación y descripción del paisaje urbano ocurre algo similar a lo enunciado para el paisaje rural:

- Enumeran los elementos que observan sin ninguna jerarquización, clasificación u ordenamiento.
- Hay estereotipos descriptivos, o sea, que describen lo que no existe en la realidad, basados en los juicios habituales, en las preconcepciones sobre el espacio y sobre el mundo exterior. Por ejemplo, insisten en afirmar que los pobres de los barrios marginados viven en casas de cartones y las señalan, cuando el maestro les hace ver el material del cual están hechas, se asombran de la equivocación —generalmente son de material—.

Formulación del problema

El problema que se pretende investigar se ha formulado así:

¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar para identificar y superar las deficiencias en la descripción geográfica con los alumnos del pregrado en ciencias sociales?

Objetivo general

- Conocer, comprender y aplicar los conocimientos y saberes generados por la investigación geográfica y lingüística para lograr una descripción geográfica pertinente y adecuada para fundamentar la construcción de conceptos geográficos.

Objetivos específicos

- Determinar el proceso mediante el cual se produce la observación empírica y la científica.
- Identificar los procesos de observación, clasificación, abstracción y generalización realizados por los alumnos y orientar su expresión a través de la descripción geográfica.
- Definir los procesos subjetivos y objetivos involucrados en la percepción y su verbalización.

Diseño metodológico

La presente investigación se realizó con 26 alumnos de la Licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.

Diagnóstico

En concordancia con el problema de investigación planteado, se realizó un diagnóstico de la forma como los alumnos del pregrado describen un paisaje rural. Para tal efecto se llevó a cabo una salida de campo a la laguna de Suesca, en el departamento de Cundinamarca, al noroeste de Bogotá. Desde un mismo sitio de observación (terrazza noroccidental de la laguna), los alumnos debían observar y hacer una descripción escrita, una gráfica y una oral sobre el paisaje (material recolectado: protocolos, grabaciones, dibujos).

Esta descripción podría definirse como *obj etual*, en cuanto describe las cosas tal y como son; *funcional* porque se incluye el uso de las cosas; según el objeto, es una *topografía* porque se refiere a la descripción del paisaje y según el punto de vista, *picto gráfica* por cuanto el sujeto o sujetos están quietos igual que el objeto de descripción.

Descripción gráfica

En términos generales las descripciones gráficas o topografías elaboradas por los estudiantes muestran los elementos esenciales del paisaje, las formas, las diferencias de altura, de cobertura de vegetación y el cuerpo de agua.

Para analizar las topografías se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- Elementos naturales, elementos culturales y su debida correspondencia con la realidad.
 - Elementos humanos o personas representadas en el paisaje observado.
 - Características relevantes tales como la profundidad y la localización relativa.
- a) Los elementos naturales representados con mayor frecuencia, en términos estadísticos, son:

La vegetación. Como elemento natural se incluyó en todos los dibujos, sin embargo no expresan su diversidad ya que representan únicamente el pasto (13). En el paisaje se observaban árboles que fueron bien representados por 7 estudiantes, 12 incluyeron árboles pero en posición diferente de la real y 2 no dibujaron ningún árbol. La laguna (masa permanente de agua relativamente extensa más o menos profunda depositada en una depresión del terreno) la representaron todos, pero sólo 10 la dibujaron como es en la realidad.

Las montañas (orografía significa dibujo de montañas), las dibujaron bien 18, es decir, coherente con la realidad 8 y como colinas o cerros —que son bajos— 10; y 3 no tuvieron en cuenta las diferencias altitudinales, dibujaron plano el paisaje.

b) Elementos culturales

Se refiere a la infraestructura. Dibujaron casas y caminos.

Aunque las casas se tuvieron en cuenta en 17 de las representaciones, sólo 8 reunieron las condiciones de correspondencia en cuanto a la localización relativa y en perspectiva. 4 no incluyeron las casas en sus representaciones, a pesar de que eran evidentes.

Respecto del camino, 10 estudiantes no lo representaron, de los restantes sólo 9 lo dibujaron correctamente, según la localización relativa.

c) Las personas

Del total de estudiantes, 16 no representaron ninguna persona en sus descripciones. De las 5 que si las tuvieron en cuenta, 3 dibujaron el grupo de estudiantes observadores y 2 sólo una persona.

d) Perspectiva

Del total de topografías, sólo 6, de acuerdo con este criterio, dibujaron adecuadamente los elementos con profundidad; 11 dibujaron bien uno o dos elementos y los demás incorrectos y 4 no tuvieron en cuenta la perspectiva — que indica profundidad.

e) Localización Relativa

De los 21 dibujos, sólo 3 coincidieron en las localizaciones de los objetos representados con las reales; 14 tuvieron dos o tres objetos bien localizados y 4 no tuvieron en cuenta la localización correcta de acuerdo con la realidad.

Descripción escrita

En general los escritos referidos al paisaje observado fueron pobres, desordenados, enumerativos, y se expresaron en un lenguaje impreciso e incompleto.

Los criterios para analizar este tipo de descripción fueron:

- El uso de términos geográficos específicos.

- Los puntos de referencia que se toman de manera individual y/o colectiva, referencias a la lateralidad.
- Pertinencia de los adjetivos referidos a los elementos naturales y culturales.
- Precisión, concisión, claridad y coherencia utilizada en la expresión escrita.

a) Términos geográficos

A pesar de que los estudiantes ya habían cursado varias asignaturas de geografía, no utilizaron el lenguaje propio de este saber para describir el paisaje. Sólo tres usaron el lenguaje geográfico adecuado y uno lo hizo parcialmente.

b) Puntos de referencia

Gran parte del grupo tomó como punto de referencia su propio cuerpo (9 estudiantes); 4 tomaron el grupo como referencia y 8 no partieron de ninguna referencia. En geografía, se enfatiza en la posición, ubicación, localización y situación de los objetos en el espacio, no obstante sólo siete estudiantes ubicaron los objetos en relación con derecha o izquierda, es decir, según la lateralidad. Obsérvese que ellos no utilizaron los puntos cardinales para la orientación o la ubicación.

c) Adjetivación

Al analizar las descripciones escritas se nota una gran pobreza de léxico para referirse tanto a los elementos naturales como a los culturales. De otra parte, no se establece una jerarquización para describir de lo general a lo particular o a la inversa, se observa una gran confusión de ideas: de un elemento se habla de su tamaño, de otro su color, de otro se da un juicio de valor, etc.

Ejemplos:

“La zona está rodeada de pequeñas colinas que rodean la laguna...” (sujeto No. 17).

“El paisaje tiene varios rodeos de árboles de diferentes tamaños diviso 4 casas pero la más lejana de aquí parecería la más grande” (sujeto No. 3).

“La temperatura es fría y con vestigios de lluvia” (sujeto No. 16).

“Se observa en esta parte también la presencia de ganado vacuno y humano” (sujeto No. 9).

d) Características del lenguaje descriptivo

Según los criterios expuestos por Marina Parra (1996:124), para caracterizar el lenguaje descriptivo se deben evaluar la precisión, concisión, coherencia y claridad, para lo cual se elaboró una matriz registrando cada una de las características.

En general las descripciones escritas no reúnen las características exigidas. Solamente 6 alumnos lograron obtener una calificación parcial, es decir, aplicando la escala Lickert de 1 a 3 (1 ausencia, 2 parcial, 3 presencia de la característica) se les ubica en 2. Y de las cualidades mencionadas, en esos 6 alumnos se observa más concisión que las otras dos.

Descripción oral

En las descripciones orales que se grabaron, se observa un lenguaje muy pobre para calificar los diferentes elementos que se encontraban del paisaje. A diferencia de la descripción escrita, en la cual algunos alumnos involucraron aspectos de la temperatura, el viento y la atmósfera, en la descripción oral se limitaron a referirse a lo tangible y visible especialmente, porque, también, excluyeron los sonidos y los olores.

Se nota que no existe fluidez verbal, no se tiene precisión, claridad ni coherencia en lo que se afirma y algunas veces se confunden los términos.

Respecto del lenguaje paralingüístico, es decir, la expresión corporal y gestual, se percibe poca comunicación de este tipo, se limitan a señalar con el índice o con la mano los sitios a los cuales se están refiriendo.

En la expresión oral es más evidente la falta de orden y sistematización de la descripción, se enfatiza en el detalle, y en los deícticos tales como: aquí, allá...

Con los resultados mencionados, se pueden plantear las siguientes hipótesis:

- Desde el punto de vista personal hay poco interés en el estudio de los paisajes, existe dificultad para centrar la atención, hay una confusión conceptual que impide organizar y jerarquizar la información percibida para luego describirla con claridad. Se está en un mundo en el que la imagen predomina en los mensajes de los medios masivos de comunicación y en la comunicación interactiva, y se da muy poca importancia a la descripción escrita.
- Desde el punto de la enseñanza, los programas enfatizan en los contenidos pero no se trabajan con los alumnos sus procesos de aprendizaje, dentro de los cuales la descripción es básica para poder argumentar, explicar o comprender los fenómenos de la realidad física o social.

Dado que la facultad para captar un fenómeno está inseparablemente unida a los conocimientos que se posean en una especialidad, teóricamente, se podría deducir que los conocimientos de geografía que los alumnos deben tener por su grado de escolaridad no se han construido conscientemente, sólo se ha memorizado sin establecer relaciones con la realidad. Un alumno capta y observa cuando está interesado en satisfacer una curiosidad y tiene un conocimiento sobre el objeto. Es necesario, por tanto, capacitar al alumno para reconocer los datos esenciales de cualquier hecho. “Hay que partir de que en la observación de muchos objetos desempeña un papel muy importante la forma, la idiosincracia y la función” (Aebli H., 1995: 98).

De otra parte, hay que hacer conscientes a los alumnos de que las facultades son las que le permiten llegar a sus observaciones y se ha de cultivar como método de ensayo la capacidad de reproducir aquello que observa.

La observación y, por ende, la descripción son procesos y formas de abordar el conocimiento de la realidad que se ha utilizado desde la época de los presocráticos, porque sin caer en el empirismo, la base del aprendizaje es la observación —directa o indirecta— del mundo social y del mundo biofísico.

En resumen, con base en lo afirmado por los autores citados, se puede deducir que a los alumnos de quinto semestre de ciencias sociales no se les ha estimulado el interés en la observación ni se les ha guiado para que describan de manera adecuada, ordenada y jerarquizada los elementos que observan directa o indirectamente en el paisaje.

Estrategias de enseñanza aplicadas para mejorar la descripción

De acuerdo con las características del grupo de investigación, el marco teórico, los resultados del diagnóstico y los objetivos planteados para la investigación se diseñaron y aplicaron las siguientes estrategias pedagógicas:

1) *Construcción de los conceptos de localización, orientación y ubicación*

Objetivos

- Identificar los preconceptos que los alumnos tienen de localización, ubicación y orientación.
- Precisar los conceptos correctos. *Evaluación de la estrategia*
- Aplicar la localización, la ubicación y la orientación de la laguna de Suesca en los mapas del municipio y del departamento con la ayuda de la brújula y el altímetro.
- Extrapolar los conceptos y su aplicación a otros lugares.

Actividades desarrolladas

- Por medio de preguntas los alumnos inicialmente expresaron sus preconceptos sobre localización, ubicación y orientación; se deduce, de sus respuestas, la falta de precisión de cada concepto, ya que los conciben como sinónimos.
- Mediante explicación de las profesoras sobre cada concepto, el de ubicación como “determinar la posición de un objeto respecto a un punto de referencia”, la orientación como “determinar la posición de un objeto respecto a los puntos cardinales y estos asociados a la posición del sol” y la localización como la “determinación de las coordenadas geográficas para cada sitio”, los alumnos los aplicaron en diferentes ejercicios. Tomando como referencia hitos geográficos: la calle 72, la iglesia de La Porciúncula, cerro de Monserrate, centro histórico de Bogotá, el monumento a Los Héroes, etc., localizaron, se ubicaron y se orientaron.
- Aplicación en representaciones cartográficas. Se localizó la laguna de Suesca en el municipio de Suesca y éste en el departamento de Cundinamarca. Se hicieron varios ejercicios: individuales, en parejas, en grupos de seis o el grupo total, con distintos sitios y puntos de referencia, buscando que se evaluaran los alumnos entre sí.
- Mediante reflexiones motivadas por las profesoras, los alumnos valoran la importancia de localizar, ubicar y orientar un paisaje al iniciar su descripción y realizaron varios ejercicios.

Evaluación de la estrategia

Se logran los objetivos propuestos, además se percibe desequilibrio, asombro e inquietud de parte de los estudiantes ante la evidencia de sus fallas en la interiorización de conceptos básicos en geografía.

Se obtuvo la participación activa de los estudiantes en todas las actividades y se estimuló su reflexión manifiesta en cada uno de sus aportes en la evaluación de la estrategia.

Esta estrategia permite lograr lo que David Harvey sugiere para realizar una descripción adecuada “...el geógrafo, como cualquier otro académico, actúa definiendo, midiendo y clasificando los fenómenos que estudia” (Harvey, 1983: 203).

2) Toma de conciencia de los estímulos sensoriales

La descripción exige centrar la atención sobre todos y cada uno de los elementos que conforman la realidad; usualmente dependemos de la percepción visual y desconocemos el aporte de los demás sentidos. La información que se recibe del entorno es más rica en la medida en que se obtiene a través de todos los sentidos, de tal manera que las autoras, plantean como estrategia didáctica la toma de conciencia de las sensaciones visuales, olfativas, auditivas, táctiles y cinestésicas.

Objetivos

- Centrar la atención en la percepción de cada uno de los sentidos.
- Describir las sensaciones obtenidas y comparar con las sensaciones que cotidianamente recibe.
- Compartir con los compañeros las sensaciones percibidas y su aporte al conocimiento del entorno.
- Valorar y describir el espacio percibido en diferentes posiciones corporales —acostados, sentados, de pie—.

Actividades desarrolladas

- Se selecciona un sector tranquilo de la universidad, con zona verde, amplio, en día festivo cuando sea menor la interferencia de personas y ruidos.
- Inicialmente en el aula, se trabaja en pequeños grupos una lectura corta sobre el conocimiento empírico.
- Se contrasta la experiencia de cada uno con los aportes de la lectura.
- En la zona verde: En primera instancia se realiza un ejercicio de relajación (los alumnos acostados y descalzos van relajando los músculos de cada parte del cuerpo, según instrucciones de la profesora). Cada uno trata de identificar sonidos, origen e intensidad de los mismos.
- Descalzos reconocen el terreno donde están —dureza, textura, temperatura, humedad, constitución, morfología del suelo—.
- Recorrido por el espacio disponible para palpar y oler la vegetación, el agua, las rocas, los muros, rejas, ventanas.
- Socialización en grupos de cuatro, de ocho y plenaria para compartir la información recogida y observada, describiendo oralmente, las sensaciones percibidas y las características de los objetos que emiten los estímulos.

- Representación gráfica sectorizando el espacio objeto de la experiencia según las diferencias sensoriales: agradables o desagradables para cada uno de los sentidos.
- Por último, descripción de lo que cada uno observa desde una posición horizontal y vertical (sentado y de pie, girando)

Evaluación

- Los alumnos descubren que tienen otros sentidos, además de la visión que es el que generalmente utilizan o son conscientes de emplear al abordar el entorno.
- No encuentran las palabras adecuadas para describir las sensaciones recibidas, especialmente las referidas a los olores y a los sonidos, circunstancias que se aprovechan para buscar adjetivos precisos.
- Existe renuencia a quitarse los zapatos, pero después se observa sorpresa por la cantidad de información que reciben a través del contacto directo con el piso.
- Después de realizada esta estrategia los alumnos valoran los sentidos como fuente de información, y como medio para lograr niveles altos de tranquilidad y de atención, útil para el aprendizaje.
- Respecto del vocabulario, queda la inquietud de enriquecerlo por medio de lecturas en las que sus autores describen las sensaciones de manera original, por ejemplo: *El Perfume* de Süskind, García Márquez en *El amor en los tiempos del cólera*, Vargas Llosa en *La guerra del fin del mundo*.

A partir de esta estrategia las autoras ponen en práctica los planteamientos de Luna cuando afirma “Toda palabra generaliza y es un medio formativo de conceptos; es decir, la palabra extrae dicho objeto de la esfera de las imágenes sensoriales y lo inserta en el sistema de categorías lógicas, lo que permite reflejar el mundo a mayor profundidad de lo que lo hace la percepción” (Luria, 1980).

3) Lecto-escritura de descripciones geográficas

Con base en textos escogidos de escritos realizados en el siglo pasado por reconocidos geógrafos, los estudiantes deben:

Objetivos

- Hacer una lectura general.

- Identificar y escribir los sustantivos referidos a objetos de estudio geográficos y los adjetivos con los cuales los autores califican esos sustantivos.
- Comparar las descripciones hechas en el siglo pasado con las descripciones que ellos (los estudiantes) pueden hacer actualmente de los mismos paisajes.
- Comparar los términos, su precisión, claridad y coherencia con los que utilizan para referirse a los mismos paisajes.
- Enriquecer el vocabulario, los conceptos y la forma de describir a partir de los modelos dados.
- Aplicar en nuevas descripciones lo aprendido en las descripciones de los autores leídos.
- Valorar los aportes al conocimiento acumulado de la geografía efectuado por esos y otros muchos geógrafos que recorrieron el país y participaron de las investigaciones científicas básicas de la geografía nacional.
- Valorar el dinamismo del espacio geográfico a partir de las descripciones estudiadas y la observación de las características actuales del paisaje.

Actividades desarrolladas

- En pequeños subgrupos leer los documentos objeto de reflexión.
- Cada grupo tiene el mismo tema: la sabana de Bogotá, descrito por diferentes autores y en distintos períodos históricos.
- Realizar un proceso de lectura y escritura completo, a saber:
 - a) Elaboración de la ficha bibliográfica.
 - b) Escribir los datos sobresalientes de la biografía del autor —previamente preparada por el maestro—.
 - c) Realizar una lectura general del texto, correspondiente, en promedio de cinco páginas.
 - d) Escribir la interpretación individual sobre lo leído.
 - e) Socializar en el pequeño grupo tal interpretación y elaborar otra en conjunto con los puntos comunes.
 - f) Subrayar en la lectura los sustantivos y adjetivos correspondientes a objetos geográficos, escribirlos individualmente.

- g) Con las palabras extraídas elaborar una descripción personal, teniendo como objeto de descripción la sabana de Bogotá, o el sector que cada uno elija.
 - h) Socializar de nuevo la descripción escrita de cada uno y complementarla de acuerdo con las sugerencias de los compañeros y la profesora, teniendo en cuenta: jerarquización de las ideas, expresión precisa, clara y coherente, puntuación, macroestructura de la composición.
- Participar en una plenaria en la que se exponen las lecturas realizadas, los aportes, las semejanzas, las diferencias y los conceptos que se tienen en cuenta en cada descripción.
 - Escribir individualmente, las conclusiones sobre el trabajo realizado.

Bibliografía utilizada en esta actividad:

- 1) ANCÍZAR, Manuel. 1984. Peregrinación de Alpha. Tomo 1, Bogotá, Biblioteca Banco Popular.
- 2) GUHL, Ernesto. 1981. La sabana de Bogotá sus alrededores y su vegetación. Bogotá. Jardín Botánico "José Celestino Mutis".
- 3) HETTNER, Alfred. 1976. Viajes por los Andes Colombianos (1882-1884) Heinrich Henk, traductor. Bogotá. Publicaciones del Banco de la República.
- 4) RECLUS, Eliseo. 1965. Colombia. Vergara y Velasco, traductor. Bogotá. Editorial Incunables.
- 5) VON HUMBOLDT, Alejandro. 1963. "El Reino de Nueva Granada" en Grandes Naturalistas de América. México. Biografías Ganesa. Ed. Grijalbo.

Evaluación

La evaluación, teniendo en cuenta los objetivos, se llevó a cabo en los pequeños grupos, a modo de coevaluación y autoevaluación. Los objetivos que se logran con mayor facilidad son los referidos a la expresión oral de las ideas, las discusiones, la socialización; sin embargo, es necesario llamar la atención frecuentemente sobre la escucha. Hay alumnos que hablan cuando los compañeros lo están haciendo, falta todavía insistir para que adopten una posición respetuosa y atenta cuando el otro habla.

Los objetivos referidos a escribir, particularmente sobre las ideas propias construidas a partir de la lectura del texto, son difíciles de lograr ya que no hay

motivación ni hábito para escribir. Para lograrlo se debe dar tiempo para pensar y elaborar al menos tres borradores.

Los conceptos o por lo menos las ideas expuestas por los autores en sus documentos fueron las más comprendidas, llama la atención la sorpresa de los estudiantes ante el análisis detallado efectuado por los autores y la diferencia con la descripción que ellos hacen del entorno.

“¡Increíble, todo lo que ellos observaron y cómo lo escribieron!”

“Qué tal, con todo lo que hay en el paisaje hoy, y nosotros con esas descripciones tan simples “.

“Como no tenían televisión, desarrollaban más la capacidad de descripción”

Es muy enriquecedor y útil hacer la lista de las expresiones que incluyen adjetivos, que los alumnos identifican en los escritos:

Ejemplo

Antigua hoya lacustre; en el ángulo superior noreste; plaza fuerte; afluyente lateral; ciudades santas; principales mercados chibchas; centro manufacturero; lugar industrial y activo; montañas vecinas; la capa subyacente; asperón pizarroso; muisca meridional; estación intermedia; camino real; llanura rasa; cordillera oriental; régimen español; nueva ciudad; lenguaje popular; posición lejana; roca salina; pobre aldea; casas de campo redondas y en forma de torres; promontorios elevados; peligrosos torrentes; amplia bóveda de los puentes; monumentos conmemorativos; preciosa biblioteca; lo alto de las colinas, coronadas por capillas de peregrinaje, goza del tablero de la ciudad cortado por los torrentes... (Reclus, E.: 178).

En este ejemplo, que se refiere sólo a la descripción de Bogotá y abarca tres páginas, Reclus da una excelente descripción física, humana y cultural de la ciudad. Luego, los alumnos pudieron escribir un párrafo con cada una de las expresiones extraídas del texto y aplicarlo a otros paisajes y otros tiempos históricos.

Igual proceso se llevó a cabo con los diferentes autores. Esta actividad produjo buenos resultados por cuanto los alumnos se hicieron conscientes del significado de las palabras que conocían, buscaron en el diccionario el de aquellas que no conocían y reflexionaron y escribieron ideas que les permitieron aplicar lo aprendido; es decir, que el ejercicio constituyó un avance conceptual que estaría en relación con el avance lingüístico, pues se considera que hubo incorporación de nuevas categorías lingüísticas en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Así mismo, la estrategia didáctica realizada con base en los textos de descripciones elaboradas por autores del siglo pasado, permitió un aprendizaje

que se manifiesta en “una transformación, modificación de un esquema conceptual por la construcción, la comprensión de otra interpretación superior de la realidad”.

En la lectura de los geógrafos que describen la sabana de Bogotá en el siglo pasado, los estudiantes identificaron los adjetivos con los cuales se califican las geoformas y los fenómenos sociales, posteriormente con esos adjetivos construyeron nuevas descripciones adaptadas al paisaje contemporáneo. Esta estrategia posibilitó ampliar el léxico —muy pobre es el que manejan en la cotidianidad— y construir descripciones más ricas y más acordes con la realidad.

4) Descripción de imágenes observadas en diapositivas

Esta estrategia se realiza después de mejorar la descripción y ampliar el vocabulario con base en las lecturas, anteriormente citadas. Se seleccionaron 30 diapositivas diferentes, cuyas imágenes evocan paisajes de: páramo andino, sierra de la Macarena, laguna de Guatavita, lago Nahuel Huapí, ríos de los Llanos Orientales colombianos con diferentes patrones de drenaje, el Amazonas en Leticia, montañas de los Andes colombianos, chilenos y argentinos, panorámicas de ciudades, y grupos humanos.

Objetivos

- Describir adecuadamente una diapositiva.
- Expresar en términos precisos, claros y concisos lo observado en la diapositiva.
- Organizar la descripción de lo general a lo particular.
- Categorizar la descripción según se refiera a elementos biofísicos o socioculturales.
- Diferenciar la descripción hecha en el paisaje, con base en la vivencia y la descripción realizada por medio de la observación indirecta.
- Valorar los recursos didácticos (diapositivas, fotografías, ilustraciones) como medios de acercarnos a espacios lejanos y desconocidos.

Actividades desarrolladas

- Explicación inicial sobre el propósito y los objetivos de la estrategia.
- Proyección de la diapositiva y su observación por parte del alumno correspondiente.
- Descripción oral de lo observado.

- Los compañeros toman nota de la forma como describe el alumno que está haciendo el ejercicio.
- Terminada la descripción, los compañeros evalúan y la profesora hace las ampliaciones y orientaciones pertinentes.

Evaluación

La coevaluación se refiere a los criterios señalados en los objetivos: organización, jerarquización, precisión en el uso de los juicios de atribución.

De acuerdo con este criterio el 64% de los alumnos de quinto semestre realizó una descripción definida, el 11 % lo logró de manera parcial y el 25% lo hizo de manera ambigua.

El objetivo referido a valorar los recursos didácticos en la aprehensión de espacios geográficos lejanos también se logró. Este objetivo pretende dar razón a A. Flórez quien dice que “los geógrafos también observan y capturan datos por varios medios desde el trabajo de campo, experimentos en laboratorio, trabajo de archivo, hasta interpretación de diapositivas, aerofotografías y de imágenes de satélite” (Flórez, 1997).

Evaluación final del proceso de descripción

La evaluación final del proceso de descripción orientado mediante las estrategias descritas, tuvo lugar en la laguna de Suesca (Cundinamarca). La razón para seleccionar este lugar es el de contrastar con la prueba diagnóstica realizada al iniciar para lo cual se requiere el mismo paisaje y los mismos puntos de referencia.

Objetivos

- Describir en forma escrita lo observado en la laguna de Suesca, teniendo en cuenta el uso adecuado, preciso, y conciso de los términos utilizados.
- Organizar la descripción de acuerdo con criterios geográficos ordenados de lo general a lo particulari o viceversa.
- Evaluar el aprendizaje del proceso de descripción y evaluar el proceso de orientación en la enseñanza de la misma.

Análisis de la descripción escrita

a) Términos geográficos

En todas las descripciones mejoró la conceptualización expresada en el uso de términos geográficos, particularmente en el 85,7% que lo hizo de manera adecuada y pertinente. Se nota que se incluyen nuevos términos geográficos alusivos a la contaminación, la erosión, la formación geológica.

Ejemplos:

“Estamos sobre un suelo de carácter arcilloso limoso” (sujeto No. 21).

“En la margen derecha, observo montañas con una pendiente pronunciada que presenta ciertas canalizaciones en V formadas por la erosión de un riachuelo” (sujeto No. 19).

“Es por eso que la actividad del hombre ha jugado el papel más transformador del medio natural” (sujeto No. 10).

“[la cordillera] tiene un origen sedimentario correspondiente a la era secundaria y consolidada durante el terciario” (sujeto No. 7).

“Presenta vegetación secundaria representada en pinos y eucaliptos, dispersos sobre la pendiente fuerte de la montaña” (sujeto No. 6).

b) Puntos de referencia

En esta descripción los alumnos parten de una referencia colectiva —es decir, se toma en cuenta el grupo—. El 52% lo expresa así, sólo el 9,5% se toma personalmente como referencia, es decir, expresa una posición individual.

La lateralidad es utilizada por el 85,7%, o sea, ubican los elementos del paisaje según se hallen en la margen derecha o izquierda del observador.

Ejemplos:

“Nos encontramos en la margen izquierda de la vía que de Suesca conduce a la laguna del mismo nombre” (sujeto No. 17).

“La parte izquierda de la laguna, con respecto a mi ubicación, consta de un terreno ligeramente ondulado, con colinas con terminaciones redondeadas, bastante bajas” (sujeto No. 16).

“En relación con las colinas del lado izquierdo con las montañas de la derecha se puede apreciar que hay mayor actividad antrópica, en ésta última” (sujeto No. 12).

“...en su margen izquierda presenta colinas suaves onduladas y ligeramente más planas con vegetación secundaria” (sujeto No. 7).

Respecto de la orientación, que en la primera descripción de diagnóstico, los alumnos no tuvieron en cuenta, en la evaluación final el 95% la incluyó en su escrito. Es de anotar, que en geografía, la orientación es un elemento clave para poder explicar un fenómeno espacial.

Ejemplos:

“Me encuentro en el municipio de Suesca el cual limita al norte con el municipio de Cucunubá, al sur con el municipio de Sesquilé, al oriente con Chocontá y por el occidente con los municipios de Nemocón y Tausa” (sujeto No. 4).

“La laguna de Suesca se encuentra al norte de la Sabana de Bogotá y al sur del departamento de Boyacá” (sujeto No. 3).

“... al sur de nuestra posición vemos montañas altas y lejanas” (sujeto No. 21).

c) Adjetivación

En términos generales se mejora el vocabulario con el que se describe, aunque todavía se nota deficiencia en la asignación de atributos.

d) Descripción del lenguaje escrito

Se analiza, con los mismos criterios con los que se evalúa la prueba diagnóstica, es decir, teniendo en cuenta la precisión, concisión, claridad y coherencia.

Marina Parra (1996: 124) explica cada concepto de la siguiente manera:

Precisión: Usar el término exacto, sustantivos que nombren el objeto o sus partes y adjetivos que presenten realmente sus cualidades. El lenguaje debe ser denotativo para que indique cómo es el objeto.

Concisión: Utilizar el menor número de palabras y redactar párrafos cortos, constituidos por oraciones cortas y poco complejas. De esta forma el texto descriptivo resulta vivo y rápido.

Coherencia: Es la relación lógica de las ideas entre sí Esta se logra mediante las diferentes formas de cohesión (referencia, sinonimia, conjunción, sustitución, etc.) y mediante los signos de puntuación.

Claridad: Consiste en presentar el objeto o proceso de tal manera que el sujeto interpretante pueda elaborar una imagen de él, tal como existe en la realidad

exterior o en nuestro mundo interior. Esta característica es el resultado de la precisión y la concisión.

Examinando las descripciones escritas, todos mejoran su expresión escrita, particularmente en la precisión; respecto a la concisión 7 (33%) tienen problema, los demás obtienen una calificación de 2, es decir, sólo logran la concisión en forma parcial, según la escala Lickert, mencionada y explicada en la prueba de diagnóstico.

En relación con la claridad, en términos generales mejoraron; 2 obtienen excelente claridad, 3 no la logran y 16 la obtienen parcialmente.

Desde el punto de vista de la coherencia se nota que el grupo en general mejoró. Sin embargo, no se puede afirmar que sea excelente, sólo regular, puesto que falta realizar ejercicios destinados a lograrla.

Ejemplos:

“A nuestra izquierda observamos, unas colinas redondeadas con una pendiente no muy fuerte, un pequeño piedemonte y una pequeña llanura que bordea la parte izquierda de la laguna” (sujeto No. 17).

“...sobre esta cordillera se halla la Altiplanicie de Bogotá, por la que nos desplazamos hacia el norte. Como es una formación joven, encontramos pendientes abruptas” (sujeto No. 14).

“En el aspecto antrópico se nota la acción del hombre por la urbanización y su influencia en el ambiente que ha producido cambios en la flora y en la fauna” (sujeto No. 7).

“Estas colinas sobre las cuales estamos, están formadas por procesos de sedimentación y la formación de terrazas no hace suponer una represión de las aguas. Los procesos de erosión observados son por fuerzas eólicas que dejan al descubierto un suelo con poca capa vegetal y dejan al desnudo el material sedimentario con predominio arenisco” (sujeto No. 21).

“Se comienzan a encontrar rasgos de contaminación que conllevan a una extinción de los peces que en ella habitan, que mueren y se depositan en la orilla de la laguna, cuya descomposición, junto con los componentes contaminantes de la laguna, generan mal olor. Aunque el número de edificaciones nos permite deducir que la población no es cuantitativamente amplia; al contrario los efectos sobre el recurso natural hídrico, son cualitativamente enormes y con el transcurso del tiempo, irremediables” (sujeto No. 18).

En las anteriores descripciones elaboradas por los estudiantes, se observa una manifestación de avance en el pensamiento lógico formal, porque se liberan de lo inmediato para expresar cualidades abstractas de la realidad observada. Además, ese adelanto les da una mayor posibilidad de actuar sobre los datos que poseen.

También demuestran que ante nuevas situaciones y problemas, formulan hipótesis para explicar los fenómenos geográficos, basándose en los datos que se obtienen en el momento de la observación, integrándolos a los que han obtenido anteriormente por experiencia o por conocimientos académicos construidos.

El estudiante no actúa al azar sino que es dirigido por una conjetura sobre lo que va a suceder. Además la hipótesis se plantea con mayor número de datos a los aportados por la realidad inmediata.

Puede afirmarse que los estudiantes en su descripción incluyeron razonamientos sobre lo real y sobre lo posible. Un razonamiento sobre lo posible exige que sea verbal por lo que el lenguaje pasa a jugar un papel importante, pues lo posible sólo puede formularse en términos verbales.

Ejemplos que muestran deficiencia:

“La parte de la terraza inmediatamente siguiente a mi posición es conformada por pastizales de gran tamaño y en la zona convergente a la laguna, la vegetación va cambiando y se va haciendo monolítica (~) lo que presupone el avance de la laguna” (sujeto No. 9).

“Al fondo de la laguna se ve grandes montañas que por su forma son de mayor formación geológica, no pudiéndose describir sus características en la flora ya que por la distancia, no podemos identificar” (sujeto No. 12).

“La laguna de Suesca hace parte de la cordillera Oriental ubicada al norte de Sesquilé, en ella se encuentra en el lado derecho, unas colinas generalmente horizontales de poca pendiente, con una cobertura vegetal muy escasa, de poco tamaño debido a que la capa del suelo es muy delgada” (sujeto No. 20).

En síntesis, la evaluación del trabajo pedagógico referido a la descripción logró mediante la aplicación de métodos didácticos un aprendizaje significativo en la mayoría de los estudiantes por lo que se puede afirmar con Capel que “la geografía debe describir y explicar; la descripción es básica para la explicación, no puede haber explicaciones acertadas sin descripciones acertadas; la descripción precede a la explicación” (Capel, 1980), por lo que los alumnos pueden y deben mejorar las explicaciones geográficas que realicen sobre distintos objetos y espacios geográficos.

A continuación se transcriben algunas de las evaluaciones realizadas por los estudiantes de quinto semestre, referidas a todo el proceso de enseñanza de la descripción geográfica orientado por las autoras:

“El proceso de descripción es importante en la medida en que permite identificar las fallas en la expresión oral y en el manejo y comprensión de conceptos” (sujeto No. 2).

“La descripción es importante ya que para esto uno debe tener un orden para poder expresar lo que se está observando, además uno debe saber como (sic) utilizar el vocabulario para que lo comprendan” (sujeto No. 5).

“La descripción es el primer paso para un proceso sistemático y organizado de cualquier aprendizaje para el estudiante” (sujeto No. 3).

“...Otro aspecto no menos importante de la descripción es que permite saber que tanto ignoramos, pues a veces usamos ciertas cualidades y categorías a cosas que no las tiene. No se trata de inventar ni adivinar, sino de decir lo que vemos” (sujeto No. 11).

“A partir de una descripción bien sea de fotografías, diapositivas, cuadros, podemos conocer más de un tema incluso que si sobre ese tema oímos una conferencia del más versado sobre él” (sujeto No. 13).

“Una buena descripción debe ir de lo general a lo particular teniendo en cuenta una organización o jerarquización, utilizando los conceptos que se poseen y ubicando puntos de referencia e identificando la acción del hombre sobre el medio visualizado” (sujeto No. 14).

“...lo que no me facilitó fue la falta de ejercicios de descripción porque en la salida se me aclararon muchas dudas, y se orientó a la jerarquización de la descripción” (sujeto No. 15).

“Pienso que la lectura de una paisaje, aún es muy crudo y que tenemos que especificar los aspectos teóricos para poder relacionarlos y expresarlos” (sujeto No. 19).

“Se tiende a describir los elementos del paisaje de mayor volumen a los que ocupan más espacio pero sin definir una relación entre ellos” (sujeto No. 21).

“...pero me doy cuenta de que esta tarea es fundamental adoptarla pues lleva al conocimiento desde las realidades concretas como primer paso del aprendizaje y el avance en el conocimiento. Se debe trabajar en los alumnos y por lo tanto yo en mi papel como maestra o dirigente de la apropiación de conocimientos, debo manejarlo a la perfección. Así sea un reto difícil y complicado para mí. Me comprometo a tratar de cultivarlo y practicarlo para aplicarlo en el futuro docente...” (Sujeto No. 8).

Obviamente no existen recetas pedagógicas para superar o mejorar procesos cognoscitivos y de aprendizaje en los alumnos, sin embargo, la experiencia en la realización de este proyecto demuestra que es indispensable:

- Identificar y mejorar los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

- Ampliar el vocabulario respecto a uso de términos, búsqueda de sinónimos, reflexión y discusión de significados, contraste con lo escrito por autores reconocidos y aplicación en la expresión escrita.
- Seguir paso a paso el proceso, buscando nuevas estrategias y evaluando permanentemente para lograr motivar a los estudiantes y estimularlos en sus avances.
- Planear distintas estrategias con objetos de observación diferente para enriquecerse en la descripción e ir formando el hábito de centrar la atención.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AEBLI, H. 1991. Factores de la Enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid. Narcea.

AEBLI, H. 1995. Doce Formas Básicas de Enseñar. Madrid. Narcea

ALVARADO, S. et al. 1982. Enfoques de la investigación en ciencias sociales. Btá. Cinde.

ANCÍZAR, M. 1984. Peregrinación de Alpha. Bogotá. Biblioteca Banco Popular.

CAPEL, H. 1980. Filosofía y Ciencia en la geografía contemporánea. Barcelona. Barcanova.

CÁRDENAS, R. MORENO, A. Y otros 1994. El espacio concebido: un concepto clave en la enseñanza de la geografía. En revista Folios. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

CASSIRER, E. 1975. Antropología Filosófica. México. Fondo de Cultura Económica. México.

ESTEBANEZ, J. 1983. Tendencias y Problemática actual de la geografía. Madrid. Cincel.

FLÓREZ, A. 1997. La geografía Física en Geografía y Ambiente. Enfoques y Perspectivas. Bogotá. Universidad de la Sabana.

GADAMER, 1984. Verdad y Método. Salamanca. Sígueme.

GOLD, J.; JENKINS, A. et al. 1993. Teaching Geography in Higher Education. Oxford. R.U. Blackwell.

GUHL, E. 1981. La Sabana de Bogotá sus alrededores y su vegetación. Bogotá. Jardín Botánico "José Celestino Mutis"

HABERMAS, J. 1986. Conocimiento e Interés. Madrid. Editorial Taurus.

HALLIDAY, M. 1994. El lenguaje como semiótica social. México. FCE.

HARVEY, D. 1983. Teorías, leyes y modelos en geografía. Madrid Alianza Editorial.

HETTNER, A. 1976. Viajes por los Andes Colombianos. Trad. Vergara y Velasco. Bogotá. Publicaciones del Banco de la República.

HIERRO, J. 1986. Principios de Filosofía del Lenguaje.

HUMBOLDT, A 1963. "El Reino de Nueva Granada" en Grandes Naturalistas de América. México. Editorial Grijalbo.

MONTAÑEZ, G. 1997. Geografía y Ambiente. En Geografía y Ambiente Enfoques y Perspectivas. Bogotá. Ed. Universidad de la Sabana.

MORENO, A. Y CÁRDENAS, R. 1996. Dibujos Infantiles y Didáctica de la Geografía. En Revista Colombiana de Educación. No 33. Bogotá. Editorial Tercer Mundo.

_____ 1996. Representación del Concepto de Espacio Geográfico por niños de Segundo Grado residentes en áreas rurales circundantes a Santafé de Bogotá. Diálogo en la Amazonia. Bogotá. Editorial Tercer Mundo.

_____ 1998. Concepto de Espacio Geográfico en los Alumnos de Quinto Grado. En Revista Educación y Cultura No 47. Bogotá. Editorial. Magisterio.

PARRA, M. 1996 (2a ed) Cómo se produce el texto escrito. Teoría y Práctica. Bogotá. Editorial Magisterio.

RAMÍREZ, P. 1988. Concepto de aprendizaje. Tesis de maestría en docencia universitaria. Bogotá. U. Pedagógica Nal.

RECLUS, E. 1965. Colombia. Bogotá. Editorial Incunables.

REZZANO, C. 1938. Didáctica Especial. Buenos Aires. Editorial Kapeluzs.

SABINO, C. 1980. El proceso de investigación. Bogotá. Panamericana.

TOBÓN, de C. L. 1998. Apuntes para el seminario de Construcción del Texto Escrito (inéd.).

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. 1998. Plan de Desarrollo Institucional. Bogotá.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. 1998. Proyecto Político Pedagógico. Bogotá.

VIGOTSKY, L. 1983. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires. Editorial Pléyade.

WADSWORTH, B. 1991. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México. Editorial Diana.

ZULUAGA, O. 1987. Pedagogía e Historia. Bogotá. Foro Nacional por Colombia.

