

Revista Colombiana de Educación. --N.º 1_
(Ene. -jun., 1978)_ -- Bogotá, Colombia :
UPN.DGP.CIUP, 1978.

Semestral
ISSN 0120-3916

1. Educación - Publicaciones Periódicas. 2. Colombia - Educación. 3. Investigación Educativa.
I. Universidad Pedagógica Nacional. División de Gestión de Proyectos. Centro de Investigaciones.

Revista indexada por Colciencias en categoría B y por los índices internacionales: Internacional Bibliography of the Social Sciences (IBSS); Educational Research Abstracts (ERA); Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación educativa (IRESIE); Sistema Regional de información en línea para Revista Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX), Catálogo de Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales (CLASE), de la Universidad Nacional Autónoma de México; Biblioteca Digital OEI; Ulrich Periodicals Directory; Handbook of Latinamerican Studies of Library of Congress

ISSN 0120-3916

Copyright:

Los artículos de este número se pueden utilizar, siempre y cuando se cite la fuente.

Tarifa Postal reducida por Resolución 2244
de septiembre de 1990 de la Administración Postal

División Gestión de Proyectos, Centro de Investigaciones
Universidad Pedagógica Nacional, DGP-CIUP.

Av. Calle 127 N.º 11-20, Bogotá, D. C. - Colombia

Datos de contacto: (057-1) 615 6512

rce@pedagogica.edu.co

rceupn@gmail.com

Responsable del canje:

Miriam Aixa González

División de Biblioteca y Recursos Bibliográficos

mgonzale@pedagogica.edu.co

Teléfono (057-1) 5941894, ext. 175

Suscripción Nacional e Internacional:

Impresión

Editorial Kimpres Ltda.

Bogotá, 2010

La *Revista Colombiana de Educación* es una publicación semestral del Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional que data de 1978 y una publicación de referencia para los estudiosos de la educación y la pedagogía. El público al que se dirige la revista contempla a los especialistas en temáticas educativas y pedagógicas, al magisterio en general y a estudiantes universitarios de pregrado y posgrado de las áreas de educación, ciencias sociales y humanidades.

La responsabilidad de las opiniones que se exponen en los artículos corresponde a sus autores.

Revista Colombiana de Educación

57

Bogotá - Colombia
Segundo semestre de 2009



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Rector

Oscar Armando Ibarra Russi

Vicerrectora académica

Clara Inés Chaparro Susa

Vicerrector de Gestión Universitaria

Gerardo Andrés Perafán Echeverri

División Gestión de Proyectos, CIUP

Yolanda Ladino Ospina

Coordinador general

Christian Hederich Martínez

Preparación editorial

Universidad Pedagógica Nacional

Fondo Editorial

Coordinador

José Ignacio Curcio Penen

Corrección de estilo

Nydia Patricia Gutiérrez

Diagramación

Fredy Johan Espitia Ballesteros

Asistencia editorial

Mary Lache, DGP-CIUP

Comité Editorial

Alberto Martínez Boom, Martha Cecilia Herrera Cortés, Adolfo León Atehortúa Cruz y Christian Hederich Martínez, Universidad Pedagógica Nacional; Águeda Bittencourt, Universidad de Campinas (Brasil); Emilio Tenti Fanfani, Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIEP), Unesco (Argentina); Aimer Granados García, Universidad Autónoma Metropolitana (Sede Cuajimalpa, México) y Mariano Narodowski, Universidad Torcuato Di Tella (Argentina)

Arbitraje

Han colaborado como árbitros para este número los doctores Helen Cowie, del Observatory for Non-Violence (Reino Unido); Rosario Ortega Ruiz, de la Universidad de Córdoba (España); Alicia Pintus, de la Universidad Abierta Interamericana (Argentina); Paola Gallo, de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina); Fuensanta Cerezo Ramírez y Antonio García Correa, de la Universidad de Murcia (España); Ana Lía Kornblit, de la Universidad de Buenos Aires (Argentina); María Teresa Gómez del Castillo Segurado y Joaquín A. Mora Merchán, de la Universidad de Sevilla (España); Gema Martín Seoane y José María Barrio Maestre, de la Universidad Complutense de Madrid (España); Teresa Isabel Jiménez Gutiérrez y Gonzalo Musitu Ochoa, de la Universidad Pablo de Olavide (España); Cándido José Inglés Saura, de la Universidad Miguel Hernández de Elche (España); Enrique Javier Díez Gutiérrez, de la Universidad de León (España); Fernando González Pozuelo, de la Universidad de Extremadura (España); Juan Luis Benítez, de la Universidad de Granada (España); José María Avilés Martínez, de la Universidad de Valladolid (España); Christian Berger, de la Universidad Alberto Hurtado (Chile); Norberto Boggino, asesor de instituciones educativas en Rosa-

rio (Argentina); Zandra Pedraza Gómez, de la Universidad de los Andes (Colombia); Inés Calderón Jiménez y Esther Susana Martínez, de la Universidad de la Sabana (Colombia); Ana Fernanda Uribe Rodríguez, de la Pontificia Universidad Javeriana, Cali (Colombia); Guillermo Hoyos Vásquez, del Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia); Carlos Eduardo Valderrama Higuera, del Iesco de la Universidad Central (Colombia); John Trujillo Trujillo, de la Universidad Central (Colombia); Víctor Manuel Gómez Campo, de la Universidad Nacional de Colombia; Héctor Fabio Ospina Serna, del Cinde-Universidad de Manizales (Colombia); Ramiro Ovalle Llanes, del Programa de Convivencia Democrática y Cultura de Paz en las Aulas Escolares en el Valle del Cauca (Colombia); Adolfo León Atehortúa Cruz, de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)

CONTENIDO

Presentación	9	Investigaciones	89
Ensayos	13	Clara Ángela Castaño La experiencia en el espacio público registrada en las imágenes fotográficas de Bogotá en el siglo XX (1910 – 1948): una mirada histórica desde las prácticas sociales. 90	
Pablo Fernando Páramo Bernal Pedagogía urbana: Elementos para su delimitación como campo de conocimiento. 14		Ximena Garzón “Mariposa” Arte en el espacio público: significado(s) para los transeúntes en la Plaza de San Victorino en Bogotá. 116	
Andrea Milena Burbano Arroyo La convivencia ciudadana: Su análisis a partir del “Aprendizaje por Reglas” 28		Mercedes Parra Alvíz Luis Arturo Torres Tovar Construcción social del espacio público- Parque General Santander- de la ciudad de Florencia Caquetá desde su fundación hasta el año 2005. 138	
Héctor Alejandro López Joya Nikolai Alexander Narváez Caballero Hacia la intervención pedagógica de las prácticas delincuenciales que generan violencia en contextos urbanos. 46		Diana Liseth Espinosa Manrique Arte en el espacio público de Bogotá como elemento educador. 164	
Andrés Fernando Castiblanco Roldán Ciudad y Memoria: Los Monumentos y la Cultura Popular De la Bogotá de Fines de Siglo XIX y Principios del XX. 60		Martha Cecilia Herrera Vladimir Olaya Gualteros Planes de desarrollo: Visión de ciudad y concepciones de joven. 190	
		Experiencia	213
		Carlos Parra Aproximaciones al diálogo universidad-escuela-ciudad, desde una experiencia de asesoría en el proyecto colegios de calidad: Una escuela posible. 214	

CONTENT

Presentation	9	Researches	89
Essays	13	Clara Ángela Castaño The experience in the public space registered into photography's Of Bogotá en the XX century (1910-1948): A historical view from social practices.	90
Pablo Fernando Páramo Bernal Urban pedagogical: Elements to its delimitation as an area of knowledge.	14	Ximena Garzón "Butterfly", the art in the public space: The meaning for the pedestrians in the San Victorino square in Bogotá.	116
Andrea Milena Burbano Arroyo The citizen coexistence: Its analysis from the "learning by rules"	28	Mercedes Parra Alvíz Luis Arturo Torres Tovar Social construction of the public space – General Santander park-City of Florencia, Caquetá. From its foundation until 2005 year.	138
Héctor Alejandro López Joya Nikolai Alexander Narváez Caballero To the pedagogical intervention of the criminal practices that generate violence in urban context.	46	Diana Liseth Espinosa Manrique Artistic production in the public space of Bogotá as an educational element	164
Andrés Fernando Castiblanco Roldan City and memory: The monuments and the popular cultural of the Bogota at the XIX century and beginnings of XX.	60	Martha Cecilia Herrera Vladimir Olaya Gualteros Development plans: Vision of the city and conceptions of the younger	190
		Experience	213
		Carlos Parra Approximations to the dialog, university-school-city, from a consultancy experience in the school quality project: A conceivable school.	214

PRESENTACIÓN

En la era de la globalización el hábitat urbano se constituye en un tema de preocupación, no solo porque en él se concentra actualmente la mayor proporción de los asentamientos humanos de la población mundial con los consecuentes impactos sobre el ambiente, sino porque se crean condiciones sociales particulares que requieren de una planificación y gestión que garanticen el bienestar de las personas para proyectar el futuro de la civilización.

Para ONU-Hábitat Colombia, el hábitat se refiere a aquel lugar, “que más allá de la ocupación física de un territorio, constituye un referente simbólico, histórico y social” dentro del cual se localiza el ser humano. Su desarrollo y localización se logra de manera tal, que lo comprende de manera integral, es decir, política, económica, social, estética y ambientalmente. Se considera que hábitat es más que un techo, es el lugar físico pero también el imaginario en donde se lleva la vida de cada ser humano¹.

Proyectar una buena calidad de vida en el hábitat urbano significa estar en capacidad de responder a las demandas de vivienda, de servicios públicos domiciliarios, de equipamientos, de facilidad para la movilidad y de espacio público, a la vez que se preserva la calidad ambiental y se prevee la dinámica social.

En esa dirección la Conferencia Permanente del Poder Local del Consejo de Europa aprobó la “Declaración europea del derecho a la ciudad”, en la cual se establece que una ciudad tiene derecho a; la seguridad, al trabajo, al alojamiento, la movili-

¹ UN-HABITAT., *Informe de Desarrollo Humano Bogotá 2008. El Uso del suelo el gran desafío para Bogotá*, ONU-Hábitat, Bogotá, 2008. Págs. 28 y 29. También en GIRALDO, F., GARCÍA, J., BATEMAN, A. y ALONSO, A. *Hábitat y pobreza. Los Objetivos del Desarrollo del Milenio desde la ciudad*, ONU-Hábitat, Bogotá, 2006..

dad y convivencia entre los distintos usuarios del espacio público, a la salud y a un ambiente sano, al deporte y al ocio, a la cultura, a la integración multicultural, a un entorno edificado agradable y estimulante como consecuencia de una arquitectura contemporánea de calidad, producto de la conservación y rehabilitación cuidadosa del patrimonio. Y deberá contar, además, con una estructura física en la que los diversos elementos - casas, fábricas, equipamientos- se relacionen topológicamente formando un todo coherente de manera que, superada la fase de crecimiento espontáneo, sean objeto de un ordenamiento planificado que transforme la ciudad real en la ciudad deseada. La estructura física es un escenario para la vida urbana. Se exige, finalmente, que la ciudad posea una imagen identificada, que sea legible, capaz de permanecer en la memoria de sus habitantes y de quienes la visiten, atractiva y necesariamente bella. Que además de un instrumento de educación ética, lo sea de la estética. Se debe tener derecho igualmente al bienestar individual, como consecuencia de la creación de un ambiente urbano que ayude a la realización personal y al desarrollo social, cultural, moral y espiritual de cada habitante y, finalmente, a la solidaridad.

Sin embargo el siglo XXI se viene caracterizando por la vinculación del individuo a redes sociales virtuales, por su fragmentación en múltiples identidades y por la pérdida de identidad con el lugar y con la cultura. Cómo contrarrestar estos efectos que se generan con la globalización, de qué manera se puede afrontar esta nueva realidad social y qué papel puede jugar la pedagogía en el ambiente urbano?

Sin lugar a dudas la educación y la pedagogía están llamada a preparar a los individuos para estos nuevos retos. Ya desde la segunda mitad del siglo xx apareció el interés por estudiar de manera rigurosa la manera como el entorno general de la ciudad podría convertirse en un recurso educativo. Por ejemplo, los planeadores urbanos se preocuparon por estudiar la interacción de los individuos con el espacio aceptando que éste es un proceso de dos vías, conformado tanto por las propiedades físicas del ambiente como por las características psicológicas de las personas. En consecuencia, se interesaron por entender lo que se ha llamado la “ciudad de la mente”, o la manera como los individuos “construyen la ciudad” a partir de las transacciones que se establecen con respecto a la ciudad de “afuera”. Una buena planeación de los espacios urbanos supondría conocer las maneras de actuar y significados que los individuos atribuyen a los espacios. Para que la ciudad promueva el desarrollo del individuo, el ambiente de la ciudad, debería transmitir la forma y el contenido de la sociedad contemporánea, constituirse en un territorio para ser explorado y en un escenario para poner a prueba la identidad del sujeto.

El primer intento por coordinar desde el plano internacional el papel educativo que debe cumplir la ciudad proviene del movimiento Ciudad Educadora, el cual ha promovido la idea de que toda la ciudad puede gestionarse para promover patrones de oportunidades de aprendizaje, como un lugar que puede ser diseñado a propósito para la formación continua del individuo y para su crecimiento personal. Desde la

I Conferencia de Ciudades Educadoras se ha venido prestando mayor atención a los planteamientos que enfaizaban en las experiencias educativas que se valían de otros medios desescolarizados para educar a las personas, y se han generado muchas otras que tratan de enfrentar las nuevas realidades urbanas: la alta densidad poblacional, el trabajo, la convivencia entre extraños, la ciudadanía, los no-lugares, el desarraigo, etc. Los trabajos de Trilla, Tonucci, Colom, entre otros, han contribuido de forma significativa a guiar acciones educativas y a fortalecer la identidad con la ciudad valiéndose de los recursos que ésta ofrece.

Es necesario sin embargo sistematizar estas experiencias y planteamientos para dar lugar a un cuerpo de conocimiento que teorice sobre la experiencia de vivir en las nuevas megalópolis con el fin de comprender y explicar las nuevas realidades sociales del ambiente urbano y que permita a la vez orientar la investigación y la acción educativa en la ciudad; me refiero al desarrollo de la Pedagogía Urbana. Su campo de conocimiento hasta ahora se está delimitando, razón por la cual resulta importante contribuir a su conceptualización y a la investigación de los procesos educativos involucrados en el hábitat urbano. Los trabajos que se recogen en este número de la Revista Colombiana de Educación apuntan en esta dirección.

En el artículo de mi autoría propongo una definición y delimitación conceptual de la Pedagogía Urbana a partir de las experiencias educativas que se valen de la ciudad y de unos principios epistemológicos que ayudan a reconceptualizar el ambiente urbano de los cuales se derivan igualmente problemas teóricos que deben resolverse mediante la investigación. Andrea Milena Burbano desarrolla la noción de aprendizaje por reglas para entender los propósitos que se persiguen con los instrumentos que buscan regular el comportamiento entre vecinos y extraños en el espacio público urbano y señala su potencial como instrumento educativo para garantizar la convivencia en macro-ambientes como la ciudad. El trabajo de investigación de Clara Ángela Castaño recupera las prácticas sociales situadas en el espacio público a lo largo la historia de la ciudad mediante las imágenes fotográficas a partir de las cuales propone fortalecer la identidad urbana. En una dirección similar, Mercedes Parra y Arturo Torres muestran la importancia que tiene educar a los ciudadanos en la defensa del patrimonio urbano, y Andrés Fernando Castiblanco reflexiona sobre la importancia de la memoria de la cultura popular para la resignificación de los elementos que conforman el patrimonio de la ciudad. Diana Liseth Espinosa explora el valor educativo que tienen para los habitantes de la ciudad las obras de arte plástico que se encuentran en el espacio público de la ciudad. Y Ximena Garzón indaga sobre la "Mariposa" de la Plaza de San Victorino, los significados que le dan los transeuntes a la obra de Negret y el valor educativo que éstos le asignan. Vladimir Olaya y Martha Cecilia Herrera hacen una investigación documental sobre las concepciones de ciudad, ciudadanía, juventud y educación en los planes de desarrollo de Bogotá, Medellín y Manizales comprendidos entre los años 1995 y 2007 y muestran el papel de dichos planes en la elaboración de los discursos que constituyen las subjetividades

e identidades de los habitantes de la ciudad. Como aporte metodológico a la pedagogía Hector Alejandro López y Nikolai Alexander Narváez resumen una experiencia fundamentada en la educación popular orientada a la prevención e intervención de la delincuencia en contextos urbanos centrada en lo que los autores denominan *interface o espacio de formación interactiva*. Finalmente, otra experiencia pedagógica, esta vez orientada a evaluar el papel que juega la extensión de universidad en el acompañamiento de los planes de estudio de una institución educativa, es el que recoge Carlos Parra mostrando las relaciones entre dicha institución enmarcada como *escuela abierta* con el programa de *ciudad educadora* de Medellín.

Pablo Páramo Ph.D
Editor temático