

EDITORIAL

El presente número de la revista *Pedagogía y Saberes* ofrece a los lectores un contenido que comprende variados temas sobre educación y pedagogía y sus complejas relaciones con otros saberes, diversos sujetos, escenarios, discursos y prácticas. Estos temas llevan a pensar que es un hecho patente que las investigaciones y las reflexiones sobre el campo educativo están penetrando y comprometiendo hoy nuevos espacios y sujetos que en los últimos tiempos han despertado la atención de los estudiosos de la educación y la pedagogía quienes, desde diversas perspectivas, están abriendo nuevos horizontes y ensanchando el terreno de la educación. Este hecho puede vislumbrarse, de algún modo, en el contenido abordado en el presente número.

En la sección de *investigaciones* se presentan cuatro trabajos que abordan sujetos, escenarios y prácticas claves para comprender los alcances y límites de la educación de hoy. Se abre con el trabajo de la profesora mexicana Estela Quintar quien, partiendo de una epistemología de la conciencia histórica indaga por la condición social y política de la mujer, apoyándose para ello en el principio pedagógico de que la mujer no nace sino que *se hace*. Para ilustrar estas ideas investiga la vida de tres mujeres sobresalientes en la política y la cultura en distintos períodos de la historia.

El texto del profesor Guillermo Bustamante, resultado de una investigación, deja al descubierto unos modos de abordar la literatura en la enseñanza primaria –pero que podría extenderse a otros niveles– desde aspectos exteriores a ella misma, lo que la convierte en un elemento de apoyo a otras disciplinas, despojándola, de este modo, de su carácter estético. El documento es, además, un examen crítico, desde una perspectiva pedagógica-literaria, de las políticas oficiales sobre este tópico e, implícitamente también, una invitación a los maestros a asumir una relación pedagógica más intrínseca con la literatura.

En otro ámbito temático se aborda uno de los sujetos que más ha llamado la atención en las últimas décadas en los estudios educativos, como lo es, sin lugar a dudas, el niño. La literatura que circula en el campo educativo y los

programas académicos ofrecidos, así lo confirman. Esto obedece, en parte, a la importancia que cada día cobra la infancia para los gobiernos y el desarrollo futuro de los pueblos. En este contexto el trabajo investigativo de la profesora Sandra Patricia Rodríguez indaga por la noción de infancia en relación con las prácticas educativas que la han configurado desde finales del siglo pasado hasta nuestros días, para terminar con una crítica a la moderna idea occidental de infancia.

De otro lado, y a partir de las últimas políticas educativas sobre la formación de docentes, son oportunas algunas preguntas con relación a la Escuela Normal Superior, un escenario educativo un poco descuidado en los últimos tiempos en los estudios referidos a dicha temática. Por ejemplo, su lugar y carácter dentro del sistema educativo colombiano y la naturaleza de la investigación de plano a la formación de maestros. Las respuestas a estas interrogaciones permiten un replanteamiento y reubicación de las Normales dentro de las instituciones formadoras de maestros. Este es el tema abordado por Dora Lilia Marín quien, desde de su experiencia como maestra investigadora, da cuenta de los cambios ocurridos en investigación y formación de maestros en una Escuela Normal de Bogotá.

Otro escenario, objeto de investigación, en relación con las comunicaciones y la cultura es la universidad. Siendo ésta una de las instancias más importante en la formación académica, poca atención ha tenido el papel de las comunicaciones y las tecnologías de la información y su relación con las prácticas pedagógicas en los procesos académicos de nuestras universidades. No obstante, en este ambiente, la Universidad Pedagógica Nacional, en tanto institución formadora de educadores, ha mostrado, un especial interés por el tema de las comunicaciones y su relación con la educación. En esta línea de trabajo se inscribe el texto del profesor Germán Roncancio que aquí se presenta. Este documento, con el que se cierra la sección de investigaciones, da cuenta de criterios y estrategias pedagógicas de los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional con relación a los usos pedagógicos de la medios de comunicación.

La sección de *reflexiones* se abre con un texto del profesor Germán Vargas sobre Kant y la pedagogía. Se trata de una mirada fenomenológica acerca de los elementos pedagógicos propuestos por el filósofo alemán en su ya consagrado y clásico texto *Tratado de pedagogía* que, justamente, este año de 2003 celebra el bicentenario de su publicación. Este es, sin lugar a dudas, uno de los documentos que sientan las bases de la pedagogía moderna, especialmente en lo concerniente a la formación del niño y del joven, y que aún hoy mantiene vigente, en términos de una pedagogía crítica, algunos elementos que contribuyen a fundamentar tanto una epistemología de la pedagogía como una práctica pedagógica, pues como se ha dicho, este texto es, en cierto modo, complemento tanto de su filosofía especulativa como de su filosofía práctica. El profesor Vargas concluye sus reflexiones con un *Postscriptum* sobre Kant y el presente en el que señala la herencia kantiana hoy en algunas propuestas pedagógicas relevantes (pedagogías críticas) y reconoce la crítica hecha a Kant sobre su fe ciega en una razón monológica.

En el contexto contemporáneo uno de los aspectos de más incidencia en la dinámica de la cultura mediática, quizá el que más escándalo produce, sobre todo en el ámbito escolar, pero a la vez el menos estudiado, es la publicidad. Se ha dicho, no sin razón, que la publicidad es un discurso que conecta el mundo simbólico y el mundo económico, que organiza las costumbres y consumos, así como los deseos y las ensoñaciones cotidianas de las mayorías. En esta perspectiva la publicidad se nos aparece como una estrategia comunicativa que participa activamente en los procesos de sociabilidad de nuestro momento. De allí que abordarla sea, entre otras posiciones, situarse frente a un discurso para explorarlo críticamente, tratando de encontrar en él elementos que nos ayuden a comprender las complejidades de la cultura contemporánea en espacios en los que la escuela y su discurso ilustrado dejan por fuera. Se indaga, así mismo, de qué manera la socialización de las prácticas de consumo está haciendo que el relato publicitario sea cada vez más significativo para la sociedad contemporánea, que el relato ilustrado, socializado en las prácticas de enseñanza de la escuela. La profesora Mirla Villadiego nos ofrece una fundamentada reflexión sobre este polémico tema.

La tercera reflexión, realizada por los profesores Sandra Guido y Wilfredo Vega, está dedicada a una defensa de la palabra en la educación infantil. Se trata de una crítica a los criterios y prácticas escolares en los procesos de formación de los niños en el campo del lenguaje. Este elemento es el que pone en relación a educadores y niños puesto que facilita la comunicación entre ellos. De allí la responsabilidad de los maestros en cuanto a la recuperación, desde su quehacer pedagógico, de la palabra, tanto hablada como escrita, como dimensión lúdica que posibilite el estímulo y la expresión de la creación fantástica como oportunidad para que los niños construyan sus vivencias cotidianas.

El espacio dedicado a los *debates* lo ocupan dos textos acerca de los Exámenes de Calidad de la Educación Superior (ECAES). Esta implementación de la política educativa oficial reciente, que pretende evaluar la labor académica de las universidades, ha suscitado, en corto tiempo, diversas posiciones con relación a sus pretensiones y a sus métodos evaluativos. Una de estas posiciones se expresa en el texto del profesor Víctor Manuel Gómez que cuestiona las dimensiones técnicas y contextuales de estos exámenes y critica su congruencia entre medios y fines sopesando sus consecuencias académicas, para terminar considerando unas alternativas de evaluación posibles. En el otro trabajo, Gabriel Jaime Otálvaro y Sofía Jácome, se proponen desentrañar los sentidos los ECAES para avizorar cómo los efectos de su uso obedecen más al modelo de las competencias y a un instrumento de medición cuantitativa, que a los propósitos de dichos exámenes. De todos modos estos textos son un llamado al debate sobre la puesta en práctica de unas pruebas que, aunque se dice que pretende mejorar la calidad de la educación, en la realidad deja serias dudas sobre el alcance de este propósito y, que además, genera otro fuerte debate frente a la facultad de otorgación de un título y su confrontación con los resultados verificados en un examen de competencias profesionales.

Finalmente el contenido de esta edición termina con una entrevista al investigador mexicano Guillermo Orozco sobre la relación de la educación con la comunicación, en particular, con la televisión. Se destaca de esta entrevista el papel de la escuela en un nuevo contexto de cultura mediática y las estrategias pedagógicas que están llamados a jugar los profesores. Experto en el tema de las audiencias televisivas, el profesor Orozco planea cómo en la conformación de éstas participan la escuela y la familia en tanto instancias de mediación que están sufriendo hoy cambios significativos y que, por lo tanto, requieren de un replanteamiento conceptual. La escuela está actualmente recargada de una serie de demandas que la obligan a experimentar estrategias educativas a través de los medios de comunicación, como es el caso de la televisión educativa. Al respecto, el profesor Orozco critica estas políticas educativas y sugiere, más bien, introducir perspectivas lúdicas en el trabajo escolar, tratando que la escuela se haga más televisiva.

Esperamos que todas estas ideas presentadas en esta edición contribuyan, de algún modo, a la comprensión de las dinámicas de la educación de hoy, particularmente en lo relativo a sus complejas relaciones con la cultura y otros saberes.

EL EDITOR