



Título: Negra de colores  
Autor: Macondiana  
Técnica: Mural (vinilos y aerosoles)  
Dimensiones: 1.5 x 1.5 m

# Editorial

A diferencia de nuestros números anteriores, dedicados a una temática específica, en esta edición presentamos a nuestros lectores artículos sobre diversos temas de interés en el campo de la educación y la pedagogía. Sobre la *formación de maestros* incluimos dos miradas diferentes realizadas por investigadores de reconocida trayectoria nacional. Por una parte está el trabajo del profesor Fabio Jurado de la Universidad Nacional, quien desde hace varios años ha acompañado procesos de formación de maestros en servicio de varios municipios del país. En su artículo, el profesor Jurado presenta los resultados de un trabajo de investigación apoyado por el Ministerio de Educación en el que se realizó la caracterización de los modelos de formación de los docentes y se propuso como reto ofrecer consistencia a las políticas educativas, garantizando su continuidad y articulación en un proyecto de nación que permita avizorar un sistema educativo más coherente. Por otra parte, los profesores de la Universidad de Antioquia Hilda Mar Rodríguez, Alexander Yarza y Alberto Echeverri nos presentan una problematización de la manera como se ha entendido y atendido la diversidad cultural y plantean sus implicaciones para los procesos de formación de maestros en el país.

Otra de las temáticas en auge en el campo durante los últimos años tiene que ver con la inclusión de poblaciones diversas en los procesos educativos, en los distintos niveles y modalidades educativas. Las colegas Daniela Ortácio y Karla Saraiva de la Universidade Luterana de Brasil nos presentan un interesante análisis sobre la llamada *inclusión productiva*, modalidad distinta de la inclusión escolar y de la inclusión social a partir del análisis de una experiencia brasileña de formación para el trabajo. Por su parte, sobre este mismo tema, los profesores Sandra Arizabaleta y Felipe Ochoa abordan la problemática de la inclusión en el espacio de las instituciones de educación superior (IES) a partir de la diferencia entre educación inclusiva e inclusión educativa.

Si bien la actual coyuntura política nacional pone de relieve los problemas relacionados con la formación ciudadana y la educación en derechos humanos, esta es una temática impulsada desde hace varios años por distintos organismos internacionales de cooperación, al punto de conformar un ámbito de políticas globales. El profesor Óscar Espinel presenta una mirada crítica, en perspectiva histórica, sobre el lugar de la educación y la pedagogía en el contexto de tales políticas globales y su efecto en la formación en derechos humanos y en unas determinadas maneras de entender la formación ciudadana. Por su parte, los colegas Alexander Ruiz y Diego Arias nos presentan los resultados de una investigación sobre imaginarios sociales de nación y procesos de identificación con la nación propia de jóvenes universitarios que cursan una licenciatura en ciencias sociales en una universidad pública de la ciudad de Bogotá.

Finalmente, incluimos en este número una traducción y una semblanza. La traducción, elaborada por los profesores Gustavo Parra y Laura Macías, corresponde a uno de los últimos trabajos de Michael Young, reconocido por sus estudios críticos de sociología de la educación durante las décadas de 1970 y 1980. Se trata de un texto poco común por cuanto se refiere a una (auto)crítica de la perspectiva crítica que llevó a promover unas políticas curriculares centradas en el estudiante, sus estilos de aprendizaje y sus intereses. Young realiza aquí una revisión de sus planteamientos iniciales y afirma que tomar en serio la educación en una sociedad del conocimiento implica, necesariamente, volver la cuestión del conocimiento nuestra preocupación central. Eso involucra el desarrollo de un abordaje del currículo basado en el conocimiento y en las materias, no en el aprendiz, como presume la ortodoxia actual. La semblanza de Rafael Ávila Penagos, profesor de nuestra Facultad de Educación, fue elaborada por la colega Nylza Offir García como un homenaje a una vida profesional dedicada a pensar los problemas de la educación.

**Carlos Ernesto Noguera-Ramírez**

Director



Título: Campesino  
Autor: Macondiana  
Técnica: Mural (vinilos y aerosoles)  
Dimensiones: 1.5 x 1 m



Título: Detalle de mural "Campesino"

Autor: Macondiana

Técnica: Mural (vinilos y aerosoles)

Dimensiones: 1.5 x 1 m