

Pedagogía y Saberes 40

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación



Formación de Maestros

N° 40, enero - junio de 2014

ISSN: 0121-2494



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

Pedagogía y Saberes

Formación de Maestros

Nº 40, enero- junio de 2014

ISSN: 0121-2494

Bogotá, D. C. Colombia

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación

RECTOR

Juan Carlos Orozco Cruz

VICERRECTOR ACADÉMICO

Edgar Alberto Mendoza Parada

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Guillermo Antonio Tamayo Sánchez

VICERRECTOR DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento

JEFE DE LA DIVISIÓN DE GESTIÓN DE PROYECTOS, CIUP

Alfredo Olaya Toro

DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIRECTORA DE LA REVISTA

Olga Cecilia Díaz Flórez

EDITOR

Carlos Ernesto Noguera Ramírez

COEDITOR

Jhon Henry Orozco Tabares

TRADUCCIÓN AL INGLÉS

Olga Lucía Ávila

Profesora del área de Inglés

Departamento de Psicopedagogía

TRADUCCIÓN AL PORTUGUÉS

Dora Lilia Marín-Díaz

Doctora en Educación

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Asistencia Editorial

Omar Giovanni Pulido Niño

Estudiante

Programa Licenciatura en Psicología y Pedagogía

FOTOGRAFÍA

Martha Cecilia Herrera

IMAGEN "HOMENAJE A EDGAR GARAVITO"

Ana María Ospina

La revista *Pedagogía y Saberes* está indexada en:

Publicaciones Científicas y Tecnológicas, Publíndex,
Colciencias, en categoría B.

Educational Research Abstract, ERA.

Sistema de Información en Línea para Revistas Científicas
de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Latíndex.

Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación
Educativa, IRESIE.

Biblioteca Digital OEI.

Ulrich Periodicals Directory.

DIALNET.

Preparación Editorial

Universidad Pedagógica Nacional

Fondo Editorial

Coordinador

Víctor Eligio Espinosa Galán

Editora de Revistas UPN

Alba Lucía Bernal Cerquera

Corrección de estilo

Fernando Carretero Padilla

Edición gráfica y diagramación

Lápiz Blanco S.A.S.

Estudiante Práctica Editorial

Diego Andrés Gutiérrez Mena

Tarifa Postal N.º 1037 de 1990

Dirección: Calle 73 N.º 11-73 A. A. 75144

pedagosaberes@pedagogica.edu.co

pedagogiaysaberes@gmail.com

Bogotá, Colombia

Suscripciones

Universidad Pedagógica Nacional, Librería.

Calle 72 11-86. Tel. 5941894, ext.191.

rpacheco@pedagogica.edu.co.

Canje Intebibliotecario

Miriam Aixa González

División de Biblioteca y Recursos Bibliográficos

mgonzale@pedagogica.edu.co

Impresión Javegraf

Comité Editorial

Alfredo Veiga-Neto

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Alejandro Álvarez Gallego

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Alejandra Beatriz Castillo

Universidad de Artes y Ciencias Sociales, Chile

María del Pilar Unda Bernal

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Mario Díaz Villa

Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

Guillermo Bustamante Zamudio

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Comité Científico

Selma Garrido Pimenta

Universidade de Sao Paulo, Brasil

Carlos Augusto Hernández

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Gabriela Ossenbach Sauter

Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Andrés Klaus Runge Peña

Universidad de Antioquia, Colombia

María Esther Aguirre

Universidad Autónoma de México, México

Miguel Ángel Gómez Mendoza

Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Montserrat Galcerán Huguet

Universidad Complutense de Madrid, España

Adolfo León Atehortúa Cruz

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

António Nóvoa

Universidad de Lisboa, Portugal

Martha Cecilia Herrera

Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Maria do Carmo Martins

Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Martha Lorena Salinas

Universidad de Antioquia, Colombia

Ileana Rojas Moreno

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Pares Evaluadores

María Inés Castro Apreza

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Antonio José Echeverry Pérez

Universidad del Valle

Diana Bonnett Vélez

Universidad de los Andes

Francisco Bolsi

ISES/CONICET

Sandra Carli

CONICET

Marta Cabrera

Pontificia Universidad Javeriana

Marina Camargo Abello

Universidad de la Sabana

Alejandro Álvarez Gallego

Universidad Pedagógica Nacional

Ileana Rojas Moreno

Universidad Nacional Autónoma de México

Nisme Pineda

Cinde

Nathalia Martínez Mora

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Constanza del Pilar Cuevas Marín

Universidad Pedagógica Nacional

Gabriela Ossenbach Sauter

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Miguel Somoza Rodríguez

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Olga Yanet Acuña Rodríguez

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Diana María López Cardona

Universidad de Buenos Aires

Andrea Bonvillani

Universidad Nacional de Córdoba

Alexis Vladimir Pinilla Díaz

Universidad Pedagógica Nacional

Carlos Jilmar Díaz Soler

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Mauricio Lizarralde Jaramillo

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Carolina María Ojeda Rincón

Universidad Pedagógica Nacional

Beatriz Aisenberg

Universidad de Buenos Aires

Hilda Mar Rodríguez Gómez

Universidad de Antioquia

Wenceslau Gonçalves Neto

Universidade Federal de Uberlândia

Alfonso Tamayo Valencia

Universidad Pedagógica Nacional

María Inés Castro

IISUE – UNAM

Manuel Alejandro Prada Londoño

Universidad de Barcelona

Miguel Ángel Beltrán Villegas

Universidad Nacional de Colombia

Jorge Enrique Aponte Otálvaro

Universidad Pedagógica Nacional

Wilson Armando Acosta Jiménez

Universidad Pedagógica Nacional

Alicia Graciela Funes

Universidad Nacional del Comahue

Inés Dussel

CINVESTAV

Rocío Gómez Zúñiga

Universidad del Valle

Álvaro Acevedo Tarazona

Universidad Industrial de Santander

María Luisa Ortega Gálvez

Universidad Autónoma de Madrid

Mónica Moreno Torres

Universidad de Antioquia

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Universidad Pedagógica Nacional

María Esther Aguirre Lora

UNAM

Wenceslau Machado de Oliveira Junior

Universidade Estadual de Campinas

Absalón Jiménez Becerra

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

María do Carmo Martins

Universidade Estadual de Campinas

Fausto Peña Rodríguez

Universidad Pedagógica Nacional

Andrea Jiménez

Cinde

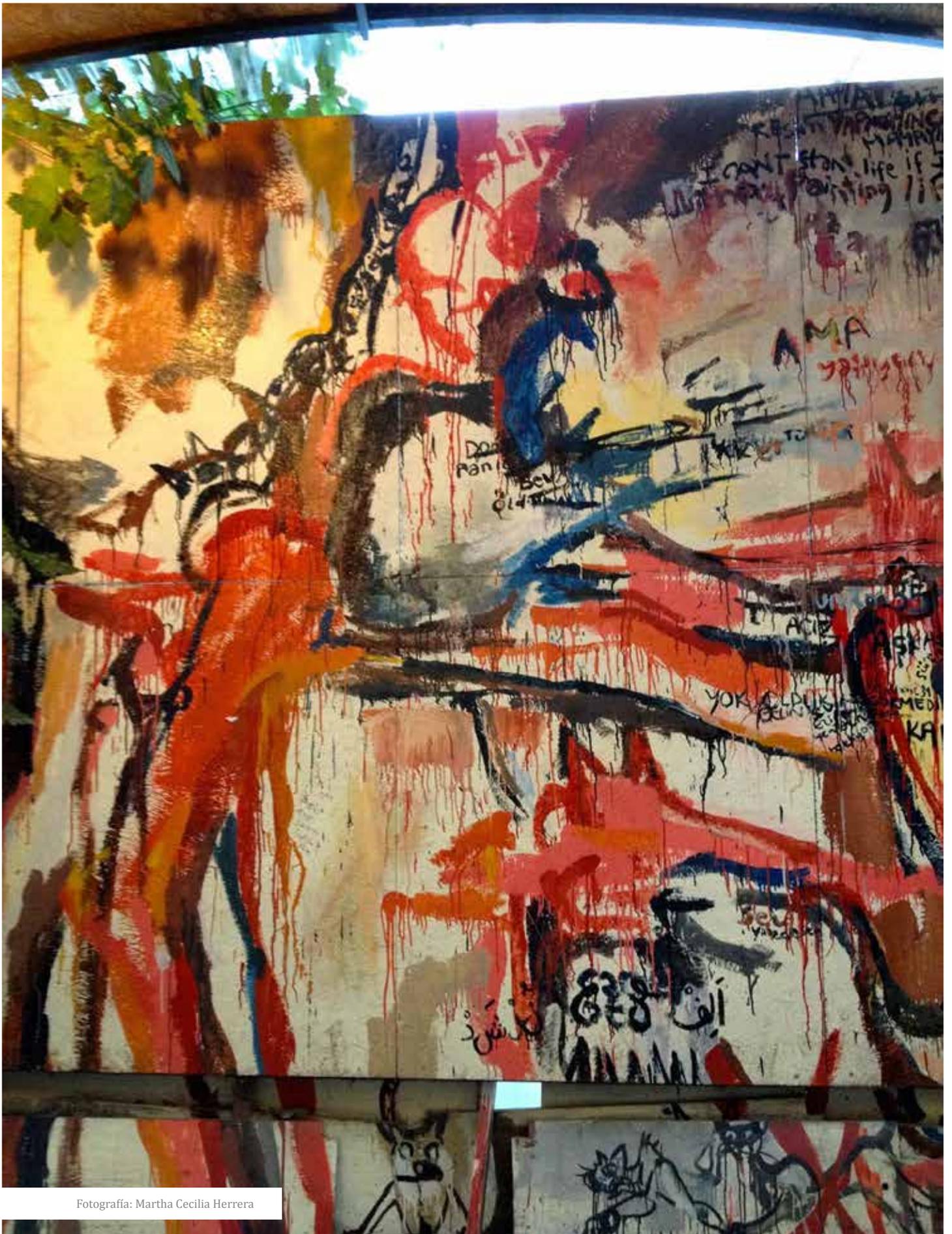
Pedagogía y Saberes

40

Primer semestre 2014

Contenido

Editorial	5-7	Cuando escucho la palabra cultura saco mi revólver: subjetividad y tramas de lo político en América Latina	71-86
Artículos de reflexión		<i>Martha Cecilia Herrera</i>	
(Trans)formación sociotécnica, subjetividad y política	11-22	Aportes para pensar sobre la subjetividad política femenina	87-96
<i>Rocío Rueda Ortiz</i>		<i>Álvaro Díaz Gómez</i>	
Gobernabilidad universitaria: las primeras luchas por el cogobierno universitario en Colombia	23-33	La resistencia: “decisiones de SER para educar”	97-105
<i>Álvaro Acevedo Tarazona</i> <i>Rolando Humberto Malte-Arévalo</i>		<i>Diana Patricia García Castrillón</i>	
Curriculum: debates actuales. Trazos desde América Latina.	35-45	La pluralidad: rasgo de la subjetividad política y condición para construir el sentido del “entre-nos”	107-117
<i>Mario Díaz Villa</i>		<i>Ángela María Urrego Tovar</i>	
Vetas reflexivas sobre el manual escolar en cuanto elemento representativo de la cultura de la escuela	47-56	El papel de los abuelos en la crianza y las tensiones por el ejercicio de la responsabilidad parental: anotaciones para el caso de Bogotá	119-129
<i>Jackson Acosta Valdeleón</i> <i>Jorge Alejandro Aguirre Rueda</i>		<i>Bárbara Yadira García Sánchez</i> <i>Javier Guerrero Barón</i>	
Artículos de investigación		Homenaje a la vida y obra del filósofo Édgar Garavito	133-145
Enseñanza de la historia reciente y pedagogía de la memoria: emergencias de un debate necesario	59-70	<i>Consuelo Pabón</i> <i>Carlos Ernesto Noguera</i> <i>María Teresa Salcedo</i> <i>Alejandro Álvarez Gallego</i> <i>Adolfo Chaparro Amaya</i>	
<i>Piedad Ortega Valencia</i> <i>Jeritza Merchán Díaz</i> <i>Gerardo Vélez Villafañe</i>			



Fotografía: Martha Cecilia Herrera

Editorial

Presentación dossier: Cultura política, educación y constitución de subjetividades

*“El aire está lleno de nuestros gritos.
Pero la costumbre ensordece”.*

Samuel Beckett

Una de las situaciones de peso que intervienen en la actual percepción de los colombianos en razón a que el país está dividido y en esta ocasión en torno a aspectos referentes a la política pública sobre el conflicto armado, o entre la paz y la guerra como se ha llegado a decir, está íntimamente vinculada a la manera como en Colombia se ha tratado al oponente político caracterizada por expresiones de intolerancia, y lo más grave con el borramiento simbólico y material del opositor. Las diversas formas de esta intolerancia política tienen presencia en los distintos estamentos y escenarios de socialización y formación.

Al respecto de dicha percepción la portada de la revista *Semana*, número 1676, incluyó los siguientes titulares: *“Ganó la Paz: Santos logró asegurar su reelección. Ahora tiene el reto de asegurar su gobernabilidad y de reconciliar a un país dividido”*. Aseveraciones que nos dejan interrogantes en torno a la cultura política colombiana y a los retos que tenemos como sociedad en materia de formación política para hacer frente al conflicto político y a las posibilidades de una sociedad pos-conflicto.

La cultura política colombiana se ha caracterizado por la actitud de descalificación tajante frente al opositor, llámese liberal, conservador, de izquierda en sus distintos matices, o de cualquier otra tendencia, el cual ha sido sistemáticamente invalidado, cuando no perseguido y excluido de la posibilidad de participar en la esfera pública. En torno a esta manera de entender al oponente uno de los artículos de ese mismo número de *Semana*, denominado *“Colombia dividida”*, enfatiza que el enfrentamiento entre los dos candidatos que se disputaron la segunda vuelta¹, se caracterizó por tratar al oponente no como adversario

sino como enemigo al tiempo que puntualiza que *“al adversario se le derrota y al enemigo se lo destruye”* (p. 24), poniendo en blanco y negro dos maneras de entender lo político y sus consecuencias para que una sociedad pueda vivir más o menos pacíficamente.

Subrayamos entonces que las tramas de la cultura política en nuestro país se inscriben en la existencia de múltiples planos de conflicto, en gestos de desprecio, excesos de goce criminal, vaciamientos de nucleamientos colectivos y la prevalencia de una violencia perversa, intrusa y monstruosa. Una gramática que evidencia la degradación de la dignidad del sujeto en lógicas, expresiones y dispositivos de crueldad.

Esta radiografía sobre uno de los rasgos que identifica la actuación de los diferentes actores y sujetos en la esfera pública nos conduce a pensar en las grandes limitaciones que este tipo de procesos de subjetivación tienen para propender por reglas de juego que permitan la inclusión y participación, en condiciones de igualdad, de los distintos estamentos que pugnan por ser reconocidos en dicha esfera (Boaventura, 2006). Frente a este fenómeno que permea a amplios sectores y estamentos de la sociedad, es claro que no bastarán los acuerdos sobre la paz y las declaraciones políticas y disposiciones jurídicas en torno al fin del conflicto y al establecimiento de una sociedad pos-conflicto, si no somos conscientes de que la educación, más específicamente la formación política, debe ocupar un lugar prioritario en la agenda pública. Se requiere elaborar propuestas que sitúen los escenarios en los que se debe llevar a cabo una acción decidida en materia de formación política, así como las diferentes estrategias de orden pedagógico-comunicativo que las deberán acompañar. Al tiempo es preciso recordar que esta agenda debe convocar no sólo a los educadores que trabajan en el escenario escolar sino a todos los formadores que se desenvuelven en diferentes ámbitos de educación y socialización.

La cultura política consonante con una democracia participativa, que como bien lo ha señalado Guillermo Hoyos (2012), es nuestra asignatura pendiente, debería poder enseñarnos, como dice él:

(...) debe haber una actitud pública en la que se opte por una solución política del conflicto, rechazando de todas formas la solución por medio de la guerra. A partir de la convicción de que la política se inventó precisamente para solucionar los conflictos que quisiéramos resolver a bala, se deben buscar las

1 Se hace referencia a los candidatos Oscar Iván Zuluaga por el “Centro Democrático” y a Juan Manuel Santos por el “Partido de la Unidad Nacional” en el marco de las elecciones presidenciales en Colombia realizado en segunda vuelta el 15 de junio de 2014. Consultado en archivo de la Revista Semana.

condiciones políticas para alcanzar gradualmente la paz, sin pretender primero derrotar al enemigo o ignorar cándidamente que seguirá en guerra hasta la víspera de la paz. El Estado de derecho cuenta con múltiples posibilidades y en especial con toda la legitimidad, si considera la política como imperativo ético dentro de lo posible. Claro que esto exige imaginación, sentido de negociación, cultura del perdón como virtud cívica, audacia, sensibilidad y autoridad moral, para no dejarse amedrentar por los amigos de la guerra y los enemigos de la paz².

La importancia de una pedagogía ciudadana en torno a la solución política de los conflictos adquiere mayor relevancia si pensamos, además, en que los problemas ocasionados por la violencia política rebasan de lejos los aspectos referentes a los grupos alzados en armas, de la cual ellos son una de sus expresiones más agudas pero no la única, lo cual significa que no hay que eludirse respecto a la idea de que pactar acuerdos con los grupos armados de reinsertión a la vida civil no va a solucionar el marco estructural en los ámbitos económico, social y cultural, que está en la base de muchos de los fenómenos de violencia política, ni el tipo de expresiones de cultura política que a la luz de las modulaciones de esta problemática han venido configurando los sujetos y los ámbitos del ejercicio de la ciudadanía. La idea de referir todo lo relacionado con la violencia política al enfrentamiento entre los grupos armados desdibuja la problemática social y cultural, así como las tareas que en materia de educación y formación política deben ser asumidas por el conjunto de la sociedad.

Del mismo modo requerimos la construcción de un horizonte pedagógico en el que la (s) memoria (s) y la enseñanza de la historia reciente se constituyan en movilizadores de nuevas disposiciones ético-políticas. Nombramos entonces el agenciamiento de una ética y una política contextual, en términos de estar situadas y territorializadas en esta época y en nuestro país con sus problemas, tensiones y potencialidades. Un posicionamiento ético-político implicado en la constitución de un mundo sensible común, el cual se hace posible interpellarlo e interrogarlo desde una apertura frente al otro asumido en su plena singularidad.

Es por ello que la densidad de los problemas ético-políticos requiere de procesos de simbolización, regulación y lugares de anudamiento de los sujetos para que se haga posible el lazo social. De igual manera demanda la construcción de repertorios pedagógicos sostenidos desde la responsabilidad asumida esta como cuidado y recepción de un "otro", como relación

de presencias, corporeidades y solicitudes por el "otro" y de un "otro" que se mueven en el plano de una significación subjetiva y de un reconocimiento social.

Son estas consideraciones las que nos animaron al convocar a un *dossier* referente a cultura política y formación de sujetos en este número de la Revista *Pedagogía y Saberes*, para el cual invitamos a distintos intelectuales del campo de la educación a compartir desde la revista los resultados de sus reflexiones e investigaciones en torno a estas problemáticas y las luces que desde ellas se puedan dar para quienes trabajamos en el campo de la formación política así como en el del diseño de políticas públicas referidas al conflicto político colombiano.

Siete son los artículos que componen este dossier:

El primero de los trabajos (Rueda) titulado "*(Trans)formación sociotécnica, subjetividad y política*" inscrito en resultados de dos proyectos de investigación convoca a pensarnos en torno a los procesos de constitución de subjetividades en el plano individual y colectivo en escenarios mediados por una materialidad tecnológica. Este trabajo reporta como lo sugiere la autora nuevas aproximaciones para leer e interpretar las ecologías del vínculo social, que los sujetos en sus distintos, múltiples y ambiguos modos de habitar las redes sociales están configurando.

Los autores Acevedo y Malte-Arévalo desarrollan en el artículo "*Gobernabilidad universitaria: las primeras luchas por el cogobierno universitario en Colombia*" un análisis sobre la experiencia histórica de los procesos de constitución del co-gobierno universitario en el contexto de las luchas y movimientos estudiantiles que en Colombia ha significado en el marco de la memoria histórica un reconocimiento de los hitos y episodios propios de nuestras realidades universitarias. Un antecedente que se relata es el Movimiento de Córdoba (Argentina) lo que contribuyó a repensar las tensiones y problematizaciones en torno a la autonomía universitaria, la gobernabilidad y la participación de los estudiantes en distintos espacios de acción política y cultural.

El artículo (Ortega/Merchán/Vélez) titulado "*Enseñanza de la historia reciente y pedagogía de la memoria: Emergencias de un debate necesario*" se centra en una serie de disquisiciones conceptuales en torno a la enseñanza de la historia reciente sobre el conflicto político y los escenarios de despliegue de una pedagogía de la memoria para el caso colombiano. A la vez que se interpela el quehacer ético-político de la escuela para la tramitación de los múltiples registros del pasado haciendo énfasis en los nexos entre pedagogía y memoria para llevar a cabo las mediaciones necesarias.

2 Consultado en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11911681>

En el trabajo de Herrera *“Cuando escucho la palabra cultura saco mi revolver: Subjetividad y tramas de lo político en América Latina”* la autora presenta una mirada latinoamericana sobre las narrativas testimoniales situadas específicamente en Argentina y Chile, las cuales exploran en un corpus documental categorías analíticas como la subjetividad, cultura política, configuración de sujetos, memorias traumáticas e historia reciente. Importante indicar que esta estructura categorial es presentada con soportes de relatos autobiográficos de distintos registros como testimonios, novelas, relatos, poesía, escrituras expresadas en las voces de víctimas de las dictaduras de ex militantes, exiliados, intelectuales, en suma, de testigos de una época que nos entregan sus memorias temblorosas de recuerdos.

La contribución formulada por Díaz en *“Aportes para pensar sobre la subjetividad política femenina”* es una revisión y reflexión teórica ubicada en el contexto del conflicto armado colombiano en el que colectivos de mujeres como la Ruta Pacífica y las Madres de Soacha, aportan sus experiencias y trayectorias vitales de construcciones de memoria (s) en medio de sus afectaciones subjetivas. El autor desarrolla sus planteamientos apoyado en los referentes epistemológicos que aportan Agamben y Esposito para auscultar el desarrollo de la pregunta ¿Cuál es el devenir de la subjetividad política femenina de un grupo de mujeres afectas por el conflicto armado?

Particularmente el abordaje teórico y metodológico que realiza García en *“La resistencia: decisiones de SER”* posibilita reconocer las tramas de subjetividades en los que maestros y maestras despliegan en sus prácticas de resistencia pedagógica. Estas subjetividades son leídas desde los siguientes rasgos: la pluralidad, la conciencia histórica y la alteridad, rasgos que le otorgan una corporeidad a la resistencia. Teóricamente esta resistencia se sostiene desde una perspectiva filosófica orientada desde Arendt en diálogo con autores de la pedagogía crítica como Freire y Giroux.

En el trabajo de Urrego *“La pluralidad: Rasgo de la subjetividad política y condición para construir*

el sentido del “entre nos” se auscultan rasgos de las subjetividades políticas a partir de su emergencia en las experiencias biográficas de los sujetos en las que se entrecruzan los procesos de individuación y de inter-subjetividad que van configurando las tramas de *“la construcción del sí mismo y del otro y la otra”*. De la investigación emerge con fuerza la idea de la pluralidad como el rasgo constitutivo y constituyen de la subjetividad política y de sus potenciales despliegues en las prácticas pedagógicas. Desde este mismo marco referencial el artículo de García va a ahondar en otro de los rasgos de la subjetividad política, el relacionado con la resistencia, situado “en el marco de la pluralidad, y a partir de referentes éticos, morales y políticos que le permiten al sujeto asumir una actitud de transformación de sí mismo y del mundo”.

Finalmente resta decir que el dossier se hace en conmemoración de los 15 años del grupo de investigación *Educación y Cultura Política* de la Universidad Pedagógica Nacional, una trayectoria de existencia en la que presentamos algunos de sus trazos teóricos y metodológicos visualizados en los artículos que tienen cada uno a su disposición.

Martha Cecilia Herrera y Piedad Ortega

*Editoras invitadas del Grupo de Investigación
Educación y Cultura Política*

Bogotá, junio de 2014.

Referencias bibliográficas

- Beckett, S. (2006). *Teatro reunido*. Barcelona: Tusquets.
- Boaventura de Sousa (2006). *Conocer desde el Sur. Para una nueva cultura política emancipatoria*. Lima, Fondo Editorial de Facultad de Ciencias Sociales UNMSM.
- Hoyos Guillermo. (2012). “Cultura política, nuestra asignatura pendiente”: En
- El Tiempo (2012, mayo 30) p. 4. Consultado en <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11911681>
- Revista *Semana*, número 1676. Bogotá.

