LOS ANIMALES: UNA UNIDAD SEMÁNTICA PARA LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO*

INTERNACIONAL

ROLLOS

Rúsbel García Ríos

Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.

Oaxaca México D.F., Unidad 20A

CEDES 22. Colectivo de Investigación Río Grande.

PROPÓSITO

A partir de una clasificación del reino animal, sus características y los problemas para su supervivencia, reconocer la importancia de la relación que tiene el ser humano en esta problemática. Establecer la correlación de esta actividad con contenidos de otras asignaturas.

METODOLOGÍA

20 El proceso de trabajo de USA (Unidad Semántica de Aprendizaje) se puede dividir en tres etapas:

La primera de ellas es la del reconocimiento de las experiencias previas de los estudiantes; la segunda, el trabajo de investigación; la última es la actividad de cierre.

A continuación se detallan cada una de estas etapas:

El reconocimiento de la experiencia es la parte inicial de este proceso, y a la vez fundamental, se inicia con la motivación de los alumnos mediante prácticas o conversaciones sobre lo que nos rodea y que muchas veces no se conoce; sobre la posibilidad que brinda la escuela para saber (para este momento se hicieron pláticas sobre lo que querían conocer, combinándolo con pequeños paseos por la escuela y parte de la colonia).

Es importante motivar a los alumnos para hacer nacer en ellos el interés por buscar las respuestas a

sus dudas e interrogantes. Puede optarse por mil cosas, la idea es que el estudiante sienta esa necesidad de búsqueda, y no que sea impuesto por el docente.

La elección del tema puede ser el primer momento de confrontación de las diferentes opiniones de los estudiantes. Aquí el punto clave es la argumentación, pues cada miembro de grupo elegirá un tema que le agrade; después se integrarán equipos para discutir y argumentar sobre por qué es interesante dicho tema. Cada equipo, después del momento de confrontación, elegirá uno solo, y se preparará a reunir los argumentos suficientes para convencer al grupo para elegirlo como tema general.

En el desarrollo de esta etapa surgieron los siguientes tópicos: las computadoras, las plantas, los animales, la religión, la ciencia y las fábricas.

Después de la sesión grupal y basándose en las argumentaciones se decidieron por "Los animales".

El siguiente momento es el de la integración de los equipos. Este punto es muy interesante pues la forma como habrán de formarse lleva a los estudiantes a buscar estrategias, cuando no hay una salida dejan la decisión al profesor.

* Ponencia presentada en el Primer encuentro estatal de experiencias educativas innovadoras en educación básica y formación de docentes. Oaxaca, febrero de 1998.

Cuando ya el grupo se conoce es mejor formar los equipos por afinidad. El nombre que han de ponerle a los equipos puede obtenerse del campo semántico del tema elegido, para propiciar un ambiente más motivante. Para este trabajo surgieron los nombres de: las palomitas, animales racionales, las ositas dormilonas, la águilas, los siete claveles, las rosas rojas y las mariposas.

Ya formados en equipos se procede a conocer lo que saben nuestros estudiantes. Se les proporciona una hoja blanca para que en ella escriban todo lo que saben del tema elegido, sin consultar ningún libro. Terminando, el profesor lo recoge y tiene ya un primer instrumento para comenzar a revisar qué piensan o saben sus alumnos (en esta USA se detectó la falta de conocimiento sobre la clasificación y subclasificación del reino animal; manejaban conceptos muy desorganizados, tratan a los animales independientemente uno del otro. Otros solo mencionan los animales que conocen, las características de los mismos y la forma como nacen). Se muestran al grupo los resultados de este análisis y se hacen los comentarios a nivel grupal.

Las conclusiones obtenidas llevan al grupo a querer saber y plantear interrogantes. De esta forma a los estudiantes se les invita a escribir sus preguntas. En un segundo momento se reúnen en equipos y allí se hace una relación de las preguntas que pueden ser consideradas para la investigación y se omiten aquellas que requieren de una respuesta lógica o simple, o en su defecto, que no correspondan al tema. Se hace la lista por equipo y se entrega al profesor. Éste hace una clasificación de las preguntas acerca de lo que se quiere conocer. El resultado se presenta al grupo para ver los diferentes aspectos del tema que quieren ser conocidos (en esta ocasión los equipos se inclinaron más por conocer las causas de algunos comportamientos y la cantidad de algunos miembros del cuerpo de ciertos animales).

En este punto el docente elabora una red conceptual y de contenidos para correlacionar las diferentes asignaturas, tomando como base la información obtenida hasta el momento. Las asignaturas correlacionadas fueron Ciencias Naturales (la clasificación del reino animal, la evolución de las especies), Español (ejercitación del lenguaje oral

mediante las discusiones, elaboración de esquemas, utilización de fichas de trabajo, elaboración de escritos), Matemáticas (análisis y organización de la información), Geografía (regiones naturales de la Tierra, sus características, flora y fauna) y Educación Artística (elaboración de maquetas y láminas).

En la segunda etapa, los alumnos retoman sus preguntas que les servirán de base para la indagación. Con esto se dan a la tarea de buscar los textos (libros, revistas, cuadernillos, etc.) que traten sobre la temática; una vez que se cuenta con los textos comienza la indagación. Esta parte es fundamental pues empieza a salir la información que, aunque no es la buscada para las interrogantes, sí es importante para comprender aún más el tema. Con esto, nace la necesidad de anotar la información en hojas separadas (fichas de trabajo) que les permitirá organizar la información.

Los equipos visitan bibliotecas de la escuela, como la biblioteca pública, y las particulares. Se concentran en el salón de clases y comienzan a buscar. Cada uno escoge un lugar cómodo para trabajar, inclusive fuera del salón, debajo de un árbol, la cooperativa, etc. Cada equipo tiene un coordinador quien reporta los avances al profesor y éste hace la reunión de coordinadores para conversar sobre la marcha del trabajo y tratar los problemas.

Este momento lleva tiempo, pues es un espacio de constante intercambio de información y de opiniones. Cuando ya se haya obtenido toda la información posible y hasta donde el interés de los niños haya llegado, se continúa con la organización de la información. Este es el momento de armar el rompecabezas. Cada integrante muestra sus fichas y el equipo se da a buscar la lógica de su investigación; incluso enumera las fichas que se van a utilizar para presentar el informe de su actividad; van omitiendo las que consideran inadecuadas (en este momento comenzaron las fricciones entre los integrantes de los equipos, pues todos querían que se tomaran en cuenta todas sus fichas; esto concluyó cuando se pusieron en la lógica del trabajo. En algunos casos se tuvo que intervenir para mediar la situación).

Después de organizadas las fichas, se prosigue con la elaboración de un esquema; éste contendrá la lógica que se dio a las fichas.

La tercera etapa corresponde a la elaboración del documento que será el informe de los resultados de la investigación. El primer intento del escrito es el borrador, que se entrega al docente para su revisión y corrección. Los problemas que surgen son: escribir en la lógica que plantea el esquema de acuerdo con los subtítulos, redactar con la debida coherencia al unir los contenidos de las fichas y la ortografía. Después de varias revisiones, el borrador queda terminado y se hace el documento principal (aquí lo notorio es la desesperación que se produce en los equipos, pues en el primer intento se logra la coherencia necesaria para la aprobación del escrito).

Durante la elaboración del documento se plantea el interrogante de cómo presentar el material de exposición que apoye el documento final en el momento de la puesta en común. Cada equipo discute la forma (maqueta, lámina, títeres, etc). La elaboración del material es una actividad que absorbe a todos los integrantes: unos dibujan, otros pintan y otros recortan. Al terminar, el equipo se encuentra listo para exponer. La exposición debe planearse para que no sea simplemente el hecho de pasar al frente. Deberá ser un espacio de intercambio de nuevos saberes, la discusión de los puntos en desacuerdo y la obtención de conclusiones.

Después de la sesión grupal, llega el momento de reconocer el progreso de los estudiantes; el cambio del estado inicial al final, mediante un escrito de manera individual sobre el mismo tema. El docente recoge los escritos para analizar los resultados. En un siguiente momento, el profesor regresa los dos escritos (el inicial y el final, sobre las concepciones) para que hagan las comparaciones de manera individual y después se muestran al grupo los resultados que se obtuvieron en el análisis hecho anteriormente, para que se discuta de forma general sobre los avances que se obtuvieron en el proceso.

Luego, el grupo decidirá de qué manera se puede dar a conocer el trabajo en la escuela (periódico mural, exposiciones de los trabajos en la discusión, exposición ante otros grupos que acepten la invitación, etc.). Concluida la exposición se reúnen nuevamente para planear la forma de hacer la última presentación, que se hará ante los padres de familia del grupo, espacio que se abre con la intención

de confrontar las opiniones de los tutores y la de los alumnos en función del trabajo realizado.

La evaluación del trabajo se realiza a través de todo el proceso, cada momento de la USA arroja resultados; por tanto, llevar un registro de lo que sucede es importante. La revisión de los trabajos de los niños permite establecer una valoración del proceso. Los encuentros entre iguales son momentos ricos en información sobre las actitudes de los estudiantes: el intercambio de ideas, la aprobación de sus opiniones y el desacuerdo en otras son motivo de discusión. Para todo esto es necesario llevar un registro que puede ser el diario del profesor o las notas de campo, que permiten decidir en la intervención completa del docente en los aspectos que así lo requieran para encauzar la dirección de la actividad.

LA ACTIVIDAD DEL ALUMNO

El desarrollo de una USA somete al alumno a una constante actividad en cada momento del proceso. Es de notar la forma en que se ponen de acuerdo para trabajar. La constante discusión, en ocasiones demasiado fuerte, va permitiendo que los equipos se vayan integrando, es decir, poco a poco van olvidando la postura individual, para adentrarse en la cooperación con los demás, a través de discutir aquellos asuntos que se enmarcan en desacuerdo. La discusión, por lo tanto, es un momento de choque de conceptos, de ideas, de puntos de vista obtenidos del trabajo individual, un choque que obliga a la argumentación para convencer a los demás, pero también de aceptar razones y modificar su manera de pensar. Este proceso es gradual pero efectivo. Por otra parte, es interesante cómo el mismo ritmo de trabajo de los miembros del equipo atrae a aquellos que muestran una indiferencia o desinterés hacia la tarea.

ACTIVIDAD DEL DOCENTE

La labor del docente es muy importante para el logro de las finalidades planteadas. Cada vez que crea los instrumentos, está transformando su quehacer docente, pues le permite seguir el proceso de su trabajo. La revisión de los resultados y su organización ayuda a vislumbrar el estado en que se encuentra el grupo y su progreso en el trabajo. La

elaboración de una red conceptual proporciona una idea sobre la correlación de los contenidos de diferentes asignaturas. El uso del diario de campo permite registrar todas aquellas situaciones que son muestra de los cambios, ya sean buenos o malos. La observación por el docente es el elemento más importante para evaluar la marcha del proceso, pues ayuda a reconocer los puntos medulares del mismo. La postura que tenga hacia el grupo será un elemento motivante, que permitirá, si es positivo, la aceptación del trabajo por el grupo.

La USA se desarrolló en la Escuela Primaria Estatal "Lázaro Cárdenas" de la comunidad de Río Grande, Oax, con el grupo del sexto grado. Algunas situaciones sobre el proceso ya se habían mencionado; todo lo escrito es producto del trabajo de la unidad que se presenta y de otras que ya concluyeron.

Los recursos materiales utilizados en el proceso de

la USA fueron residuos de otras actividades anteriores (pedazos de cartón, cartulina, hojas blancas ya utilizadas por una cara, etc). Los alumnos usaron únicamente sus útiles escolares y los materiales que como docente se tienen: marcadores, plumones, juegos geométricos para pizarrón, etc.

Es necesario aclarar que el proceso de trabajo se encuentra avanzado hasta el inicio de la tercera etapa. Falta programar las exposiciones de los equipos ante el grupo, la escuela y padres de familia, la redacción del escrito por los alumnos de los nuevos conocimientos adquiridos y su confrontación con las ideas iniciales.

Los problemas que se presentan hasta el momento se sitúan alrededor de los alumnos que no muestran gran interés por el trabajo, esta situación toma tiempo en solucionarla, pero el trabajo en equipo ayuda mucho aunque es gradual el avance.

BIBLIOGRAFÍA

CUBERO, R. (1993). *Cómo trabajar con las ideas de los alumnos*. Diada Editora, Sevilla, España.

PORLAN, R. (1996). *El diario del profesor*. Diada Editora, Sevilla, España. 3a. ed.

SEP (1993). *Plan y programas de estudio para la educación básica*, México.

TANN, C.S. (1990). *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la Escuela Primaria*. Ediciones Morata, Madrid.

Dialogando con esta experiencia

Al igual que todas las islas están unidas por aquello que las separa, el saber reflexionado sobre su hacer establece vínculos entre los maestros de todas las latitudes. Como un ejemplo de acciones innovativas, que tienen análogas expresiones en nuestro contexto, nos llega el trabajo del profesor Rúsbel García, de Oaxaca, México. Su ejercicio de sistematización de una experiencia educativa, llevada a cabo con niños de grado sexto, pone de presente la proximidad en que se encuentran los maestros latinoamericanos inquietos, al reconocer la necesidad de vivencias de conocimiento más significativas con sus estudiantes y poner acento en las posibilidades emancipadoras de una labor docente comprometida con el mejoramiento de los espacios de comunicación entre los niños, entre ellos y sus maestros y entre unos y otros con su entorno.

En verdad, el escrito del profesor García nos deja ver la riqueza de su trabajo a la par de sus dificultades y limitacio-

nes. Como muchos de los trabajos reportados por maestros colombianos, podemos leer en él la influencia de una determinada corriente pedagógica y la demanda de otros interlocutores, de referentes conceptuales adicionales, de un acompañamiento crítico en el ejercicio escritural; en fin, la necesidad de compartir con otros las reflexiones que suscita la lectura que se hace de la propia práctica y, dicho sea de paso, el valor de espacios de encuentro como los que propician las redes pedagógicas y esfuerzos editoriales orientados a la socialización de la palabra del maestro, como el de la revista *Nodos y Nudos*.

Juan Carlos Orozco Cruz
Profesor Asistente Departamento de Física
Jefe Centro de Investigaciones
Universidad Pedagógica Nacional