

# Jóvenes: ¿qué se preguntan? Una propuesta para la enseñanza de la filosofía



Volumen 5 N.º 43  
julio - diciembre de 2017  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 87-98

Youth: What Do They  
Question? A Proposal  
for Teaching  
Philosophy

Jovens: o que eles  
questiõam? Uma  
proposta para o  
ensino da filosofia

Alfonso Acuña Medina\*

Fecha de recepción: 02-03-2017

Fecha de aprobación: 20-04-2017

## PARA CITAR ESTE ARTÍCULO

Acuña, A. (2017). Jóvenes: ¿qué se preguntan? Una propuesta para la enseñanza de la filosofía. *Nodos y Nudos*, 5(43), 87-98.

\* Maestro de la Institución Educativa Número Dos, Maicao.

Alfonsojota1@gmail.com  
Majupay1@hotmail.com



Volumen 5 N.º 43  
 julio - diciembre de 2017  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 87-98

## RESUMEN

La búsqueda permanente de escenarios distintos y novedosos para enseñar filosofía podría ser un componente que aporte condiciones para mejorar los logros de aprendizajes de jóvenes de educación Básica y Media. Esta propuesta de enseñanza del área de filosofía se apoya en tendencias pedagógicas constructivistas que consideran el aprendizaje como una construcción activa entre sujetos, maestro/estudiante. La experiencia pedagógica la iniciamos con la selección de las estudiantes que participaron voluntariamente, todas del grado décimo. Hablo de niñas porque las que más avanzaron y fueron registradas en la experiencia son de este sexo. Seguidamente explicitamos la perspectiva teórica y metodológica, así como la selección de las preguntas problematizadoras y la puesta en común de las lecturas por realizar, a partir de las cuales se desencadenan procesos de escritura y re-escritura de textos por parte de las participantes, con la revisión del maestro. El texto que comparto es un avance de los logros alcanzados hasta ese momento de desarrollo del año escolar con el décimo grado. Aunque esperaba continuar el proyecto en el undécimo grado, esto no fue posible. Al año siguiente tuve que abandonar la experiencia puesto que me asignaron un rol distinto. No obstante, comparto la experiencia con este escrito. Finalmente, presento unos casos puntuales de estudiantes que sobresalen en el trabajo pedagógico y que considero fueron mayormente impactadas en la acción pedagógica.

**Palabras clave:** área de filosofía; enseñanza; aprendizaje; preguntas problematizadoras; lectura; escritura; pensamientos

## ABSTRACT

The permanent search for different and novel scenarios for teaching philosophy could be a component that provides the necessary conditions to improve the learning achievements of young men and women in elementary and middle school. This teaching proposal in the area of philosophy is based on constructivist pedagogical tendencies that consider learning as an active construction between subjects, teacher/student. The pedagogical experience began with the selection of the students who volunteered, all of them from the tenth grade, most of whom were girls who made the most progress and who were recorded in the experience. Then we explain the theoretical and methodological framework, select the problematizing questions and share the scheduled readings, which generate the processes of writing and rewriting texts by the participants, with the teacher's review. This text is but a progress of the achievements made up to that moment in the development of the school year with the tenth grade. Although I was hoping to continue the project in the eleventh grade, this was not possible, and the following year I had to abandon the project, as I was assigned a different role. However, I share the experience in this text and, finally, I present some specific cases of students who excel in pedagogical work and who I consider were most impacted in the pedagogical action.

**Keywords:** philosophy; teaching; learning; problematizing questions; reading; writing; thoughts

## RESUMO

A busca permanente de cenários diversos e inovadores para o ensino da filosofia poderia ser um elemento que contribui para o melhoramento das conquistas de aprendizagem de jovens de Ensino básico e médio. Esta proposta de ensino da área de filosofia sustenta-se em tendências pedagógicas construtivistas que consideram a aprendizagem como uma construção ativa entre sujeitos, professor/estudante. A experiência pedagógica foi iniciada com um grupo de estudantes do décimo ano que participaram voluntariamente. A maior parte daqueles registrados na experiência são mulheres. Em seguida, explicitamos a perspectiva teórica e metodológica, assim como a seleção das perguntas e o agrupamento das leituras a realizar, a partir das que são desenvolvidos os processos de escrita e re-escrita de textos por parte das participantes, com revisão do professor. O texto que compartilho é um avanço das conquistas conseguidas até este momento do ano escolar com os alunos de décimo ano. Ainda que esperaba continuar com o projeto o ano seguinte, isso não foi possível. O seguinte ano tive que deixar essa experiência, pois me designaram uma função diferente. Contudo, compartilho a experiência com este texto. Finalmente, apresento alguns casos específicos de estudantes destacados no desenvolvimento do trabalho e que considero, foram maiormente impactadas na ação pedagógica.

**Palavras-chave:** área de filosofia; ensino; aprendizagem; perguntas problematizadoras; leitura; escrita; pensamentos

Como el pensamiento, nada es más simple y más profundo que la pregunta de un niño. Es simple porque es ingenua y es profunda porque es honesta.

ALEJANDRO ÁLVAREZ GALLEGO

## Una ventana para asomarse

Siempre hemos sospechado de las verdades planas e indiscutibles, como las que enseñan algunos profesores de matemáticas. La nuestra es una apuesta desde la incertidumbre; en busca de senderos que nos conduzcan a lograr escenarios alternativos para enseñar y aprender filosofía y a filosofar, desde las preguntas problematizadoras que muevan el pensamiento de los jóvenes, acostumbrados a repetir, memorizar y textualizar. Nos animan el interés y la intención de desestabilizar el rutinario mundo de enseñar una asignatura, tradicionalmente considerada como "re-lleño", "hueso" o "somnifera" y asumida sin ninguna relación con las cosas vitales para los jóvenes de la sociedad de la informática y las telecomunicaciones.

Partir de la incertidumbre no equivale a partir de la improvisación. Es, más bien, partir de una duda; una pregunta, que nos anime a la búsqueda permanente e inteligente de aquellas condiciones que hagan posibles

mejores escenarios de enseñanza-aprendizaje, reconociendo una experiencia pedagógica acumulada, así como otras experiencias afines que nos aporten otros elementos para mejorar los logros. Nos anima la decisión de buscar que los estudiantes piensen antes de actuar, después de actuar, antes de halar y después de hablar; que tengan claro que sus pensamientos son el resultado de determinadas circunstancias vitales que han definido quiénes son ellos en estos momentos.

## El contexto

El proyecto lo iniciamos en el año lectivo 2014 con las niñas del grado diez, el interés era darle continuidad en el grado siguiente, no obstante, eso no fue posible. El escenario es la Institución Educativa Número Dos, sede La Inmaculada, compuesta en su mayoría por mujeres jóvenes pertenecientes a estratos dos y uno, o más bajo. La escuela está ubicada en Maicao, departamento de La Guajira. Maicao es una ciudad fronteriza con la República Bolivariana de Venezuela, con una población multiétnica y pluricultural, especialmente por la presencia del pueblo wayuu. También cuenta con población árabe, vinculada al comercio, así como con la presencia de una numerosa colonia de paisas y santandereanos, además de otros grupos poblacionales

de diferentes partes de la costa Caribe, especialmente, de Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre. Es significativo la presencia de una población numerosa de la etnia zenú, procedentes de las sabanas de Córdoba y Sucre. Se destaca la alta tasa de población de la etnia wayuu, lo que hace complejo todo proyecto de investigación y enseñanza, teniendo en cuenta sus usos y costumbres, y su universo simbólico. No es menos importante la influencia de la República Bolivariana de Venezuela en el discurrir de la vida cotidiana de la ciudad.

### El desafío pedagógico

Todo proyecto pedagógico, si es auténtico, busca abordar el problema de enseñabilidad y educabilidad. En este sentido, con este proyecto buscamos aquellas condiciones que hagan posible la enseñanza de la filosofía, como otra asignatura del Plan de Estudio. Al mismo tiempo, perseguimos el desarrollo de las capacidades personales y sociales que le permitan al joven pensar para actuar; desarrollar el interés por hacer y hacerse preguntas, para contemplar y dudar, para ordenar ideas y pensamientos con sentido, coherencia y consistencia. Promover el interés y la práctica para leer y escribir o re-escribir textos y socializarlos, para abordar los problemas clásicos de la filosofía y los propios de su entorno personal, social, cultural y natural. Esto es, crear las bases para su formación como sujeto intelectual y académico.

### La perspectiva por desarrollar

No pretendemos convertir nuestra propuesta en una casa de autores y a los estudiantes en ratones de biblioteca. Procuramos materializar algunas ideas recogidas en una experiencia investigativa afin, desarrollada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a propósito de la conmemoración del bicentenario de nuestra independencia, denominada *Historia hoy, aprendiendo con el bicentenario*. De esta experiencia destacamos la conceptualización desarrollada en el texto *Aprender a investigar e investigar para aprender* y los aportes de *Aprender a preguntar y preguntar para aprender*, así como los aportes conceptuales y la experiencia investigativa acumulada por entidades que se ocupan de la educación, como Colciencias, Unesco y FES. Parte de su resultado es la sistematización del texto *La pregunta como punto de partida y estrategia metodológica*, recogida en la cartilla número 1. Queremos resaltar otras dos experiencias pedagógicas, cuya sistematización está escrita en dos textos publicados en la revista *Educación y Cultura* número 28 de Fecode. Se trata de "Filosofía para niños: un nuevo reto en la educación del pensar", cuyo autor es el maestro-investigador de la Universidad Nacional Diego Antonio Pineda, y "La escritura como proceso" de las maestras investigadoras Clemencia Cuervo Echeverri y Rita Flórez Romero. En la tabla 1 resalto otros planteamientos clave para nuestro trabajo pedagógico en el aula:

Tabla 1. Planteamientos teóricos considerados en el trabajo pedagógico en el aula

Autor	Aporte
Marco Raúl Mejía	<p>"La pregunta brota en cualquier lugar, toma múltiples formas y es allí, en esa espontaneidad de ella, que se convierte en el antecedente más próximo del camino de la investigación."</p> <p>"Uno de los errores más comunes al trabajar con la pregunta es cómo creemos que su clave es la respuesta".</p> <p>"La regla de oro al realizar las preguntas es la necesidad de que éstas sean claras y en su construcción y enunciación estén dadas en los términos que determina el campo en el cual trabajo y de acuerdo con lo que estoy buscando [...] Las preguntas mal hechas y no precisas para determinar los procesos, llevan a grandes confusiones o a caer en la simple descripción".</p>
Eleanor Duckworth	<p>"La pregunta adecuada en el momento adecuado puede llevar al niño a alcanzar picos en su pensamiento que dan como resultado adelantos muy significativos y una verdadera estimulación intelectual".</p>

Autor	Aporte
Diego Antonio Pineda	<p>"Lo que buscamos no es dar una imagen prefabricada del mundo a los infantes, sino intentar construir junto con ellos una nueva concepción y un nuevo modo de enfrentamiento con su realidad cotidiana; intentamos construir el mundo a partir de la indagación que se propone en sus preguntas".</p> <p>"No se trata fundamentalmente de que los niños aprendan Filosofía, sino de que la inventen, de que la hagan".</p> <p>"El proceso educativo no apunta, fundamentalmente, a saber cosas, sino a generar actividades de pensamiento".</p>
Clemencia Cuervo Echeverri y Rita Flórez Romero	<p>"La persona que escribe bien piensa mejor, está en capacidad de participar más y de crear mundos alternativos".</p>

Fuente: elaboración propia.

### Las competencias, los criterios de evaluación y los indicadores de desempeño

De conformidad con las orientaciones pedagógicas del MEN, promovemos el logro de algunas competencias, coherentes con los siguientes criterios de evaluación:

- » *Critica.* El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón.
- » *Dialógica.* Se trata de una acción pedagógica fundada en el diálogo. A partir de los problemas concretos, la comunicación posibilita en el ejercicio filosófico el diálogo crítico con las tradiciones como agentes vivos que permiten una mejor comprensión de la realidad.
- » *Creativa.* La educación filosófica, como práctica efectiva, estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él.

En la propuesta en desarrollo asumimos el ejercicio evaluativo como otra oportunidad para enseñar; privilegamos los criterios cualitativos de evaluación escolar para practicar en el aula, a saber:

- » Observamos *in situ* el desempeño de cada estudiante y elaboramos un juicio que dé cuenta de su progreso, el cual será remitido a un número.
- » Los estudiantes sacan su libreta de apuntes y los ordenan racionalmente.
- » Allí mismo, escriben las lecciones aprendidas.
- » Les pedimos que escriban un ensayo para discutirlo en la próxima clase.
- » Los orientamos para que observen el colegio e identifiquen en qué aspectos denota el espíritu ilustrado y científico, y en cuáles los niega.

Para orientar el proceso evaluativo, realizamos la puesta en común de los siguientes indicadores de desempeño de los jóvenes que participan del proyecto:

- » Recontextualizar los conceptos básicos trabajados en clase.
- » Relaciona lo aprendido con la sociedad moderna y consigo mismo.
- » Se observan y destacan los cambios significativos en su desempeño académico y formativo.
- » Procuramos consolidar un poco su sentido de persona-estudiante y relaciona el saber con su vida.
- » Valoramos y destacamos la escritura textos con cierto nivel de complejidad.
- » Procuramos que su diálogo sea impactado por lo que ha aprendido y lo exterioriza en su vida diaria.



## La mirada problemática

La problemática que buscamos afrontar y, en lo posible, aportar a resolver, en estos espacios escolares con jóvenes ni es exclusivo, ni es novedoso. Basta mirar el debate desencadenado por los resultados que obtienen nuestros estudiantes en las pruebas internacionales con las que, se dice, se evalúa la calidad de la educación. Todos coincidimos en recalcar que niños y niñas de las instituciones educativas, en todos sus niveles, no saben leer ni escribir. Obviamente, tampoco saben pensar, en los términos en que se lo plantea y exige la escuela. En consecuencia, tampoco saben realizar abstracciones y generalizaciones, o asumir una postura respecto de un texto leído; solo saben repetir, recitar y describir medianamente lo que creen leer. Es más, muestran carencias elementales: no saben dialogar con el texto, no saben delimitar una idea principal y otras complementarias. Tampoco logran articular el texto con su realidad o recontextualizarlos. Por ende, los balbuceos de lectura no tienen nada que ver con su vida aquí y ahora. Si ya sabes eso, no es difícil saber lo otro; los problemas de la escritura. Pocos saben delimitar una idea para desencadenar procesos de escritura con sentido, coherencia y consistencia. Tampoco saben posicionarse en el espacio del texto, si se trata de manuscritos, a pesar de que las líneas se lo indican, evidencian serios problemas de digrafía y ortografía. No obstante, pocos hacen algo en serio para resolver estructuralmente este problema.

Esto no sería relevante si usaran los Medios Tecnológicos de la Información y la Comunicación, MTCI, pero aquí emergen otros problemas concomitantes. La inmensa mayoría de jóvenes no dispone de un computador o una tableta, y quienes tienen estos dispositivos los usan para actividades que no les aportan a resolver las demandas de la escuela. Los problemas de la lectura, la escritura y las facultades de pensar encuentran otros rivales extraescolares, pero se reflejan en la escuela: la inmediatez y el culto por lo fácil que caracteriza el espíritu del mundo actual. Es por ello que se limitan a escribir tuits, chats y frases cortas en Facebook. Esto no resuelve el problema en cuestión, ni los reta a pensar.

## Prefiguración de un método

No debe sorprender el que en una experiencia novedosa en pedagogía no tengamos prescrito un método unilineal y estandarizado que nos anticipe los acontecimientos del proyecto en curso, entre ellos sus resultados; "Caminante no hay camino, se hace camino al andar". Solo tenemos una perspectiva metodológica en la que los distintos componentes de la propuesta pedagógica (estudiantes, maestro, texto de lectura, instrumentos, aulas de clase, tiempo, etc.) se van disponiendo para construir y reconstruir una realidad (acción de filosofar filosofando) en interacción entre los maestros investigadores y los estudiantes. Llevar un registro de los acontecimientos y momentos del proyecto es la mejor manera de cuidarnos de la improvisación y la ausencia del rigor que demanda toda propuesta seria de investigación. Para el inicio del trabajo procedemos de la siguiente manera:

### Selección de los participantes

Los primeros dos meses de trabajo tienen como propósito seleccionar a los participantes del proyecto, amparados en criterios simples: interés por la lectura, la escritura, cierto grado de interés y disciplina personal, expectativas con respecto a la asignatura. A mediados del primer año de estudio, el grupo estaba integrado por unos veinte jóvenes, mayoritariamente mujeres, puesto que esta es una de las características de la población estudiantil de esta institución. Seleccionado el grupo, nos lanzamos a escoger las lecturas de filosofía a partir de las cuales vamos a enseñarles a formularse preguntas para filosofar filosofando.

### Las preguntas problematizadoras

Dado que los procesos curriculares institucionales del 2014 se iniciaron el mes de febrero y el proyecto se realizó durante el segundo semestre del año (tercer periodo de cuatro), consideramos pertinente volver sobre las actividades realizadas, pero solo con los participantes del proyecto. Definida esta parte, se convocó la primera reunión de trabajo, en la que hice una puesta en común del proyecto, intercambiamos correos electrónicos y mecanismos de comunicación e interacciones pedagógicas. Realizamos también

un inventario de los recursos tecnológicos con que cuenta cada uno de los participantes y las posibilidades de acceder a uno de la institución para aquellos que no tuvieron. El primer ejercicio que realizamos fue la formulación de cuatro preguntas clave:

- » ¿Qué preguntas te hacías de la asignatura Filosofía al iniciar el año, y qué preguntas te haces ahora?
- » ¿Qué expectativas tenías al iniciar el curso y cuáles tienes ahora con esta signatura?
- » ¿Qué esperas del profesor de la asignatura y qué crees que espera el profesor de ti?
- » ¿Qué cualidades tienes para participar en un proyecto de investigación?

La razón de ser de estas preguntas tiene que ver con la búsqueda del sentido. En los espacios escolares circulan verdades incuestionables respecto de las asignaturas que configuran el Plan de Estudio. En ese imaginario colectivo de los estudiantes, que hace de currículo oculto, cada asignatura ocupa un lugar en un orden jerárquico, en el que las matemáticas ocupan el primer puesto en importancia, seguidas por las ciencias naturales, mientras que las ciencias sociales y la filosofía ocupan los lugares intermedios y bajos. Sin duda los maestros y la cultura escolar han hecho bastante para esta jerarquización.

### Las lecturas trabajadas y los textos producidos

El desarrollo curricular del curso, para todos los jóvenes matriculados en el curso se inicia con la lectura "En ocasiones nos hacemos preguntas", de la página del texto *Filosofía I* de Editorial Santillana. Fue el primer pretexto para que los estudiantes construyeran sentido y valor de la acción mental-intelectual de hacerse una pregunta porque convoca la búsqueda de respuestas. Del mismo libro, trabajamos "El valor de la filosofía", un fragmento del texto de Bertrand Russell *Los problemas de filosofar*. Simultáneamente analizamos dos pensamientos que estimulan el espíritu de hacerse preguntas y buscar respuestas: "De nada vale buscar una respuesta respecto de lo cual nunca nos hemos hecho una pregunta" (Lacan) y "Busca por el placer de buscar, no de encontrar"

(Borges). Hemos trabajado también un texto clásico de la filosofía occidental; "¿Qué es la Ilustración?" de Emmanuel Kant. Por el espíritu que promueve este texto, lo tomamos como piedra angular para desarrollar el proyecto de la asignatura; en consecuencia *cada situación problema que se genere en el curso y en el colegio, han de examinarse a la luz de lo que enseña este texto*. Con situación problemas nos referimos al bajo nivel de desempeño, los actos de indisciplina y los que afectan la convivencia, el desinterés y la apatía de la inmensa mayoría de jóvenes, la ausencia de rigor en lo que hacen y dicen, las taras que les han aportado la sociedad de consumo, la falta de voluntad para confrontarlas y superarlas, entre otras. Además, abordamos otras lecturas que hablan de la problemática social del país, especialmente algunos textos de William Ospina.

Un acontecimiento que desestabilizó el "normal" desenvolvimiento de los acontecimientos escolares fue la muerte de Gabriel García Márquez. Un maestro de ciencias sociales y otro de ciencias naturales organizaron una semana para leer a Gabo, la semana garciamarquiana. De esa semana acojo tres momentos: (1) buscarle sentido al realismo mágico y su relación con nuestra forma de ser, pensar y estar; y (2) escribir, en la libreta de apuntes, los ocho pensamientos de Gabo que se publicaron en las carteleras de la institución, con el propósito de analizarlos, interpretarlos y recontextualizarlos; y (3) leer "La soledad de América Latina", aplicándole aquello de "lecciones aprendidas" y "aprender para la vida".

### Las huellas del camino

De los ejercicios escritos desarrollados por los y las participantes del proyecto, quiero compartir algunos que me parecen relevantes por su nivel de coherencia, consistencia y pertinencia. Debo asumir el riesgo de no incluir otros, por razones de espacio en este texto, los cuales serán recogidos en otro texto para otros requerimientos. Veamos solo cuatro testimonios por ahora, para proteger la identidad de las participantes, solo las enumero.

Lo que me preguntaba antes de iniciar nuestro trabajo. ¿Cuál es el objeto de estudio de la filosofía? ¿Para qué nos sirve está en nuestra vida diaria? ¿Cómo podía hacer

filosofía? También me preguntaba ¿para qué pensar? ¿Si la filosofía nos puede dar respuestas a todas nuestras preguntas? Ahora me pregunto ¿Por qué la filosofía, si trata tanto de pensar, analizar y reflexionar, no puede dar respuestas precisas, sino que da muchas respuestas y uno decide la que le parece correcta? (Estudiante 1).

Al principio creí que esta, de pronto, no ayudaría a mi formación, simplemente pensé que era una asignatura más. Pero esta ha servido mucho en mi manera de pensar, en la manera de relacionarme con las personas, como debo actuar frente a los diferentes problemas en mi vida. Antes creía que hacerse una pregunta era algo normal, pero es necesario formular bien las preguntas para poder obtener posibles respuestas: Al momento de saber de la ilustración me di cuenta [de] que esta quiere llevarnos a ser mejores personas, nosotros debemos valerlos de nuestros conocimientos, no debemos depender de los demás. (Estudiante 2).

En la asignatura de filosofía aprendí que no debo de hablar antes de pensar, que debo analizar muy bien una pregunta antes de responder y que debo encontrar presupuestos de todo lo que hacemos en nuestro diario vivir. He aprendido a manejar una agenda escrita en mi vida, a orientarme, a sentir el placer de querer saber. He cambiado mi idea del amor, de la amistad, de los estudios, de mi forma de ser y de las formas que son las demás personas [sic] conmigo. A tener conciencia de lo que pienso, digo y hago. A ser propia de mis pensamientos, [sic] a valerme de mis capacidades y a encontrarle el sentido a mi existencia. Esto me sirve para manejar de mejor forma mis metas a cumplir en el transcurso de mi vida, a saber qué camino seguir, a problematizar mis ideas y pensamientos y a explotar la curiosidad que hay dentro de mí. (Estudiante 3).

En la asignatura de filosofía me autoevalúo como una persona ilustrada, aprendí a depender de mis propios conocimientos; pero quiero aprender más, a ser más responsable. Aprendí que leer no es una cosa aburrida, sino que es un mundo donde vuela la imaginación. He conocido la importancia que tiene hacernos preguntas todos los días, he aprendido mucho gracias al profesor que nos explica claramente el tema, he aprendido a superarme a sí misma y que todos los días tengo que ponerme metas para poderlas alcanzar, que no tengo que depender de otro y que de nada vale copiarme porque entonces sería una persona mediocre que no confío en mis conocimientos. Me han enseñado que todos los días tengo que hacerme una pregunta y buscarle respuesta. Que el gran valor que tiene la filosofía tanto en mi vida diaria como

en mi educación es que me permite ser ilustrada, no dejar que otros hagan lo que me corresponde a mí porque sería una persona incapaz. (Estudiante 4).

## Otros rastros

Quiero compartir cuatro ejercicios escritos de una joven introvertida, tradicionalmente señalada de no participar en clase por cuanto es de pocas palabras. Se trata de una niña ubicada en el último grupo, con "bajo rendimiento" según la escala de clasificación elaborada por los colegas que realizaron una jerarquización por sus competencias.

El escenario del primer texto es la conmemoración del 20 de julio, día de nuestra independencia. El profesor del área de ciencias sociales preparó una llamativa programación y nos invitó a que lo apoyáramos. Les prometí a las estudiantes que a quien elaborara un ensayo respecto de la libertad se lo tendría en cuenta. La niña escribió el siguiente texto:

### Liberta: "El sentido existencial de la libertad"

El sentido de la libertad a mi existencia, me brinda la capacidad de desarrollarme y convertirme en alguien mejor; con una visión ilustrada, capaz de servirme de mis propias ideas y conocimientos que guían. [...] Ser libre es poder brindar, tanto al mundo como a nosotros mismos, el deseo de cumplir nuestras metas, la fe y esperanza; al igual que seguir el camino del éxito. [...] Libres somos si nosotros mismos examinamos, cuestionamos, corregimos y evaluamos racionalmente nuestros prejuicios y nuestras conductas. [...] Ser libre para la existencia es poder salir del mundo de lo obvio, lo preciso y lo común [...] La libertad es la capacidad de reproducir y crear nuestras propias metas y cumplirlas como humanos racionales.

El segundo ejercicio de escritura se desarrolló a propósito del texto "¿Qué es la Ilustración?", ya mencionado, el cual descompusimos en siete párrafos. El ejercicio consistía en encontrar cinco ideas comunes en ellos; la niña escribió:

1. Tienen en común el propósito de convertirnos en ilustrados.
2. Pretenden enseñarnos el valor de la vida, el camino para salir del mundo de lo obvio, preciso y común.
3. Volvernos personas, estudiantes, humanos con competencias argumentativas, interpretativas y propositivas.

4. Llevarnos al mundo de la razón y el racionalismo, para aprender a pensar, dudar y encontrar respuestas a nuestras inquietudes de perplejidad.

5. Tienen como objetivo final, explicarnos; exponernos en la práctica el valor del estudio, lo que eso puede cambiar el mundo, el conocimiento que podemos desarrollar de cada perplejidad, de la naturaleza, de la vida como seres

humanos. Por último, enseñarnos el valor y significado del estudio para llegar al camino de la existencia y de mejores personas.

El tercer ejercicio académico de escritura lo desarrollamos a partir de algunos pensamientos filosóficos relacionados con el valor de la educación para el ser humano y su trascendencia:

Tabla 2. Pensamientos filosóficos relacionados con el valor de la educación

Pensamiento	Autor
"Libres son quienes crean, no quienes copian. Y libres son quienes piensan, no quienes obedecen. Enseñar es enseñar a pensar".	Eduardo Galeano
"El estudio es una necesidad que surge de ciertas condiciones propias del individuo, estudiar está al alcance de la mayoría; aprender, es un privilegio de algunos".	W. Stekel
"Procura instruirte mientras vivas, no creas que la vejez trae consigo la razón".	Salón
"El que aprende y aprende y no practica lo que aprende, es como el que ara y ara y no siembra".	Platón
"Siempre que enseñes, enseña a dudar de lo que enseñes".	José Ortega y Gasset
"La mayor parte de la gente confunde la educación con la instrucción".	Séneca
"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo".	Nelson Mandela
"Aprender a dudar es aprender a pensar".	Octavio Paz

Fuente: elaboración propia.

Al respecto, la joven escribe:

Hablan de la educación, del único medio que nos hará triunfar, tener éxito, que nos enseñará a pensar, a valorar y cuidar del camino a la excelencia. Aprender para la vida es desarrollar mi identidad; ser ilustrado, dejando la pereza y la cobardía, capaz de comprender al mundo con razonamiento, es entrar al mundo del saber. [...] La educación nos convertirá en realistas para no vivir de opiniones ni en medio de lo obvio, preciso y común o entre la ignorancia. Me permitirá explicar mis conocimientos con inteligencia, desarrollarme para aprender [a] poner en práctica nuestras reflexiones. Me permitirá encontrar respuestas definitivas a nuestras inquietudes para satisfacerme y crecer mentalmente. [...] La educación me permitirá ampliar mis conocimientos acerca de la naturaleza, consiguiendo y llevando conmigo el privilegio del saber, de vivir y cambiar el mundo, de interpretarlo en mi vida como humano.

El cuarto ejercicio lo realizamos un año después, cuando ya esta promoción se encontraba en undécimo grado pero no era yo su profesor de filosofía, pues me habían asignado las funciones administrativas de coordinación de calidad en la institución. No obstante, los reuní en un salón de clase y con el apoyo del profesor del área de ciencias sociales, Kilmar Díaz Cruz, les presenté los textos escritos por ellos el año anterior con mis correcciones. La idea era mirar qué impresión les causaría leerse a sí mismo algunos meses después y evaluar la experiencia realizada. De ese ejercicio, la niña me envió por correo electrónico este texto, que leímos en una reunión de profesores que nos encontrábamos en evaluación y planeación institucional<sup>1</sup>:

1 Este texto lo transcribo tal y como me lo hizo llegar por vía electrónica, incluidas las ilustraciones simbólicas y la fecha de envío.

26/6/15

Hoy le agradezco con todo corazón a usted profesor, porque a pesar de mi pánico y dificultad [sic] para enfren-tarme a hablar 🚫 frente a ciertas personas, usted creyó en mí, aunque no pude comentar de mi vida, de mi ex-periencia abiertamente por motivos de mi dificultad, ex-perimente algo que jamás en mi vida había pensado, leer lo que escribo para personas desconocidas, aclaro que me sentí muy asustada y hasta creí que iba a que-dar muda, pero gracias a usted al menos pude leer 📖, le confieso que después que salí del aula, me sentí tan bien y me dije wao yo puedo, yo soy capaz y me dieron tantas ganas de regresar, y decirle a todos, que me en-canta escribir 📝 que me gusta experimentar, no pude darle las gracias como quería, y hasta el momento estoy pensando en que YO SOY CAPAZ, usted me impulso a sentir-me segura de mi misma sin importar la circunstancia en la que este, que yo puedo en realidad dejar la cobardía, ser ilustrada y de eso de trata respecto al gran trabajo que ha hecho con la ilustración, en ese momento la viví, con lecciones aprendidas y aprender para la vida, aprendí a DECIRME SOY CAPAZ, la aplicó en mi vida diaria para dejar mi cobardía y créame que esto me va ayudar demasia-do tanto en el campo académico como en la vida coti-diana, me gustaría seguir escribiendo le, [sic] espero y me diga si esta de acuerdo. Me da alegría que valore lo que pienso, hoy aparte de la experiencia vivida junto a us-ted, viví algo más de mi vida que ha hecho que piense y reflexione tanto que me han surgidos unas que cuantas preguntas (que ya tengo escritas) espero y pueda mos-trárselas, y me siga ayudando para poder encontrarle respuesta, nuevamente muchas gracias por la gran ex-periencia que me regalo, estoy infinitamente feliz. 😊  
Su estudiante.

No es tiempo para hacer balance definitivo del trabajo que hemos desarrollado. Nada garantiza que el próximo año no me cambien de asignatura o de rol

en la institución; son las contingencias de quienes trabajamos como maestros. Solo quiero dejar este testimonio que sirva de enlace y punto de referencia para quienes tengan el interés de saber parte de lo que hacemos los maestros de este país en procura de explicar-nos los acontecimientos vividos en nuestro diario trasegar por las aulas escolares. Si esto contri-buye a mejorar la calidad de lo que hacemos, cuán-to mejor, el debate está abierto para que concurren otras voces.

## Referencias

- Colciencias-Ondas-Unesco-FES. (1997). *La pregunta como punto de partida y estrategia metodológica. Cuaderno Número 1*. Bogotá: autor.
- Cuervo, C. y Flórez, R. (1992). La escritura como proceso. *Educación y Cultura*, 28, 41-44.
- Gaitán, C., López, E., Quintero, M., Salazar, W. (2010). *Orien-taciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Bogotá: MEN.
- Hernandez, I., Rubio, D., Latorre, R., de Parra, A., Palencia, L., Perdomo, E. (...) González, M. (1996). Aplicación de la propuesta sobre la construcción del pensamiento lecto-escrito. *Nodos y Nudos*, 2, 14-17.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009a). *Cartilla 1. Construyendo respuestas. Aprendiendo con el bicente-nario. Aprender a preguntar y preguntar para apren-der*. Bogotá: autor.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009b). *Cartilla 2. Aprendiendo con el bicentenario. Construyendo res-puestas. Aprender a investigar e investigar para apren-der*. Bogotá: autor.
- Pineda, D. (1992). Filosofía para niños: un nuevo reto en la educación del pensar. *Educación y Cultura*, 28, 45-48.
- Serrano, F., Galindo, L., Melo, C., Buchelli, V., Torregoza, E., Sierra, J., y León, J. (2006). *Filosofía I*. Bogotá: Santillana.



**Autora:** Laura Gómez Unda

**Título:** Guardianes

**Lugar:** Ciudad perdida, Departamento del Magdalena

## DIÁLOGO DEL CONOCIMIENTO

Este escrito deja ver la sensibilidad de un maestro para pensarse a sí mismo y adelantar una práctica pedagógica que les permite, a los niños, realizar su trabajo escolar a partir de plantearse sus propias preguntas, y a él, examinar su propuesta de enseñanza de la filosofía en relación con lo que les ocurre durante su realización. Es una propuesta que se mueve en el plano de la incertidumbre, en el cual los aportes de los filósofos, lejos de las verdades y las certezas de aquellas prácticas de enseñanza que se centran en contenidos disciplinares, se convierten en herramientas de trabajo.

Aun cuando en el inicio del escrito la argumentación se orienta a justificar el proyecto en relación con definiciones de políticas educativas diseñadas por organismos del Estado, la exposición da un giro hacia la descripción de una apuesta por la vida en medio de las condiciones de pobreza de una población del sur de La Guajira, en donde se destacan especialmente las voces de las niñas. Esto, que se podría leer como una falta de consistencia, es un hecho afortunado, porque si algo ha caracterizado la política educativa en el último tiempo es su intención de cumplir con estándares definidos por organismos internacionales, pretender la "calidad" de la educación mediante la homogeneización de la enseñanza, desconociendo las condiciones y las particularidades de nuestras poblaciones.

MARÍA DEL PILAR UNDA