

La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencias



Volumen 5 N.º 43
julio - diciembre de 2017
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
pp. 47-63

Early Training in Reading and Writing in Preschool through the Newspaper: Systematization of Experiences

A formação inicial em leitura e escrita no pré-escolar através do jornal: sistematização de experiências

Sonia Amparo Guerrero Cabrera*
Daniela Colorado Orozco**

Fecha de recepción: 04-05-2017

Fecha de aprobación: 09-09-2017

PARA CITAR ESTE ARTÍCULO

Colorado, D. y Guerrero, S. (2017). La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencias. *Nodos y Nudos*, 5(43), 47-63.

* Psicóloga, Magíster en Hermenéutica Literaria. Docente investigador. Facultad de Educación. Miembro del Grupo de Investigación ESINED. Universidad de San Buenaventura

sonia.guerrero@usbmed.edu.com

** Estudiante de Educación Preescolar. Universidad de San Buenaventura, Medellín. Auxiliar de investigación. Facultad de Educación. Grupo de Investigación ESINED. Universidad de San Buenaventura.

danyco07@hotmail.com



Volumen 5 N.º 43
 julio - diciembre de 2017
 ISSN: 0122-4328
 ISSN-E: 2619-6069
 pp. 47-63

RESUMEN

Este escrito presenta los hallazgos más significativos de la investigación denominada "La prensa como apoyo didáctico a los procesos de lectura y escritura: sistematización de experiencias" del Programa Prensa Escuela en las instituciones educativas de Medellín – Nivel preescolar. Se recurrió al estudio de caso como técnica de investigación cualitativa de reconocimiento del trabajo realizado en el Jardín Infantil José María Córdoba, por la docente Mónica López, cuya metodología se basa en el uso del periódico como recurso didáctico dentro del aula de clase. A partir de los resultados se pueden enunciar los distintos alcances de la formación en lectura y escritura en el trabajo con niños de edad preescolar, cuando los mencionados procesos de alfabetización se asumen como prácticas socioculturales que impactan directamente en la vida diaria de las personas, entre los más importantes se destacan: reconocimiento del entorno, revalorización de la cultura propia, respeto por el otro, el papel de cada uno dentro de la sociedad y los aportes que pueden hacer para fortalecer la convivencia. Todos estos elementos configuran la construcción del conocimiento y las relaciones que los estudiantes establecen con sí mismos, con el otro y el mundo.

Palabras clave: prensa; lectura; escritura; prácticas socioculturales; convivencia; realidad; relaciones sociales

ABSTRACT

This paper presents the most significant findings of the research titled "The Press as a Didactic Support to the Reading and Writing Processes: Systematization of Experiences" by the School Press Program from preschools in Medellín. The case study was used as a qualitative research technique of the work carried out at the José María Córdoba Kindergarten by teacher Mónica López, whose methodology is based on using the newspaper as a teaching resource in the classroom. Based on the results, we were able to outline the different scopes of training in reading and writing in the work with preschool children, when the aforementioned literacy processes are assumed as sociocultural practices that have a direct impact on people's daily life, the most important being: recognition of the environment, revaluation of one's own culture, respect for others, the role of each person in society, and their possible contributions to strengthen coexistence. All these elements shape the construction of knowledge and the relationships that students establish with themselves, with the others, and with the world.

Keywords: press; reading; writing; sociocultural practices; coexistence; reality; social relationships

RESUMO

Este texto apresenta as descobertas mais significativas da pesquisa "A prensa como apoio didático nos processos de leitura e escrita: sistematização de experiências" do Programa Prensa Escola nas instituições educacionais de Medellín- Educação pré-escolar. Utilizou-se o estudo de caso como técnica de pesquisa qualitativa de reconhecimento do trabalho realizado no Jardim de Infância José María Córdoba, pela professora Mónica López, cuja metodologia baseia-se no uso do jornal como recurso didático na sala de aula. A partir dos resultados é possível enunciar os alcances da formação em leitura e escrita no trabalho com crianças de idade pré-escolar, quando os já mencionados processos de alfabetização são assumidos como práticas socioculturais que impactam diretamente no dia-a-dia das pessoas. Entre os mais importantes, destacam-se: reconhecimento do entorno, revalorização da cultura própria, respeito pelo outro, o papel de cada um dentro da sociedade, as contribuições possíveis para fortalecer a convivência. Todos esses elementos configuram a construção do conhecimento e as relações que os estudantes estabelecem com si mesmos, com o outro e o mundo.

Palavras-chave: prensa; leitura; escrita; práticas socioculturais; convivência; realidade; relações sociais

Introducción

A la hora de hablar de educación surgen un sinnúmero de elementos por considerar. Teniendo en cuenta su importancia para la construcción de un mejor país, es conveniente y necesario revisar y replantear las formas que esta alcanza, en especial ante los adelantos tecnológicos, comunicacionales, sociales, económicos, ecológicos, políticos, entre otros, que los estudiantes y docentes –como agentes principales– deben manejar. Si se piensa en la población preescolar, los retos educativos adquieren particularidades que deben afrontarse en aras de brindar espacios de desarrollo y escenarios de aprendizaje contextualizados.

Los resultados y reflexiones presentados en este escrito provienen de la investigación realizada dentro del Programa Prensa Escuela de *El Colombiano*, en el que participan en convenio la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad de San Buenaventura, de Medellín. La investigación "La prensa como apoyo didáctico a los procesos de lectura y escritura: sistematización de experiencias del Programa Prensa Escuela en las instituciones educativas de Medellín – nivel preescolar" aprovecha como recurso el periódico impreso.

Esta investigación surge principalmente con el afán de dar a conocer alternativas de educación que desde la temprana infancia acerquen a los sujetos a su realidad social e histórica. Se señala la importancia de

procesos formativos asociados a la lectura y la escritura en niños de preescolar, entendiendo la incidencia de dichos procesos en las relaciones sociales, políticas, económicas, religiosas y demás, que los niños son capaces de establecer desde la temprana infancia, como lo mencionan Areiza y Betancur (2013) en el libro *De travesías y otros puertos. La formación docente en las regiones del lenguaje*: "se tiende a reducir el aprender a leer a un conocimiento de las letras, aislándolo de los procesos de significación, de otorgamiento de sentido, de funcionalidad de la lectura y la escritura como prácticas sociales" (p. 120).

Tradicionalmente se asume que los niños de preescolar aún no saben leer, y menos escribir, debido a que el uso de recursos humanos y materiales es restringido en dicha área. Sin embargo, lo que este texto pretende mostrar es precisamente una experiencia de la docente Mónica López, que trabaja con niños de edad preescolar utilizando la prensa como un recurso regular y oportuno para iniciar a los estudiantes en el camino de la lectura y escritura, entendiendo estos procesos como prácticas socioculturales.

Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectoescritura muestran al párvulo como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo. (Chaves, 2001, p. 1).

De esta manera, el periódico se toma como un recurso didáctico que puede orientarse hacia la formación integral, que apoya la alfabetización, pero susceptible de emplearse dentro de distintas áreas y para el fortalecimiento de las relaciones sociales.

Metodología: Prensa Escuela y el preescolar

Prensa Escuela es un programa que funciona en Medellín desde 1993. Gracias a la alianza del periódico *El Colombiano* y las universidades Pontificia Bolivariana y San Buenaventura se ha conformado un equipo de trabajo que, desde una perspectiva constructivista, desarrolla distintas actividades relacionadas con el uso y manejo de la información. Para tal efecto, se capacita a jóvenes talleristas para que realicen actividades en diferentes colegios de la ciudad utilizando el periódico como centro y soporte didáctico. El enfoque del programa es la *formación de lectores con criterio y productores de contenido con responsabilidad*, es decir que su labor contiene ese elemento fundamental de reconocimiento de la importancia de la lectura y escritura como espacios de aprendizaje para la convivencia con el otro. Este es el alcance que se quiere resaltar en este texto. Además, el programa ha realizado diferentes intervenciones que han dado lugar a experiencias significativas de construcción de metodologías alternativas; uno de los más importantes escenarios de aplicación ha sido el Jardín Infantil José María Córdoba, de Medellín.

El Programa Prensa Escuela ha documentado la labor de la profesora Mónica López, quien ha trabajado con el curso de transición en el mencionado jardín. El trabajo de esta docente con el uso de la prensa con estudiantes de preescolar se remonta a 2007; se trataba de niños de cuatro años, con los cuales se implementó un reconocimiento del mundo a través del periódico. Su principal objetivo era –y continúa siendo– aprovechar este recurso para incentivar la reflexión crítica en los estudiantes, es decir que las actividades no se centran en la alfabetización o el desciframiento de letras, sino en el redescubrimiento y análisis del contexto local, nacional y mundial, desde las experiencias y conocimientos previos que los niños ya poseen, de acuerdo a las habilidades y destrezas propias de esta

etapa evolutiva. En otras palabras, se pretende que, conforme su crecimiento se los permita, los estudiantes intervengan en su realidad a través de la construcción progresiva de argumentos válidos, respaldados en observaciones, investigaciones, razonamientos y conocimientos previos. Estas actividades deben comenzar desde la temprana infancia, ya que es allí donde se construyen los hábitos y formas de relacionarse con el conocimiento, con el otro y con el entorno.

Con base en el trabajo realizado en el jardín infantil desde 2007 hasta 2015, se construyó la investigación cualitativa que da lugar a este escrito, aplicando la técnica conocida como estudio de caso, que permite: "la recolección, el análisis y la presentación detallada y estructurada de información sobre un individuo, un grupo o una institución" (Galeano, 2007, p. 68). Entonces, se recolectó material visual, escrito y testimonial del trabajo de la docente, como forma de organizar y sistematizar los recursos y estrategias implementados. Otra meta de la investigación es la construcción de una propuesta pedagógica, a manera de módulo, que parta del uso del periódico como recurso didáctico de aprendizaje.

Para el análisis de la información se establecieron categorías de estudio y se organizaron los datos en matrices, para llegar a enunciar los elementos importantes y las características que adquiere la formación en lectura y escritura, cuando se usa la prensa de forma didáctica, y cuando este proceso se entiende como una práctica sociocultural. A continuación, se exponen brevemente estas dos nociones, para luego presentar los aspectos más relevantes del trabajo logrado por López.

¿Qué significa que el periódico es un recurso didáctico?

El lenguaje se constituye como el espacio primordial de aprendizaje y crecimiento, por tanto, los procesos formativos asociados a él, especialmente la lectura y la escritura, son esenciales para la configuración del sujeto y la transformación de la relación con el entorno. Así la educación no consiste en enseñar a decodificar o reproducir códigos lingüísticos, sino en construir un mundo pleno de significados que le permiten al individuo crear una identidad, interactuar con el otro y

con la naturaleza, para lograr una convivencia armónica. Es aquí donde el periódico se constituye como un espacio fundamental, un escenario privilegiado donde confluyen aspectos históricos, políticos, económicos y culturales, que intervienen directamente en la vida de los estudiantes, es decir, los diarios locales, regionales y nacionales se pueden usar para enriquecer los procesos y prácticas de lectura y escritura.

Además, la prensa escrita es un medio de comunicación de fácil acceso, su uso no se limita al ejemplar del día, sino que es posible recurrir a ella como fuente de datos y sucesos en diferentes tiempos, dependiendo de las necesidades pedagógicas de la clase: "se trata de convertir el periódico en una biblioteca rica y abierta a la realidad que permita una libre exploración del mundo local e internacional" (Espinel, 2010, p. 249). Con los estudiantes de preescolar se comienza aprovechando las diferentes partes: texto, formas, colores e imágenes, para a partir de la narración avanzar hacia la lectura comprensiva y la interpretación.

Existen antecedentes como el que presenta Morón (1993) en su artículo "La prensa en educación infantil", el cual promueve el uso pedagógico de los medios de comunicación social, específicamente el periódico, como un espacio fecundo de aprendizajes, donde por medio de la guía del maestro se puede aprovechar lo que ofrece. Dice el autor que se requiere: "Un proceso de alfabetización que permita a los receptores ser capaces de comprender sus mensajes y reaccionar de forma crítica, creativa e incluso lúdica" (p. 10). Aun cuando los estudiantes todavía no saben leer y escribir en el sentido tradicional, sí reconocen el mundo y su contexto local a través de las historias, noticias e ilustraciones del periódico, pueden ampliar y profundizar en los conocimientos que construyen, a medida que avanzan en sus etapas evolutivas, por medio de una interacción más concreta y guiada de su entorno. Es entonces cuando el periódico se convierte en un recurso didáctico.

Leer y escribir: prácticas socioculturales

Al retomar la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural (Bourdieu y Chartier, 1996), entendiendo la dimensión de prácticas sociales que

involucran, se puede avanzar hacia la formación de estas, siempre anclándolas al contexto del individuo. El periódico tiene aquí una función ineludible. Es esencial que se entienda la importancia de la lectura y la escritura desde temprana edad para que:

los estudiantes, desde muy pequeños, evidencien la utilidad, los beneficios y los alcances de pertenecer a un grupo letrado. Requerimos que noten que acceder a las prácticas de lectura y escritura es una prioridad no solamente escolar, sino ante todo social y cultural. (Pérez, 2004, p. 85).

Si desde la entrada al medio escolar se procura el desarrollo de las habilidades comunicativas, la contribución de la educación para la ciudadanía podrá ampliarse y guiar el camino de la sociedad, de manera que todos sus miembros puedan participar en condiciones iguales. Ese es uno de los retos que afronta Colombia como país en conflicto.

Se evidencia entonces que las prácticas de lectura y escritura tienen un componente político, que no se puede excluir cuando se habla y se trabaja con dichos procesos. Es una ruta para la transformación social que con tanta urgencia necesita el país, ya que lo que está en juego es el acceso al conocimiento y por tanto las acciones que se derivan de su manejo y aplicación. Esto significa que por medio de la lectura y la escritura se puede participar en contextos sociales, políticos, culturales, históricos y demás. Al respecto, Cassany dice:

Se propone el término práctica en vez de actividad, habilidad o destreza para enfatizar el carácter social de la lectura y para entender que la lectura se integra en otro tipo de prácticas sociales, como vivir en sociedad, informarse, trabajar, hacer un trámite administrativo. (Cassany, 2009, p. 15).

El sinnúmero de cualidades fundamentadas por el lenguaje –entonación, acentuación, signos lingüísticos– y las habilidades fruto de la interacción social –sentido y significado de las palabras– son entonces necesarias para la lectura y la escritura, desde una conversación cotidiana hasta la discusión en clase. Este último aspecto es bastante relevante en la etapa preescolar, donde prima lo oral, pero ya no solamente en el espacio familiar sino en el comunitario, en el cual la escuela es el primer escenario de aplicación

y entrenamiento. El periódico permite en esta fase fundamental la exploración e interpretación de la realidad; allí los niños pueden confrontar sus conocimientos previos, asimilar la nueva información y aprovechar la guía docente para la construcción de su ciudadanía.

La prensa en el aula de clase: sentido y método

La importancia de los procesos formativos en lectura y escritura en niños de tempranas edades es un señalamiento que tiene sustento en las múltiples actividades que esta población es capaz de lograr y en el impacto que ello tiene en su vida como miembros de un grupo, de un país. Teniendo en cuenta que: "Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura" (Ferreiro, 2001, p. 200), los niños de preescolar llegan a la escuela con grandes avances en dichos procesos, y aquí se vitaliza la propuesta de que el periódico se constituya en un elemento de trabajo regular: al asumirlo como un recurso de apoyo en el aula de clase se logra la construcción de nuevas metodologías, que aporten en la estructuración de una educación más contextualizada, que responda a los retos y necesidades del medio en que los niños se desarrollan.

En este sentido se exponen a continuación los vínculos y conexiones de estos elementos –lectura, escritura y prensa–, cuyas interacciones posibilitan distintos aprendizajes, experiencias significativas y la construcción de relaciones consigo mismo, con los otros y con el mundo. La docente López propuso una serie de temas de trabajo regulares en el preescolar, que se categorizan enseguida. Se puede observar cómo cada uno de ellos está acompañado de un componente del contexto, que les otorga sentido y validez a los aprendizajes alcanzados; cabe resaltar que en todas las actividades el periódico es un protagonista esencial.

Aspectos gramaticales: los indígenas

Teniendo en cuenta que los primeros pasos de la lectura y la escritura requieren la identificación de las letras, se partió de la enseñanza de las vocales, pero de

manera que se posibilitara el reconocimiento del entorno. Así, se utilizó la vocal I para abordar el tema de los indígenas, sus tradiciones, cultura y modo de vida, que fue reconocido por los niños desde la narración de la docente y por medio de las imágenes, los textos y las formas del contenido del periódico. El resultado más sobresaliente de esta actividad se relaciona con la exploración de un mundo ajeno, diferente a la vida diaria; los niños experimentaron cómo otros infantes de su misma edad vivían en condiciones completamente alternas. Dicha situación es propicia para hablar sobre tolerancia, respeto y revaloración de las tradiciones de los pueblos nativos, asuntos primordiales para la convivencia.

Además, al realizar actividades prácticas de reconocimiento de letras, palabras y frases en el contexto de la prensa se abre paso a la adquisición de nuevo vocabulario, a la identificación de saberes previos al encontrar nuevamente palabras ya conocidas, se genera un espacio de reflexión y cuestionamiento en torno al lenguaje, donde el niño se convierte en crítico de su propia experiencia en la lectura y la escritura. Tiene la posibilidad de:

Dinamizar la conciencia sobre la escritura para que de esta forma pueda comprender las regularidades de la escritura. Aprender por ejemplo que la sílaba M de Mamá, es también de Manuela, María y Marta; y que con la letra D no sólo se escribe Daniel, sino también Darío y Doris y así sucesivamente vaya comprendiendo las leyes que explican el sistema de escritura. Pues un niño puede conocer todo el alfabeto, saber el nombre de cada una de las letras, así como saber cómo suena y, sin embargo, no saber leer y escribir convencionalmente. (Hurtado, 2010, p. 17).

De este modo, la manipulación del periódico se convierte en parte de su aprestamiento a la lengua escrita ya que le propicia al niño los elementos suficientes para ello, como imágenes, ilustraciones, infografías, publicidad y contenidos presentados en distintos géneros periodísticos que con la orientación de la docente se vuelven fuente inagotable de conocimiento y práctica del lenguaje.

Lo anterior se vio reflejado en los ejercicios escritos propuestos por López. Uno de los más significativos se denomina "El libro de los recuerdos"; este, elaborado por todos los niños en compañía de

la docente y basado en los hechos noticiosos recuperados de la prensa y trabajados en el aula, es una evidencia de las distintas temáticas abordadas con el uso del periódico como recurso didáctico, que a su vez se relacionan con los contenidos regulares del currículo escolar, pero que se aprovechan para acercar a los niños a su entorno. Se convierte en un ejercicio escritural alternativo que, aunque colectivo, plasma la labor de cada uno de los niños; así: "La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales [cómo y para qué escribir]. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito" (Goodman, 1991b, p. 109). Si los niños son confrontados con la necesidad y la urgencia de la lectura y la escritura en su cotidianidad, pueden evidenciar el valor de dichos procesos en sus vidas.

Además, con este tipo de actividades se fortalece la capacidad de los estudiantes en cuanto a una lectura crítica y consciente del entorno al permitirles participar en diálogos y conversatorios que alimentan una formación lectora más allá del seguimiento de líneas en párrafos de texto. Cabe destacar entonces lo expuesto por Rodríguez (1999):

El lenguaje no sólo es acción sino –y esencialmente– interacción, hacemos algo en relación con alguien, para lograr una meta, un propósito [...] los tipos de interacción verbal son muy numerosos y diversos: conversaciones, diálogos, narraciones orales, conferencias, exposiciones, encuestas, reportajes, entrevistas, debates... (p. 31).

Así, se fundamenta el análisis y la construcción propia del conocimiento con base en temas escolares regulares como las vocales. Se invita a los niños a establecer sus propias hipótesis a partir de la lectura de imágenes e ilustraciones para su posterior comparación con el contenido escrito de la prensa. Esa capacidad creadora es la que potencia la habilidad y la competencia lectora, partiendo de una premisa constructivista en la que escribir es producir y leer es comprender.

Por otra parte, el hecho de permitirles a los niños tener un acercamiento semanal con una noticia diferente –leída en voz alta y comentada grupalmente–, aumenta la variedad temática y mantiene en el tiempo la atención y la curiosidad de los niños por la lectura como mecanismo de adquisición de información,

conocimiento y expansión de este. Así se fomenta uno de los aspectos más importantes de la formación en lectura en la infancia: el placer al leer. Además

En el aprendizaje del lenguaje escrito, la conciencia fonológica no es una habilidad que se desarrolle naturalmente, requiere que el maestro funcione como mediador entre los niños y los componentes fonológicos de las palabras haciéndolos tomar conciencia de ellos y enseñándoles la integración de las secuencias de fonemas de las palabras orales para formar las palabras escritas. (Guarneros y Vega, 2014, p. 25).

Por tanto, la lectura constante en voz alta ofrece al niño el espacio de entrenamiento para llegar desde lo oral a lo escrito.

Ahora, ante el libro como objeto tradicional de lectura la docente ofrece además un recurso alternativo, la prensa. Si bien, el apoyo y la mediación de la maestra están siempre presentes, se le permite al niño que por sí mismo elija, contraste e interactúe con cada uno de los elementos del material para llevar a cabo los compromisos propuestos, que van desde la búsqueda de imágenes, el recorte de letras y el pegado en el cuaderno, hasta la formación de sílabas a partir de los titulares de la prensa. Estas actividades por sí solas dan cuenta de un proceso formativo en lectura y escritura enfocado en la gramática del lenguaje, pero además, la manipulación del material implica procesos de motricidad fina que sin duda facilitan aspectos como el agarre del lápiz, al igual que los trazos y las grafías de las letras para posteriores procesos de escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, es notorio que la docente hace uso de estrategias de lectura, definidas por Solé (1992) como: "procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos a cumplir la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio" (p. 5). En consecuencia, la docente junto a su grupo realiza estrategias definidas por Kenneth Goodman y citadas en Ferreiro y Gómez (1982) así:

- » Muestreo: por cuanto se vale de los elementos de la prensa y realiza una selección cognitiva de los índices textuales (imágenes, titulares, gráficos) que posibilitan la comprensión del texto al permitir elaborar predicciones.



Autora: Laura Gómez Unda

Título: Enlazando ganado

Lugar: Casanare, Llanos Orientales

- » Predicción: esta estrategia es más utilizada por la docente a partir de las imágenes que les presenta a los niños. De esta manera potencia su habilidad para elaborar hipótesis acerca de la información que puede encontrarse en el texto, con lo cual genera que los niños deban recurrir a su repertorio lingüístico y cultural, al igual que a sus conocimientos previos.
- » Inferencia: se evidencia constantemente la trascendencia que se les da a las temáticas trabajadas, lo que se llama comúnmente "leer entre líneas", llevar la comprensión del texto un poco más allá, permitiendo completar la información de este en cuanto a personajes, objetos, tiempo y demás.

De este modo el proceso de lectura y escritura sigue un orden coherente e indudablemente satisfactorio al brindarles a los niños los elementos necesarios para realizar lecturas con sentido y escritos con significado. Ausubel (citado por Pérez y Acosta, 2003) entre otros autores, ha señalado estos elementos como los posibilitadores del aprendizaje significativo, al considerar que este ocurre

... cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva [...] Esto implica que el material de aprendizaje puede relacionarse de manera no arbitraria, no al pie de la letra, con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno. (p. 91).

Así, para este caso, la prensa es el material protagónico que a partir de su aprovechamiento lleva al aprendizaje significativo.

Relatar la realidad cotidiana: elección del papa Francisco

En el año de la elección de un nuevo papa (2013), la docente programó una serie de actividades que exploraban la figura del papa para el mundo católico y los procedimientos para su elección. Con base en los continuos reportes del periódico sobre el avance del proceso se les indicó a los niños el significado de los rituales y atuendos de los sacerdotes, obispos y cardenales, así como sus obligaciones.

En las actividades desarrolladas por la docente se evidencia la articulación de los procesos lingüísticos que se proyectaba abordar con los niños y el uso de la prensa para tal fin. El trabajo de creación de

relatos grupales contruidos por los niños a partir de la elección del papa Francisco brinda además la oportunidad de contextualizar los procesos formativos en situaciones reales.

Estas actividades forman parte de un proceso que despierta en el niño el interés por relatar aquello que ha conocido, ese saber nuevo que ha adquirido. Más allá de una responsabilidad académica, se convierte en una oportunidad de disfrute a través de la palabra, lo que permite que el niño comprenda la verdadera importancia del lenguaje: comunicar. Partiendo de esta premisa, se otorga protagonismo a la construcción de la palabra a partir de vivencias, experiencias y relatos orientados por la docente, quien, haciendo uso de la prensa, logra un aumento de vocabulario al tiempo que orienta el aprendizaje silábico, el reconocimiento de vocales y consonantes por medio de las actividades mencionadas y, en efecto, se potencian la lectura y la escritura desde aprendizajes significativos, pues el lenguaje se vive en construcción constante con el otro, quien se convierte en un potente dinamizador del proceso de construcción de la lengua oral y escrita. Al respecto, Díez (2004) expone las ventajas de la alfabetización con los compañeros mencionando que:

En definitiva, la interacción entre los alumnos, lejos de afianzar los errores de los participantes, potencia una actitud investigadora, dispuesta a formular y comprobar hipótesis, a confrontar diferentes puntos de vista, a poner en común problemas, información y soluciones, y a construir un pensamiento discursivo colectivo. (p. 66).

Asimismo, se trabaja de manera constante el concepto de temporalidad, ya que como lo menciona Tückler (1998) en su libro *Literatura para niños preescolares*: "el niño en la edad preescolar, por lo general no tiene un concepto claro del tiempo; su único tiempo es el presente; y hay que ayudar al niño a entenderlo" (p. 158). Considerando que el concepto del tiempo es abstracto en cuanto intangible, no se puede ver ni tocar y que su percepción se ve influida por distintos factores –el estado de ánimo entre otros–, interiorizarlo requiere un esfuerzo particular de los niños, que por tanto la escuela debe propiciar.

Por lo anterior, la docente recurre a contextualizar a los niños desde el presente pero rememora el pasado, trayendo a la actualidad situaciones que ocurrieron

en otro tiempo pero que son válidas en el momento y pueden seguir vigentes. Esta dinámica espacio-temporal es importante en el desarrollo intelectual, y además se asocia a la lectura y escritura en la medida en que le permite al niño apropiarse de manera efectiva de sus expresiones lingüísticas, conjugando los tiempos según la necesidad y situación que desee evocar en el momento de comunicar algo. La docente, entonces, al traer a colación el trabajo con noticias pasadas y llevar al niño a que haga comparaciones con lo que sucede ahora logra crear conflictos cognitivos que invitan al niño a la reflexión, a hacer un esfuerzo por analizar para comprender lo planteado. De este modo adquiere habilidades fundamentales para ser un lector competente.

Es pertinente señalar que los niños, meses después de estas actividades, continuaban evocando la figura del papa, y el entusiasmo por él se mantuvo, reforzado por sus apariciones en diferentes medios; además, este interés se transmitió a sus respectivas familias, ampliando el alcance de lo aprendido. Los padres de familia manifestaron su asombro por los conocimientos y admiración de los niños hacia el papa. El valor de los aprendizajes a largo plazo radica en la importancia que estos tienen en la toma de decisiones futuras. En el caso de los niños de edad preescolar, el aprendizaje significativo apoya la creación de hábitos de exploración y reflexión sobre su entorno; es el camino para que analicen la información que está a su alcance y a medida que crecen puedan construir opiniones más complejas y ejercer sus responsabilidades como miembros de una sociedad.

Otro aspecto fundamental en estos procesos fue el afán de la docente por mantener el puente de comunicación abierto con la familia, el hecho de no desligar al niño de su contexto inmediato e involucrar a esa fuente de socialización primaria en las actividades que se realizaban. Todos estos son elementos indispensables en la construcción del ciudadano, puesto que es la familia la que desarrolla los primeros procesos en los que el niño se reconoce como parte de un conjunto y más aún, de un proyecto social.

Teniendo en cuenta que un aspecto fundamental del desarrollo y aprendizaje humano es la posibilidad de ampliar el conocimiento del mundo explorando otros lugares, y ya que los viajes permiten esto último,

la docente recurrió a la realización de viajes imaginarios a través de las publicaciones de noticias que se relacionaban con un sitio geográfico específico, primero a Roma en ocasión de la elección del papa y luego a un sitio cercano donde los niños llegaban por primera vez. De esta forma visitaron el Palacio de la Cultura de Medellín, ubicado en el centro de la ciudad, como lugar que promulga la divulgación y el fortalecimiento de programas culturales. Los niños pidieron en sus hogares que los llevaran a visitar el centro de Medellín, y de esta manera se logró vincular a las familias.

La anterior es una experiencia que puede analizarse en consonancia con lo propuesto por Savater (1991), quien dice: "Lo que se aprende en la familia tiene una indeleble fuerza persuasiva, que en los casos favorables sirve para el acrisolamiento de principios moralmente estimables que resistirán luego las tempestades de la vida" (p. 58). Los miembros de la familia se convierten en ese eje vinculante entre el individuo y la comunidad; en consecuencia, se hace indispensable que estén presentes como parte de la vida diaria de la persona, y por supuesto, en el contexto escolar donde el niño pone a prueba lo aprendido en el hogar.

El entorno familiar se compone de diferentes personas. Eso brinda a los niños oportunidades de interacción más amplias, experiencias más enriquecedoras, que forjan sus relaciones sociales y sus aprendizajes; de ahí la necesidad de incluir este ámbito desde la escuela.

Integración de áreas curriculares: el cuidado del cuerpo

Un aprovechamiento exhaustivo de la prensa también favorece la integración de diferentes áreas curriculares (lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, tecnología, entre otras). Para abordar el tema del cuerpo humano y sus diferentes sistemas, la docente recurrió a publicaciones del periódico afines para explicar a los niños su funcionamiento, además complementó estas actividades con el tema del cuidado de sí mismo y la sexualidad, aspectos fundamentales en los que los niños necesitan una guía cuidadosa y precisa. La meta que la docente trazó se orientaba a consolidar estos temas de ciencias naturales con la vida diaria de los niños, es decir que sumaba al estudio de los órganos y del cuerpo su repercusión

en el cuidado de sí mismo, para la salud, el bienestar y la convivencia con otros. En palabras de la profesora, se buscó el: "cuidado de nuestro cuerpo para generar y fortalecer la confianza, credibilidad, apoyo, seguridad y protección entre los niños, con los padres de familia y los adultos significativos" (López, 2012, p. 2).

A partir del estudio del cuerpo humano se avanzó hacia la reflexión sobre valores como el respeto, la confianza y la escucha atenta. El tema del abuso sexual surgió de este contexto como una parte importante en el cuidado del propio cuerpo; los niños pudieron explorar el tema y fundamentar la tranquilidad de abordarlo en la escuela, el hogar y con las personas significativas de su vida.

Para facilitar la temática de trabajo, se dio espacio a las rondas y canciones infantiles. Estos recursos tan comunes en el preescolar son realmente valiosos en el aprendizaje de la lectura y la escritura; le permiten al niño avanzar en su nivel de conceptualización gracias a la dinámica que los caracteriza, ya que a partir del juego este aprende diferentes palabras, reconoce el significado de distintos conceptos –en este caso el cuerpo– y puede ver la lengua desde su función social, cultural y comunicativa. Con ello se generan ambientes propicios para que aprenda a leer y a escribir de manera significativa. Ligado a lo anterior, se toma como referencia lo mencionado por Rodríguez, quien reconoce que "el juego se sitúa como lugar de anclaje de la función recreativa del lenguaje, y es a través de él que es posible apoyar los placeres de la imaginación creadora" (1999, p. 34).

Paralelamente, se usaron fichas didácticas como mecanismo de recopilación de los aprendizajes adquiridos en su versión gráfica. Estas, naturalmente, le permiten al niño entrenar su caligrafía según su nivel de desarrollo; además, en su uso la docente toma en cuenta un aspecto relevante: "la escritura imitativa". A partir de ahí se inicia un proceso valioso de confrontación, que se retoma desde la postura de Emilia Ferreiro (citada en Goodman, 1991) como procedimiento pedagógico en el que el niño se acerca a la escritura convencional desde el ejemplo de su maestra. Esto le permite descubrir las regularidades del sistema de escritura, que, en últimas, busca la construcción de la autonomía cognitiva de los niños,

y estos a medida que avanzan, dependen cada vez menos de la maestra para leer y escribir.

Asimismo, la docente le permite al niño discernir, diferenciar entre lo que escribe y lo que dibuja, planteándole diversas actividades sobre el cuerpo humano para que el menor dote mayormente de significado su escritura acompañándola de un dibujo; es decir, entiende aquello que ha escrito y es capaz de representarlo gráficamente, comprendiendo que dibujo y escritura se pueden complementar pero no son lo mismo. De este modo, se puede decir que el niño ha superado la distinción icónica y no icónica y se favorece el paso a niveles de mayor complejidad para la adquisición del código escrito en la etapa preescolar.

Habilidades artísticas: suplementos infantiles del periódico

El arte, escenario pedagógico por excelencia, también fue abordado desde el suplemento infantil del periódico *El Colombiano*, denominado *C para Ti*, como espacio que permite explorar otros aspectos de la realidad de forma lúdica. Este suplemento se utilizó ya que, en palabras de la profesora López, permite "confirmar hipótesis, adquirir nuevos conocimientos, generar preguntas, originar expectativas sobre distintos temas, aumentar el vocabulario" (López, 2012, p. 3). Debido a las características de formas, textos e imágenes llamativas, los niños centran su atención y buscan explorar el suplemento, desarrollando sus capacidades de discernimiento e identificación, a la vez que se potencian sus habilidades artísticas.

De esta manera, se utilizó el ejemplar dedicado a las pinturas de Fernando Botero, pintor medellinense, con motivo de su cumpleaños. La docente les dio a conocer la historia de este artista colombiano con la intención de propiciar la adquisición de conceptos como la participación ciudadana, porque se les demuestra a los niños cómo un ciudadano, valiéndose de sus habilidades y talentos, aporta a la construcción de la identidad de un país a través de sus obras. Siendo así, los niños están en la capacidad de reconocer, valorar y apropiarse de aquello que es significativo para su formación personal. El hecho de darles a conocer historias de vida de personajes representativos les permite visualizar y generar comparaciones, identificarse

como sujetos pertenecientes a una sociedad en la cual pueden intervenir, transformar y participar activamente según sus habilidades y potencialidades, para generar cambios e incluso reconocimiento.

En este sentido, la docente desarrolló diferentes estrategias, como el análisis de las fotografías. Estas tienen un papel protagónico en todo el trabajo con los niños: son el recurso gráfico utilizado para ilustrar la temática que se aborda, a partir de ellas los niños construyen significados, entienden conceptos y generan sus propias interpretaciones más allá de lo tratado en clase; pueden además exponer su comprensión por medio de dibujos, de este modo entrenan su capacidad de percepción y observación, aspectos que son claves para su desarrollo cognitivo.

Con el fin de dinamizar la interacción de los niños con el contenido del cuadernillo, se recurrió a la formulación y resolución de preguntas. Con ello se anima al niño a la lectura, se le da la oportunidad de que se apropie del conocimiento y se acerque a la temática propuesta despertando curiosidad, sensaciones e intereses. Esto, en la edad preescolar, es una de las principales estrategias para el cultivo de la capacidad lectora y la escritora convencional; en esencia, "lo fundamental es crear la necesidad de lectura y ofrecérsela como una herramienta que les servirá para encontrar de modo gozoso, las respuestas a los múltiples interrogantes que se hagan en su relación con el universo" (Yepes, 2009, p. 31). A esto precisamente es a lo que motiva la docente en las actividades descritas.

Los niños, al crear hipótesis a partir de imágenes, enfrentarse a interrogantes e identificar temáticas como las que ofrece *C para Ti* logran darle sentido al texto, al contenido que se les muestra, pues se les presenta la lectura como un medio que comunica algo, que compete a su saber, que es un asunto interpretable y susceptible de reflejarse en la cotidianidad del educando, que va más allá de un texto impreso con imágenes superpuestas. Esto es en realidad un proceso formativo asociado a la lectura y escritura en la primera infancia.

Finalmente, el uso de las noticias y demás contenidos del periódico como protagonistas de la clase conecta a los niños con su entorno en tiempo y espacio, y abre caminos para el desarrollo de infinidad de actividades como el dibujo, los conversatorios, los

juegos y demás prácticas que enriquecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Realidades sociales: concepto de héroe

El arduo tema de la desigualdad social, difícil de comprender incluso para estudiantes de niveles más avanzados, se trabajó con los niños de transición desde un concepto muy cercano para ellos: el de superhéroe, y con ocasión de la aparición en el periódico de un reportaje sobre las condiciones precarias de una escuela en Betulia, municipio de Antioquia. El objetivo fue "identificar al héroe real que conoce el entorno y se esfuerza por ayudar a la transformación" (López, 2019, p. 2), es decir, se buscó que los niños tomaran conciencia de sus privilegios y reconocieran las condiciones de otros niños de su misma edad, para así pasar a construir formas de colaborar en el mejoramiento de la sociedad, inducidas no como una obligación sino como fruto de una reflexión.

Esto va en consonancia con estudiosos del tema que plantean crear una

... alternativa a la escuela disciplinar, se propone entonces la escuela como contexto de formación política. Destacando que, como espacio de formación política y no como un simple lugar de instrucción, la escuela cumple un importante papel en la vida de niños, niñas y sus comunidades. (Avellaneda, 2013, p. 215).

Desde temprana edad, los niños pueden reconocer su lugar en el mundo y su posición como miembros de una comunidad. Esto implica apropiarse de los derechos y deberes humanos.

Como forma de poner en práctica las reflexiones surgidas de esta noticia, la docente contactó un jardín infantil de la ciudad, de un sector vulnerable, con población desplazada, que los niños conocieron por medio de fotografías. Se lanzó una campaña con el fin de recoger útiles escolares para hacer una donación a dicho jardín. La profesora visitó el sitio y luego compartió con sus estudiantes las impresiones de su encuentro, complementando el reconocimiento de dicha realidad.

Desde esta perspectiva se trabajó con los niños un enfoque en valores, una mirada a las clases sociales, una identificación de necesidades y el desarrollo

de la capacidad de reconocer y solidarizarse con la realidad del otro. Esto, claramente, contribuye a que el niño comprenda la naturaleza social del ser humano, la importancia de valorar lo que se tiene y aportar al cambio colectivo en beneficio de una sociedad más justa y equitativa.

Se trabajó, además, la capacidad de resiliencia, pues el darle la oportunidad al niño de que se sienta un "héroe", que puede incidir en la transformación social siendo un sujeto que aporta al cambio, genera en él actitudes positivas frente a la vida, asertividad en la resolución de conflictos y, principalmente, perseverancia en la construcción de un mundo más feliz. Se apunta a una formación total que

En esencia les enseñe a protegerse, a defender sus derechos y ejercitar sus deberes, de tal manera que puedan cuidar de sí mismos y se formen con las habilidades que les permita encontrar o diseñar, si es necesario, los elementos jurídicos para salvaguardarse de las infamias y no ser lastimados en su esencia humana, en el tránsito que va desde la primera infancia hasta la edad madura. De esta manera podrán contribuir con la transformación de su entorno mediante la búsqueda de un mundo menos miserable. (Yepes, 2009, p. 20).

De este modo se ubicó a los niños en situaciones de lectura verdaderas en función de la comunicación y la adquisición de conocimientos, que, en esencia, orientan su formación como seres autónomos y lectores crítico. Esto les permitió confrontar puntos de vista y despertar su interés por la lectura y la escritura al evidenciarlas como actividades vitales vinculadas a la realidad que los rodea.

Cabe destacar que la docente selecciona muchos de los artículos que trabaja en compañía de los niños, es decir, tiene en cuenta sus intereses particulares a la hora de desarrollar una temática a través de la prensa, aunque obra con cautela respecto a temas de orden público, judicial o criminal, ya que ello requiere un manejo cuidadoso y por tanto no se aborda directamente en las fases preescolares. Según lo soliciten los niños o lo demande un acontecimiento importante, se trabajan las temáticas.

Todo lo anterior es sumamente valioso en el proceso de formación lectora en edad preescolar ya que a medida que el niño lee temas que son de su interés,

su conocimiento del mundo se amplía, lo cual incrementará su curiosidad y deseo de conocer más allá de lo que se le proporciona como material de lectura. Además, genera uno de los aspectos más motivantes para el niño y que asegurará su continuidad en el proceso lector: el placer al leer.

La lectura de artículos del periódico tal como lo hace la docente, de forma constante y guiando una conversación en conjunto, lleva a los niños a interiorizar el concepto de realidad desde los acontecimientos que describe del entorno. Así es como el niño contrasta la fantasía con la realidad y progresa en sus procesos cognitivos al identificar aquello que existe y aquello que imagina. Del mismo modo, dicha lectura regular al inicio de cada clase muestra una nueva metodología para introducir al tema que se va a trabajar y genera motivación e interés por parte del alumnado al tratarse de artículos sencillos de leer y cuya aplicación es relevante. De este modo, con el uso del periódico se pueden transformar prácticas educativas desarrolladas en el aula de clase para innovar en el quehacer pedagógico dentro de las planeaciones y así hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje un asunto dinámico y significativo.

Conclusiones

Teniendo en cuenta que la mayor parte de los aprendizajes de los niños nacen de la interacción continua con el medio que les rodea, incluyendo los asociados con la lectura y la escritura, es conveniente señalar la importancia de la lectura regular que realiza la docente de una noticia del periódico, pues la prensa permite una interacción indirecta de los niños con los sucesos tanto locales como internacionales. De esta manera, el niño tiene la posibilidad de experimentar por medio de sus sistemas de asimilación la nueva información que el contexto le entrega a través de la lectura del periódico, para así transformar los estímulos y darles una interpretación propia como vía hacia la comprensión de este proceso. Desde esta perspectiva, se reafirman los postulados de la teoría de Vygotsky, quien indica:

... el entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos, es decir sus objetos culturales y su lenguaje e instrucciones sociales. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en

las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. (Vigotsky citado en Pérez y Acosta, 2003, p. 104).

Asimismo, se evidencia un proceso en el desarrollo de las competencias comunicativas, indispensable para la consolidación del lenguaje oral y escrito en la primera infancia. La docente aprovecha las situaciones de diálogo que se presentan en el grupo al realizar actividades que se pueden poner en común para afianzar la seguridad de los niños en sus producciones orales y escritas: la resolución de preguntas, problemas y expectativas que surgen y forman parte de las bases para la construcción del conocimiento. Como bien se ha mencionado, y de acuerdo con Vygotsky (citado en Morrison, 2005), los conocimientos de los niños son en gran medida de tipo social; les aportan elementos con los que pueden actuar en el mundo e interiorizar aprendizajes. De esta manera, se considera que

El desarrollo mental, lingüístico y social de los niños está apoyado y mejorado por la interacción social con otros niños. [...] El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y con colaboración con sus compañeros. (Morrison, 2005, p. 99).

Con respecto a los procesos de lectura y escritura relacionados con la gramática, la docente realiza variadas actividades para la enseñanza convencional de la adquisición y práctica de las vocales y consonantes, a diferencia de algunos teóricos, como Emilia Ferreiro (retomada por Patricia Ávila), que rechazan la idea de trabajar este proceso de manera fragmentada como sílabas con las que el niño debe completar la palabra, cuando afirman:

... una buena parte del problema encuentra su origen en la enseñanza fragmentada de la lectoescritura mediante la repetición de letras, sonidos o palabras. A lo largo de los años se ha demostrado que este tipo de enseñanza resulta cansada y mecánica. (Ávila, s. f., p. 6).

Para este caso, la docente se vale de la prensa para darle un giro a este método de aprendizaje, así, articula la consonante o sílaba que desea trabajar con algún título de un artículo relevante del periódico y enlaza dicho aprendizaje con un contenido que además

aporta a otros campos de conocimiento, por ejemplo, el reconocimiento de una parte del entorno inmediato.

Este fue el caso del trabajo de la letra L con una infografía del periódico que ilustraba el proceso de fabricación de los ladrillos. De esta manera, los niños pueden valerse de un hilo conductor que teje la maestra por medio de la noticia para la adquisición de las letras del abecedario sin que el aprendizaje del lenguaje se vea fragmentado como sucede con algunas cartillas convencionales de lengua escrita, adscritas como prácticas pedagógicas a esquemas tradicionales de enseñanza. Siendo así, es importante comprender que

... una educación basada en competencias exige romper con esquemas tradicionales de enseñanza y es de esperarse que el docente transforme su práctica y se convierta en un mediador que, a partir del desempeño de sus alumnos adapte el currículo a sus necesidades, de manera que el seguimiento continuo del proceso adquiera una función importante para el aprendizaje. (Ávila, s. f., p. 6).

Los recursos que proporciona la prensa a la docente en el aula de clase son múltiples: las imágenes, las infografías, la variedad de temáticas, los titulares y la publicidad le permiten articular las diferentes áreas del saber para orientar la formación integral de sus estudiantes no solo en materia académica sino también personal, ya que integra todas las dimensiones del desarrollo que sustancialmente rigen la enseñanza en la educación preescolar. Es así como la prensa se convierte en un eje vinculante del currículo en todas sus dimensiones, puesto que se trabaja desde la ubicación espacial y temporal con apoyo de la ubicación geográfica de las noticias, hasta la formación en valores según la temática y la actividad propuesta para el desarrollo de dicha noticia en el aula.

Las fichas didácticas como la usada a modo de evidencia de las actividades realizadas con los niños del jardín infantil José María Córdoba representan una de las herramientas convencionalmente utilizadas en los procesos formativos de lectura y escritura en la medida en que permiten poner en tinta aquello trabajado durante el periodo escolar. La docente por medio de la ficha didáctica fortalece las diversas producciones lingüísticas de los niños, como lo sustentan Hurtado, Serna y Sierra (2003) al mencionar que esto como proceso de confrontación les facilita a

los niños: "tomar conciencia de cómo están leyendo y escribiendo, y en consecuencia, generar un proceso de autocorrección y transformación lingüística y cognitiva que los(as) lleve hacia la comprensión de la convencionalidad de la lengua escrita" (p. 15).

Las adivinanzas, utilizadas por la docente dentro de sus actividades regulares, como tipología textual fundamentan una de las estrategias didácticas asociadas al aprendizaje de la lectura y escritura en la primera infancia. Estas son fuente de información y de conflicto cognitivo que ayudan al reconocimiento de la superestructura del texto, puesto que no se limitan las posibilidades de desarrollo lingüístico y cognitivo del niño ya que los niveles de interpretación son infinitos. Por lo tanto, contribuyen a la formación de lectores críticos y autónomos que comprenden la realidad que los circunda y entran en contacto con los usos reales de la lengua.

Todos los ejercicios propuestos en la planeación de las clases son realizables a partir del uso del periódico, como lo demuestra la docente Mónica López, quien logra evidenciar que el éxito de un recurso didáctico está en el manejo y la relevancia que se le otorgue. Así se observa claramente en el uso de la prensa, que por ser un elemento orientado en mayor medida al público adulto se desprecia en el aula de clase, pero al imprimirle una intencionalidad pedagógica contextualizada, logra despertar el interés de la población infantil aportando a su formación académica y humana. Del mismo modo se evidencia este enfoque renovado en la manera en que los niños comunicaban lo visto en clase con sus familiares y compañeros, compartiendo lo aprendido de las noticias trabajadas y argumentando desde su capacidad oral su pensamiento frente a la misma.

Del mismo modo, la prensa como recurso didáctico se convierte en un facilitador de los procesos de interacción social en el aula, favorecedores de la construcción conjunta de conocimiento. Así lo constatan los múltiples conversatorios o espacios de reflexión que llevó a cabo la docente a lo largo de la propuesta, al igual que las actividades y proyectos comunitarios donde no solo intervinieron los niños sino la comunidad educativa en general, incluyendo padres de familia. De esta manera se favorece el verdadero

sentido del aprendizaje en la construcción de habilidades cognitivas como proceso de interacción social, que reconoce que el individuo no es un ser aislado, que requiere de mediadores que guíen su proceso como pares, educadores y adultos significativos.

Referencias

- Avellaneda, Y. (2013) Formación política en y desde la escuela. Aportes para construir la relación infancia-escuela política. *Praxis Et Saber*, 4(8), 201-223.
- Ávila, P. (s. f.) *Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Recuperado de <https://goo.gl/FkpXZy>
- Bourdieu, P. y Chartier, R. (1996). *La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier*. Paris: Éditions Rivages.
- Cassany, D. (2009). *Prácticas letradas contemporáneas*. Ciudad de México: Ríos de Tinta.
- Chaves, A. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1(1), 1-6.
- Díez Vegas, C. (2004). *La escritura colaborativa en educación infantil*. México: Lukambanda.
- Espinel, B. (2010) Implicaciones pedagógicas del programa Prensa Escuela en Cartagena de Indias (Colombia). *Educatio Siglo XXI*, 28(1), 249-270.
- Ferreiro, E. (2001). *El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, D. F: Siglo Veintiuno editores. Recuperado de <https://goo.gl/vziB6q>
- Galeano Marín, M. E. (2007). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. Medellín: La Carreta.
- Goodman, Y. (1991a). Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis. En E. Ferreiro (comp), *Los niños construyen su lectoescritura*. Buenos Aires: Aique.
- Goodman, Y. (1991b). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En E. Ferreiro y M. Gómez-Palacio (comp.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura* (pp. 8, 107-127). México: Siglo Veintiuno.
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Hurtado, R. (2010). *La confrontación pautada: una estrategia didáctica para dinamizar los procesos de construcción de la lectura y la escritura en los niños de educación*

- preescolar y básica primaria*. Universidad de Antioquia: Facultad de Educación.
- Hurtado, R. Serna, D. y Sierra, L. (2003). *Lectura y escritura en la infancia*. Copacabana: Normal Superior de Copacabana.
- López, M. (2012). *Diarios de campo. Jardín Infantil José María Córdoba*. Inédito.
- Morón, J. (1993). La prensa en educación infantil. *Comunica*, 1, 10-16.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Madrid, España: Pearson Educación. Recuperado de: <https://goo.gl/6TN1S5>
- Múnera Gómez, M. (Ed.). (2013). *De travesías y otros puentes. La formación docente en las regiones del lenguaje*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Grupo de Investigación Somos Palabra: Formación y Contextos.
- Pérez, L. B. y Acosta, M. A. (2003). *Teorías del aprendizaje*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó
- Pérez, M. (2004). *Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política*. Ponencia presentada durante el Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Bogotá: Universidad Javeriana. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/997-leer-escribir-participar-un-reto-para-la-escuela-una-condicion-de-la-politicapdf-ZIWI2-articulo.pdf>
- Rodríguez, M. (1999). *El desarrollo de la oralidad en la escuela: interacción y diversidad*. Bogotá: Fundalectura.
- Savater, F. (1991). *El valor de educar*. Córcega, Barcelona: Ariel.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó. Recuperado de: <https://goo.gl/ZKdA0o>
- Tückler, G. (1998). *Literatura para niños preescolares*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia. Recuperado de: <https://goo.gl/uIJ5BB>
- Yepes, L. (2009). *La lectura en la educación inicial: al encuentro de la democracia extraviada*. Medellín, Antioquia: Biblioteca Pública Vital, Fondo Editorial Comfenalco.

DIÁLOGO DEL CONOCIMIENTO

Superar los condicionamientos que históricamente han subvalorado la importancia que tiene la educación preescolar bajo el sesgo de preparar exclusivamente para la escolaridad supone la tarea decidida de maestras que demuestran junto con los niños otras formas de establecer relaciones con el conocimiento, cercanas a las visiones de vida y de mundo, diverso y cambiante, que exige retos y presenta múltiples rutas posibles para lograr verdaderas transformaciones educativas desde la fascinación que mueve el aprender durante estas edades.

Desde esta perspectiva, en la que se sintonizan muchas maestras de nuestro país reflexionan sus prácticas, le otorgan un lugar especial al saber pedagógico y avanzan desde la investigación sobre sus propias experiencias educativas, para hallar sentido a todo aquello que colectivamente construyen día a día. Como resultado, se promueven propuestas pedagógicas que nos conectan con la importancia de hacer circular aquello que nos compromete profesionalmente y que resultan en verdad inspiradoras.

La maestra Mónica López inspira a las autoras de este artículo a compartir con los lectores uno de sus compromisos como maestras, desde las posibilidades educativas que brinda el dar importancia a los procesos comunicativos durante la educación preescolar. Esto implica comprender los sentidos que estos tienen para los niños como partícipes activos de sus propias construcciones, a través de las cuales expresan sus comprensiones, sus emociones e ideas de mundo, para legitimar las funciones social, comunicativa y expresiva que tiene el lenguaje gracias a la existencia de un código común que nos permite relacionarnos como seres humanos.

Bajo este reconocimiento, que sitúa el proceso de lectura y escritura como social y cultural, que tiene un sentido comunicativo, la propuesta por integrar el lugar de la prensa escrita para su promoción constituye una oportunidad de avanzar desde una experiencia concreta y situada territorialmente, que supuso un reto pedagógico para una maestra de educación preescolar que sensiblemente escuchó y procuró un reconocimiento distinto de sus estudiantes.

Así, la respuesta al reto de integrar la prensa escrita a los procesos de construcción comunicativa de los niños desde la lectura y la escritura fue más allá de lograr un acercamiento al código escrito, porque hizo posible que estos sean sujetos partícipes y de derechos, además de reconocer sus procesos comunicativos con sentido y cierta cercanía.

Entonces, nos demuestra que el periódico se convierte en un espacio que motiva el encuentro, en el que dialogan distintos aspectos inmediatos a la vida de los niños, que son motivo de conversación que recrea realidades próximas, desde un fácil acceso que permite construir opinión y confrontar las distintas formas de representación de aquello que es noticia. De allí que integrarlo a la escuela como una herramienta logra proyectar una perspectiva crítica oportuna de implementar desde los niveles educativos iniciales.

Esta experiencia que retoman las autoras para divulgarla es una invitación para crear, soñar y proyectar propuestas educativas desde la investigación, que partan de escuchar, sentir y conversar con aquello que a los niños les agrada, les interesa y les inquieta. Esta acción permitirá integrar experiencias que logren promover una perspectiva crítica en todo aquello que cotidianamente nos pasa y constituye.

PAOLA MILENA GAMBOA PÉREZ