



DIKOS

Editorial



Volumen 8 N.º 53
julio - diciembre de 2022
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
pp. 8-10

La práctica pedagógica: voces, actores y sentires

Este número pretende servir como encuentro entre múltiples reflexiones en torno a la práctica en la formación de maestros y maestras para la infancia, tejiendo, así, nuevos sentidos sobre ella a partir de, por un lado, voces de maestras que hacen procesos de sistematización de la práctica y de estudiantes que viven sus experiencias en las veredas; por otro, de reflexiones que se dan en la complicidad del encuentro entre la maestra, egresadas y estudiantes para reflexionar sobre el concepto de *formación*, y, además, de la posibilidad de encontrar voces que llegan desde el sur para problematizar el acompañamiento en la práctica.

La práctica pedagógica es un eje preponderante en la formación de maestros y maestras, en tanto se convierte en escenario privilegiado para poner en tensión asuntos tales como las dinámicas que se instauran tanto en la escuela como los escenarios no escolarizados en donde circulan las infancias, los discursos que subyacen a las propuestas pedagógicas y didácticas, la lectura crítica de las realidades sociales de las infancias, las relaciones de poder que se establecen y el lugar del maestro en formación, entre otros. En razón a ello, la práctica genera importantes posibilidades de problematizar e indagar por el quehacer docente y la construcción de discursos pedagógicos.

En consecuencia con lo anterior, se puede afirmar que la práctica pedagógica supone una postura crítica, un posicionamiento político, que tiene como finalidad una acción transformadora en la que los principales beneficiados son los actores de los escenarios educativos: maestros y maestras, directivos, líderes comunitarios, comunidades indígenas, campesinas y, en particular, los niños y las niñas. En ese orden de ideas, la práctica permite que el maestro(a) interpele su lugar como sujeto social y le da lugar a los diferentes sujetos involucrados en los escenarios educativos escolarizados y no escolarizados (los hospitalarios, los comunitarios, los culturales, entre otros) para la infancia.

En ese sentido, las voces de distintos actores que confluyen en este número permiten poner en circulación los sentires, las experiencias y los debates que se viven desde diferentes lugares, tanto geográficos como de enunciación, que poseen

un sustento intencionado y que provienen de la diversidad de actores cuya presencia en los contextos favorece y determina elementos que potencian su accionar y, en ocasiones, interpelan la intencionalidad formativa que se configura desde las prácticas.

Se encuentra así, en las prácticas, una posibilidad de transformación social y educativa, lo que exige dirigir la mirada hacia el vínculo con la investigación en tanto perspectiva dialéctica, desde la cual se hacen posibles las lecturas críticas, los procesos de interpretación, problematización y resignificación del quehacer del maestro(a) y, por ende, de los escenarios educativos. La práctica, así, se convierte en experiencia vital de los actores que les involucra, les transforma y les atraviesa. De esta manera, la formación política más que un componente de la práctica es una consecuencia; acciones como la interacción, la lectura del contexto o la consolidación de propuestas pedagógicas consensuadas implican, en el sujeto que se forma, un estado de reflexión permanente, un posicionamiento que es necesario poner en consideración.

Lo político es entonces inherente a cada una de las acciones formativas. No es posible por ende una condición neutra desde la práctica; por el contrario, las distintas instancias y procesos de la formación y el ejercicio docente exigen una reflexión acerca de las relaciones de interdependencia entre propósitos formativos, contextos y actores educativos, directrices institucionales, estatales y mundiales, leyes, ideologías, subjetividades e intereses económicos, entre otros factores, que inciden en el ejercicio de la formación docente.

Reflexionar sobre las acciones adelantadas en la práctica es el camino que permitirá a docentes en ejercicio y en formación resignificar su quehacer, configurar discursos pedagógicos argumentados, comprender las realidades sociales y reinventarse una y otra vez en este ejercicio académico, pedagógico y didáctico. La escritura como forma privilegiada para poner en circulación los saberes construidos, las preguntas no resueltas, los hallazgos experienciales, los sentires de los actores inmersos en los escenarios escolarizados y no escolarizados, entre otras, se dan encuentro en este número de la revista, para hacer de la práctica un pre-texto para el encuentro, una experiencia viva, una permanente construcción, una oportunidad para resignificar desde la voz propia en diálogo con otras.

Invitamos a las y los lectores a sentir cada artículo del número 53 de la revista *Nodos y Nudos*, como una posibilidad de diálogo y de interlocución, para seguir construyendo nuevos sentidos sobre la formación de maestras y maestros para la infancia desde el lugar de la práctica pedagógica.

Adriana María Martínez Lara
Clara Esperanza Quinche López
Martha Leonor Sierra Ávila
Universidad Pedagógica Nacional



Volumen 8 N.º 53
julio - diciembre de 2023
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
pp. 8-10