

# Conocimiento de la ciudad de Barranquilla a partir del transporte urbano

Eliseo Cortina Grau\*

Vera Judith Arcón de Polo\*\*

Evelyn María Lozano Barraza\*\*

## Una posibilidad para construir ciudadanía

Las áreas de Ciencias Sociales y Ética y Valores de la Institución Educativa Técnica Distrital Helena de Chauvín comienzan a manejar el discurso de ciudadanía desde el año de 1995 desarrollando temáticas pertinentes para la formación ciudadana. Atendiendo a lo anterior, se han trabajado temas como gobierno escolar, comunicación, democracia, mi departamento, mi ciudad, los símbolos patrios, lo cual se ha complementado con salidas pedagógicas a distintos municipios del departamento del Atlántico, sitios de interés de la ciudad, sitios históricos como Mompós y Cartagena, conocimiento del barrio las Nieves, entre otros.

Estos nuevos lineamientos comenzaron a crear rupturas con las formas tradicionales de la cultura escolar al promover en la investigación conjunta entre profesores y estudiantes relaciones más horizontales al posicionar el tema de ciudadanía como un campo de convergencia de diversos saberes disciplinares que favorecería articulaciones curriculares, posibilitando que en la escuela se analicen las problemáticas del contexto y permitir la entrada de elementos de la cultura local al aula.

A partir de estas rupturas un colectivo de profesores de distintas áreas se hizo más sensible a la necesidad de generar una propuesta curricular innovadora, y entonces nuestra institución entró al Proyecto Interdisciplinariedad y Currículo en la temática de educación urbana, enmarcado en el programa RED de la Universidad Nacional de Colombia.

El colectivo interdisciplinar de profesores, animado por la intención de adquirir la experiencia que les permitiera vislumbrar cambios curriculares a través de la investigación, de consolidar nuevos tiempos académicos, de fortalecer el saber disciplinar y comunicar el saber pedagógico, concentró los esfuerzos de las áreas en trabajar una temática de aspectos pertinentes a una problemática urbana de envergadura, para lo que se formuló entonces el proyecto “El estudio del transporte en la ciudad de Barranquilla: una posibilidad para construir ciudadanía”, el cual se define por la articulación de varios referentes que se entrecruzan y apoyan mutuamente. El primero de ellos es el referente curricular, que se propone diseñar una propuesta curricular alrededor del transporte, que permita integrar los diferentes saberes para producir conocimientos pedagógicos

\* Expedicionario Región Caribe. Investigador principal.

\*\* Docentes Institución Educativa Técnico Distrital Helena de Chauvín, Barranquilla. Coinvestigadoras.

significativos y fortalecer las relaciones de interacción social en el grupo investigador. Un segundo referente tiene que ver con la forma como las estudiantes se apropiaron del proyecto y asumen con mucha responsabilidad las tareas que demanda la investigación. El tercer referente es la problemática que se hace objeto de estudio en la escuela, en este caso el transporte en la ciudad, lo cual ha implicado que los profesores y las estudiantes en procesos de estudio estén constantemente en búsqueda bibliográfica y de documentación sobre el tema.

## Participación del colectivo de docentes y las estudiantes

Estando las estudiantes coinvestigadoras en séptimo grado, se les propuso desarrollar una investigación interdisciplinar de aula de carácter institucional con una duración aproximada de tres años escolares. Dialogamos con ellas y tocamos varios asuntos como objeto de estudio, entre ellos investigar la realidad de la localidad Murillo sur-oriente de la ciudad de Barranquilla, el problema ambiental en la ciudad y el transporte urbano. Este último tema tuvo más acogida por las estudiantes, quienes lo vieron más atractivo, consideraron que, además de analizar, estudiar y verificar los problemas de este sistema, era la oportunidad de conocer a su ciudad Barranquilla, de meterse en ella para descubrirla, valorarla, apreciarla, defenderla, tener mayor sentido de pertenencia y, lo mejor, analizar sus problemas para participar de manera activa en la construcción de soluciones en su contexto próximo. Una vez concertado el tema objeto de estudio, continuamos con las estudiantes definiendo elementos propios de la propuesta; al respecto

las estudiantes participaron activamente en la elaboración del proyecto proponiendo los temas que, según ellas, deberían trabajarse en las unidades didácticas.

## Las unidades didácticas

En un proceso de interacción se construyeron entonces las unidades didácticas partiendo de la formulación de varias preguntas sobre el tema, como: ¿Cuál es la organización del transporte hoy en la ciudad de Barranquilla? ¿Qué se moviliza y cómo nos movilizamos en la ciudad? Se constituyó así la primera unidad didáctica: *La malla vial y el flujo vehicular*. Surge un segundo grupo de preguntas: ¿Cómo ha evolucionado el transporte en la ciudad de Barranquilla? ¿Cómo era el transporte en Barranquilla en los siglos XIX y XX? Surge la segunda unidad didáctica: *Organización del transporte en la ciudad de Barranquilla*. El tercer grupo de preguntas que se formulan son: ¿Cuál es la diferencia del transporte de Barranquilla con algunas ciudades europeas, asiáticas, americanas y africanas? Estas generan la tercera unidad didáctica: *Diferencias notables del transporte de la ciudad de Barranquilla con algunas ciudades europeas, asiáticas, africanas y americanas*.

Con el diseño de estas tres unidades nos lanzamos a investigar uno de los tantos sistemas propios de las ciudades: el transporte.

## Metodología

Para abordar las dos primeras unidades, el colectivo diseñó un instrumento para el estudio de la malla vial y otro para el estudio del flujo

vehicular en horas pico y no pico. Antes de recoger información con estos instrumentos, se llevó a cabo un muestreo en las vías principales del barrio Las Nieves aledañas a nuestra institución. Se hizo después una evaluación de este muestreo y se detectaron dificultades en la aplicación para la recolección de la información por parte de las estudiantes y los docentes, lo que nos permitió identificar la falta de claridad del instrumento, la necesidad de rediseñarlo y que fuera de fácil manejo para las estudiantes, quienes lo aplicarían en las vías de la ciudad seleccionadas para el estudio. También nos preparamos para aplicar los instrumentos que nos permitirían obtener información valiosa. Desde las distintas áreas involucradas en la investigación se reforzaron en el aula de clases temas como medidas de longitud, medidas de superficie, polígonos regulares e irregulares, y temas centrales, entre ellos la media aritmética, la mediana y la moda, frecuencia y porcentajes, y estadística.

Desde el área de Ciencias Sociales abordamos la temática sobre territorialidad haciendo énfasis en el crecimiento urbano de Barranquilla y la división de la ciudad en comunas y localidades y sus características socioeconómicas. Y desde el área de Ética y Valores se conceptualizaron temas como el comportamiento del usuario y de los transportadores, el respeto, el buen uso de las señales de tránsito y la cultura ciudadana en general.

Para aplicar los instrumentos se tomó a la ciudad como el universo, la cual fue dividida en siete sectores tomando como base un mapa de Barranquilla.

Para abordar la segunda unidad realizamos un inventario de las bibliotecas de la ciudad y su respectiva

ubicación, su cercanía con nuestra institución, identificamos sitios, lugares conocidos, para que todo el colectivo de docentes y estudiantes tuviéramos un punto de referencia a qué biblioteca ir. Al trasladarnos a las bibliotecas seleccionadas de la ciudad recurrimos a fuentes bibliográficas, reclasificamos la información necesaria e importante acerca de la historia del transporte aéreo, ferroviario, fluvial, marítimo y terrestre de la ciudad. Luego en el salón de clases se desarrollaron plenarias, puntos de encuentros, discusiones y aclaraciones sobre la información encontrada. Se relataba la experiencia y lo rico de ella, con anécdotas incluidas.

Para abordar la tercera unidad se les sugirió a las estudiantes recurrir a la información por Internet y otras fuentes bibliográficas, para lo cual se escogieron veintiséis ciudades del mundo distribuidas entre ocho grupos de estudiantes, quienes buscaron la información por Internet y enciclopedias ilustradas, hicieron la impresión respectiva de los datos y las gráficas y después en forma conjunta cada grupo expuso sus hallazgos utilizando cartelera ilustradas, maquetas y proyección en láminas de acetato. Se comentaba también lo que era común entre el transporte de Barranquilla y las otras ciudades del mundo, las grandes diferencias, así como la experiencia vivida, las anécdotas y dificultades.

## Resultados de la investigación

La investigación arrojó resultados valiosos como saberes escolares significativos para la sociedad, la comunidad de investigadores urbanos, planeadores y estudiosos del tema. Con el desarrollo de la primera unidad nuestras estudiantes y el colectivo

de docentes pueden afirmar que en nuestra ciudad la mayoría de las vías cumplen la función vehicular-peatonal, que la dirección del flujo vehicular generalmente es en doble sentido y la mayoría de las calzadas son de dos carriles y un porcentaje mínimo de tres, que las calzadas no son aptas para el tráfico vehicular ya que se encuentran en regular estado y afectan de una u otra forma al ciudadano que habita en Barranquilla.

En cuanto a los andenes la situación es muy similar, los que existen no se encuentran en buen estado y los que se encuentran en buen estado están ocupados por los vendedores estacionarios. También son pocas las señales de tránsito que ayuden a la circulación de los usuarios de la vía; esto deja en claro que la ciudad no se piensa ni se construye con y para el ciudadano.

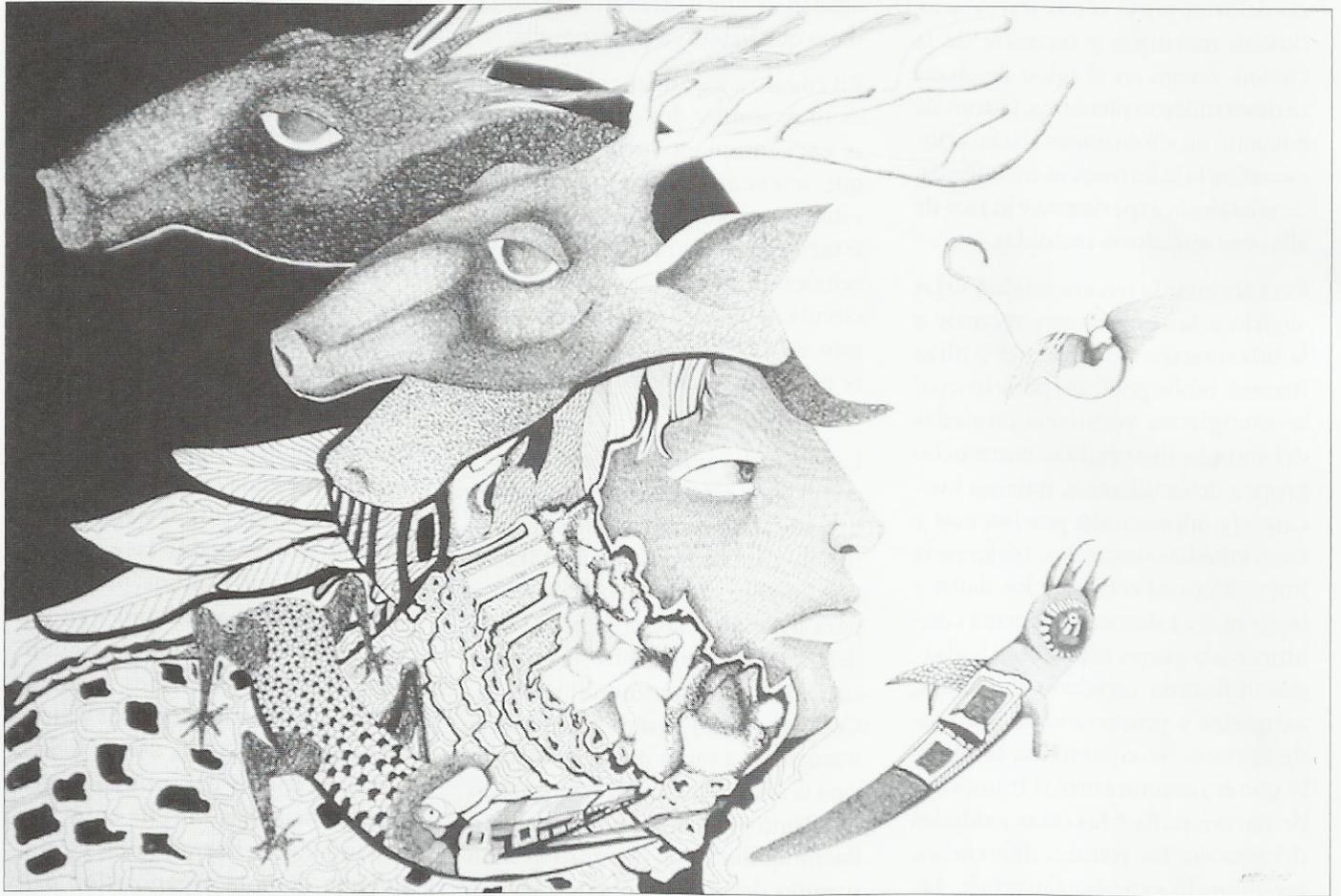
La segunda unidad abordada permitió que estudiantes y docentes descubriéramos lo importante que fue la ciudad de Barranquilla en crecimiento, desarrollo y progreso para la región y el país, debido al auge del transporte ferroviario; la primera conexión fue Barranquilla-Puerto Colombia y con la introducción de la navegación a vapor por el río Magdalena se afianzó la ciudad como puerto marítimo y fluvial, lo que consolida a Barranquilla como el centro urbano surgido del comercio exterior, y el transporte de pasajeros apareció de hecho en 1890 con el tranvía con locomotora y posteriormente de tracción animal. También se inicia en esta ciudad el transporte aéreo en el país, un hito que le da un empuje y vigor progresista a la dinámica de la ciudad.

Con las actividades propias de la tercera unidad las estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer a través de Internet y de enciclopedias

ilustradas los diferentes sistemas de transporte de pasajeros que se dan en ciudades del mundo distintas a Barranquilla; ciudades que poseen metro eléctrico, redes ferroviarias para el transporte masivo de pasajeros como Montreal, Nueva York, Boston, Los Ángeles, Caracas, Tokio y Lisboa, entre otras; pero también pudieron ver similitudes en la forma de transportarse entre Barranquilla y ciudades como Caracas donde el servicio de taxi es sin taxímetro, por lo que antes de abordarlo se debe negociar el valor del servicio. Además, en Nueva Delhi existen los *rikshaws* que son palanquines arrastrados por una bicicleta, algo muy parecido a los *bicitaxis* en Barranquilla, o las *mototaxis*, que podemos comparar con las *motorickshaws* que son palanquines arrastrados por moto en la ciudad asiática.

También pudieron aprender que históricamente en la ciudad de Barranquilla existieron el tren y el tranvía, así como aún existen en las ciudades de Boston, Tokio y Lisboa, por ejemplo; reconocen asimismo que en estas ciudades del mundo es común el uso de autobuses, coches, aviones, barcos, automóvil, ferry, taxis y bicicletas, como en Tokio, donde todos tienen bicicletas para movilizarse. La diferencia más notable entre estas ciudades y Barranquilla es sin ninguna duda la organización del transporte y los grandes sistemas de transporte masivo de pasajeros.

Esta actividad fue enriquecedora: además de navegar por Internet y vivenciar los distintos aspectos del transporte en otras ciudades del mundo, también se tuvo la oportunidad de reflexionar sobre la situación de su transporte local, sobre lo que podemos tener y cómo hacer del viaje algo más digno para los pasajeros, teniendo en cuenta que estos



Fernando Molina  
Sin título  
Tinta china sobre papel

usan diariamente nuestro sistema de transporte sumido en el caos y en la “guerra del centavo”.

## Ingenio y creatividad: expresión de las formas del transporte

Las estudiantes, asociadas en grupos no mayores de siete, se dieron a la tarea de preparar expresiones de las distintas manifestaciones del transporte en la ciudad y en el mundo. Por tal motivo utilizaron variedad de materiales reciclables, diferentes estrategias de presentación como juegos didácticos sobre el transporte, maquetas, álbumes fotográficos, cartillas históricas del transporte, planos de las rutas de buses, planos de la malla vial, dibujos y carteleras fotográficas, entre otras.

Estas expresiones sobre el transporte se presentaron en el mes de octubre, en la semana de la creatividad de nuestra institución; todas las estudiantes del colegio pudieron observar la exposición, la cual se hizo en la biblioteca. Además, pudieron escuchar y participar de las explicaciones acerca del resultado de la investigación.

En la semana de la creatividad también se presentó una obra de teatro que hacía alusión a la investigación realizada sobre la malla vial y el flujo vehicular en la ciudad. En esta obra las estudiantes, asesoradas por un profesor de teatro, mostraron la situación de las vías en Barranquilla y la vida cotidiana de la ciudad en cuanto al tránsito y transporte.

## Resultados pedagógicos

El proyecto arrojó resultados educativos y pedagógicos muy significativos para la vida escolar e institucional.

- Gracias al proyecto se logra que las estudiantes participantes pasen de sujetos pasivos a protagonistas de una investigación que les permite aprendizajes significativos como saber formular un proyecto, plantear una hipótesis, proponer objetivos de investigación, sugerir temas de investigación urbana, producir conocimientos novedosos acerca de los problemas de su ciudad, desarrollar el sentido de pertenencia y el de la responsabilidad en el trabajo colectivo, volverse hábiles en el diseño de instrumentos para la recolección de información, procesarla e interpretarla, buscar información en fuentes escritas, saber desenvolverse en la ciudad, ser más solidarias, y se sienten importantes, útiles y tenidas en cuenta como estudiantes.
- Por las actividades propias del proyecto de investigación ha sido posible romper con las formas tradicionales de la enseñanza y contribuir a crear nuevas formas de ser maestro y de hacer escuela, pues docentes y estudiantes asumen tareas conjuntas que permiten que las relaciones sean horizontales, sanas y de mucha cordialidad.
- La dinámica del proyecto permitió que la institución educativa entrara en contacto con entidades distritales locales, estableciendo nuevas y fecundas relaciones interinstitucionales y concertando actividades en beneficio de la ciudad y de la escuela. La Oficina de Tránsito y Transporte de la ciudad nos apoyó en forma permanente facilitándonos vehículos para las salidas de campo y ofreciendo charlas educativas sobre el buen uso de las señales de tránsito. El Departamento Administrativo del Medio Ambiente envió a un equipo de profesionales hasta nuestra institución para desarrollar una charla con estudiantes y docentes sobre la contaminación ambiental producida por el parque automotor de la ciudad. La alcaldía nos facilitó el plan de desarrollo de la ciudad y el plan de ordenamiento territorial, para su respectivo análisis, así como el estudio de factibilidad del desarrollo urbano del distrito central de la ciudad de Barranquilla.
- El proyecto ha incidido en los procesos de autoformación de los profesores, ampliando sus conocimientos, acercándolos a la lectura de fuentes primarias, dinamizando el trabajo en equipo y promoviendo los compromisos individuales ante los acuerdos colectivos, generando aprendizajes más allá del aula, una disciplina de trabajo y una motivación por el tema. Se rompen también las líneas de demarcación que tradicionalmente se usan en las áreas y se maneja un discurso colectivo de ciudad y ciudadanía desde todas las áreas que participan en el proyecto.
- Queda claro con esta experiencia que la escuela tiene que abrirse a la ciudad, porque en la sociedad de hoy el aula de clases no es el único espacio pedagógico para representar la realidad social; hay otros escenarios, como los urbanos, que reflejan la realidad de la vida cotidiana. Por eso la escuela tiene que abrirse a la ciudad para que los estudiantes descubran de primera mano los fenómenos sociales y las dinámicas propias y complejas de la ciudad.
- Cerramos diciendo que el papel de padres y madres de familia es muy importante para el resultado de la investigación, pues legitiman

la investigación donde sus hijas son las protagonistas. Ellos son un soporte fundamental sobre todo en las salidas de campo, apoyan la logística necesaria en calles y carreras estudiadas, dan mucho ánimo a sus hijas y se apropian del desarrollo del proyecto en una forma tal que cierran el abismo que normalmente se encuentra entre ellos y la escuela.

## Reflexiones

La experiencia pedagógica desarrollada por el colectivo de docentes y la participación activa de las estudiantes como protagonistas del proceso permitió llevar el proyecto a un feliz

término y planteó las siguientes reflexiones:

- El conocimiento de la ciudad debe ser un asunto de todos los estudiantes de las escuelas del país; como afirma Martha Giraldo, no debe ser un asunto solo de expertos. La escuela o institución educativa tiene que volcarse con sus estudiantes y docentes hacia la ciudad, para investigarla, conocerla, participar de los procesos de construcción y reconstrucción. La ciudad debe entrar al aula y la escuela debe entrar a la ciudad en un binomio que permita permearla como verdadero entorno educativo.
- Para el conocimiento de la ciudad, las instituciones educativas deben

ser muy creativas, espontáneas, dejar que fluyan las ideas de los estudiantes, movilizarse por ella, expedicionarla hacia sus espacios ciudadanos, para poder mirarla de cerca como algo que nos pertenece y que, cuanto más la conozcamos, mejor preparados estaremos para proyectarle su futuro, su destino y su progreso.

- La escuela tiene que ser un lugar agradable para los estudiantes, estos deben encontrar en ella posibilidades de hacer cosas diferentes, de poner en juego sus capacidades y desarrollo de sus liderazgos; encontrar significado en su vida con lo que trabajan en clase dándole así un sentido a su permanencia en la escuela. □

## Referencias

ALDEROQUI, Silvia y otros. *Didáctica de las ciencias sociales*. Capítulo IV.

ANDER, Ezequiel - EGG. *Cómo realizar interdisciplinariedad*.

CORPORACIÓN REGIÓN. *Ciudad educadora. Un concepto y una propuesta*.

\_\_\_\_\_. *Recorridos urbanos. Una propuesta pedagógica para conocer la ciudad*.

“Investigando nuestro mundo”. *Cuadernos de Pedagogía*. Madrid, España.

GARCÍA, Eduardo Francisco. *Aprender investigando: una propuesta metodológica basada en la investigación*.

GIRALDO ESCOBAR, Martha Lía. *Aprender la ciudad*.

GOENAGA, Miguel. *Lecturas locales: crónicas de la Vieja Barranquilla*.

MIÑANA, Carlos. *El método del proyecto*.

PÉRGOLIS, Juan Carlos, ORDUZ, Luis Fernando y MORENO, Danilo. *Relatos*

*de ciudades posibles: ciudad educadora y escuela, la práctica significativa*.

SEGUÍ, Juana y PERTUZ, Joana. *Geografía de redes y sistemas de transporte*.

TRILLA BERNET, Jaime. *La educación y la ciudad*.

VILLALÓN DONOSO, Jorge (compilador). *Historia de Barranquilla*.