

Editorial



Volumen 6 N.º 47
julio - diciembre de 2019
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
pp. 8-9

Seguimos, casi literalmente, al aire, pues entramos a la era "digital", y esto quiere decir que ya no tendremos la revista en físico. Como lo habíamos señalado, esto significa renunciar a un formato que nos había distinguido por su alto nivel estético, por su agradable presentación que, acorde con su contenido, hacía de *Nodos y Nudos* una experiencia digna de compartir. Ahora, en su edición digital, queremos mantener el mismo espíritu, con la ventaja que nos da el poder viajar por "la nube" con más agilidad, para pasar, no de mano en mano, sino de pantalla en pantalla. Suena irónico este mensaje, pero así es; con todo e ironía, es la realidad en la que vivimos, y le apostamos a re-crearla para seguir insistiendo en la necesidad de construir equipos, pensar juntos, intercambiar nuestras experiencias, narrar nuestra vida en la escuela a varias voces; eso es lo que importa, esto es lo importante, y a lo que no renunciaremos. Esperamos que nuestro nuevo formato nos haga más potentes.

En este número, fieles a nuestra línea editorial, seguimos sorprendiéndonos con la infinita capacidad de crear e inventar la pedagogía desde el trabajo colaborativo y el firme compromiso de maestras y maestros con sus estudiantes y con sus comunidades.

El colectivo que trabaja en la localidad de Usme, de Bogotá es un territorio de la periferia, con un pasado reciente ligado a la ruralidad, hoy lleno de conflictos, pero también de expresiones culturales y sociales que hablan de la capacidad de resiliencia que tiene la gente que ha llegado a la ciudad en búsqueda de mejores oportunidades. Dicho colectivo ha entendido que allí educar es mucho más que transmitir un conocimiento frío estandarizado y formateado en cuadrículas que se miden a través de indicadores cuantitativos. Se dieron a la tarea de explorar entre sus alumnos cómo viven y representan esa simbiosis campo-ciudad, para desde allí estructurar contenidos más pertinentes.

Por su parte, otro colectivo de maestros y maestras se une, no en torno a un territorio, sino del saber matemático, y exploran conjuntamente formas de enseñar que tienen en cuenta los saberes de sus estudiantes. A través de él muestran que dicha disciplina está ligada profundamente a la vida y que eso es lo que le da sentido a

la disciplina, por un lado, y al deseo de aprehenderla, por el otro. Un tercer grupo se reúne para pensar el cambio climático, como un tema transdisciplinar que vuelve absolutamente apasionante la enseñanza de las ciencias, las sociales, las matemáticas, el arte, etc. En este caso, van un paso más allá, pues están sistematizando la experiencia para derivar de allí estrategias de formación de maestros en ejercicio que les permite ir cualificando sus prácticas y fortaleciendo el saber pedagógico de sus integrantes.

Encontramos otro grupo interesados en investigar, en un estudio comparado de dos casos, cómo es la experiencia de la enseñanza de la escritura en formatos digitales con estudiantes del nivel medio. Este colectivo tiene el valor de trabajar en equipo, pero además de atreverse a investigar para mostrar lo que se puede hacer cuando hay interés en experimentar más allá de los cánones oficiales. En la misma dirección, desde la universidad otro colectivo se propuso investigar cómo se puede mejorar el quehacer educativo a través del trabajo colaborativo, en el horizonte del pensamiento complejo, en tres contextos diferentes: una escuela rural multigrado, un bachillerato rural y otro urbano.

Si se miran en conjunto todos los artículos nos motivan a ser optimistas y a seguir creyendo en la potencia que tiene el magisterio cuando se reúne para pensar y crear otros modos de enseñar y de formar en medio de múltiples adversidades; o si se quiere, en medio de un mundo de oportunidades para convertir lo difícil en una ocasión para crecer.

Se incluyen en este número un par de trabajos más teóricos. El primero, que muestra el contexto geopolítico y económico en el que se produce y se reproduce la desigualdad y la inequidad de nuestras sociedades, elementos claves para entender los difíciles contextos en los que trabajan los maestros y maestras que se esfuerzan por mejorar las condiciones de vida de sus estudiantes. El otro, viene de Cuba, y nos trae también una interesante reflexión sobre el papel que ha jugado, en la formación de la identidad nacional, el rescate de la historia, y en ella el papel de quienes lucharon por la independencia y la soberanía nacional.

Esperamos que este número, como siempre, les regale a nuestros fieles seguidores el encanto de una lectura que les haga sentir que en la escuela hay un mundo de oportunidades para creer que otro mundo es posible. Les recomendamos los diálogos del conocimiento, en los que se puede continuar conversando y tejiendo esta red de la que hacemos parte.

Alejandro Álvarez Gallego



Volumen 6 N.º 47
julio - diciembre de 2019
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
pp. 8-9



autor : Andrés Florez, 5 años
título : Mi ciudad. Esgrafiado sobre cartulina.
año : 2019