

## Contenido

### Revista *Nodos y Nudos*

OTRAS EDUCACIONES

Volumen 5 – N.º 41

julio – diciembre de 2016

Bogotá D. C., Colombia

ISSN: 0122-4328

#### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

##### Rector

Adolfo León Atehortúa Cruz

##### Vicerrector Académico

Mauricio Bautista Ballén

##### Vicerrector Administrativo y Financiero

Luis Alberto Higuera Malaver

##### Vicerrectora de Gestión Universitaria

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

##### Subdirectora de Gestión de Proyectos - CIUP

Nydia Constanza Mendoza Romero

##### Director

Alejandro Álvarez Gallego

##### Editora

María del Pilar Unda Bernal

##### Editora invitada

Elizabeth Castillo

##### Corrección de estilo

Fernando Carretero Padilla

##### Traducciones al inglés

Melissa Agudelo

##### Traducciones al portugués

Ingrid González Cruz

##### Fotografías de portada e interior

Enyel Esteban Rodríguez García

#### Grupo Interno de Trabajo Editorial

##### Coordinadora

Alba Lucía Bernal Cerquera

##### Edición de revistas UPN

Viviana Vásquez

##### Asesoría Editorial

Maritza Ramírez Ramos

##### Diagramación

Mauricio Esteban Suárez Barrera

##### Finalización de artes

Johny Adrián Díaz Espitia

##### Impresión

Javegraf

##### Revista indexada por

Colciencias en Categoría B

Educational Research Abstracts (ERA)

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex)

Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE)

Ulrich Periodicals Directory

DIALNET

### EDITORIAL

Las otras educaciones en el campo pedagógico latinoamericano 5

### TEMAS DE LA RED

Las experiencias pedagógicas de los educadores de Inzá, apuesta por una educación del campo 7  
María Isabel González Terreros  
Sonia Rodríguez Salcedo  
Katherine Viasús Poveda

### ROLLOS INTERNACIONALES

¿Son posibles otras educaciones para indígenas dentro del sistema escolar tradicional? Análisis de un caso en el nordeste argentino 21  
Teresa Laura Artieda

La nación, la escuela y “los otros”: reflexiones sobre la historia de la educación en Argentina y Colombia en el imaginario civilizatorio moderno 35  
Anny Ocoró Loango

### ROLLOS NACIONALES

Universidad e interculturalidad: encuentros y desencuentros, desafíos y esperanzas 47  
Hilda Mar Rodríguez Gómez

Las niñas y los niños del destierro. Indígenas y afrodescendientes en la ciudad 57  
Elizabeth Castillo Guzmán

Prácticas y saberes ancestrales en torno a la niñez en comunidades afrodescendientes, negras y palenquera en Bolívar y Sucre 67  
Rutsely Simarra Obeso  
Luis Manuel Marrugo Fruto

### ENREDES

La escuela: territorio de paz. Una apuesta para el posacuerdo 85

Mesa Nacional de Educación Rural. Un escenario para pensar la educación en territorios rurales de Colombia 89  
Jorge Hernán Marín Maya  
Adriana Patricia Mendoza Báez

HOJEANDO 96

DIRETORIO 98

---

## Comité editorial/científico

---

Dino de J. Segura R.  
Escuela Pedagógica Experimental  
Magíster en Educación  
Bogotá, Colombia  
dino.segura@epe.edu.co

Juan Francisco Aguilar  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Magíster en Desarrollo Educativo y Social  
Bogotá, Colombia  
jfaguilar@udistrital.edu.co

Ruth Albarracín Barreto  
Colegio Agustín Fernández  
Especialista en Lenguaje y Pedagogía por Proyectos,  
Bogotá, Colombia  
rutalba@gmail.com

Daniel Suárez  
Universidad de Buenos Aires  
Doctor en Ciencias de la Educación  
Buenos Aires, Argentina  
danielhugosuarez@gmail.com

Pablo Pineau  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO  
Doctor en Educación  
Buenos Aires, Argentina  
pablopineau@fibertel.com.ar

Jorge Insunza  
Universidad de Chile  
Magíster en Ciencias Humanas y Sociales  
Santiago de Chile, Chile  
jinzunzah@gmail.com

María Esther Aguirre  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Doctora en Pedagogía  
Ciudad de México, México  
mariaestheraguirre@gmail.com

## Comité académico

---

Raúl U. Barrantes C.  
Universidad Pedagógica Nacional  
Magíster en Desarrollo Educativo y Social  
Bogotá, Colombia  
raulbarrantes@hotmail.com

Mireya González Lara  
Pontificia Universidad Javeriana  
Magíster en Historia  
Bogotá, Colombia  
miregonzalezlara@yahoo.es

Paola Andrea Roa  
Universidad Pedagógica Nacional,  
Magíster en Educación  
Bogotá, Colombia  
physalia33@gmail.com

Elizabeth Castillo  
Universidad del Cauca  
Magíster en Psicología Social Comunitaria  
Popayán, Colombia  
elcastil@unicauca.edu.co

Sandra Guido Guevara  
Universidad Pedagógica Nacional  
Doctora en Educación  
Bogotá, Colombia  
sguido@pedagogica.edu.co

Carmen Alicia Martínez Rivera  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Doctora en Educación-Didáctica de las Ciencias  
Experimentales y Sociales  
Bogotá, Colombia  
camartinezr@udistrital.edu.co

Olga Lucía Castiblanco Abril  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Magíster en Docencia de la Física  
Bogotá, Colombia  
ocastiblanco@yahoo.com

Alexánder Ortiz Ocaña  
Universidad del Magdalena  
Doctor en Ciencias Pedagógicas  
Magdalena, Colombia  
alexanderortiz2009@gmail.com

---

## Evaluadores

---

Omar Orlando Pulido Chaves  
Instituto para la Investigación Educativa y el  
Desarrollo Pedagógico, IDEP  
Doctor en Educación con Énfasis en Mediación  
Pedagógica, Universidad de La Salle de Costa Rica  
Bogotá, Colombia  
opulido2@gmail.com

Ricardo Delgado  
Pontificia Universidad Javeriana  
Doctor en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud,  
Fundación Centro Internacional de Educación y  
Desarrollo Humano, CINDE  
Bogotá, Colombia  
rdelgado@javeriana.edu.co

Edisson Díaz Sánchez  
Universidad la Gran Colombia  
Doctor en Educación, Universidad Santo Tomás  
Bogotá, Colombia  
edissondiazster@gmail.com

Dinah Margarita Orozco Herrera  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Magíster en Literatura Hispanoamericana del  
Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo  
Bogotá, Colombia  
dinah.orozco@gmail.com

Bruno Baronnet  
Universidad Veracruzana  
Doctor en Sociología, El Colegio de México y  
Universidad de París *Sorbonne Nouvelle*  
Veracruz, México  
bbaronnet@uv.mx

Jorge Enrique García Rincón  
Investigador independiente  
Doctor en Educación, Universidad de Nariño  
Calí, Colombia  
jegar2013@hotmail.com

Alexander Yarza de los Ríos  
Universidad de Antioquia  
Magíster en Educación, Universidad de Antioquia  
Medellín, Colombia  
victor.yarza@udea.edu.co

Sandra Patricia Guido Guevara  
Universidad Pedagógica Nacional  
Doctora en Educación, Universidad Pedagógica  
Nacional  
Bogotá, Colombia  
sguido@pedagogica.edu.co

Angie Linda Benavides Cortés  
Universidad Pedagógica Nacional  
Magíster en Educación, Universidad Pedagógica  
Nacional  
Bogotá, Colombia  
lindabeco@gmail.com

Juan Sebastián Granda Merchán  
Universidad Politécnica Salesiana  
Magíster en Estudios Latinoamericanos,  
Universidad Andina Simón Bolívar  
Quito, Ecuador  
sgranda@ups.edu.ec

Carlos Ariel Mueses  
Institución Universitaria Antonio José Camacho  
Magíster en Ciencia Política, Instituto de Altos  
Estudios Sociales  
Cali, Colombia  
carlosarielmueses@gmail.com

---

## INFORMACIÓN DEL ARTISTA

---

### Enyel Esteban Rodríguez García

Fotografías. memorias congeladas, huellas inmortalizadas, caminos andados, encuadres de mis ojos y exclusiones de mi mente. La fotografía es un fósil de luz, una impresión del tiempo y el espacio, un objeto cargado de memoria. Es un lenguaje, una fuente de información que siempre muestra algo, pero que a la vez oculta y excluye lo que queda fuera del marco.

No soy fotógrafo profesional, ni con una formación académica al respecto, mi lente es el lente de un pedagogo, de un educador popular, pero ante todo, de un curioso del mundo y sus saberes. Siempre quise viajar, conocer otros países, salir de aquí. La vida me enseñó que mi viaje no era hacia afuera y hacia el centro; que mis pasos debían caminar pa' dentro y hacia las periferias, a esos lugares que hacían parte de mi historia y que me habían enseñado a ignorar. Me fui tejiendo y enredando en mi propia memoria, esa que desconocía y despreciaba, y me fui descubriendo otro en mí. La educación y la comunicación fueron la excusa, la estrategia para volver a mí aprendiendo a ser otro y otra, al tiempo que desaprendía a ser uno y el mismo. Compartí así, escenarios de formación intercultural donde el diálogo con comunidades que habitan la ruralidad y la periferia me transformó, alimentando de nuevas razones, argumentos y sueños mi identidad, esos que dan hoy sentido a mi existir.

### ¿Qué cuentan estas imágenes? ¿De donde provienen?

Son estas imágenes el resultado de andar por otros caminos, con otras gentes, en otros tiempos, en otros lugares. Fotografías cargadas de otredad, suspiros de un diálogo permanente que he realizado en busca de conocer y aprender de otros sueños, otras educaciones, otras filosofías, otras cosmovisiones, otros lenguajes, otras formas de narrar, interpretar y darle sentido al mundo-cosmos que nos rodea. La otredad silenciada, nuestro yo olvidado intencionalmente, por ignorancia, por pena o por desprecio.

Hemos sucumbido a querer ser parte de los mismos, de los unos, de los poderosos; los que se jactan por ser desarrollados, cultos, educados y civilizados. Desde el centro, el mundo de la verdad única se impone y expande hacia la periferia, invitando y seduciendo, capturando e imponiendo el ritmo del comercio y el mercado global, una vida sin lugar y sin memoria, donde la imagen masificada y globalizada sólo nos genera necesidad y deseo de poseer. Nos maravillamos con la imagen de un espejo que no nos refleja, un espejismo que vivimos creyendo haber superado nuestro otro lado, el lado oscuro: el salvaje, el ignorante, el atrasado, el excluido; y donde habita nuestra memoria indígena, afro, campesina, periférica y popular; esa herencia que corre aún por nuestra sangre y genes, pero que silenciamos con la aquiescencia de los poderosos.

Provienen estas fotografías de un mundo en que la memoria no es un archivo muerto, un museo de recuerdos quietos y borrosos que vemos en la vitrina. Buscan por el contrario, ser la memoria viva, la que narra la pervivencia y resistencia de otros mundos y saberes, la memoria que es palabra en movimiento, esa que palpita y respira al ritmo del cosmos, de la tierra, del agua, de la luna y el sol. Imágenes con raíz y con memoria, con espacio y con tiempo. Con dignidad.

Gracias a esas otras y otros por enredarme en este tejido. Gracias por recordarme quien soy.