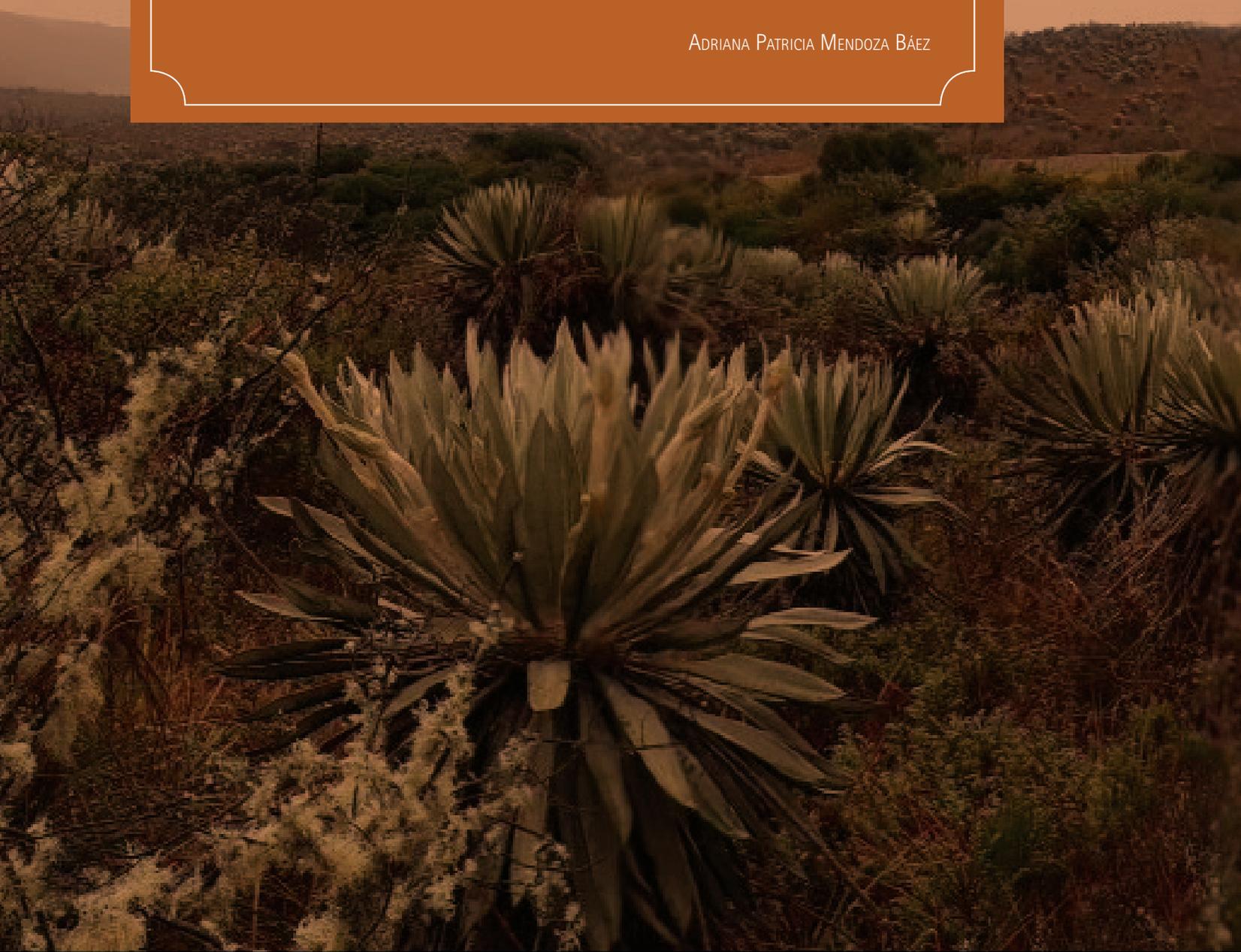


SOBRE LAS OBRAS DE ESTE NÚMERO

Los frutos del campo, el saber campesino, la riqueza natural, los maestros rurales, la lana de oveja, la greda en las manos de los niños, el maíz en el canasto, la fuerza del agua y todo lo que a sus ojos puedan decir las fotografías que ilustran este número, hacen parte del regalo que me dio la vida cuando me convirtió en maestra; cada imagen representa el aula viva y a la escuela como un gran territorio. He querido inmortalizarlas como un homenaje a la Colombia diversa que se oculta entre las montañas, los ríos y los portones que guardan la historia del campo. Espero disfruten el recorrido por los momentos que cada lugar, cada persona y cada paisaje nos ha regalado.

ADRIANA PATRICIA MENDOZA BÁEZ





autor : Adriana Mendoza
título : Páramo
año : 2017