

BUSQUEDA DE UN ESPACIO DE CREATIVIDAD, PARTICIPACION Y AUTONOMIA ORGANIZATIVO PEDAGOGICA

Ana Lucía Amórtégui de V.,
Yomaira Rodríguez Useda, Fanny
Esperanza Landinez, Yolanda
Ortiz G., Fanny Arévalo M., Narda
Esperanza Gutiérrez M., Pilar Quintero P,
Ramiro Flórez T, Pedro Ignacio
Hernández, Carmen
Elisa Vargas*.

"El desarrollo de la autonomía, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral, como en el intelectual".

Jean Piaget

A mediados de la década del 80 la escuela La Belleza vivía circunstancias específicas de tradicionalismo por parte de padres y maestros frente a una única víctima, los niños.

Allí se dictaba la clase: explique, copie, responda lo que se le pregunta, no cuestione sino lo de la clase. ...Prevalcía también el reglamento escolar diseñado por los maestros y el desarrollo del programa curricular del Ministerio de Educación Nacional. Los castigos físicos ocupaban un buen espacio de la vida escolar, ya que se castigaba por la llegada tarde, el conflicto con el compañero, la falta de una tarea, no traer una nota firmada o, simplemente, no estar de acuerdo con la decisión del maestro.

Con el ingreso de algunos maestros de la escuela, al programa de Licenciatura en Primaria en la

Universidad Distrital, se empezaron a dar grandes cambios en la forma de concebir lo pedagógico y, por ende, la disciplina entendida como sumisión al maestro, pasa a ser una disciplina basada en el acuerdo que se logra con los niños.

Todos los conocimientos y posibilidades de reflexión brindados por la universidad permiten lograr grandes cambios de actitud con los niños. Se incrementa el diálogo y la construcción de conocimientos con base en la investigación de la realidad, los acuerdos entre niños y maestros, el poder trabajar mejor con la comunidad de padres, el saber llegar más a la gente con argumentos que convencen porque se ven resultados diferentes y positivos.

La llegada de nuevos maestros trajo consigo la posibilidad de andar más rápido y ganar en espacios de participación y autonomía. Surge entonces, a partir de 1990, el autogobierno escolar con la participación de niños y maestros, dando mayor claridad frente al qué y al para qué de las acciones de la escuela; resumiéndose la filosofía inicial del plantel en una frase sencilla pero rica en contenido: «La filosofía de la escuela se basa en el cumplimiento de los programas curriculares a través de la creatividad, la participación, la autonomía y la alegría de los niños».

Desde entonces la escuela "La Belleza" trabaja permanentemente con base en el diagnóstico institucional, que permite identificar los problemas y necesidades prioritarias de los niños dentro de su realidad socio-cultural y, por consiguiente, se busca la proyección de la escuela hacia la comunidad y la ingerencia de

* Escuela Distrital La Belleza Zona 4-E, Santafé de Bogotá, D. C.

ésta sobre aquella, con la intencionalidad de enriquecerse mutuamente. Todo lo anterior dentro de una estructura de autogobierno escolar y de acción participativa de toda la comunidad educativa.

"El educador tiene que transformarse continuamente. Cuando cree haber llegado a ser un hombre íntegro, se verá, precisamente si no se ha anquilosado, frente a nuevos hechos, reconocimientos, exigencias o posibilidades: los encontrará en sus educandos y también en la misma materia didáctica, sobre todo en el arte que, en el sentido más propio de la palabra, puede llamarse el reino de las posibilidades y evocador de la vida espiritual en el hombre.

Así es que el educador tiene que superarse a sí mismo ininidad de veces para poder cumplir con su misión infinita".

Franz Brenn



El autogobierno escolar y el cambio de actitud lleva a la reflexión y transformación de la concepción pedagógica por parte de los maestros, dando espacio a la lectura e investigación sobre pedagogía y educación. Es así como la escuela "La

Belleza" pretende lograr en los niños el desarrollo de la creatividad, la autonomía y la participación en el quehacer del diario vivir. Hacer del aprendizaje una actividad lúdica, alegre y mucho más profunda que el aprender de memoria. Entonces se plantean los siguientes principios:

- Cultivar en los niños los valores a partir de la participación, la autonomía, el amor por sí mismo y por los demás, la sensibilidad con su entorno y la alegría natural del niño.

- Establecer vínculos de comunicación con los padres, de tal manera, que permitan su integración y apoyo en la acción educativa y formativa.

- Propiciar la reflexión pedagógica tanto de niños como de docentes y padres de familia, buscando siempre despertar la observación, la investigación, la lectura, la construcción y ampliación del conocimiento, partiendo siempre de las necesidades y realidades socio-culturales del niño para que reviertan en la construcción de un futuro mejor.



- Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación institucional permanente, que permitan la

acción participativa de todos los estamentos, fomentar la autocrítica y la mentalidad de cambio.

En síntesis, la escuela busca lograr que el niño desarrolle sus destrezas generales para aprender y, lo fundamental en este proceso, que la persona pueda encontrar las tácticas, estrategias y conocimientos prácticos que la capaciten para incorporar nuevos contenidos cuando sea necesario y que la ayuden a enfrentar el problema del aprendizaje en forma eficiente, a predecir su propia capacidad de aprender para dirigir su atención hacia el aprendizaje, para codificar lo que va asimilando dentro de su propio contexto significativo. Debe ser capaz de resolver problemas, estar en posición de aplicar destrezas especiales que le permitan recuperar información, generalizar de una situación a otra.



"La escuela primaria debe dar a todo el mundo la ocasión de descubrir y abrir camino a la personalidad, a los gustos, a las aptitudes más concretas; no debe evolucionar en un círculo cerrado, sino salir de la vida para volver a la vida, como quería Ovide Decroly, debe examinar el contenido del pensamiento y no su envoltura o su etiqueta. en una palabra, debe ser funcional".

Celestin Freinet

El proyecto institucional se dirige: Al cambio en la vida organizativa de la escuela, desde la participación y autonomía que se da en los comités, consejos, reuniones ..., que actualmente funcionan como autogobierno escolar. Al cambio del programa curricular, desde la interdisciplinariedad con base en tres áreas: movimiento, ciencia y arte que han permitido la integración por niveles y áreas. Al método de adquisición del conocimiento, desde la curiosidad investigativa y el desarrollo de habilidades artístico-comunicativas y de movimiento que se viven en el trabajo diario de las tres áreas y el espacio de autonomía que otorga el autogobierno escolar. A la evaluación desde la participación y la autocrítica que viven los niños y cuando termina el período académico elaboran sus boletines con la participación de padres y bajo la orientación de los maestros. Al trabajo con padres, desde la participación en: talleres, reuniones, actividades culturales y deportivas.

Todo lo anterior forma parte del currículo o filosofía de la escuela Distrital "La Belleza", entendido éste como «una serie de cosas que los niños y los jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar actividades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta»¹. ■

¹ (Tomado de Bobbit, Franklin en The Curriculum, Boston).

ENREDOS

ESCRIBENOS
Tus
EnREDOS
y Sugerencias

Calle 127 No. 12A-20
Bogotá
CIUP-UPN