

# Editorial



Volumen 6 N.º 46  
enero - junio de 2019  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 8-9

Con este número de la revista damos comienzo a un nuevo formato que esperamos nos ayude a darle mayor visibilidad y sobre todo, que nos permita cumplir mejor nuestro propósito de "en-redarnos" en torno a las miles de experiencias que nos fortalecen como maestros-as y como colectivos que investigan y producen saber desde y para la escuela.

Hasta ahora, la revista se ha caracterizado por su cuidado editorial, por las bellas y significativas imágenes que acompañan los textos, por el color, el papel y la textura misma de cada uno de sus números, con lo que se ha querido dignificar lo que muchas voces de maestros-as, estudiantes y comunidad educativa han expresado en sus páginas a lo largo de los ya casi cincuenta números.

Hemos aceptado el reto de pasar de una revista impresa a una revista digital. Para muchos de sus lectores, como para los miembros de su comité editorial, esto nos produce cierta nostalgia; pero lo hacemos absolutamente conscientes de que será para crecer. Por supuesto no descuidaremos la delicadeza y el rigor que ha caracterizado la producción de cada número; seguiremos seleccionando con el mejor criterio las imágenes y el diseño editorial para que siga llegándonos una pieza estéticamente bella y limpia, que nos emocione leer, que nos comprometa, que nos siga entusiasmando con este movimiento pedagógico de redes que no cesa de crecer a lo largo y ancho del país y del continente.

Las oportunidades que se nos abren son muchas. En primer lugar, podemos utilizar de la mejor manera los desarrollos que las tecnologías de la comunicación nos ponen a disposición. En adelante, podremos acompañar los textos con videos, fotos, audios, lo cual hará más vivas y cercanas las experiencias y reflexiones que compartamos y nos permitirá sentir más cerca las voces de los protagonistas de este movimiento de redes que promovemos. Youtube, Facebook, Instagram, WhatsApp, Mail, entre otras redes sociales podrán ser usadas en esta nueva apuesta virtual; podremos ser más interactivos, estaremos en comunicación más directa y permanente para discutir, complementar, aclarar o profundizar lo que decimos en los textos. Estaremos más interconectados, más enredados, y así, cumpliremos mejor el propósito de

acompañarnos en la producción colectiva de saber. Y esta es justamente la segunda oportunidad que tendremos, como siempre lo hemos planteado: el saber pedagógico que se produce en los colectivos, en las redes y en las comunidades educativas tiene la particularidad de ser parte de un movimiento, de una praxis, de un pensar en la acción, de un saber móvil y una experiencia que a veces no se puede reducir a un texto formal. Utilizando las herramientas que la virtualidad nos ofrece, podremos expresar mejor nuestras ideas y las podremos seguir enriqueciendo, matizando, cuestionando y re-escribiendo.

También corremos riesgos. A veces las comunicaciones por internet fallan o simplemente el territorio en el que se vive no tiene conectividad. Para remediar esta situación debemos ser creativos y recursivos; podemos difundir la revista cuando estemos en encuentros situados en sitios con buena conectividad e imprimir o extraer en dispositivos usb los artículos que queramos. Las alternativas pueden ser muchas.

Agradecemos a nuestros lectores y autores acompañarnos en esta nueva etapa y esperamos que sirva para seguir creciendo y fortaleciendo esta apuesta ética, estética y política de *Nodos y Nudos*, que ha permanecido gracias al movimiento de redes pedagógicas que la alimentan, y a pesar de las lógicas mercantiles que siguen impulsando las políticas oficiales de divulgación del conocimiento.

Alejandro Alvarez Gallego



Volumen 6 N.º 46  
enero - junio de 2019  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 8-9



autor : Taller Artes Z Naturarte  
título : Tristeza  
año : 1994