

Red de capacitación de docentes investigadores RECADI:

La RED que se teje

desde el Convenio Andrés Bello

Claudia Rozo Sandoval
Coordinadora RECADI - Colombia

Hablar de *redes pedagógicas* es hacer una referencia a nuevos modos de organización que potencian la creación de espacios, en los cuales la comunicación, la cooperación, la interacción y el trabajo en equipo son reinvidados como elementos claves en el ejercicio de la actividad docente.

Desde estos espacios es posible generar, fortalecer y apoyar procesos de investigación, de innovación, de sistematización, en general de enriquecer la práctica cotidiana de maestros y maestras; de tal manera que el docente se constituye en el principal protagonista de la red, por cuanto la red pedagógica es pensada por y para él y sólo se reviste de sentido cuando el educador así lo significa.

Las "redes", tal como evoca la imagen, son una forma de organización donde se rompen las jerarquías y se promueven las relaciones horizontales, como un sistema de construcción social de conocimiento, la red interconecta nodos en todas las direcciones (...) Las redes tanto en sus formas de funcionamiento como en los objetivos que persiguen dan cuenta de la forma "estallida" de producción de conocimientos por su flexibilidad, su horizontalidad, por su carácter sistémico es decir, que cada parte requiere de la otra para desarrollarse y porque requiere creatividad y



disponibles para quien los necesite en los centros de información y en las enciclopedias, sino las condiciones en que se dá la producción de conocimiento.

1. Siempre que hay producción en el conocimiento encontramos detrás de las prácticas a individuos entusiasmados por lo que están haciendo, para quienes no existen horarios de trabajo ni cronogramas rígidos e inflexibles. Se trata de individuos dedicados a la búsqueda de solución a problemáticas que poseen sentido al menos en dos dimensiones, para la sociedad y para el individuo.

2. Tales individuos están en capacidad de convertir los enunciados generales que se encuentran en los manuales, en orientaciones específicas para problemas específicos. Esta habilidad, que no es otra cosa que la habilidad para convertir la información en conocimiento, se aprende con la práctica, para este aprendizaje no existen rutas pre-definidas ni metodologías infalibles.

3. Los fenómenos que se estudian son construcciones que se logran consensualmente en la comunidad en que se trabaja, no se trata de hechos ajenos a la intervención de los sujetos. Por otra parte, la validez de los resultados está mediada también por la comunidad, es la comunidad la que reconoce una propuesta de solución como solución legítima del problema que se estudia. Es por ello que los procesos de consolidación de colectivos, de búsqueda de consensos y de construcción de comunidad son determinantes en la producción intelectual⁵.

6

Desde esta perspectiva, un papel importante de la escuela, sería el de convencer a nuestros jóvenes de que el conocimiento sí es posible, de que la creatividad tiene un lugar en el quehacer cotidiano del aula, que sí es posible articular lo que se aprende con problemáticas concretas de la escuela o de su entorno. Y este aprendizaje no puede ser el resultado de peroratas y discursos, sino de las vivencias que lo demuestren, posibilitadas por las actitudes de los maestros que logren la sensibilidad para identificar en las propuestas de sus alumnos ideas interesantes que permitan a su vez prácticas de reconocimiento que apunten a verse a sí mismos como protagonistas.

5 A nivel más general, podría decirse que mientras no se consolide una comunidad educativa muy difícilmente produciremos conocimientos pedagógicos. Mientras la comunidad científica sea pobre, nuestra producción será precaria.

En este proceso los resultados de la actividad científica estarán siempre disponibles para su utilización. No se tratará más de meter en la cabeza la mayor cantidad de datos, sino de poseer una formación que permita acceder a ellos cuando se requieran, de saber utilizarlos, en fin, que se posea la habilidad para convertir las informaciones en conocimiento, las situaciones cotidianas en problemas de estudio, polemizando con las evidencias, y las dificultades individuales en asuntos del equipo de trabajo.

En estas condiciones, las actividades tediosas de solución de ejercicios, ecuaciones y problemas-acertijo de las clases de matemáticas darán paso al pensamiento matemático, a trabajar en una manera de construir el mundo desde las matemáticas, a construir las realidades que suelen construir los matemáticos cuando crean, por ejemplo, a partir de recurrencias y simetrías, patrones inexistentes que nos explican y proyectan en un universo de figuras y regularidades, de probabilidades y caos organizado. Los algoritmos y las gráficas rutinarias serán para los ordenadores lógicos, mientras que, para la especie humana, tendremos el pensamiento.

También en la clase de lenguaje el mundo estéril de los ejercicios de la sintaxis y la gramática, de las conjugaciones y la ortografía, pueden dejar su espacio al deleite de las obras literarias y a la creación de mundos que se convierten en sueños colectivos, a la exploración de las imágenes y a la reinención de personajes.

En ese sentido la escuela podría ser la evidencia concreta de que sí es posible hacer un mundo amable en el cual la democracia, la sinceridad, la honestidad y la justicia son posibles; en el que podemos movernos en la creatividad, por fuera de estereotipos en los que todos como autómatas hacen lo mismo ante el mismo problema y dan los mismos pasos y gustan de las mismas cosas y visten lo mismo, escuchan la misma música y se homogenizan.

Referencias

- COHEN, B. (1960) *El Nacimiento de una Nueva Física*. Eudeba. Buenos Aires.
- DELORS, J. (1996) *La Educación Encierra un Tesoro*, Unesco-Santillana, Madrid.
- MATURANA, H. y Varela, F. (1990) *El Árbol del Conocimiento*, Debate, Madrid.
- SEGURA, D. (1998) *El Constructivismo, Cambio de Mirada o Cambio de Realidad*, EPE, material no publicado.
- TOULMIN, S. (1977) *La Comprensión Humana* (Vol 1) Alianza, Madrid.