

Nombre= Hildebrando Ardila Ardila  
 Curso= 601  
 Fecha= 29 de marzo de 1998

una dulce aventura

*Experiencias didácticas en el aula*

# La realización verbal

*como fundamento para la estructuración del pensamiento*

Martha Lucía Díaz López  
 Estelia Lozano Useche  
 Ludhin Helena Montañez  
 Jeanneth Nieto Molano\*  
 Clara Inés Chaparro Susa\*\*

**S**in duda, el tema de la innovación e investigación en el aula ha venido suscitando discusiones de todo tipo: filosóficas, epistemológicas y, principalmente, pedagógicas. Sin embargo, todo lo que el maestro propone como actividad en el aula no puede considerarse como una eventual investigación. El problema es que cada quien maneja un concepto diferente sobre lo que es investigar y, más aún, "investigar en el aula".

El rasgo característico del proyecto de investigación en el aula es la consolidación de grupos de trabajo -porque definitivamente es muy difícil investigar solo- pues deben adquirir una identidad que fortalezca los objetivos planteados y permita encontrar el enriquecimiento mutuo.

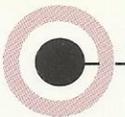
Nuestro grupo de investigación en el aula es un equipo interdisciplinario que ha venido trabajando desde hace dos años en dos instituciones del Distrito Capital. Durante 1997 y 1998, el proyecto se realizó en el Colegio Distrital Juan Evangelista Gómez, J.T., ubicado en la zona 4D, barrio la Victoria. En 1999 iniciamos el proyecto en el colegio Distrital República de Estados Unidos de América, ubicado en la zona 18B, barrio Centenario; ambos en Santa Fe de Bogotá.

Durante este tiempo, el equipo ha centrado sus esfuerzos en la búsqueda de modelos didácticos que aporten elementos valiosos que le permitan al niño construir conocimiento a través de la realización verbal y a partir de experiencias tangibles en las que él participe activamente.



\* Docentes Colegio Distrital Estados Unidos de América.

\*\* Profesora U.P.N. y asesora del grupo de Fomento a la Investigación Corporación Escuela Pedagógica Experimental.



Para tal efecto, se seleccionó un curso específico con el que se desarrollaron actividades de carácter didáctico-pedagógico, entre las que están *La feria de las máscaras* y *Una dulce aventura*, actividades que propiciaron la participación de todos los maestros integrantes del equipo.

## La feria de las máscaras

Inicialmente, el equipo de maestros se reunió para planear la actividad y determinar los objetivos y los alcances de la misma.

En segunda instancia, se les solicitó a los niños -organizados por grupos- representar la conformación de una fábrica de máscaras. Además, se requería el aporte de materiales (cartulina, bandas de caucho, lápices de colores, pimpones, tijeras, pegante, lana, cartulina, y otros) para ser ubicados en una especie de «tienda». A continuación, a cada grupo se le entregó una cantidad determinada de fichas de diferente valor con las que podían adquirir el material necesario, de características y precios variados, para la elaboración de un modelo de máscara, el cual sería fabricado posteriormente en serie.

Al interior de cada grupo los mismos niños determinaron sus funciones: mientras unos dibujaban el modelo, otros alistaban el material, cortaban lana, papel, etc. Luego, elaboraron la máscara que ofrecerían a la «tienda» con el fin de venderla, y con el producto de esa venta, obtenían otros materiales para la fabricación de las máscaras en serie (no sin antes discutir fuertemente sobre lo que hacían). A través del desarrollo de la actividad detectamos la forma en que los niños se organizaban para ejecutar las indicaciones dadas. Algunos de ellos adquirieron los materiales más costosos para el diseño del modelo, sin considerar el presupuesto asignado y la elaboración posterior de más máscaras, lo cual acarrió «pérdidas» a su «fábrica». Otros, más listos, primero planearon lo que iban a realizar y, con base en ello, propusieron alternativas para la fabricación del modelo invirtiendo las fichas en la adquisición de materiales menos costosos, lo que les permitió fabricar, además del modelo, otras máscaras para la «venta».

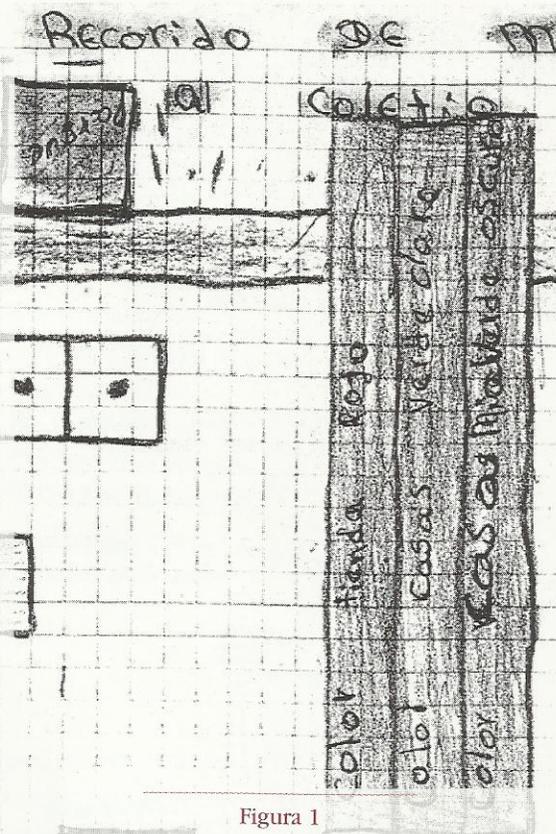


Figura 1

Al finalizar la actividad se expusieron todas las máscaras y se reflexionó con los niños sobre la comercialización y la buena inversión, además se discutió sobre el manejo de la materia prima y la forma en que se aprovechó, ya que algunos grupos invirtieron fichas en materiales que nunca utilizaron. Dicha reflexión permitió detectar las dificultades de los niños para expresarse. Encontramos deficiencias en cuanto a la coordinación lógica de ideas, la nominación, la atribución de cualidades específicas de los objetos, entre otras, lo cual nos orientó hacia el planteamiento de un problema específico enfocado hacia la realización verbal.

De otro lado, la actividad cuyo objetivo primordial consistió en determinar ejes problemáticos sobre los cuales investigar, llevó al grupo a establecer un tipo de relación diferente con los niños. Empezamos a sentirnos más cercanos a sus intereses y pudimos comprobar que dichos ejes tenían relación con el accionar del niño y sus propios cuestionamientos. Después de esta primera experiencia, el proceso adquirió un carácter interdisciplinario -sin que necesariamente lo interdisciplinar se constituyera en un modelo, sino en una herramienta- que permitía romper con el esquema tradicional del maestro inscrito en un área específica del conocimiento, para convertirlo en un constructor de nuevos saberes cuya disposición favorecía el desarrollo de nuevas actividades pedagógicas en el aula.

## Fundamentos teóricos

La experiencia más importante para el equipo está relacionada con la ejecución de estrategias fundamentadas en la realización verbal para estructurar el pensamiento del niño. Es bien sabido que la estructuración del pensamiento depende de varios factores y ha sido estudiada por autores como Piaget, quien la analiza proponiendo etapas o estadios. Para nuestro caso, el problema se aborda teniendo en cuenta aspectos como: el desarrollo de la lógica, la

anticipación y la planeación, entre otros. Es necesario tener en cuenta que las operaciones mentales que el niño realiza están condicionadas por diversos factores en el momento de la verbalización; por esto se considera difícil la ordenación coherente del pensamiento en el discurso oral o escrito. Como ya se ha dicho, el elemento primordial que se aborda en el proyecto está relacionado con la realización verbal, definida por el AMA<sup>1</sup> como «el acto de seguir con palabras las acciones materiales, bajo el presupuesto de que replicar con palabras lo mismo que se hace con las manos incide contundentemente en la formación de pensamiento discursivo»; con lo cual el niño adquiere la facilidad de argumentar, discutir y concluir sobre lo que realiza.

Al verbalizar la acción se recrean las manifestaciones del pensamiento verbal. «El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinada por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.» (Vigotsky, 1965).

Vigotsky (1934) afirma que en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje se distinguen dos líneas separadas emergentes de raíces genéticas diferentes. Establece un etapa prelingüística del desarrollo del pensamiento de los niños (antes del lenguaje aparece la acción, las primeras palabras que el niño aplica a objetos, personas, estados o deseos), y una fase preintelectual del habla (respuestas definidas a la voz humana, primeras reacciones específicamente sociales: la risa, los sonidos inarticulados).

Nombre= *Andrés* Andila Andila  
 Curso= *601*  
 Fechas *29 de mayo de 1998*

*una dulce aventura.*

*características de mi dulce*

*El mio es verde, es chicle  
 no tiene empaque y contra marcas  
 es en forma de un huevo  
 es blanco por dentro.*

*Comparacion de mi dulce con el de  
 el compañero*

*el de mi compañero tiene empaque y el mio no. El de mi compañero tiene marcas y el mio no.*

*mi dulce preferido*

*mi dulce preferido es el bombon de mora que sabe a mora y el chicle sabe a mora*

*habia una vez una mata de mora que todos los campesinos pasaban y quisiera la miraban pero un dia ella dijo no me aguantan mas esto siempre que hirc para la ciudad me miran y dijo me parara llegar a la ciudad aber que me encuentro dormir y dijo me ire para algun postal luego al postal y dijo mañana ire aver muy temprano y lo encuentro un empresario de bonbon buñes y dijo como te llamas y él dijo mora y dijo el comerciante vamos y lo llevo a donde el jefe y él dijo avos bonbon buñes para mi y él dijo Clavo que bonbon buñes para ti y desde ese dia solicito los famosos bonbon buñes de mora coloria colorado este cuento sa a acabado*



Figura 2

**Una dulce aventura**

La segunda experiencia de nuestro equipo de investigación, está basada en un proyecto denominado *Una dulce aventura*, la cual se constituye en la actividad más valiosa para nosotros, pues en ésta convergen aspectos de carácter didáctico, metodológico y científico. La temática que se maneja gira alrededor del concepto del «dulce», lo cual nos ha garantizado la motivación espontánea y permanente de los niños hacia el trabajo. El proyecto en mención ha sido abordado desde cada área y por cada uno de nosotros, teniendo en cuenta la perspectiva que cada una de ellas le puede dar a la misma temática. Por ejemplo, desde el área de sociales los niños elaboraron mapas para localizar las tiendas del sector y posteriormente realizaron una cartografía para establecer la ubicación espacial. Además, ellos mismos, elaboraron encuestas relacionadas

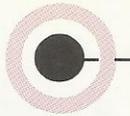
con la comercialización de los dulces y las aplicaron en las tiendas cercanas al colegio (figura 1).

Con la profesora de castellano los niños degustaron algunos dulces después de describir sus características físicas (tamaño, color, forma). Al probarlos, volvieron a hacer una descripción, esta vez incluyendo «el sabor».

Posteriormente, cada uno de ellos escribió un cuento sobre su dulce/golosina favorito, acompañado de un dibujo (figura 2).

El trabajo realizado en el área de inglés estuvo encaminado a la exploración del vocabulario relacionándolo con las características de los dulces. Se realizaron diagramas donde se escribían en inglés las palabras referidas a la forma, el color, la consistencia, el sabor y el nombre, entre otros. Con ello, se favoreció el uso del diccionario y la interpretación de algunos nombres de golosinas.

<sup>1</sup> I AMA. Asociación Anillo de Matemáticas. El papel de la Verbalización de las Acciones en el Desarrollo del Pensamiento Matemático Escolarizado. 1997.



La siguiente fase del proyecto consistió en la fabricación de un dulce inventado por los niños, para lo cual se organizaron pequeños grupos de trabajo que debían planear su ejecución siguiendo un diagrama de flujo, elaborado con la asesoría de la profesora de matemáticas, y una receta escrita. Cada grupo se encargó de elaborar la publicidad para la comercialización de sus dulces a través de afiches en los que daban las características y el precio.

Después de cada actividad, tanto los niños como los maestros participantes escribimos la experiencia, lo que es favorable porque allí se determinan elementos claves para la investigación. Además, el ejercicio de contar verbalmente lo que se hace facilita a los niños la elaboración de modelos mentales y por lo tanto su aprendizaje. Es importante decir que ya hemos notado avances en algunos niños, especialmente en lo relacionado con la sustentación, la relación lógica de elementos y el desarrollo de habilidades comunicativas.

La dinámica de todo el trabajo consiste en la conjugación del quehacer individual, orientado hacia la misma temática, en el que a la vez se favorezcan espacios para la acción de los participantes en otras actividades que no necesariamente tienen que ver con un área específica. Dichas acciones permiten detectar los cuestionamientos más significativos de los niños que nos llevan a indagar e investigar en campos desconocidos, además de ampliar nuestros conocimientos.

Esta investigación se constituye en una alternativa de innovación didáctica y pedagógica que se encuentra en proceso de sistematización. Cada vez se abren nuevas posibilidades y se descubren aspectos que quizás no se vislumbraron al principio, pues afortunadamente la disposición hacia la investigación en el aula nos ha permitido encontrar un sin fin de perspectivas que sólo existen gracias a los niños y a nuestra verdadera interacción con ellos. —■

## Referencias

- ASOCIACIÓN ANILLO DE MATEMÁTICAS. AMA. *El papel de la verbalización de las acciones en el desarrollo del pensamiento matemático*. Santafé de Bogotá, 1997.
- PIAGET, J. *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.
- TALIZINA, N. *Psicología de la enseñanza*. Ed. Progreso. Moscú, 1988.
- VYGOSTKY, L. S. *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Pléyade. Buenos Aires, 1965.

## Diálogo del conocimiento

Al abrir la puerta del aula de clase para leer en ella las prácticas pedagógicas vemos al maestro como sujeto crítico, constructor de nuevos sentidos culturales.

Por ello resulta interesante que las profesoras pongan de base, para la investigación, la consolidación de grupos de trabajo; aspectos que permiten considerar al conocimiento como un proceso colectivo donde se configuran significados a partir de la diversidad y del consenso. Es pertinente, entonces, ahondar en la comprensión del carácter cultural de la actividad grupal.

La intención principal planteada por las docentes es la *Realización verbal como fundamento para la estructuración del pensamiento*. Propósito que coloca en estrecha relación la acción del sujeto con la palabra, al suponer que toda reflexión que los seres humanos realizan sobre su proceder se hace necesariamente *en la palabra*, de manera que la actividad resultante de unas operaciones mentales como la lógica, la anticipación y la planeación, entre otras, permiten al individuo organizar su saber acerca del mundo a través del discurso.

Desde esta perspectiva, las experiencias realizadas dejan ver gran riqueza de opciones para la investigación pedagógica. Una probable ruta de enriquecimiento del trabajo podría ser la profundización en dichas posibilidades. Sería relevante explicitar los criterios desde los cuales se analizan y sistematizan los discursos que los estudiantes van elaborando.

Por último, considerar que los procesos de conocimiento se construyen a través de espacios interdisciplinarios, deja planteada otra perspectiva de trabajo que permitirá, seguramente, pensar el aula, la escuela, el currículo, etc. de manera diferente.

Gladys H. Jiménez Gómez

Universidad Pedagógica Nacional  
Departamento de Física