

## Poemas

Juan Felipe Robledo Cadavid / [robledo.j@javeriana.edu.co](mailto:robledo.j@javeriana.edu.co)

### Conjuro

#### **La muchedumbre se despide, se despide una vez con lentitud,**

vuelve a despedirse.  
La plaza se queda vacía.  
Un adiós queda flotando en el aire,  
los papeles vuelan sobre cabezas invisibles.

Hay un grupo de soldados  
empujando a los mendigos,  
las monedas ruedan sobre el  
pavimento,  
en silencio las botas rastrillan  
fósforos rotos.

No hay árboles que iluminen, que  
den aire.  
El unicornio ha llorado sus ojos en  
esta tarde de agosto.

Los recuerdos sobreviven con  
dificultad en las ondas del río  
subterráneo.  
El día está deshecho, el día no canta  
una *canzonetta*.

Los asesinos saben que pueden  
aprovecharse del dolor de los  
embreados.  
Los luceros han sido descolgados  
del cielo,  
los pintalabios han manchado  
todos los pañuelos del mundo.

Un borracho ha gritado su dicha y,  
sin dudarle, se ha estrellado en la  
autopista.

Los pollitos que llevaba un camión  
corren libres y se salvan porque  
mucho amor han derrochado.

Nadie asoma por el otero, la  
cerveza está tibia, hace daño en la  
garganta.

El lunar de la cantante vive  
separado de ella, se mete en los ojos  
del fanático.

Y todos sueñan con un viento  
recio que barra las nubes, que hoy  
deshaga este conjuro despiadado.

### Oscuro origen

#### **De una turbia sensación nacen algunos poemas,**

bloques pesados que se van  
deshaciendo entre los dedos  
y pueden llegar a ser la pura  
sutiliza, la levedad.

Estos desvanes sucios y oscuros no  
conocen un oasis de sosiego,  
la claridad los dejó de lado  
y ningún héroe los recordará en el  
instante de la muerte.

Hacen que dudemos de la tarea de  
hacer versos,  
nos preguntamos si será bueno  
ofrendar la vida a este ídolo que  
no parece cambiar a nadie con su  
brillo tenue,  
el temporal doloroso del corazón  
no alcanza a explicarnos el sentido  
de este tránsito.

Pero hay florecitas sobre la tumba  
del olvidado escribiente,  
mañanas de poemas sin término  
nos permitieron vivir en paz con  
los ancestros,  
y el oscuro inicio de esta canción  
nos ha dado fuerza para cruzar la  
llanura.

La poesía es, también, esa mancha  
de grasa sobre la que el niño dibuja  
el rostro de su madre.

*Juan Felipe Robledo Cadavid*