

## Agradecimientos especiales a la Galería Garcés.

### Artículos

#### ***La convivencia no se impone: notas para una pedagogía que alerta y desnaturaliza el maltrato***

**Alfredo Manuel Ghiso**

Docente investigador. Coordinador del Grupo: Laboratorio Universitario de Estudios Sociales.  
aghiso@funlam.edu.co

#### ***Viviana Ospina Otavo***

Coinvestigadora. Trabajadora Social Universidad de Antioquia.  
viyanaot@hotmail.com

#### ***Las percepciones de los alumnos de secundaria y de carreras universitarias respecto a la utilización de un objeto de aprendizaje***

**Ana CecíliaTogni**

Profesora Univates, Brasil.  
actogni@univates.br, chica@itrs.com.br

#### ***Argumentación en estudiantes de educación media y habilidad del profesor para su desarrollo: una discusión en el aula sobre implicaciones sociales y ambientales de la producción de etanol***

**Diana Fabiola Moreno Sierra**

Magistra en "Educação para a Ciência" UNESP/Bauru/SP/Brasil. Especialista en Ambiente y Desarrollo Local, Universidad Distrital, Francisco José de Caldas; Licenciada en Biología, Universidad Pedagógica Nacional.  
dianaeduci@hotmail.com

#### ***Leonardo Fabio Martínez Pérez***

Magíster en Docencia de la Química y Licenciado en Química, Universidad Pedagógica Nacional; candidato a Doctor en Educación en Ciencias, Universidade Estadual Paulista, campus Bauru, Brasil. Profesor Departamento de Química Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de investigación ALTERNACIENCIAS.  
lemartinez@pedagogica.edu.co

#### ***Diseño de un proyecto didáctico de literatura como abducción creativa y visión horizontal***

**Mónica Moreno Torres**

Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Candidata a doctora en el Doctorado en Educación, Línea Didáctica Universitaria, de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.  
luna3910@hotmail.com

#### ***Edwin Carvajal Córdoba***

Profesor de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada, España.  
ecarvajal26@hotmail.com

#### ***Claudia Zapata Cano***

Normalista y profesora del Colegio Cooperativo Juan del Corral. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia.  
clauza@hotmail.com

#### ***El lugar de la argumentación en el currículo colombiano***

**Dora Inés Calderón**

Doctora en Educación, Énfasis en Lenguaje. Miembro del Grupo de Investigación Interdisciplinaria en Pedagogía del Lenguaje y las Matemáticas- GIIPLYM. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
dicalderon@udistrital.edu.co

#### ***La resolución de problemas de matemáticas: entre la esperanza de cambios en los ambientes de aprendizaje y como herramienta en el control centralizado del currículo***

**Gloria García Oliveros**

Profesora Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Filosofía.  
gloriag@pedagogica.edu.co

#### ***Claudia Salazar Amaya***

Profesora Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Docencia de las Matemáticas Universidad Pedagógica Nacional.  
csalazar@pedagogica.edu.co

#### ***La educación como empresa: hacia una colonización mercantil de la educación***

**Daniel Giovanni Toscano López**

Instituto Pensar. Grupo de investigación: filosofía moral y política. Magíster en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana.  
dantoslopez@hotmail.com

#### ***Una experiencia escolar con modelado y simulación para la comprensión de un fenómeno: el caso de la influenza A(H1N1)***

**Hugo Hernando Andrade Sosa**

Magíster en Informática. Universidad Industrial de Santander.  
handrade@uis.edu.co

#### ***Gina Paola Maestre Góngora***

Ingeniera de Sistemas. Universidad Industrial de Santander.  
g.maestre@gmail.com

## Diálogos del conocimiento

### *Las percepciones de los alumnos de secundaria y de carreras universitarias respecto a la utilización de un objeto de aprendizaje*

**Claudia Viviana Beltran**

Profesional en Lenguas Modernas - Universidad EAN. Docente Colegio Ciedi Grado Quinto. Docente Escuela Colombiana de Carreras Industriales.  
vivibeltran9@hotmail.com

### *Argumentación en estudiantes de educación media y habilidad del profesor para su desarrollo: una discusión en el aula sobre implicaciones sociales y ambientales de la producción de etanol*

**Olga Mercedes Méndez Núñez**

Licenciatura en Química. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento. Especialización en Docencia de las Ciencias para el Nivel Básico. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento. Profesora Catedrática Departamento de Física. Universidad Pedagógica Nacional.  
omendez70@hotmail.com, omendez@pedagogica.edu.co

### *Diseño de un proyecto didáctico de literatura como abducción creativa y visión horizontal*

**Vanessa Solano Cohen**

Doctoranda en Humanidades, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, España. Profesional en Estudios Literarios, Pontificia Universidad Javeriana. Profesora de Español y Literatura Colegio San Jorge de Inglaterra.  
vanesoles@yahoo.it

### *El lugar de la argumentación en el currículo colombiano*

**Yamilet Angulo Noguera**

Magister en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo y Miembro del Grupo Investigación Social y Sociocrítica de las Literaturas y las Culturas (ISLC), indexado en Colciencias y adscrito a las Licenciaturas en Pedagogía Infantil y Lengua Castellana

de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
yamilita23@yahoo.com

### *La resolución de problemas de matemáticas: entre la esperanza de cambios en los ambientes de aprendizaje y como herramienta en el control centralizado del currículo*

**Marina Ortiz Legarda**

Magister en Investigación Educativa. Universidad Santo Tomás. Licenciada en Ciencias de la Educación y Matemática. Universidad La Gran Colombia. Docente de matemáticas de los niveles de educación básica, media y superior durante 30 años. Integrante de la Asociación Anillo de Matemáticas; investigadora principal de cuatro proyectos de investigación en educación matemática, con auspicio de Colciencias.  
marinaortiz22@gmail.com

### *La educación como empresa: hacia una colonización mercantil de la educación*

**Juan Carlos Orozco Cruz**

Profesor Asistente Departamento de Física. Universidad Pedagógica Nacional.  
orozco@pedagogica.edu.co

### *Una experiencia escolar con modelado y simulación para la comprensión de un fenómeno: el caso de la influenza A(H1N1)*

**Raúl Plazas Galindo**

Miembro del equipo de trabajo Convenio para 2009, Universidad Pedagógica Nacional, Computadores para Educar.  
raulplazas@gmail.com

## Enredos

### *Entre el recuerdo y el olvido de la cultura indígena Muisca de Bosa en la actualidad: los sentires desde la práctica pedagógica*

**Lady Patricia Arias Larrañaga**

pattybebe\_upn@hotmail.com

**Jeidi Alexandra Avendaño Cadena**

heidy18-2005@hotmail.com

**Francia Jeaneth Díaz Anzola**

luneiko123@hotmail.com

**Jully Paulina Merchán Hernández**

jullycart45@hotmail.com

**Nelly Quintana Zambrano nelly**

72\_18@hotmail.com

**Andrea Lisbeth Vargas Valles**

anvarlinda@hotmail.com

**Noemí Pérez**

noemip2001@yahoo.com

### *Entrevista y Acerca de la obra de María Paz Jaramillo*

**Carlos Castillo Cardona**

Columnista de Arcadia y El Tiempo. Acaba de salir su última novela *Mejor no saberlo* de Editorial Alfabuara  
carloscastillocardona@gmail.com

## Poemas

**Juan Felipe Robledo**

Estudió la carrera y la maestría de Literatura en la Universidad Javeriana de Bogotá, donde es profesor. Ha publicado antologías de la obra poética de Francisco de Quevedo, Luís de Góngora, del Romancero español y Rubén Darío, así como prólogos a las obras de autores españoles y colombianos y reseñas y artículos sobre poesía y narrativa. Ganó el premio internacional de poesía Jaime Sabines en 1999, concedido por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, en México, con *De mañana*, publicado en 2000 y reeditado por Planeta en Colombia en 2003. Obtuvo el premio nacional de poesía del Ministerio de Cultura de Colombia en 2001 con *La música de las horas*, publicado en 2002. Han aparecido cuatro antologías de su poesía: *Nos debemos al alba* (Golpe de Dados, 2002), *Calma después de la tormenta* (Colección Viernes de Poesía, Universidad Nacional de Colombia, 2002), *Luz en lo alto* (Universidad Externado de Colombia, 2006) y *Dibujando un mapa en la noche* (Ediciones Igitur, España, 2008).  
robledo.j@javeriana.edu.co

## Instrucciones a los autores de artículos para la revista *Nodos y Nudos*

### Normas de presentación de los artículos

1. Los artículos deben estar a doble espacio. Deberán tener máximo 6.000 palabras incluidas las referencias, resúmenes y palabras clave. Fuente: Times New Roman, 12 puntos. Irán en formato impreso y acompañado de un disquete o del CD correspondiente compatible con Windows 98 o posteriores.
2. Referencias (bibliografía), notas de pie de página y citas textuales, de acuerdo con normas de la American Psychological Association (APA). Cada cita debe ser referenciada citando la fuente y la página.
3. Es indispensable que haya un resumen no mayor de 90 palabras, de acuerdo con las normas establecidas para su redacción. Deberá ir en español, inglés y portugués.
4. Es indispensable que incluya "Palabras clave" en español, inglés y portugués. No más de 6.
5. Es indispensable escribir la fecha en la cual el texto fue enviado.
6. Es indispensable que los autores escriban sus nombres y apellidos completos, la institución a la que pertenecen, el último título académico obtenido, la institución en la cual lo obtuvieron, y la dirección electrónica de los autores.
7. Si es un artículo de Revisión (documento resultado de una investigación donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no sobre un campo en ciencia, tecnología, pedagogía, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo) deberá tener al menos cincuenta (50) referencias.
8. Si es un artículo de Investigación (presenta de manera detallada los resultados originales de proyectos de investigación) deberá tener cuatro partes: introducción, metodología, resultados y conclusiones. Debe referenciarse detalladamente la procedencia de la investigación o investigaciones aludidas.
9. Si es un artículo de Reflexión (presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica o crítica del autor sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales) deberá regirse por normas establecidas para la escritura de un ensayo.
10. Todas las páginas deberán estar numeradas, incluyendo la de bibliografía.
11. La bibliografía deberá ajustarse a la siguiente estructura:
  - Libros: Apellido, letra(s) inicial(es) del nombre del (los) autor(es). (Año). Título y subtítulo. Ciudad: editorial y, si se referencian, las páginas citadas.
  - Artículos en revistas: Apellido, letra(s) inicial(es) del nombre del (los) autores. (Año). Título del artículo. Información sobre la publicación: nombre de la revista (en bastardillas), número del volumen, número del ejemplar, número(s) de página(s).
  - Artículos en periódicos: Apellido, letra(s) inicial(es) del nombre del(os) autor(es). (Año, fecha de publicación). Título del artículo. Nombre del periódico (en bastardillas), fecha de publicación, número(s) de página(s).
  - Publicaciones de Internet: Apellido, letra(s) inicial(es)

del nombre del(os) autor(es). Nombre de la publicación. Dirección (URL) de la publicación. Fecha de consulta.

- Para ampliar información a este respecto, favor consultar en: <http://biblioteca.sagrado.edu/pdf/guia-apa.pdf>
12. Las notas de pie de página tendrán una secuencia numérica y debe procurarse que sean pocas y escuetas; es decir, que se empleen para hacer aclaraciones al texto.

### Evaluación

13. La recepción de un trabajo no implicará ningún compromiso de la Revista para su publicación.
14. El Comité Editorial selecciona los trabajos de acuerdo con los criterios formales y de contenido de esta publicación. En este trabajo de selección participan también los pares académicos.

### Cesión de derechos de publicación

15. El envío de los artículos implica que los autores autorizan a la institución editora para publicarlos en versión impresa en papel y también en versión electrónica y/o en páginas web.
16. Cuando el (los) autores pone(n) a consideración del Comité Editorial un artículo, acepta(n) que: 1. Como contraprestación por la inclusión de su documento en la Revista y/o en páginas web, cada autor o coautor recibirá un ejemplar de la respectiva edición. En caso de que necesite un ejemplar adicional, deberá solicitarlo por escrito a la Dirección de la Revista. 2. No presentará el mismo documento para publicación en otras revistas hasta obtener respuesta del Comité Editorial.

#### Los trabajos deben ser remitidos a:

##### *Nodos y Nudos*

Revista de las Redes Pedagógicas de Maestros - RED-CEE  
Universidad Pedagógica Nacional  
Calle 72 No. 11-86. Edificio C, ofic. 113. Bogotá  
[rev\\_nodos\\_nudos@pedagogica.edu.co](mailto:rev_nodos_nudos@pedagogica.edu.co)  
[redcee@pedagogica.edu.co](mailto:redcee@pedagogica.edu.co)

\*\*\*

Suscripción nacional e internacional:

Siglo del Hombre Editores  
Carrera 32 No. 25-46/50  
Tels.: 337 77 00 – 337 94 60 – 344 00 42 – 368 73 82  
Fax : 337 76 65 – correo: [comercial@siglodelhombre.com](mailto:comercial@siglodelhombre.com)  
[www.siglodelhombre.com](http://www.siglodelhombre.com) - Bogotá D. C., Colombia

\*\*\*

Hipertexto Ltda.  
[www.lalibreriadelau.com](http://www.lalibreriadelau.com)  
Carrera 36 No. 22 D-71, edificio B1, oficina 807  
(57+1) 4839575 y 4837551. Fax 2691127  
Bogotá D. C., Colombia