

La experiencia urbana en el espacio público de Bogotá en el siglo XX: una mirada desde las prácticas sociales

Pablo Páramo

Mónica Cuervo Prados

Universidad Pedagógica Nacional

2009

ISBN 978-958-8616-92-5

Páginas: 325

PVP: \$40.000



El espacio público es una trama en la que se entrecruzan los distintos aspectos de la vida urbana como la economía, la planeación urbana, la búsqueda de la equidad, la estética, el género, la individualidad y la colectividad, la historia de la ciudad y el ambiente natural. Es el medio en que se desarrolla la vida pública, en que se aprenden las reglas de convivencia entre extraños y se leen los símbolos que comunican cómo orientarnos espacialmente, cómo movilizarnos, lo que nos quieren decir los artistas y arquitectos sobre sus valores estéticos y, a la vez, cómo evolucionan estos criterios en la historia. En este aspecto, el histórico, el espacio público es producto del trabajo de quienes nos han precedido; es, por consiguiente, el reflejo de nuestros antepasados, la construcción que ellos han hecho como extensión de sus cuerpos y sus sueños quizás pensando en nosotros, sus herederos, construcción que se refleja en la fachada de los edificios, la forma de las plazas, los monumentos que crearon, la disposición de calles y casas y, sobre todo, las prácticas sociales que heredamos. Quizás por todo esto nos ha llamado la atención la exploración de nuestro pasado social situándolo en el espacio público.

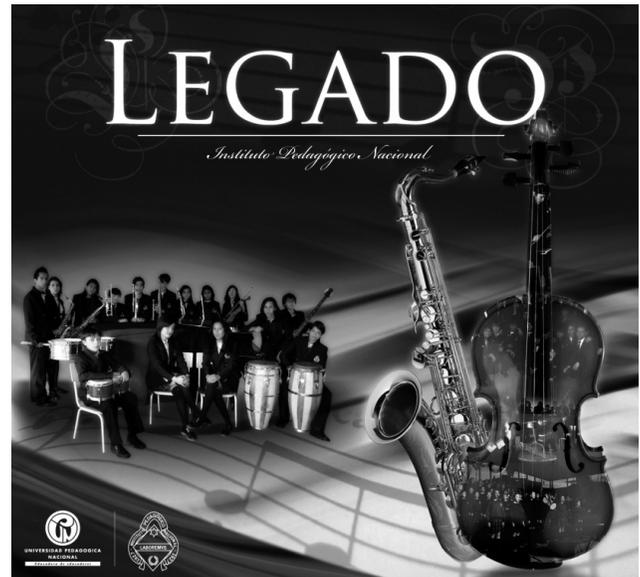
Legado IPN

Alfredo Ospina

Universidad Pedagógica Nacional

2009

PVP: \$14.000



Todas las obras contenidas en este trabajo han sido grabadas por los alumnos integrantes de las diferentes agrupaciones del Instituto Pedagógico Nacional y masterizadas en el mismo, bajo la dirección de los profesores de música, manteniendo el legado que se ha venido construyendo dentro de la historia musical del Colegio.

Se ofrece un repertorio inédito y variado de nuestro folclor colombiano y otros géneros, invitando los cuales son el resultado de estimular a la comunidad del colegio a componer, a hacer música y mantener el alto nivel que nos caracteriza.

Czerny aplicado a la música colombiana

Fabio Ernesto Martínez Navas
Universidad Pedagógica Nacional
2009
ISBN 978-958-8316-83-3
Páginas: 132
PVP: \$40.000



Es muy importante reconocer el interés que el profesor Fabio Martínez ha colocado en la Obra de Carl Czerny para acercarnos a la música colombiana y además proporcionar un trabajo de calidad musical y compositiva, de alto nivel de creatividad y ante todo de un acercamiento a la cultura y la identidad de un pueblo que se representa y se comunica con sus diferentes ritmos musicales, dependiendo de la región que sea objeto de estudio; es así, que encontramos ritmos de la región Andina tales como la guabina, el pasillo, el bambuco y la danza, de la región Caribe el paseo y el porro, y de la región de los Llanos orientales el pasaje; también se encuentran algunos ritmos internacionales como el vals y el bolero.

Cuentos para pensar la infancia

Luz M. Perez S.
Betty Sandoval G.
Ingrid Delgadillo C.
Esperanza Bonilla P.
Universidad Pedagógica Nacional
2009
ISBN 978-958-8316-99-4
Páginas: 180
PVP: \$35.000



El ser humano no aprende a amar en virtud de una serie de instrucciones, sino en función de la ternura de la que es objeto. La relación recíproca que se establece durante la crianza constituye el fundamento sobre el se desarrollarán todos los lazos futuros. Ashley Montangui Usted, que es una persona adulta -y por tanto- sensata, madura, razonable, con una gran experiencia y que sabe muchas cosas, ¿qué quiere ser cuando sea niño? Jairo Aníbal Niño.

Ceremonial de las Ausencias

Órinzon Perdomo G.

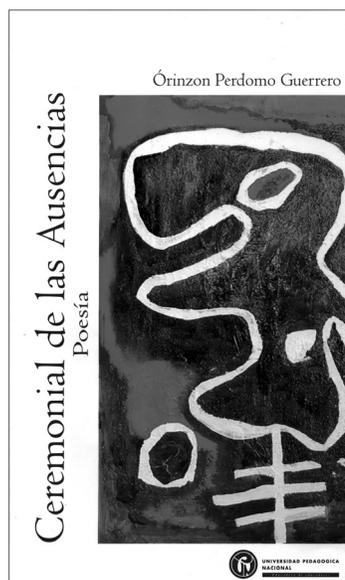
Universidad Pedagógica Nacional

2009

ISBN 978-958-8316-90-1

Páginas: 69

PVP: \$35.000



En un bello juego entre palabras e imágenes, Órinzon Perdomo nos presenta su más reciente trabajo poético, acompañado por las ilustraciones de Alejandro Bautista Quijano, antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Divido en ocho partes, retrata a la cultura de San Agustín (Huila) desde los elementos que constituyen su devenir histórico y que hoy nos hablan de un presente en conflicto.

Perdomo es especialista en Comunicación de la Universidad Central, en Periodismo de la Universidad de los Andes y licenciado en Español de la Universidad Pedagógica Nacional. Se ha caracterizado como gestor y animador en el área de Extensión Cultural de la Universidad Pedagógica Nacional, que se encuentra bajo su dirección.

TED 26

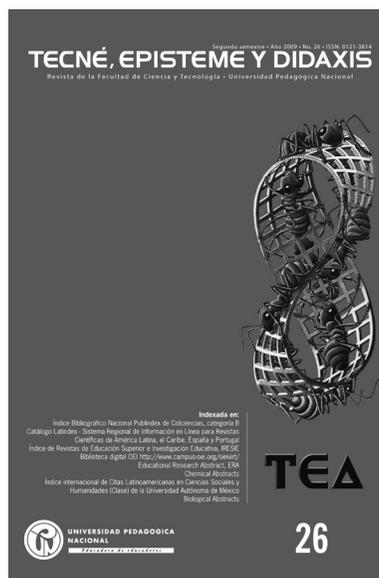
Universidad Pedagógica Nacional

2009

ISSN 0121-3814

Páginas: 164

PVP: \$15.000



En el número 26 de la Revista TED los docentes de la Facultad de Ciencia y Tecnología, conscientes del cambio permanente que vive el mundo actual, ofrecen interesantes artículos que aportan reflexión y conocimiento sobre diversos temas.

Una de las mayores preocupaciones del hombre de hoy tiene que ver con los drásticos cambios climáticos que experimenta el planeta, lo cual pone en evidencia la vulnerabilidad de la especie y la necesidad de desarrollar nuevas tecnologías que cohesionen el tejido social. La educación como eje transversal es lo que se propone desde las diferentes temáticas del más reciente número de la Revista.