

lúdica PEDAGÓGICA

Nº. 7

Pedagogía - Investigación - Ciencia



**Pedagogo es quien comprende,
no quien enseña letanías**

Fernando González Ochoa

Medio de comunicación de la
Facultad de Educación Física



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

REVISTA LUDICA PEDAGOGICA

Vol 1, Numero 7, año 2002

ISSN 0121- 4128

Rector (e)

Judith Elena Arteta Vargas

Vicerrectora Académica

Margarita Rojas de Roa

Decano (e) Facultad de Educación Física

Alberto Calderón García

Jefe División de Recursos Educativos

Patricia Galindo Pérez

Director

Tulio E. Martínez Velásquez

Editora

Claudia R. Prieto Forero

Consejo Editorial

Tulio E. Martínez Velásquez

Mario G. Loaiza Padilla

Claudia R. Prieto Forero

Colaboración

Amir Chávez Argote

Norber Cárdenas

Fotografía de portada

Mauricio Ángel

Diagramación e impresión

Servigraphic Ltda.

Los artículos son responsabilidad de sus autores.
El material puede ser reproducido citando la fuente.

Calle 72 No. 11-86 Edificio E Of. 201

Tel.: 347 11 90 ext. 301 - Fax: 347 1190 ext. 412

<http://www.unipedagogica.edu.co>

Correos electrónicos: revistaludica@uni.pedagogica.edu.co

edufisica@uni.pedagogica.edu.co

EDITORIAL

Al arribo de esta entrega No. 7 de **Lúdica Pedagógica** también termina un plan de trabajo de una gestión administrativa enmarcada en un Proyecto Educativo Institucional y un Plan de Desarrollo Institucional de tres años y cuatro meses, que vale la pena resaltar en estas notas.

Lúdica Pedagógica se perfila como una revista académica en edufísica que pretende cumplir con los procesos de indexación ante Colciencias. Ha venido ganando en la dirección científica de sus contenidos, ha mejorado ostensiblemente en el manejo de la ilustración y diagramación, acercándose cada vez más a una identidad editorial. Es pues, motivo de halago contar hoy con otra edición, gracias a un reducido equipo que la impulsa y promueve.

Presento mis agradecimientos muy fraternos a todos los colaboradores, gestores y dinamizadores que día a día fueron construyendo aportando cada uno desde su tarea, por el mejoramiento de la Facultad y de una excelente Universidad para una buena calidad educativa de los colombianos. Queda para la historia una gestión que se comprometió con los cambios, la transparencia y la disciplina.

Convoco a la reflexión y acción en torno al difícil momento por el que atraviesa nuestra educación: la violencia, la normatividad y el descuido presupuestal, que amenazan con una educación incapaz de cerrar filas contra la barbarie y el reino de la fuerza. La Facultad de Educación Física y la Universidad Pedagógica Nacional están comprometidas y deben encaminar políticas y recursos en torno a ello.

Al finalizar mi gestión como decano puedo ofrecer un balance positivo entre lo planeado y ejecutado, con relación a las propuestas presentadas en docencia, investigación, extensión, bienestar profesional estudiantil e infraestructura. Los cambios se pueden apreciar al interior y exterior de la universidad, producto de una dinámica que se manejó en esta gestión y que gracias a la cual, hoy la Facultad de Educación Física presenta una cara y concepciones diferentes.

Mario G. Loaiza Padilla

Educación física en el proceso de modernización

Prácticas e ideales¹

Victor Jairo Chinchilla Gutierrez*

En este documento se presentan algunos resultados de la investigación *histórica* realizada durante los años 1999 y 2001 con el objetivo de establecer la manera como se configuró la educación física durante el proceso de modernización, en la primera mitad del siglo XX en Colombia. Se buscó dilucidar los significados sociales y políticos de su práctica, expresados en ideales relacionados con el proyecto político de la modernización. De esta manera se muestra cómo la educación física cumple un papel político de formación y difusión de estos ideales en la institución escolar y otros ámbitos sociales del país.

Palabras clave: Educación física, modernización, cultura, cultura política, prácticas, discursos, sociedad, orden, poder, identidad, raza, cuerpo, salud, higiene.

El análisis se hace desde la cultura política para poner en evidencia que el proyecto de control y educación del cuerpo se relaciona con las modificaciones en la organización social y las costumbres, en el marco de condiciones políticas y sociales que permitieron una pedagogía que centra su interés en ejercicios y prácticas corporales de las cuales se esperan resultados en términos de adhesión al proyecto político dominante.

En este orden de ideas, es válido preguntarse por el cómo y con qué significado se apropiaron prácticas como la gimnasia, los deportes, danzas y juegos; qué sentido se asignaba a las ceremonias, desfiles y competencias masivas; de qué manera los discursos y prácticas específicas que tienen lugar en el campo de la educación física, dejan entrever cierto tipo de concepciones sobre la sociedad, el orden establecido y el lugar que los individuos y los distintos grupos sociales ocupan dentro de él.

La investigación se realizó desde un enfoque histórico, cultural y social, y se utilizaron como fuentes: legislación, documentos políticos de los gobiernos, informes de ministros de Educación, documentos y tesis académicas, textos guía, programas y manuales escolares, informes de instituciones y relatos de vida de personas de la época. El análisis de los documentos permitió ubicar aquellos descriptores que de manera explícita se relacionan con los referentes de la cultura política como son los conceptos orden, poder, identidad, raza, formación social, disciplina, moral, salud e higiene pública, aptitud, educación. En una fase posterior se procedió a establecer relaciones, destacando convergencias e identidades que pusieron en evidencia los ideales de la educación física en el proceso de modernización. Estos ideales, son el tema del presente artículo.

Educación física, prácticas corporales V sociedad

La educación física se basa en una intervención educativa sobre el cuerpo y desde el cuerpo mediada por actividades físicas, lúdicas y deportivas, portadoras de valores y

¹ El artículo reúne parte del informe de investigación realizada en el grupo de investigación, educación y cultura política, adscrito a la maestría de historia de la educación y la pedagogía

* Profesor de la facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica nacional

significados propios de cada tipo de sociedad y momento histórico. Integra diferentes prácticas e ideas sociales que tienen su realización en la corporalidad del hombre. Cambia de acuerdo con la dinámica de la sociedad y da respuesta a transformaciones de la cultura, que destaca las prácticas como actividades, medios o fines.

La manera como se establecen las relaciones entre educación física y sociedad puede ser abordada desde la forma como las prácticas corporales o motrices se constituyen en cultura y por lo tanto, además de ser expresión de ella, intervienen en su consolidación y transformación. Diferentes autores, en distintas áreas del conocimiento, proporcionan valiosos aportes para orientar la búsqueda apropiada a lo largo del proceso de investigación. De ellos se presenta una breve síntesis, que justifica y fundamenta la construcción del concepto de cultura política y su relación con la educación física.

Marcel Mauss aporta el concepto de técnicas del cuerpo². Esas técnicas se entienden como “todo acto tradicional eficaz”, de carácter práctico y construido, aceptado y legitimado por su eficacia social. Por ejemplo, las técnicas de nacimiento, de comida, de saludo, de relación sexual, de uso del tiempo y del espacio, y de formas de interacción social. Las técnicas del cuerpo son específicas de cada sociedad, producto de una labor de la razón práctica colectiva que conforman hábitos que varían con los individuos y sus limitaciones, con las sociedades, las reglas de urbanidad, la educación o la moda.

Desde otra perspectiva sociológica, Luc Boltansky desarrolla el concepto de usos sociales del cuerpo³, para explicar los valores y prácticas mediante los cuales la sociedad utiliza el cuerpo, para sus intereses políticos, ideológicos, comerciales o sexuales. Según Boltansky; cada sociedad construye un determinado uso del cuerpo definido como el conjunto de relaciones que los individuos mantienen con el suyo y que expresan las características propias de los grupos sociales en un momento histórico determinado. Los usos sociales del cuerpo incluyen imágenes, ideologías, políticas, aspectos estéticos, sexuales, de salud y de cuidado que se expresan en la convivencia social y generan una amplia producción de prácticas, actitudes y reglas de conducta que difieren entre las clases sociales.

En la perspectiva histórico-social del desarrollo científico de la educación física, el filósofo alemán Kurt Meinel expone el papel del movimiento y del lenguaje en la estructuración del pensamiento, y el desarrollo de las fuerzas del trabajo en los procesos de socialización. “El proceso de invención, elaboración y constante mejoramiento de los instrumentos de trabajo es inconcebible fuera del contexto de una valoración y aplicación continua de nuevas prácticas de movimiento, resultantes de una labor colectiva”⁴. El desarrollo de las fuerzas productivas, desde la herramienta y la máquina hasta la alta tecnología, se fundamenta en la búsqueda de perfeccionamiento de la acción humana, de tal manera que en su evolución histórica los diferentes movimientos se corresponden con el desarrollo de las fuerzas productivas y la solución de las necesidades del hombre para su desenvolvimiento social.

Norbert Elías explica el fenómeno del deporte y la actividad física, correspondiente a la naturaleza dinámica y relacional de los seres humanos y de sus sociedades, que no admiten separación entre la naturaleza y la cultura, cuya complejidad debe ser entendida

² Marcel Mauss. *Las Técnicas del cuerpo*. Citado por: Barreau y M orne (1991). Epistemología e antropología del deporte. Madrid, Alianza Editorial, pp. 213-227.

³ Luc Boltansky: *Les usages sociaux du corps*. En: Epistemología y antropología del deporte, Jean Jacques Barreau, Jean Jaques Morne. P 217-218

⁴ Kurt Meinel. *Didáctica del movimiento*, p. 17.

en una totalidad que no acepta dualismos⁵. Para Elías, es importante preguntarse qué clase de sociedad es ésta en la que cada vez más gente utiliza parte de su tiempo libre en practicar y observar como espectadores estas competencias no violentas de habilidad y fuerza corporal que llamamos “deporte”.

Pierre Parlebas, investigador francés, introduce en el campo de la educación física los conceptos de sociomotricidad y etnomotricidad, a partir de los cuales caracteriza la significación de las prácticas motrices y su uso particular por los grupos sociales⁶. La sociomotricidad explica las diferentes normas, roles, prescripciones, que producen las acciones motrices de los grupos sociales; y la etnomotricidad expresa las características de las prácticas corporales de cada época, de las normas y los valores relacionadas con el cuerpo en distintas culturas. En los dos casos las acciones motrices adquieren significación social y cultural, determinadas por las condiciones y características del medio en donde se realicen.

Cultura política y educación física

Con apoyo en Clifford Geertz, quien entiende la cultura como un entramado de significados que otorgan sentido a una acción humana, y que “el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones... de expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie”⁷, se puede afirmar que la cultura política se conforma a partir de una red de significados generados en prácticas y saberes sociales que expresan las ideas, sentimientos, valores de individuos y grupos sociales, respecto a su pertenencia e identidad con una comunidad y las acciones que de ello se derivan. En esta red de relaciones, el cuerpo, el juego, el deporte y el conjunto de producciones culturales de la actividad física, expresan en su lenguaje, las significaciones de cultura política de la sociedad en un periodo histórico determinado.

En la acción corporal del ser humano no se produce separación entre la dimensión biológica y psicológica o individual y social. El hombre actúa como unidad, en un contexto donde las prácticas y los gestos se realizan de acuerdo con un conjunto de significaciones que le otorgan sentido a la acción. “Cuando el hombre actúa lo hace íntegramente sin separar su cuerpo de su espíritu”⁸. Por lo tanto, toda acción que se realice desde el cuerpo o hacia él, tiene sentido y significado, y manifiesta ideas, valores o actitudes sobre el hombre y la sociedad.

Desde estos aportes teóricos se identificaron los tres grandes ideales de la educación física en el proceso de modernización: el *mens sana in corpore sano* responde a la manera como se conjugaban la salud, la moral, la raza y la higiene; el *de orden; disciplina* se relaciona con la acción de la educación física en la identidad nacional, el orden social y la formación cívica; *el práctico*, referido a la formación de habilidades y destrezas correspondientes con las transformaciones en el trabajo, el uso del espacio, el tiempo y la distribución de la actividad social.

La explicación de dichos ideales se realiza a partir de la contextualización en la modernización y la escolarización de la educación física, además establecen los componentes conceptuales, las prácticas y sus significados. En el manejo temporal, se

⁵ Norbert Elías Y Eric Dunning, Deporte y ocio en el proceso de la civilización. P.20

⁶ Pierre Parlebas, Jeux sports et sociétés. Lexique de praxéologie motrice, pp.341,343

⁷ Clifford Geertz La interpretación de las culturas. P.20

⁸ Ommo Gruppe Teoría, pedagogía y antropología de la Educación Física

busca identificar el momento del surgimiento y evolución en las tres primeras décadas y su desarrollo en la cuarta y quinta décadas del siglo XX.

Modernización y educación física

El proceso de modernización en Colombia puede interpretarse desde tres grandes dimensiones propuestas por Jorge Orlando Melo⁹, en las cuales se gesta la educación física. Para Melo, las rápidas transformaciones del país se producen, en primer lugar, en el terreno político con la movilización social, en particular de las décadas de los años 30 y 40, que junto con la aparición de los medios de comunicación de masas y la expansión del sistema educativo masivo, hacen imposible un regreso del autoritarismo de orden tradicional. En segundo lugar, en el campo de la cultura, manifestado por el desarrollo de un sistema escolar masivo, la aparición del mercado cultural nacional, la creación de una práctica científica continua y la divulgación del conocimiento científico; y en tercer lugar, en el terreno económico, con la evidente consolidación del capitalismo y la eliminación acelerada de las formas de producción precapitalista.

Las migraciones y el acomodamiento en los espacios urbanos producen problemas relacionados con la higiene y salud pública¹⁰, el uso del tiempo¹¹, las relaciones cotidianas¹², la organización del transporte, el acceso a la cultura y la educación, las actividades de ocio, el uso de espacios y la regulación de comportamientos conforme a nuevas normas de convivencia.

En este contexto se genera un discurso pedagógico y político sobre la educación del individuo y la formación de la nación, del que forma parte un conjunto de saberes y prácticas sobre la corporalidad. Al respecto, la antropóloga Zandra Pedraza¹³ expone que, mientras la sociedad señorial se basaba en el discurso de la urbanidad y de la moral, el proceso de modernización, y dentro de él, el desarrollo del capitalismo, genera el discurso de la salud y el de la educación física, asignando a éste último el papel activo de intervenir el cuerpo como medio de formación de finalidades y propósitos de organización de la vida social. Pero, si bien la técnica y la organización de estas prácticas correspondían a un discurso moderno, muchas de las ideas que las sustentaron se fundamentan en valores e imaginarios anteriores, de carácter tradicional. Se inicia así la tarea de la educación física al interior de la escuela, que se entiende como la institución clave en el proceso modernizador.

La organización de la educación física en la escuela comprende un largo proceso que se inicia con las recomendaciones generales y prácticas espontáneas o dirigidas para realizar en determinados momentos de la jornada, hasta el establecimiento de horarios, programas, actividades, formas de organización y construcción de escenarios que la consolidaron como asignatura escolar¹⁴.

⁹ Jorge Orlandomelo. Algunas consideraciones globales sobre “modernidad” y “modernización” . en: *Colombia: El despertar de la modernidad*, Ediciones Foro Nacional por Colombia, 5ª. Edición., 1998

¹⁰ Noguera Carlos Ernesto, (1998).” La higiene como política”. En: *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*, No. 25 Universidad nacional, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, Bogotá. P. 188-215

¹¹ Archilla Mauricio, (1991). El uso del tiempo libre de los obreros. En: *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*. U.N. No. 18 y 19, 1990-1991, Pp. 145,184

¹² ALVAREZ, Alejandro, NOGUERA, Carlos Ernesto. Op. Cit.

¹³ PEDRAZA, Sandra. (1999). *En cuerpo y alma. Visiones del progreso y de la felicidad*. Universidad de los Andes. Bogotá

¹⁴ URIBE, Antonio José. Op.cit. P. 76-77

La inclusión de la educación física en la escuela es considerada como uno de los logros de la pedagogía activa¹⁵ por sus características prácticas que posibilitaron la apertura de nuevos espacios de actividad y lúdica para la formación del niño.

En tanto lo físico, lo moral y lo intelectual fueron concebidos como una unidad orgánica indivisible y de influencias recíprocas, la educación física comenzó a ser pensada como la base de la salud intelectual y moral. Al régimen claustral de privación de aire y de luz, además de la exigencia de quietud de la escuela tradicional, se le contraponen una institución centrada en el movimiento del alumno. El desarrollo físico natural Y equilibrado, meta de la nueva educación física, se convierte en el fundamento del desarrollo normal de las actividades de orden superior¹⁶.

Pese a los avances en la educación física, no se superó la diferenciación entre el campo y la ciudad.

MODERNIZACIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA
Transformaciones en el modo de vida Secularización: de la moral cristiana a la moral biológica Problemas de salud e higiene Fortalecimiento y vigor de la raza Cuerpo y moral social	<i>Mens sana in corpore sano</i>
Orden social. Disciplina colectiva Identidad nacional. Símbolos y espectáculos Raza	Orden, identidad y disciplina
Transformaciones en el ámbito económico Habilidades y destrezas Productividad. Técnicas de trabajo Cambios de comportamiento social	Nuevas prácticas y técnicas del cuerpo

Mientras a los niños del campo se asignaban actividades relacionadas con la higiene, la disciplina y el orden, a los alumnos de las escuelas urbanas se interesaban por prácticas activas como el deporte¹⁷. En la práctica también se dio una división por razones económicas y de grupos sociales, que se expresó en mayores posibilidades de los alumnos de colegios de mejores recursos económicos, mientras que los niños más pobres no tuvieron el acceso a la práctica de la asignatura, o a determinados tipos de prácticas relacionadas con algunos deportes.

En la mayoría de las regiones del país, la escuela era una casa poco adecuada para las labores de la enseñanza, en donde los niños se acomodaban en bancos o troncos, con la pizarra y el gis. La actividad física se realizaba como parte de la vida cotidiana, pues en la mayoría de los casos los niños realizaban un extenso recorrido entre la escuela y su casa, por caminos en los que se jugaba, se trepaba a los árboles y se llevaban los mandados o encargos que se solicitaban en sus hogares¹⁸.

Aún así, en el contexto general de la política educativa, la educación física se va consolidando como asignatura de formación y como principio general de formación, con un papel muy preciso en los cambios exigidos por las nuevas circunstancias políticas y sociales.

¹⁵ SAENZ, Javier, SILDARRIAGA, Oscar y OSPINA, Armando, *Mirar la infancia: Pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*, Vol. 2, Colciencias, Bogotá, 1997, p. 428

¹⁶ Ibid, p.57

¹⁷ En el decreto 491 de 1903 sobre plan de estudios se puede observar esta diferenciación

¹⁸ Entrevista a Bernardo Chinchilla Chivatá, escolar de la época, Zipaquirá, diciembre de 1999

La relación entre los cambios generados en el proceso de modernización y la educación física, se resume en el cuadro anterior. En la primera columna, se puede apreciar el eje de las grandes transformaciones, y en la segunda, la manera como éstas transformaciones se integran en los ideales de la educación física.

Los ideales de la educación física

El informe presentado por el Instituto San Juan de Córdoba a la Comisión Nacional de educación física, es un buen ejemplo de la manera como se justificaba y asignaba la finalidad que debía cumplir la educación física en el marco de los procesos de modernización¹⁹

Se mencionan en el citado informe, los tipos de ejercicios y propósitos del programa de educación física en las instituciones educativas. Este comprendía los siguientes aspectos:

1. Ejercicios destinados a producir el efecto higiénico, con los cuales se obtiene una actividad mayor de las grandes funciones orgánicas, en particular la circulación y la respiración.
2. Ejercicios destinados a producir el efecto correctivo, mediante movimientos bien determinados que localicen su acción sobre los músculos débiles del dorso, del abdomen, de las piernas y de la cabeza.
3. Ejercicios destinados a producir un resultado económico, es decir, a que el alumno aprenda a medir y conocer sus fuerzas para que no las malgaste, perfeccione su marcha normal y produzca el máximo trabajo con el mínimo de fatiga; y
4. Ejercicios destinados a producir una influencia moral y psíquica. Estos no son diferentes a los enunciados, sino que mediante la modulación y asociación de los mismos se producen efectos psicológicos como el placer, la animación, y las cualidades morales elevadas, indispensables para la educación integral de los educando.

El programa reúne los fundamentos teóricos y pedagógicos de orden biológico, social, técnico y moral que manifiestan los ideales de la educación física colombiana en la primera mitad del siglo XX, orientados al fortalecimiento físico para tener un cuerpo sano en una mente sana, al orden y la disciplina y al desarrollo de habilidades y destrezas de carácter técnico.

Los ideales se expresan a través de prácticas y discursos, organizados de tal forma que a la vez que son parte de procesos culturales y sociales, buscan unos determinados efectos formativos sobre la sociedad, en donde el cuerpo se toma como fin, medio u objeto. Cada ideario conforma un campo en el cual confluyen diferentes componentes que corresponden a prácticas y discursos que han sustentado la educación física a través de su evolución histórica.

Fortalecimiento físico: *mens sana in corpore sano*

El ideal del fortalecimiento físico se universaliza en el precepto *mens sana in corpore sano*, pese a los desplazamientos producidos por el proceso de modernización, se mantiene justificado en argumentos tanto religiosos y morales, como de carácter

¹⁹ Instituto San Juan de Córdoba (1934) Informe de La Comisión Nacional de Educación Física, san Juan de Córdoba
Digitalizado por RED ACADEMICA

biológico, psicológico y pedagógico. Sus discursos, prácticas y métodos se orientan hacia procesos de formación integral.

En la apropiación de este precepto²⁰, compartido por diferentes corrientes pedagógicas, tanto de la pedagogía católica como de la activa, se expresan ideas sobre la salud del cuerpo, y sus relaciones con la salud del alma y la del cuerpo social, a través de la integración entre la formación corporal y la formación moral, dirigido a lograr un comportamiento social adecuado en aptitudes y en hábitos. En la conformación de este ideal social se interrelacionan discursos de carácter fisiológico y médico con discursos morales de virtud y carácter, orientados a satisfacer necesidades de salud pública, de higiene, de fortalecimiento de la raza y armonía social, desarrollados en la práctica a través de estrategias de higiene, fortalecimiento de las ciencias médicas y biológicas, divulgación de la eugenesia, empleo de técnicas biotipológicas que toman como escenario de promoción la educación pública, y confluyen en la educación física.

El precepto *mens sana in corpore sano* se basa en la idea de que la educación física, o educación del cuerpo, tiene por objeto conservar la salud, acrecentar la fuerza y la agilidad de los miembros, contribuyendo a la educación moral. Su necesidad resulta de la unión íntima del alma con el cuerpo. Los órganos corporales son los instrumentos de las acciones exteriores; de aquí la necesidad de que sean perfeccionados para atender lo mejor posible a su destino. Por otra parte, el alma tiene necesidad de órganos corporales para adquirir capacidades intelectuales, pues si el organismo funciona mal, la vida intelectual se encuentra ordinariamente decaída²¹.

La educación física, basada en el canon de *mens sana in corpore sano*, se convierte en una estrategia para afrontar el problema de la salud que exige atención prioritaria, tanto a nivel social como al interior de la organización de la escuela. Al comenzar el siglo y como consecuencia de la miseria producida por la guerra de los Mil Días, que produjo enfermedades e intensificó vicios como el alcoholismo; en la constante amenaza de las enfermedades tropicales como parasitismo, anemia y paludismo; en el sedentarismo de sectores de clase medias y altas; en la mala alimentación y la desnutrición; en la falta de higiene; en el crecimiento de la urbanización, fue necesario impulsar programas y campañas de salud que tenían su origen en la escuela como institución pública que facilitaba llegar a toda la población.

A la educación física se le asigna el objetivo de prevenir gran número de enfermedades, lo que la convierte en un método de educación higiénica cuyo fin es educar en la nutrición y el cuidado del cuerpo para el aumento de la fuerza y la resistencia del individuo. Se reconoce que el ejercicio muscular conserva la fuerza de los provistos y proporciona energía vital a los débiles.

También corresponde a la educación física la formación de hábitos de orden moral para alejar al alumno del camino de la corrupción, pues el ejercicio despierta una constante preocupación por sí mismo y por evitar todo lo que pueda ser pernicioso al buen estado y conservación del cuerpo. Como agente de orden moral, tiene como condición el buen funcionamiento del organismo.

²⁰ El origen del precepto *mens sana in corpore sano* y su apropiación en Colombia ha sido objeto de análisis por Hernán Felipe Prieto, quien clarifica su origen latino y no griego. Sobre el sentido dado por Juvenal en su *sátira X*, y la posterior propagación dentro del dualismo cristiano. Ver: "Mente sana en cuerpo sano", en *Documentos centrales de la Conferencia Latinoamericana de la Educación física - y Sociedad*. Bogotá. ACPEE, 1992. pp. 51-78

²¹ Hermana Antonia Isabel. (1933). "Necesidad de la Educación Física". En: *Revista La Escuela Primaria*. Imprenta del Departamento, Bucaramanga. p. 278-279.

La educación física debe andar paralelamente con la educación moral, de modo que se empleen tanto en el alma como en el cuerpo todos los cuidados que sus necesidades reclaman. Sin esta armonía de las dos educaciones, la obra sería incompleta, frustrada, y tanto la joven como el niño, volverían a la sociedad y al seno de las familias, incapaces de realizar y llenar el objeto para el cual Dios los ha puesto en este mundo. Además es importante la educación física, pues si el vigor físico no produce el intelectual y moral, por lo menos lo conserva y acrecienta. No se puede negar que lo moral influye sobre lo físico y viceversa. La experiencia prueba la veracidad del aforismo: “alma sana en cuerpo sano”²².

El propósito de formación moral buscaba actuar sobre las cualidades de la personalidad de la raza, que combina la vivacidad, sensibilidad, espíritu fogoso y enamorado, con cierta incapacidad para el ejercicio sostenido y metódico; carencia innegable de aptitudes para el orden práctico y una incompleta organización de la voluntad que se manifiesta en incapacidad para la acción²³.

La polémica sobre la raza es el centro del debate sobre la población y el orden social, que se desarrolla durante la primera parte del siglo XX. En los primeros años del siglo, se plantea la tesis de la degeneración de la raza, y se ve en la educación física el remedio que impida, y aún, que compruebe la falsedad que hay en esa afirmación.

La acción de la educación física en el fortalecimiento de la raza va integrada con la atención a la moral y la higiene para formar actitudes en el trabajo y la vida social. Para ello se ve al deporte como el modelo ideal de práctica, en el cual se pueden ver la fuerza, la entereza y la voluntad de una raza triunfadora²⁴.

La atención al fortalecimiento racial produjo una serie de métodos e instrumentos de medición para establecer los parámetros de normalidad-anormalidad, que se constituyó en una de las principales actividades de los médicos escolares y posteriormente de los educadores. Se desarrolla la biotipología, como disciplina que estudia los tipos humanos. Sus conceptos y técnicas se divulgaron por diferentes medios e hicieron parte de los programas de capacitación y formación de profesores de educación física y de los programas de higiene.

Estos conceptos fueron apropiados por los colegios, en donde se consideraba a la educación física como un principio y base fundamental del desarrollo del individuo en todas sus actividades; como la fuente del progreso de los pueblos y de la fortaleza y mejoramiento de la raza²⁵

Una de las estrategias para el fortalecimiento racial fue la creación de las Colonias Escolares para restablecer el equilibrio fisiológico de los niños, perturbado por deficientes condiciones de vida y enfermedades tropicales mal tratadas. Desarrollan una verdadera defensa de la raza que se complementa con la labor propiamente educativa²⁶. Los muchachos se sometían a un régimen de vida sana y amable que influye en poco tiempo en el mejoramiento de la curva de peso y en la conducta. En la colonia se continúa con la labor de enseñanza y se educa en hábitos de vida saludable y constructiva y en oficios acomodados a sus capacidades físicas para hacerlos aptos

²² Colegio Nuestra señora de la consolación. (1934). *Informe a la comisión nacional de educación física*, toro, valle

²³ Ibid.

²⁴ LOPEZ, Miguel Jiménez “La educación moral”, En: *La escuela y la vida*, op. Cit p..214

²⁵ Colegio Ricaurte (1934) *Informe a la Dirección de educación física*, Bogotá, julio

²⁶ Ministerio de Educación Nacional. *Informe del Ministerio*. Bogotá, 194, p.69-83

para la vida de la comunidad. Su ubicación se hizo teniendo en cuenta los factores de clima, la cercanía a los poblados que permitiera el aprovisionamiento, así como la atención médica y dental. Estaban a cargo de personas de reconocida competencia y de maestros pagados por los departamentos. Allí el alumno podía permanecer durante una temporada e incluso prolongar su estadía de acuerdo con la prescripción médica.

Orden social, identidad y disciplina

El segundo ideal de la educación física se orienta al orden social y la disciplina. Se trataba de formar hombres aptos para la lucha por la vida, ciudadanos vigorosos que trabajaran por el progreso y el bienestar del pueblo, hombres que guardaban en sí las características de trabajador y de guerrero. Las naciones derivan un singular provecho de la educación física en sus ciudadanos. La moralidad y la virtud de ellos es el reflejo de una buena educación, a la par que motivo de un buen nombre. La buena salud es fuente de alegría para el hogar y un excitante al trabajo y a la actividad. Se promovió la idea de que la educación física es la base para formar las cualidades del buen ciudadano.

Ciudadanos vigorosos son causa del progreso y bienestar de un pueblo; con ellos habrá brazos fuertes y robustos, ya para manejar el azadón, ya para llevar el arma. Nada hay que contribuya más a hacer una nación fuerte en la guerra y en la paz, como la salud y virtudes de sus hombres. Sin proclamar las excelencias de la guerra, sí diremos que es bueno estar listos para ella, y que el mejor apercibimiento es ir preparando soldados fuertes y vigorosos que puedan resistir la inclemencia de los climas o la rudeza de las marchas²⁷.

Uno de los componentes del ideal de orden son los actos deportivos masivos, como la realización de revistas gimnásticas y de torneos deportivos, juegos y encuentros. Eran anteceditos por rituales patrios, discursos en los que se relacionaba la actividad con la grandeza de la patria, de la raza o de la nación. La población contemplaba absorta y respetuosa estas celebraciones. Con ello se fueron afirmando en la conciencia social elementos de identidad y pertenencia simbólica a una patria a través de comportamientos sociales, actitudes y patrones culturales que reforzaban la autoridad compartida del poder civil, eclesiástico y militar

En los años treinta las grandes demostraciones masivas toman fuerza en el mundo entero, pero especialmente en la Alemania regida por el nacional socialismo y fortalecida con la celebración de los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936. Se fortalecen en Colombia las actividades masivas a través de la ley de fiestas cívicas como el Día de la raza, la Fiesta de la Juventud, el Día Olímpico, la Semana Bolivariana, que se agregaron a las festividades patrias y religiosas tradicionales. Se establece además, la “institución a la bandera” como un acto de cultura cívica y recompensa de los méritos intelectuales y morales de la juventud, así como el culto a los símbolos de la nacionalidad y formación de auténticos patriotas²⁸.

Los ejercicios de fuerza se consideraban sinónimos de ciencia y salud, de buena educación, de patriotismo, de virtudes cívicas, de “no querer para otro lo que no queramos para nosotros”, de caridad; que “será la victoria decisiva de las grandes naciones”, de las naciones mejor educadas en la ciencia, en el arte y en la higiene, en su lucha permanente por la paz universal y el triunfo definitivo del hombre fiel y veraz²⁹.

²⁷ BEJARANO, Jorge. *La educación Física*, pp. 43-44

²⁸ Decretos 2216 de 1983; 275 de 1939; 15 68 de 1940; 784 de 1941; 1165 de 1941; 738 de 1942; 449 de 1945; 2229 de 1947; 1140 de 1947; 31 de 1948

²⁹ Ibid. P. 7.

Se promovió la idea de llevar a la juventud al estadio, al aire libre y al sol, para avasallar los instintos primarios en el ejercicio conciente de la fuerza, cimentar el carácter, la voluntad, la lealtad y el juego limpio en las competencias deportivas, combatir la degeneración y el alcoholismo, prolongar esta acción hasta las zonas pobres de la población para difundir la salud, que como se ha dicho, es el único capital de los trabajadores. Este es el vasto empeño del Gobierno, que aspira a formar una conciencia nacional y una organización de la cultura física capaces de tutelar e incorporar a la raza³⁰

A veces se combinaban los desfiles con demostraciones gimnásticas y presentaciones folclóricas. Con ello se pasaba un día cívico y se recordaba la pertenencia a la patria mientras se regresaba a la vida cotidiana. Se buscaba el contacto físico en el espacio público, en donde se moldean los cuerpos en emociones comunes que refuerzan la adhesión al Estado-nación.

Los esfuerzos de formación pedagógica no sustituyeron la influencia militar que se mantuvo de manera directa con militares docentes, pero principalmente a través de una mentalidad autoritaria y directiva aplicada desde las tendencias pedagógicas de la educación física. Este es un tema que no se puede calificar de manera unilateral, pues dentro de algunos puntos de vista sobre las prácticas de formación militar se concibe al oficial como un pedagogo preocupado por la educación física integral. En el año de 1941, se decreta la instrucción militar en los colegios de segunda enseñanza, escuelas normales e industriales, con una intensidad de cuatro horas semanales, que sustituyen la clase de educación física y se realizan por instructores militares.³¹ Esta disposición es derogada en el mes de Marzo de 1942³².

La justificación social y política que se dio a los ejercicios gimnásticos basada en el orden y la responsabilidad, no fue suficiente para lograr una cobertura hacia la mayoría de la población. No obstante, las prácticas se complementaban con discursos y expresión de propósitos sociales, muchas veces grandilocuentes, y alejados de la realidad cotidiana de las gentes, que crearon un imaginario colectivo de las demostraciones gimnásticas y los espectáculos deportivos.

Ideal práctico. Nuevas habilidades y destrezas

Las transformaciones económicas, relacionadas con los procesos de urbanización y nuevas formas de organización social, exigen habilidades y destrezas en distintos órdenes del modo de vivir. Por un lado respecto a las técnicas laborales que introducen la naciente industria, el comercio y la distribución. Por otro, las formas de uso del tiempo libre, el ocio y relación con los demás en espacios públicos y privados. La educación física se presenta como una estrategia para orientar la formación de estas realidades de orden práctico. El cuerpo sirve de medio y fin de las nuevas exigencias sociales. El ideal práctico no se realiza solamente con un fin utilitario inmediato, sino que se constituye en un campo de expresión lúdica y deportiva, sin pretender más satisfacción que la producida por su vivencia.

La educación física persigue el perfeccionamiento de todas las aptitudes en el orden físico, psíquico y moral, a fin de hacer rendir al hombre el máximo de energías con el mínimo de desgaste en beneficio personal o colectivo. Debe atender en forma metódica y

³⁰ NANNETI, Guillermo. (1939) Informe del Ministerio de Educación. Bogotá

³¹ Decreto 1911 de 1940 y 1247 de 1941.

³² Decreto 668 de 1942.

progresiva a cada individuo; asegurar su desarrollo físico, armónico e integral y aumentar las resistencias orgánicas; debe asegurar las aptitudes para la buena y correcta ejecución de todos los ejercicios naturales y de las prácticas utilitarias de aplicación; debe, en fin, desarrollar la energía y todas las cualidades adquiridas (físicas y viriles) hacia una idea dominante: el altruismo.

El desarrollo del ideal práctico produce diferentes transformaciones. Se generan nuevos movimientos corporales, cambia el paisaje urbano por la construcción y acomodación de escenarios deportivos y recreativos y cambia también el modo de vida de quienes practican actividades físicas como medio de satisfacción personal. El cuerpo se seculariza y se potencia como medio y fin cultural y social. Se abre paso a la homogenización desde modelos y modas provenientes de países considerados como centros de la cultura y el progreso.

En el contexto de la escuela activa la educación física alcanza su espacio de participación en la formación de habilidades y destrezas necesarias a las nuevas realidades económicas y sociales, a través de la ejercitación sobre prácticas gimnásticas, deportivas, de juego y excursión. La aplicación de la educación física se hace sobre la necesidad de conocer el niño y las dos fuerzas que pugnan en su formación: la herencia y el medio natural y el medio humano³³. Junto con la estructura mental se tiene en cuenta la física, pues se sabe de la influencia del medio y de la herencia sobre la fisiología de la persona para formar la individualidad. Con base en estas ideas se promueven el conocimiento psicofisiológico del niño y formas de enseñanza activa.

Se enseña jugando, paseando, refiriendo cuentos, poniendo a los alumnos en *contacto* con la naturaleza... La educación es integral. Los conocimientos van llegando por observación, por asociación, despertando el interés del niño por sistemas hechizantes, al propio tiempo que se van estudiando sus reacciones, analizando sus tendencias, observando su conducta. La educación moral, la educación intelectual, la educación física, marchan paralelamente³⁴.

El énfasis fisiológico se mantiene como una necesidad para una política de educación por parte del Ministerio de Educación Nacional. "Si el Estado no puede ofrecer por el momento a esas masas auxilio intelectual y espiritual distinto al que se deriva de los cuatro años de la escuela primaria, está en el deber irrenunciable de hacer de ellos una etapa de preparación intensa que permita al futuro ciudadano defenderse con las mejores armas posibles de las contingencias adversas que le esperan en lo físico, en lo moral, en lo económico y en lo social"³⁵

En esa escuela debe proponerse en primer término la restauración fisiológica del niño y ya vimos por cuáles medios puede hoy procurarla. Y debe precaverlo, para la enseñanza de la higiene y el hábito de sus preceptos, de los riesgos que correrá en el futuro si abandona esas costumbres nuevas y olvida aquellas enseñanzas. La modificación del régimen alimenticio, la costumbre del baño, el uso del cepillo de dientes y del calzado, la familiarización del niño con su propio cuerpo, la extensión de la gimnasia y el deporte son hoy preocupaciones centrales de la escuela nueva y extremos de su programa que el Gobierno impulsa con su autoridad, con sus recursos económicos y con su desvelada simpatía³⁶.

Cambia la idea de la educación física como actividad corporal a una concepción técnico científica que hacía énfasis en las prácticas y sus efectos en el individuo. La

³³ BEJARANO, Jorge. *La Educación Física*. Op.cit. pp. 35, 66-72

³⁴ Inspección Nacional de educación Primaria y Normalista. (1932). *El doctor Decroly en Colombia*, Imprenta Nacional, Bogotá.

³⁵ ECHANDÍA, Darío. Op. Cit pp. 74-75

³⁶ ECHANDÍA, Darío. Ibid pp. 74-75

metodología seguía un orden fisiológico y anatómico con un procedimiento a través de pasos estrictamente reglamentados, que implicaba una acción consciente y directa para el control de la persona³⁷. En el transcurso del desarrollo de la educación física, el énfasis sobre las técnicas será más fuerte que el énfasis sobre el individuo. Se concibe al ser humano como objeto de adiestramiento específico hacia finalidades de carácter laboral y social, que coincide con un momento de diferenciación de los campos de la ciencia en Colombia.

La visión activa, técnica y con fundamentos científicos promueve la utilización de diferentes medios de la educación física, en particular la gimnasia, el juego, el atletismo, el deporte y las excursiones para consolidar propósitos de identidad nacional, restauración fisiológica y adiestramiento técnico. La búsqueda de la economía de movimiento se basa en el perfeccionamiento del sistema nervioso, la coordinación y la educación de las sensaciones y los gestos. Estas prácticas desarrollan nuevos conceptos y comportamientos sociales. Requieren de nuevos escenarios para su realización así como de personas especializadas para su enseñanza, organización y dirección.

Reflexiones finales

El análisis de las relaciones entre educación física y cultura política en la primera mitad del siglo XX permite apreciar su articulación en la formación del individuo, del orden social del modelo económico, en el marco de las condiciones propias del proceso de modernización. De acuerdo con ello, se puede afirmar:

1. El ideal del ser humano integral, *mens sana in corpore sano*, se desarrolla con diferentes tipos de interés y de interpretación, pero concentra con mayor grado de amplitud las distintas formas de concebir la educación física. Desde la perspectiva espiritual para la cual el cuerpo es un mediador o para el punto de vista médico biológico, la necesidad de un cuerpo sano y una mente sana es un interés compartido.

2. En el ideal de mente sana en cuerpo sano, hay un énfasis formativo hacia el fortalecimiento moral a través del cuerpo, que se orienta a la restauración fisiológica que centra su atención en los principios orgánicos y fisiológicos, apoyados en la ciencia. Por ello este ideal integra el discurso de la salud que no se refiere solamente a la salud física y mental sino también a la salud moral y social; el discurso de la raza desde su lado optimista de fortalecimiento o desde su lado negativo de degeneramiento; el discurso moral e intelectual del progreso social, la fundamentación psicológica de las capacidades físicas y los fundamentos fisiológicos de la psicología.

3. El ideal cívico y normativo se realiza a través del uso de las formas de organización para la práctica de actividades físicas tanto en el espacio individual como en el espacio social. A partir de la disposición de los individuos en formaciones masivas y en marchas, se fue conformando un ceremonial de culto a los símbolos patrios y de reconocimiento y respeto a los representantes del orden social, autoridades civiles, eclesiásticas y militares integradas a las fiestas patrias, religiosas y cívicas.

4. En el contexto técnico práctico se producen cambios en la orientación de la educación física como un nuevo campo de la cultura formado sobre las bases de ideales políticos y educativos en los que se entrecruzan las preocupaciones por la salud, la

³⁷ Ibid pp. 74-75

nación y el desarrollo productivo. El aprendizaje de disciplinas de movimiento aplicadas a diferentes situaciones sociales, laborales o estrictamente deportivas va dando respuesta a la formación de ideal práctico que orienta la preparación de nuevas habilidades y destrezas, en correspondencia con nuevas formas de vida y convivencia social.

5. A lo largo de cincuenta años se constituyó una nueva realidad cultural y social, que transformó los espacios escolares y sociales con la construcción de escenarios deportivos y recreativos y la modificación de la arquitectura escolar permitiendo a la vez que una mayor amplitud, la paulatina esquematización de los espacios en la medida en que se asumían las especificaciones de los reglamentos deportivos. Como elemento nuevo en el espacio urbano hace su aparición social el estadio, como centro del espectáculo y de la sociedad de masas. La masificación del espectáculo deportivo produjo la necesidad de grandes inversiones en las ciudades sedes de los juegos, y con ello la articulación de intereses de diferente naturaleza alrededor del deporte y la cultura física.

6. La organización de la educación física muestra el desplazamiento progresivo entre ideales formativos de carácter amplio hacia propósitos técnicos y utilitarios. De una comprensión global como estrategia de formación social y nacional de las primeras décadas del siglo XX, se pasa progresivamente a una concepción de educación física mas centrada en las prácticas y técnicas, desde las cuales se influye en la totalidad. Ello hace posible que prácticas como el deporte, se transformen de medios en fines.

7. En la educación física se expresa el proceso de emancipación de la mujer, que de ser objeto de cuidado y esmero para cumplir su rol maternal y familiar, encuentra un espacio inicialmente restringido y regulado, para expresar sus potencialidades y acceder a prácticas antes vedadas para ella. Las distintas prácticas de la educación física, aún con las limitaciones, fueron un espacio para la secularización del cuerpo femenino, y la apertura a una mentalidad más abierta en la que se reconocen las capacidades de la mujer en el desempeño de distintas responsabilidades sociales, y la necesidad de una nueva actitud masculina. Pese a estos avances se mantuvieron las tensiones que enfrentaban los distintos puntos de vista sobre el desenvolvimiento de la mujer en la sociedad.

8. Estos cambios no universalizaron la cultura como ideal de la modernización pues se mantuvieron las diferencias, por ejemplo, entre la escuela rural y urbana, la enseñanza industrial y enseñanza académica, los colegios para las élites y los colegios populares, educación para los hombres y la educación para las mujeres; entre los alfabetizados y los analfabetas. Hacia 1918 el promedio de alfabetización estaba en el 32.5% lo que significa cerca del 68% de analfabetismo, más acentuado en el sector rural que el urbano. La población de más de 15 años con analfabetismo absoluto, en 1938 alcanzó el 44% que corresponde a 2.223.422 personas, de una población de 5.044.100³⁹. Los contenidos educativos son impartidos de manera desigual, manteniendo la diferenciación económica y social, y urbano rural, y con ello, poniendo límites y obstáculos a las posibilidades de acceso democrático. Si la modernidad universaliza y privilegia lo público, en Colombia, lo público es determinado por los intereses particulares de las élites.

³⁹ Aline Helg. La Educación en Colombia 1918- 1957, Cerec, Bogotá, 1986 p.36

Bibliografía

AGOSTI, Luis. (1974). *Gimnasia Educativa*, Madrid: GTS Ex libris.

ALVAREZ, Alejandro; CASTRO, Jorge Orlando y NOGUERA, Carlos Ernesto. (1998). Ciudad, educación y escuela (1930-1950): los casos de Bogotá y Medellín, Informe final de investigación, Bogotá.

BERNARD, Michel (1980). *El cuerpo*, Buenos Aires, Paidós.

BEERMAN, Marshall (1991). *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Bogotá, Ed. Siglo XXI.

CASTELLANOS MELO, Guillermo. (1992). "Historia social de la cultura política en el contexto de la identidad y de la crisis colombiana 1948-1990", en: Revista Universidad INNCA de Colombia. No. 2, abril 2.

CHINCHILLA G., Víctor Jairo. (1998). "*Educación Física en e/ proceso de modernización*" en: Memorias Encuentro de investigadores. Sao Paulo, Universidad de Campinas.

CUCUZZA, Héctor Rubén (1996). *Historia de la educación en debate*, Buenos Aires, Niño y Dávila Editores.

DOSSE Francois: *La historia en migajas*. Citado por VALENCIA, Alfonso el Magnánimo. (1988). "*Anales*" a la "*Nuevaa Historia*".

ELIAS , Norbert y DUNNING, Eric. (1995). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México, FCE.

FERREIRA, Neto (1997). AMARILIO et al, *Pesquisa histórica na Educao Física*, Vitoria, CEFD UFES.

FEIU MORENO, Paz. "Higiene, jardinería, tomate natural", en: Archipiélago N° 15. 1995, pp 61-65.

FONTANA, Josep (1992). *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Crítica.

GALVIS RAMIREZ, Alberto. (1996). *Oro plata y bronce: una aproximación a la historia del deporte colombiano*. Bucaramanga.

GOMEZ MORENO, Alberto y PARRA PARRA, Luis Alberto (1986). *Cincuenta años de la educación física colombiana como profesión 1936-1986*. Bogotá, Publicaciones Universidad Central.

HELG, Aline (1987). *La educación en Colombia 1918-1957: una historia social, económica y política*. Bogotá, CEREC.

HERRERA, Martha Cecilia y LOW Carlos (1994). *Los intelectuales y el despertar cultural del siglo. El caso de la Escuela Normal Superior: una historia reciente y olvidada*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.

HERRERA, Martha Cecilia. *Historia de la Educación en Colombia: La República Liberal y la modernización de la Educación: 1930-1946*, en: *Revista Colombiana de educación*.

HERRERA, Martha Cecilia (1997). *Educación y cultura política en América Latina: una aproximación histórico social*. Bogotá. Maestría Historia de la Educación. UPN.

HERRERA, Martha Cecilia. (1999). *Modernización y Escuela Nueva en Colombia*. Bogotá. Universidad Pedagógica. Plaza y Janés.

HOBSBAWM, Eric. *Sobre la historia* (1998). Barcelona, Grijalbo Mondadori.

LANGLADE, Alberto y REY, Nelly (1970). *Teoría general de la gimnasia*, Buenos Aires, Stadium.

LLCHNER, Norbert et al. (1987) *Cultura política y democratización*, Buenos Aires, CLACSO.

_____ (1995). *Los patios interiores de la democracia: subjetividad y política*, 2a ed. México, FCE.

LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio (1997). *Aproximación al concepto de cultura política*. Bogotá.

MARTINEZ, Luis Ignacio (1997). *Surgimiento del deporte y el tiempo libre en Bogotá 1895-1920*, 220 p. Trabajo de grado (licenciado en educación física). Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Ciencia y Tecnología. Departamento de educación física.

MAUSS, Marcel. *Técnicas y movimientos corporales*. En: *Sociología y Antropología*. p 337-356

MELO, Jorge Orlando. (1994). *Algunas consideraciones globales sobre "Modernidad" y "Modernización" en Colombia: el despertar de la modernidad*, Bogotá, Ediciones Foro Nacional por Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (1995). *Elementos para el análisis del desarrollo de la educación física en Colombia*. Bogotá, Serie Guías MEN.

MOLANO B, Alfredo y VERA G, César (1982). *Evolución de la política educativa en el siglo XX. Primera parte: 1900-1 958*. Bogotá. Universidad Pedagógica.

QUESADA, Patricia y ALONSO SÁNCHEZ, Néstor. (1990). *La educación física en Colombia: una historia por construir* Cali. 119 p. Trabajo de grado (Licenciado en educación física) Universidad del Valle. Facultad de Educación. Departamento de educación física y deportes.

QUICENO, Humberto (1998). *Pedagogía católica y escuela activa en Colombia 1900-1935*. Bogotá, Foro Nacional por Colombia.

RODRIGLJEZ, Bibiana Astrid (1997). *La educación física y la mujer: 1936-1950: Aproximación a una historia de la sexualidad*. Bogotá, 170 p. Trabajo de grado (licenciada en educación física) Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación física.

SÁENZ OBREGON, Javier; SALDARRIAGA, Oscar y OSPINA, Armando (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia*. Medellín, Colciencias. Foro Nacional por Colombia. Universidad de Antioquia. 2 vol.

SOARES, Carmen. (1994). *Educao Física: Raízes européias e Brasil*. Campinas. Edit. Autores Asociados.

_____ (1998) *Imagens da Educao no corpo*. Campinas. Edit. Autores Asociados.

THOMPSON, E. P. (1995). *Costumbres en común: Crítica*. Barcelona. (Grijalbo Mondadori).

TORRES, Iván; PEÑA, Clara y Chinchilla, Víctor. et al. (1996). *De qué ha de ocuparse la educación física? Horizonte de sentido: De cómo llegamos a ser lo que somos*. Bogotá. 135 p. Trabajo de grado. (Especialistas en pedagogía y didáctica de la educación física). Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación física.

TOVAR ZAMBRANO, Hermes et al. (1997). *Pensar el pasado*. Bogotá. Archivo General de la Nación y Universidad Nacional, 192 p.

TURNER, Bryan S. (1994). *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social* México, FCE

VACA HERNÁNDEZ, Ángel Humberto (1987). *Historia de la educación física colombiana a través de sus normas*. Bogotá. Universidad Central.

_____ (1996). *Historia del alma mater de la educación física en Colombia*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.

ZEIGLERF, Earle (1979). *History of physical Education and Sport*. Englewood Cliffs, N J, John E. Nixon Series Editor.

ARCHIVOS

Archivo General de la Nación.

Biblioteca Luis Ángel Arango.

Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física.

Comité Olímpico Colombiano.

Maestría Historia de la Educación y la Pedagogía, Universidad Pedagógica.

La investigación de los profesores en la Facultad de Educación Física de la UPN

Una aproximación conceptual sobre los resultados

Nelly Martínez

Daniel Oliveros*

Resumen

El propósito fundamental de este artículo es dar a conocer a la comunidad de educadores físicos, los resultados del proyecto «Caracterización de la investigación de los Profesores de la Facultad de Educación Física» de la Universidad Pedagógica Nacional. En él se muestra cómo ellos han pensado la investigación hasta más o menos el año 1998, momento en que la investigación comienza a convertirse en un quehacer del profesorado, con la presentación de nuevos proyectos, que ya empiezan a presentar avances.

Palabras clave: Investigación, líneas de investigación, profesor, investigador, formación, entorno, hechos significativos, productividad.

Este proyecto siguió una metodología cualitativa, bajo un enfoque hermenéutico, cuyo proceso fue presentado en la revista *Lúdica Pedagógica* No. 5

Dicho proceso mostró que la investigación no solo contribuyó a la formación de los maestros autores del proyecto, sino que el pensamiento de los profesores sobre la investigación en la Facultad está relacionada con: el profesor como investigador, las concepciones sobre investigación, el entorno en que se ha movido la investigación, y los momentos por los que ha pasado a través del tiempo. Bajo estas cuatro categorías se clasificó la información recogida, se hizo una conceptualización global, con lo cual finaliza este artículo. Sin embargo, los resultados específicos del proyecto que aquí se presentan se hacen a partir de los objetivos de la investigación, que en su esencia, fueron: describir las principales particularidades de los maestros frente a la Investigación; encontrar las concepciones, tendencias temáticas, líneas y enfoques de la investigación; comprender las características del entorno que han influido en la investigación de los profesores; rescatar los hechos más significativos que han marcado la investigación de la Facultad; y precisar las expectativas de los profesores frente a la investigación.

1. Resultados del proyecto

1.1. En relación con el objetivo, que pretendía describir las principales características de los maestros frente a la investigación, se encontró que estas se clasifican en cuatro:

- Las que tienen que ver con la formación del profesor como investigador.
- Las que se relacionan en el desempeño de sus funciones en investigación.

* Profesores de la Facultad de Educación Física Universidad Pedagógica Nacional

- Las actitudes asumidas por los docentes en el desempeño de su labor investigativa.
- La productividad investigativa de los docentes.

En cuanto a la formación en investigación puede decirse que ésta se ha presentado de dos maneras: una formal, que se da a nivel del pregrado en la formación de licenciados en Educación Física, en la cual no existió una intención expresa en tal sentido hasta antes de 1984. Desde este punto de vista, los profesores formados en esas circunstancias y posteriormente vinculados a la Facultad, se ven enfrentados a la necesidad de participar en la orientación y asesoría de los proyectos de investigación de los estudiantes; en el proceso de enseñanza de la cátedra misma y en la fundamentación de diferentes asignaturas relacionadas con la investigación. En consecuencia, el desempeño de ésta nueva función, aunque no exclusivamente, y tal vez el deseo de superación Académica y profesional, lleva a los profesores a acceder a estudios de postgrado. De ésta manera, la formación en investigación del profesor de la Facultad, se construye a partir de dos frentes: la experiencia en la enseñanza y asesoría de la investigación y la formación postgradual.

Este fenómeno de capacitación en investigación, se dio en un contexto que no obedeció a una política institucional. Sin embargo, según el Comité de asignación de puntaje de la UPN (marzo 2002), los docentes de planta, hoy en día, en su mayoría, tienen estudios de postgrado, solo el 12.5% no los tiene. En cuanto a los profesores ocasionales, la mayoría no tiene título de postgrado (66.8%) y entre los catedráticos el 64.5% tampoco. Estos últimos datos pueden representar una debilidad del programa y de la Facultad en relación con la investigación, ya que los docentes de planta son una minoría (11%) y los ocasionales y catedráticos son la gran mayoría. En general, los profesores no poseen experiencia en trabajo de tesis de postgrado y, por ende, podría afirmarse que carecen de educación formal en aspectos relacionados con investigación. Es posible que su capacitación informal haya compensado esa debilidad, pero los profesores que participaron en el estudio no se consideran muy idóneos en temas como metodología y epistemología, ya que se califican entre 7 y 6 en cada uno de estos aspectos, en una escala de 10, según cuestionario aplicado.

En cuanto al desempeño de funciones en investigación, el docente de la Facultad ejerce solo como asesor de proyectos de investigación de los estudiantes, o como investigador principiante, y ocasionalmente coinvestigador. Esta situación ha cambiado desde el año 2000; a partir de entonces, varios profesores de planta y ocasionales vienen trabajando como directores académicos de algunos proyectos, gestados por ellos mismos. Dichas funciones surgieron a partir de la normatividad del Estado, que planteó, a las universidades del país la exigencia de la investigación como parte de sus funciones. Pero en la UPN y en especial en la Facultad de Educación Física, la respuesta a la exigencia ha requerido de un lapso muy largo, cerca de los 20 años (la norma surgió en 1980).

El desempeño de las funciones investigativas, así como las condiciones del entorno, generaron diferentes actitudes frente a la investigación; desde un total rechazo hasta su aceptación. La primera se generó, tal vez, en el desconocimiento y escasa comprensión del fenómeno de la investigación, que se visualizó como complejo, místico y reiterativo. Las actitudes positivas, se gestaron, quizá, en la motivación personal, o en la necesidad de cumplir con el deber de tal función. Sin embargo ésta actitud positiva no desencadenó procesos reales de investigación.

Sobre la producción investigativa, el profesorado ha elaborado un total aproximado de 90 documentos, la mayoría sin publicar, y distribuidos en documentos de consulta: lecturas y textos didácticos, artículos y ensayos, tesis de maestría y especialización, y proyectos de investigación.

1.2. En cuanto a las concepciones de investigación que elaboraron los profesores, de un lado, no muestran un trasfondo teórico; fundamentación científica o filosófica. Y de otro, la influencia del modelo de enseñanza de la disciplina reforzó ese pragmatismo metodológico, en el sentido en que la tradición cultural de enseñanza del profesorado se construyó sobre la adopción acrítica de teorías y tendencias conceptuales, que no evidenciaban procesos de producción y consolidación de conocimientos. Es decir, la investigación no aparece como un proceso necesario para producir el conocimiento que enseña.

En consecuencia, la investigación como opción académica fue incorporada como un conjunto de conocimientos y habilidades que debían ser enseñados a otros, pero no como un campo de actividad a ser ejecutado directamente por el docente de la Facultad, lo que llevó a la concepción generalizada de investigación formativa, esto es, la investigación como una alternativa para formar maestros en educación física, y no a una concepción de investigación como acción científica a ser ejercida directamente por el docente de la Facultad.

En cuanto a las temáticas de la productividad académica, se pueden señalar las siguientes: orientaciones metodológicas y epistemológicas para la enseñanza de la investigación; historia de la educación física; educación y currículo; deporte y entrenamiento; teoría y práctica pedagógica de la educación física; motricidad; administración de la educación física, deporte y recreación; educación física y salud; legislación de la educación física; educación, economía y política; arte y literatura de la educación física; bibliografía en educación física.

Como propuestas de líneas de investigación, se encontró que los profesores sugieren, para ser abordados, los siguientes campos:

- La formación en investigación del licenciado: para estudiar lo relativo a la epistemología y metodología de la enseñanza de la investigación.
- La pedagogía en la educación física: que abarcaría los problemas relativos a la didáctica de la educación física, su práctica pedagógica y currículo.
- La historia de la educación física: se concentraría en su evolución, concepciones, teorías y prácticas.
- El deporte: en los aspectos relacionados con su filosofía, sus dimensiones antropológica, social y política, pedagógica y de alto rendimiento.
- La administración deportiva: que se ocuparía de las motivaciones por la actividad deportiva, las demandas de actividad física, las escuelas de formación deportiva, como también de la promoción, el mercadeo, la legislación y la organización de empresas y eventos deportivos.
- Las ciencias básicas y aplicadas: estudiarían lo relativo a las disciplinas sobre las cuales la Educación Física se apoya para construir sus fundamentos y orientar aplicaciones pedagógicas y didácticas.

1.3. Con respecto a la caracterización del entorno de la investigación de los profesores, se encontró que su repercusión se manifiesta en varios aspectos: lo organizativo, lo sociocultural y lo académico, que fueron considerados como no estimulantes, ni tampoco favorecedores de las condiciones adecuadas, lo que se sintetiza en que un clima negativo primó frente a la posibilidad de investigar.

En relación con lo organizativo administrativo, las dificultades encontradas permiten llegar a concluir en la necesidad de un proyecto general para la Facultad, así como en la creación de una estructura organizacional adecuados para la investigación, que favorezcan el liderazgo y la gestión. También, el profesorado asume que, tanto el excesivo control en investigación, como la poca dotación de recursos tanto técnicos como financieros no le son favorables a la investigación.

En lo sociocultural, la actividad de investigación en la Facultad tiene que ver, con ciertas normas tácticas de comportamiento, con respecto a la no creencia en la utilidad de la investigación, la desmotivación, la falta de identidad institucional y carencia de tradición investigativa.

En lo académico se visualizó despreocupación por la disciplina, falta de relación entre docencia e investigación y deficiencia en la formación investigativa del profesorado.

Pese al entorno no desfavorable, algunos docentes pudieron crear un ambiente positivo, lo que permite rescatar los diferentes momentos significativos por los que pasó la investigación desde la creación del INEF¹ hasta la aplicación del Decreto 1444 y las posteriores transformaciones que se observan en la actualidad en este campo.

En los inicios de la formación profesional, la investigación fue considerada como un elemento curricular, orientada hacia las ciencias naturales de la época. La medición de características antropométricas fue una de las principales tareas de la investigación en la educación física. En el período siguiente de desarrollo de la Facultad (1950-1960 aproximadamente), se pudo considerar que la investigación no fue un factor importante y aún faltan datos para afirmar algo sobre su orientación.

Hacia los años 70 se establecen en el currículo una serie de disciplinas (fisiología del ejercicio, psicomotricidad), derivadas de ciencias ya establecidas. La investigación en ésta época sigue la medición, ya no centrada en factores antropométricos sino en variables fisiológicas; se trata entonces de una adopción de la investigación fisiológica con un enfoque cuantitativo. Sin embargo, se debe resaltar el esfuerzo por incluir la mirada psicológica, que aunque tuvo un carácter de medición, se focalizó sobre el movimiento humano como objeto de estudio de la disciplina.

Después de 1980, como consecuencia de los cambios introducidos por la Ley 80 de 1980, que resalta una nueva tarea de los docentes, «Investigar», la preocupación por institucionalizar la investigación, se orienta básicamente hacia la formación de estudiantes en el proceso de investigación. Se debe resaltar en esta situación el carácter contestatario a la ley, y el bajo reconocimiento de su importancia dentro de la disciplina. Adicionalmente, ni la capacitación ni el entorno de la Universidad favorecen en su toma de conciencia.

¹ INEF. Instituto Nacional de Educación física, creado en 1936.

En los 90, a partir de las reflexiones surgidas del «Seminario del Cuerpo»², se participa en reflexiones filosóficas y se descubren visiones fenomenológicas y antropológicas como una forma de abordar la fundamentación de la educación física. Pero tampoco se reconoce en esta época la posibilidad de asumir la investigación desde una perspectiva cualitativa, y se asume que la reflexión filosófica es suficiente para el conocer científico de la educación física. Surge en ese contexto una postura crítica frente al enfoque empírico como forma de investigar.

Hacia finales de los 90 se inicia una concientización generalizada sobre la investigación, primero en la universidad y luego en el Departamento de educación física. Se reconoce con mas claridad la investigación como función propia del docente, como herramienta para producir conocimiento y como factor de transformación cultural. Todo esto dentro de un ambiente en el que la formulación de proyectos fue el mecanismo para promover la investigación, que se inicio con la influencia de la Ley 30 como particular consecuencia del Decreto 1444 del 92 que reconocía en la productividad académica e investigativa valor salarial. Para ésta época se destaca que hay un incremento significativo en la productividad académica, ya que el total de trabajos reportados para este estudios muestra que entre 1961 y 1980 se produjo 21.700, entre 1981 y 1992 el 25%, y el 63.4% entre 1993 y 2000.

1.4. En cuanto a las expectativas que tienen los profesores para mejorar la investigación se enuncian: en primer lugar, se hace urgente para lograr la cualificación de la investigación, pasar realmente de la idea, necesidad o importancia de hacer investigación a realizarla, independientemente del enfoque o concepción que se le quiera imprimir. También se hace necesario estimular la creación y generación de proyectos de profesores de planta, ocasionales, catedráticos, articulados con los de los estudiantes, que se vienen desarrollando en la Práctica Pedagógica y Didáctica, a fin de conectar y/o ampliar las posibilidades temáticas, lo que posibilitaría la conformación de líneas de investigaciónn.

También es de gran importancia la necesidad que tiene la Facultad de mejorar y ampliar la comprensión de la investigación en sus distintos niveles y complejidades, así como avanzar en la articulación entre investigación y docencia, a fin de que todos los docentes tomen conciencia de su papel frente a la producción de conocimiento.

Se deben hacer esfuerzos, también, por establecer mecanismos para mejorar un ambiente cultural, a fin de posibilitar mejores condiciones para el desarrollo de la investigación, en el sentido de favorecer el debate académico, las relaciones interpersonales, la conformación de grupos o equipos de investigación, el reconocimiento de las capacidades y del trabajo de los demás, de manera que se busque la asociación de los que saben con los que tienen menos experiencia. Así mismo, se hace necesario impulsar seminarios y eventos que faciliten la comunicación de las investigaciones.

En el mismo sentido, en el aspecto organizativo-administrativo se hace indispensable mejorar la gestión y el liderazgo de la investigación y crear las instancias y mecanismos requeridos para facilitar su funcionamiento, como son: la creación de un Comité de Investigación³, junto con el planteamiento y desarrollo de una propuesta de investigación para la Facultad.

² « Seminario del Cuerpo» espacio académico creado para discutir y crear conocimiento sobre el tema, con participación de profesores. Duró un año y se suspendió por falta de producción o elaboraciones escritas concretas.

³ El comité de investigación fue creado a partir de julio del año 2001, por disposición del Centro de Investigaciones de la UPN, CIUP.

Además, para ampliar la cobertura de la investigación es urgente que los catedráticos se puedan vincular a proyectos⁴. Es necesario también que a la par del mejoramiento conceptual y administrativo, se creen y mejoren las condiciones físicas y tecnológicas para realizar investigación.

Como puede visualizarse, la investigación en la Facultad no ha sido caracterizada como avanzada o desarrollada, por lo cual es necesario, si se quiere hacer una crítica más objetiva, tener en cuenta la naturaleza de las instituciones en las cuales se realiza la investigación, ya que la ésta caracterizaría a la universidad, según se trate de una universidad profesionalizante, de una que realiza investigación o una de investigación⁵. Desde esta clasificación podemos encontrar que la Facultad, como parte de la Universidad Pedagógica Nacional, reúne más elementos de una Universidad profesionalizante, que de una que realiza Investigación. En tal sentido, la función de la UPN, y en parte, de la Facultad de Educación Física, es la formación de cuadros profesionales con enfoques prácticos en que predomina la aplicación sobre la teorización. Así el egresado adquiere información sobre procesos investigativos⁶. En tanto que una universidad que realiza investigación, considera que su función principal es la formación de «cuadros dirigentes» con enfoques tanto teóricos como prácticos.

En cuanto a la apertura, la universidad profesionalizante «mantiene algunos contactos con sus pares nacionales y fomenta algunos intercambios nacionales e internacionales, especialmente a nivel de información...»⁷, en tanto que la universidad que realiza investigación, desarrolla relaciones con sus pares nacionales e internacionales orientadas hacia programas de intercambio de docentes y estudiantes.

2. Una aproximación conceptual

A partir de las conclusiones del estudio, el equipo logró algunas conceptualizaciones sobre la experiencia vivida por el profesorado de la Facultad, en torno a lo que piensa sobre la investigación:

Las funciones relacionadas con la investigación no han seguido un proceso continuo ni orientado académicamente, por el contrario, han respondido a exigencias de política académica o tendencias externas de la disciplina. Esto ha llevado a que en forma continua, en la Facultad de Educación Física, la investigación haya pasado por tres grandes momentos: ingenuidad empírico- biológica, preocupación por su institucionalización, y reconocimiento dentro de la Facultad. Estas etapas presentan diversos niveles de abstracción y complejidad, en la investigación formativa, a saber:

— Una acción investigativa sin intención de investigar pero con el propósito tácito de enseñar a investigar.

— Una práctica investigativa constituida por la repetición en la enseñanza del método científico, que se ejecuta con beneficio de continuidad por análisis de éxito inmediato, pero en forma mecánica y,

⁴ Actualmente la facultad cuenta con varios catedráticos que se han vinculado a proyectos de investigación y avanzan significativamente

⁵ MULLER, Ingrid, *Los Orígenes de la Universidad Investigativa*, p.80

⁶ Ibid. p. 81

⁷ Ibid. p. 83

— Finalmente, un nivel de sistematización de las experiencias de enseñanza de la investigación (asesoría a los estudiantes) con finalidad explícita, adecuando el método científico a las necesidades de los temas de estudio, con alguna claridad conceptual y metodológica.

En el proceso de asentamiento de la investigación científica como práctica cultural en la Facultad, se siguen pasos o procedimientos que, antes de conducir a la producción de nuevos conocimientos, se orientan a aprender cómo hacerlo, como parte del quehacer cotidiano, que siempre pretende encontrar soluciones a los problemas que el entorno exige al docente universitario en los momentos actuales.

El profesor, como potencial investigador, sigue un camino en el que intenta resolver el problema de investigar, accediendo a lo que es más tangible y comprensible: ¡Cómo hacerla! Es decir, se dedica a las técnicas o procedimientos de actuación concreta. Entendiendo por técnicas, en un cierto sentido aristotélico, la práctica consciente o reflexiva. Sin embargo, a éste momento no se llega sin antes haber pasado por una primera fase que puede denominarse de acción rutinaria, en la cual se puede quedar, si se suscita una dificultad que no puede ser superado con el conocimiento obtenido por la experiencia crítica, y si no se presenta la necesidad de abordar en forma más efectiva el problema. En estas circunstancias, la investigación como proceso de formación, queda detenido.

En las fases mencionadas se observa que se puede seguir un proceso de tecnificación de la investigación formativa, basada en la construcción de una sistemática no muy elaborada ni epistemológicamente fundamentada. Es decir, no correspondiente a lógicas mentales para la construcción de conocimiento, sino a la funcionalidad de las acciones. Es consecuente que mediante estas prácticas, los sujetos logren aprender operaciones, o mejor, procedimientos para investigar, pero no por ello aportar significativamente al desarrollo del conocimiento, aunque desde luego se presenta un aporte a la formación, que en ocasiones no es más adecuado, pues no va acompañado de los procesos de pensar, iluminados por la teoría. En tal situación, las concepciones de investigación elaboradas por los profesores también se asocian más a procesos técnicos de la investigación, que a verdaderos procesos epistemológicos.

Para finalizar, se resalta la importancia que tuvo el desarrollo del proyecto en la construcción de nuevos pensamientos entorno a lo que realmente implica hacer investigación desde una perspectiva cualitativa, en la que, desde la misma forma de pensar el problema, abordar los marcos o referentes teóricos, y mas aún, el proceso metodológico, se convierten en parte integrante del proyecto, por la reflexión y debate que ello genera.

Así mismo, el proceso fue significativo no solo para el grupo sino para la Facultad en cuanto a que el equipo logró terminar el proyecto y entregar resultados, que muestran, a la comunidad, que sí se puede pasar del deseo o actitud investigadora, al hecho o acción propiamente dicha, y que el entorno si bien no es el mejor, se pueden superar las vicisitudes y mostrar que la Facultad si quiere, puede investigar.

Bibliografía

BACHERLARD, Gastón (1985). *La formación de espíritu científico*, Buenos Aires, Argos.

BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas avanzadas en investigación, aplicadas a la educación y a las ciencias sociales (1998), PíEE-ECFES. Módulo 1. Teoría.

BUNGE, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires. Ariel (S.F)

CARR W, KEMMIS, S. (1998). *Teoría crítica de la enseñanza*, Barcelona. Editorial Martínez Roca.

CARRIZALES, R. (1996). Consideraciones para una teoría de la formación docente, En: *Revista de la UPN de México*. México.

LA FRANCESCO, Giovanni (1994) La investigación educativa en América Latina, En: *Revista Actualidad Educativa*, Año 1, No. 1, enero-marzo.

MULLER DE CEBALLOS, Ingrid (1994), *Los orígenes de la universidad investigativa*, Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

SÁNCHEZ G., Silvio (1998), *Fundamentos para la investigación educativa*, Bogotá, Editorial Magisterio.

VACA, Ángel Humberto (1993). Historia del alma máter de la educación física colombiana, Bogotá. DRFO.

Consolidación del pensamiento pedagógico en tomo al deporte

Clara Lourdes Peña Castro

Rafael Antonio Morales*

Resumen

El reconocimiento de los actores y agencias del conocimiento, la construcción del pensamiento por parte de los gestores y las diversas formas con las que hoy en día se organizan los saberes producidos, contribuyen a que se admita la sistematización como modalidad investigativa en el ámbito de las ciencias sociales, para interpretar y comprender las prácticas que se evidencian en los hechos y procesos socio culturales, permitiendo entender la realidad y cotidianidad para la proyección de posibles acciones formativas. El asunto determinante para el desarrollo de procesos educativos y formativos desde la academia, es visualizar las formas de actualizarse frente a la realidad y su cotidianidad donde socialmente se trasluce toda una serie de expresiones; a este proceso se hace referencia en el presente artículo, avance parcial de la investigación que actualmente se encuentra en el tercer momento de su desarrollo y se denomina: «Discursos, saberes y prácticas del deporte contemporáneo en Bogotá y Cundinamarca. Una experiencia de sistematización».¹

Palabras clave: discurso, saber, práctica, deporte, cultura, pedagogía, tecnología, sistematización, módulos temáticos, interpretación, comprensión, explicación, diálogo cultural, diálogo de saberes, experiencia, resignificación.

Alusión al proyecto investigativo

En la actualidad el deporte se detecta como algo evidente ligado a un modo de existencia de los seres humanos, que inevitablemente participan desde la diversidad de roles, creencias, imaginarios e ideologías, lo que dificulta el estudio del fenómeno deportivo, ya que la reflexión educativa y formativa se amplía hacia horizontes culturales abiertos que no siempre están circunscritos única y exclusivamente en los espacios escolarizados.

Discursos, saberes y prácticas circulan en el contexto deportivo como si estuviesen inscritos «espontáneamente» en los desarrollos sociales y culturales, de tal forma que pareciera que éste dispositivo de la modernidad amplificara su existencia hacia delante y atrás, afectando el desarrollo humano y deportivo, y por supuesto, la evolución histórica de la educación física pasada y por venir.

¿Cómo consolidar el pensamiento pedagógico que dinamice el sentido de horizonte en torno al deporte y en qué forma sistematizar el saber construido que resulta de la experiencia, con el propósito de identificar, reconocer y difundir la producción elaborada por fuera de la academia? Entre otros objetivos, a nivel general son algunos de los propósitos del proyecto investigativo «Discursos saberes y prácticas del deporte contemporáneo en Bogotá y Cundinamarca. Una experiencia de sistematización»,

* Profesores de la Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional. Investigadores del proyecto avalado por el CIUP con el código FEF 015-01

¹ Investigación avalada por el CIUP

adelantado en la Facultad de Educación Física, con recursos asignados por la División de Gestión de Proyectos —CIUP— de la Universidad Pedagógica Nacional.

Las relaciones que se establecen entre el estudio de la realidad producida en las prácticas profesionales, el interés por develar su sentido, y la reflexión-explicación académica, hacen pensar que las teorías investigativas más adecuadas para el desarrollo del proyecto y con las cuales se puede producir un conocimiento acerca de la realidad estudiada, son las de corte social y la utilización de los enfoques histórico-hermenéutico y crítico-social (Carr y Kemmis, 1986).

Entonces, en la preocupación por identificar, reflexionar y estudiar la experiencia de los profesionales que se desempeñan en el contexto deportivo, se hace necesario seleccionar la metodología que más se ajuste a las dinámicas sociales y culturales en las cuales se desarrollan las motivaciones relacionadas con el deporte y los actores que en él intervienen.

Pero a la preocupación anterior, simultáneamente se suma la inquietud por alentar la discusión académica y continuada sobre el objeto de estudio y sus diferentes problemáticas, concibiéndose para ello la idea de constituir y consolidar un grupo que dinamice procesos investigativos; por tanto, metodológicamente se recurre a los paradigmas que posibiliten, por un lado, la interpretación, comprensión y sistematización de los discursos, saberes y prácticas, y de igual forma, la conformación y ampliación del equipo investigador².

Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto investigativo se impone una doble función: en primer lugar, sensibilizar a la comunidad sobre la importancia y pertinencia de reconocer el saber-conocimiento construido por los actores sociales del deporte como resultado de la reflexión sobre la experiencia (Schön, 1983), y en segundo término, responder a la necesidad de conformar comunidades académicas que se interesen por los aspectos educativos y formativos, con miras a cualificar los procesos de formación profesional en el campo específico de la educación física en general y el deporte en particular.

Sobre el proceso metodológico investigativo

Desde la evolución de los procesos metodológicos de la investigación, se establecen cuatro momentos para su desarrollo, así:

1. El primer momento hace referencia a la organización y diseño de los instrumentos, teniendo en cuenta inicialmente³ las dimensiones de análisis que a continuación se relacionarán: a) Concepto de deporte desde la dimensión pedagógica (educativa y formativa); b) Concepto de deporte desde la dimensión cultural; c) Concepto de deporte desde la dimensión tecnológica, todas con miras a propiciar el diálogo cultural con los actores del deporte.

² En relación con este aspecto, en el mes de enero pasado se vincularon a la investigación los profesores de planta de la Facultad de Educación física, Nelly teresa Martínez y Efraín Serna caldas

³ El término «inicialmente» hace referencia a la posibilidad de ampliar las categorías o dimensiones de estudio, debido a las características de los actores entrevistados, a las dinámicas, imaginarios y pensamientos que tienen los actores sobre lo que significa deporte o a los mismos procesos que generan durante el desarrollo del trabajo investigativo

2. El segundo momento está relacionado con el contacto inicial para entablar el diálogo de saberes por medio de entrevistas semiestructuradas⁴, debidamente registradas, posteriormente transcritas y clasificadas en siete Módulos Temáticos⁵ que recogen lo expresado por 53 actores entrevistados.

3. El tercer momento hace alusión a la organización de talleres que se han denominado de confrontación; el propósito principal de los Talleres de Confrontación es posibilitar el diálogo cultural por medio del encuentro, reconocimiento e interpretación entre los actores y sus textos respectivos, y simultáneamente como producto de esos diálogos, conformar el grupo investigador⁶ que organice el Congreso Regional de Actores Sociales del Deporte contemporáneo.

4. El cuarto momento se relaciona en primera instancia, con la sistematización, entendida ésta como la modalidad de producción de conocimiento con carácter participativo, que busca la cualificación, transformación y potenciación a partir de la reconstrucción de una práctica social y su intervención crítica para aportar al campo de conocimiento en que se ubica dicha práctica (Torres, 2002). En segundo término, el cuarto momento de la investigación se relaciona con la socialización de los resultados del Proyecto investigativo.

Importancia de los Módulos Temáticos en el contexto de la investigación

Al hacer referencia al sentido sobre lo que representa el deporte desde las dimensiones de estudio propuestas por el Proyecto investigativo, es evidente que se debe partir del relato y la historia de vida de aquellas personas que se han interesado por el hecho social deportivo.

La decisión de diseñar e implementar los Módulos Temáticos, obedece a la estrategia didáctica que posibilita y facilita el pretexto para el encuentro entre actores, quienes a partir de la lectura, interpretación, comprensión y explicación de las representaciones allí consignadas, tienen la oportunidad de conocer la memoria individual, o acto del recuerdo en el ámbito de lo privado y a su vez, la memoria colectiva que se asume como interpretación de hechos que se ubican en el campo de lo público, siendo ampliamente compartidos por el grupo social, pero en la mayoría de los casos y en gran parte, desconocida y sin sistematizar por la academia.

Con la lectura de los Módulos Temáticos se pretende entender las relaciones entre la historia del actor social del deporte como sujeto de saber, y los procesos de organización y desarrollo de las prácticas deportivas en su localidad o región; es decir, se propone reconstruir el sentido y significado del deporte desde el testimonio efectuado por los actores, y por tanto, tomar conciencia de dicho acto como el evento que integra al actor a los procesos sociales y que a su vez, lo transforma y evoluciona de acuerdo con los intereses y expectativas tanto personales, como de los grupos sociales a los cuales pertenece.

⁴ En cuyo desarrollo, a través de las narraciones de los actores, surgen espontáneamente especies de subdimensiones con relación a: a) relatos e historias de vida: intereses y expectativas del deporte a nivel personal; b) Concepto y perspectivas de la práctica deportiva; c) concepto de cultura organizacional en el deporte: problemas y expectativas; d) sugerencias y aportes a las facultades de educación física, recreación y deporte, responsables de la formación profesional

⁵ Un módulo temático, por cada una de las dimensiones mencionadas

⁶ Uno de los resultados del primer Taller de Confrontación adelantado el pasado 24 de agosto, es la vinculación al proyecto investigativo de la profesional Ximena Herrera, Profesora de la facultad de Educación Física de La Universidad Pedagógica Nacional.

En el marco de la investigación los Módulos Temáticos se constituyen en la base que apoya la interpretación, posibilitan el encuentro para el diálogo, facilitan la constitución del grupo investigador, propician las dinámicas metodológicas a sugerir por parte de los lectores intérpretes para el estudio del material recolectado y viabilizan la organización de los Talleres y Congreso Regional. Desde lo anterior, a continuación se presenta una breve explicación sobre cada uno de los Módulos Temáticos:

Módulo 1: Relatos e historias de vida: intereses y expectativas del deporte a nivel personal.

En la acción investigativa de las ciencias sociales, el uso de los relatos y las historias de vida se ha constituido en una herramienta de observación y comprensión de los niveles de evolución y estructuración de las personas en los distintos ámbitos de la vida cotidiana y social.

Desde una orientación pragmática, el relato y la historia de vida se conciben como un medio para entender la manera como las personas piensan la vida y sobre las posibilidades reales para transformar su medio; por tanto, el relato y la historia de vida son consideradas como una técnica para construir teoría sobre la comprensión de lo que es la existencia en el individuo.

En consecuencia, «relatos e historias de vida: intereses y expectativas personales con relación al deporte», como su título lo indica, es un relato de vida, una historia y en ocasiones una biografía que caracteriza al actor social del deporte desde sus sueños, utopías, realizaciones, logros y aspiraciones en cuanto a las prácticas deportivas y su correspondiente sentido.

Módulo 2: concepto de deporte desde la dimensión cultural

El concepto de deporte contemporáneo se entiende como un modelo cultural con estructura social que engloba valores, normas, sanciones, conocimientos posiciones sociales con la marcada tendencia de socializar al individuo en la práctica deportiva. Quiere decir que el acto deportivo, incluye principios, valores, políticas, ideologías, aspectos éticos, estéticos y dimensiones que proyectan al ser humano en su integralidad y sus características culturales. (Elías y Dunning, 1995).

El sentido y significado del deporte desde la dimensión cultural, representa el interés académico de la investigación por reflexionar y resaltar la presencia, importancia y fuerza del imaginario y la realidad deportiva en nuestra sociedad, particularmente en Bogotá y Cundinamarca; busca evidenciar los imaginarios de la realidad del deporte, con los cuales tanto los actores sociales como las instituciones y agencias del deporte, representan el sentido y significado cultural del acto deportivo.

Una primera aproximación al concepto de cultura, parte de la necesidad de tomar conciencia del carácter polisémico y la heterogeneidad de las acepciones; esta situación motiva a reconocer que el significado exacto de este término, es tema de controversia para los diferentes profesionales que se dedican a su interpretación.

Es importante tener en cuenta que el deporte es ante todo un producto cultural como tal debe entenderse (Blanchard y Cheska, 1986), lo que significa, que en sí mismo, el

deporte es cultura; por otra parte, se asume el deporte como una parte integral de la sociedad y su cultura, que afecta de formas muy variadas y en ocasiones importantes, la vida de los individuos y de los grupos sociales.

En síntesis, el Módulo Temático 2 se convierte en el medio para interpretar, comprender y explicar el conjunto de creencias, mitos, saberes y prácticas del deporte existentes en el medio, colaborando en el acercamiento hacia las maneras de pensar, actuar y sentir el deporte como una opción cultural que caracterizan determinada localidad o región.

Módulo 3: Concepto de deporte desde la dimensión pedagógica

Producto del paradigma interpretativo, el horizonte de sentido del deporte se fundamenta en la comprensión y apropiación de lo que significa la acción deportiva como unidad de análisis, pero no sólo como una «abstracción teórica», sino también como principio explicativo de la dimensión pedagógica de la práctica deportiva actual.

El concepto de pedagogía que tradicionalmente se ha tenido en cuenta para dialogar con el saber recreado por los actores sociales del deporte, es aquél concepto que la asume como disciplina que conceptualiza, aplica y experiencia los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas; teniendo en cuenta que la pedagogía no es sólo un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso (Zuluaga, 1999). El proyecto investigativo tiene en cuenta las tendencias, enfoques, posturas e identidades pedagógicas y educativas existentes en el contexto local. Por consiguiente, la interpretación de la dimensión pedagógica integra tanto los saberes elaborados por la experiencia, como el nivel de reflexión y análisis de la pedagogía, la educación, la enseñanza y la formación.

En este contexto, el diálogo en torno a la dimensión pedagógica y educativa del deporte, debe tener en cuenta los propósitos y fines que motivan las prácticas deportivas en las comunidades, a partir de unos intereses ~ expectativas que se relacionan con el concepto de hombre y sociedad.

Módulo 4: concepto de deporte desde la dimensión tecnológica

La técnica como tal, ha acompañado siempre la vida del ser humano; así, un determinado grado de desarrollo de la técnica, es por tanto indispensable para la supervivencia y bienestar de cualquier grupo humano. Una primera aproximación conceptual tiene que ver con los niveles de creatividad e innovación para orientar con eficacia una actividad cualquiera, lo que conlleva, en ocasiones, a niveles de apropiación de procesos alternativos de la acción.

Sin embargo, la creatividad e innovación en el contexto de la producción técnica, no hace referencia a cualquier cosa o habilidad con que pueda hacerse, más bien, alude a la característica que está integrada a un conjunto de reglas o procedimientos aptos para conseguir unos productos que responden a unos propósitos predeterminados. Desde el punto de vista racional, la técnica es relativamente ignorada intelectualmente; sin embargo, debe recordarse que las técnicas son explicadas y comunicadas por diferentes medios y formas, lo que no excluye su forma particular de generar un saber sobre los

procedimientos que cada cultura construye, con el propósito de resolver problemas relacionados con su cotidianidad.

Independientemente de las creencias particulares y/o populares, el estudio de la técnica puede conducir su modificación o corrección por medio de la reflexión sobre la acción misma; es decir, lo que ante todo se necesita con relación al estudio de la técnica, es crear el sistema de conceptos dentro de los cuales puedan plantearse los problemas básicos de la tecnología.

Así, la tecnología como el estudio de los procedimientos técnicos de una determinada especificidad que conduce a la producción propia de sus características, determina la existencia de un pensamiento que ha sido creado y recreado a través de la experiencia por los actores, quienes demuestran que los saberes contruidos contribuyen en cierta medida al desarrollo x evolución de las diferentes prácticas.

Módulo 5: Concepto de práctica deportiva

Se busca con el desarrollo conceptual sobre las prácticas deportivas, establecer una relación directa con lo trascendental del acto deportivo, a partir del pensamiento que gira en torno a la acción con sentido y razón, que pretende dar forma a éstas, y a la vez, al espacio de construcción del criterio y el pensamiento que busca la solución a problemas sociales, educativos y culturales, tanto de las prácticas deportivas, como de un grupo social en particular.

Se asume el proceso de construcción conceptual de las prácticas deportivas desde el sentido pragmático que integra la acción, el pensamiento, las ideas, las razones y el sentido común; es decir, el proceso de lectura e interpretación de lo que dice y expresa el actor social con relación a dichas prácticas; tiene como propósito observar la actitud de adaptación a principios, necesidades, resultados, consecuencias y hechos que genera el acto deportivo.

En otras palabras, se trata de poner en escena los aspectos prácticos antes que crear teorías; observar la forma como el actor social del deporte asume el sentido de la práctica deportiva, colabora para evidenciar sus consecuencias, además de explicar las diferencias tanto de las acciones deportivas, como de los efectos que éstas producen.

Las prácticas como espacio dialéctico, posibilitan la creación de sueños, utopías e ideales que enriquecen los procesos tendientes a la liberación y la solución de los problemas de la sociedad y el hombre, resignificando la reflexión acerca de lo que se hace y se construye en el campo profesional y del conocimiento, y la toma de conciencia de la realidad del individuo los grupos sociales que practican deporte.

Módulo 6: Concepto de cultura organizacional en el deporte

El concepto de cultura organizacional del deporte es en si mismo una iniciativa de carácter académico que pretende comprender las construcciones, imaginarios y representaciones relacionadas directamente con el planeamiento, gestión y desarrollo como consecuencia de la configuración del modo de sentir, pensar y vivir el acto deportivo en el marco de la organización institucional-empresarial.

En general, se concibe el sistema deportivo como un movimiento social autónomo que posee la capacidad de crear su propio sistema de funcionamiento (Jeu, 1988), a partir de una integración e interpretación del mundo, la vida y las cosas externas al hombre, que incluyen actitudes, motivaciones, convicciones y valores de los grupos sociales, dando como resultado una forma muy particular en la organización de la gestión y administración del deporte.

Desde el anterior sentido, las teorías administrativas contemporáneas conceptúan los procesos humanos empresariales a partir de la idea de competitividad y calidad, con miras a establecer estrategias de desarrollo, evolución y sobrevivencia empresarial. Es necesario, entonces, reconocer y valorar el conocimiento-saber producido por la experiencia, con relación a la cultura organizacional por parte de los actores sociales del deporte, como consecuencia de la toma de conciencia sobre la relevancia e importancia de su sistema organizativo y político, para el proceso de evolución y transformación de los grupos humanos y la sociedad.

Módulo 7: Sugerencias y aportes a las facultades de educación física, recreación y deporte, responsables de la formación profesional

El módulo recoge las inquietudes que surgen como el producto de la experiencia acumulada por los actores en los diferentes eventos que tienen que ver con el fenómeno deportivo. Por medio de las expresiones y manifestaciones, los actores que intervienen en la investigación hacen un llamado a las instituciones educativas de nivel superior, con relación a las acciones formativas por adelantar en la academia con los futuros estudiantes de la educación física y el deporte; de esta forma se tiene en cuenta que los posteriores profesionales son quienes están en posibilidad de gestar cambios relacionados con las dimensiones de estudio sobre los cuales fueron entrevistados.

Desde lo anterior, puede decirse que el deporte es un fenómeno social que sugiere diversos comportamientos y actitudes en los seres humanos; por tanto, la academia desde sus posibilidades teóricas y prácticas relacionadas con la docencia, el entrenamiento, la educación y la formación de los futuros profesionales, debe visualizar, fundamentar y orientar el horizonte de sentido que se le asignará al deporte, para que dichas prácticas contribuyan a que el desarrollo humano sea cada vez más humano.

Referencias bibliográficas

BARREAU, J y MORNE, J. (1998). *Epistemología y antropología del deporte*, Barcelona, Ed. Doyma.

BLANCHARD, K y CHESKA, A. (1986). *Antropología del deporte*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

CAGIGAL, J. M. (1968). *Cultura intelectual; cultura física*, Buenos Aires, Ed. Kapelusz.

CARR, W y KEMMIS, S. (1986). *Teoría crítica de la enseñanza*. La investigación-acción en la formación del profesorado, Barcelona, Ed. Morata.

CIFUENTES, R. M. (1999). *La sistematización de la práctica del trabajo social*, Argentina, Ed Lumen / humanitas.

CUEVAS, P (2001). «El relato y las historias de vida en el campo de las representaciones». En: *Revista Aportes*, No. 56, Bogotá, Ed. Dimensión educativa.

ELIAS, N. y DUNNING, E. (1995). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México, Fondo de Cultura Económica.

GARCIA CANCLINI, N. (1990). *Culturas híbridas*. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, Ed. Grijalbo.

GODAR, F. & CABANÉS, R. Traducción: SILVA, M. (1995). *Uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. En: *cuadernos del Centro de Investigaciones sobre dinámica social* Bogotá, Universidad Externado de Colombia.

JEU, B. (1988). *Análisis del deporte*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

HARRIS, M. (1990). *Antropología Cultural* Madrid, Alianza Editorial S.A.

McCLAREN, P. (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural; producción del deseo*, Buenos Aires, Ed. Aique.

MANDELL, R. D. (1984). *Historia cultural del deporte*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

MERINO, J. (1997). *Programas de animación sociocultural: tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid. Ed. Narcea.

NOVAK, J. y GOWIN, D. B. (1988). *Aprendiendo a aprender* Barcelona, Ed. Martínez Roca, S.A.

RODRÍGUEZ LOPEZ, J. (2000). *Historia del deporte*, Zaragoza. Ed. Inde.

SANTIBÁÑEZ, E. et. al. (2000). *Sistematización; producción de conocimiento para la acción*, Bogotá, Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Educación.

SCHÖKEL, L. A. (1994). *Apuntes de hermenéutica*, Madrid, Ed. Trota.

SCHÖN, D. (1983). *Cómo piensan los profesionales en acción: el práctico reflexivo*, New York, Basic Books.

TORRES, A. (2002). «Sistematización-Investigación». En: Taller de confrontación: «Seminario-Taller conformación del grupo investigador», proyecto, discursos, saberes y prácticas del deporte contemporáneo en Bogotá y Cundinamarca: una experiencia de sistematización Bogotá, División de Gestión de Proyectos, CIUP, Universidad Pedagógica Nacional, agosto 24.

ZULUAGA, O. L. (1999). *Pedagogía e historia: la historia de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber*, Bogotá, Universidad de Antioquia, Anthropos, Siglo del Hombre Editores.

Fútbol y bebidas

Edgar Gustavo ángel Gonzáles*

Existe una compleja red conformada por medios electrónicos de comunicación, bebidas y deporte profesional. El presente escrito contribuye en el análisis de esas interacciones.

Palabras clave: Medios de comunicación, fútbol, bebidas, deporte, globalización, mercadeo, publicidad, patrocinadores

Uno de los siguientes compuestos químicos se encuentra en mayor proporción en la orina:

- a- Urea.
- b- Ácido úrico.
- c- Agua.
- d- Ácido ascórbico.

Ésta elemental pregunta hizo parte de los exámenes de Estado en 1972, sin titubear el lápiz Mirado No. 2 seleccionó el literal a. En la usual comparación de resultados comprendí el error, que hoy me propongo corregir a través de este escrito.

La Selección de fútbol de Colombia se coronó campeona de la Copa América 2001, pero no logró su clasificación al Campeonato Mundial de Japón Corea del 2002. Un análisis superficial propició la controversia que giró únicamente sobre la responsabilidad de los entrenadores y la Federación.

Propongo a continuación otras puertas de entrada que posibilitan visibilizar prósperas relaciones económicas que median la relación deportiva.

El secuestro del directivo de la Federación Colombiana de Fútbol, Jorge Mejía Campuzano, produjo dos hechos contradictorios en menos de una semana. Inicialmente el Comité Ejecutivo de la Confederación Suramericana de Fútbol decidió aplazar el torneo continental previsto para mediados de 2001, para comienzos de 2002; la decisión se basó en la falta de seguridad para turistas, competidores y directivos. Setenta y dos horas después, el mismo Comité Ejecutivo posponía la fecha de iniciación del torneo de fútbol más antiguo del mundo tan sólo una semana.

PATROCINADORES 1

CONFEDERACIÓN 0

1. Globalización, mercadeo y deporte

Fueron los patrocinadores, fundamentalmente la bebida oficial del torneo quienes, cuidando su inversión, obligaron a que se respetaran las fechas.

¿Existió una bebida oficial? Evidentemente sí.

* Profesor de la facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional

La guerra de las “colas”, que ha librado en diferentes escenarios batallas menores, encontró en el campo de los deportes a comienzos de la década de los años 50, terreno abonado para una nueva confrontación, cuando una de ellas se convirtió en la bebida oficial de la Liga Profesional de Béisbol de los Estados Unidos.

De allí en adelante todo es historia. Si el deporte puede transmitirse por televisión, siempre contará con un patrocinador de bebidas refrescantes para el público, y mas recientemente con otro de bebidas hidratantes, para los competidores. La campaña para posicionar la bebida entre el público requiere de una costosa inversión, que para nuestro caso, pasó de los 2.500 millones de dólares.¹

La transnacional no se resignó a perder la cuantiosa inversión promocional y amenazó, junto con los otros patrocinadores, tanto a la Confederación como a la FIFA. Les recordó que existía una cláusula penal que ejecutarían de no cumplirse con los términos del contrato. La decisión no se hizo esperar.

Fueron dos las piezas publicitarias fundamentales con que se promociono el certamen. La primera, de carácter nacional, nos evocaba estereotipos suramericanos, finalizando con el colombiano, y nos invitaba a tener confianza en la realización de la Copa. La segunda, de carácter internacional y con similares imágenes, concluía con un texto que enfatizaba la necesaria confianza en Colombia. Cuando Argentina decidió no asistir, se realizó una pieza para ese país, en la que se mostró a los argentinos la cara amable de Colombia que se habían perdido.

La competidora contrató y trató de hacer que Shakira, imagen de la compañía para el público hispano en los Estados Unidos, cantara el Himno Nacional el día de la inauguración: el estricto contrato publicitario le impidió a una barranquillera interpretar el himno patrio en un estadio colombiano. Cosas de la publicidad.

PATROCINADORES 2

CONFEDERACIÓN 0

Algo de historia

Coca-Cola llegó al fútbol de la mano de Horst Dassler y Joao Avelange en 1974. El primero trató de impedir la llegada del segundo a la presidencia de la FIFA. Sir Stanley Rous, presidente de la máxima organización del balompié desestimó tanto las promesas de Avelange, a quienes serían sus electores, como a la capacidad de negociación de quien rigió los destinos del fútbol, hasta el pitazo final del Campeonato Mundial de Francia 98.

Con el respaldo de los países africanos, asiáticos y algunos latinoamericanos, el magnate brasilero, luego de su elección, se encontró con una Federación en bancarrota; lúgubre panorama para quien como promesa de campaña, adquirió el compromiso de aumentar la participación de sus electores en la futuras copas Mundo.

Horst Dassler² apoyó la candidatura de Rous, pero comprendió que el mayor espectáculo del mundo merecía la oportunidad de contar con una bebida oficial:

¹ El Tiempo, Duelo de las «colas» por la Copa y Shakira, económicas, miércoles, julio 11 de 2001

² Presidente de ISL Marketing, firma que maneja el mercado de los juegos Olímpicos. Fundador de Adidas

«Finalmente, en una reunión bastante tormentosa de la junta directiva en Atlanta, se tomó la decisión; Coca-Cola entraría al programa de patrocinio mundial y todos los diferentes mercados mundiales contribuirían. No se les solicitó la contribución, se les ordenó que lo hicieran, y fueron obligados a destinar un porcentaje de su dinero de promoción a un fondo central en Atlanta que se invertiría en el fútbol.»³

¿y en la casa qué?

Las bebidas nacionales, alcohólicas y no alcohólicas, también hicieron cuantiosas inversiones, tanto para promocionar sus productos, como para garantizar que la Copa se realizara.

Los dos principales grupos económicos cuentan, para las escaramuzas internas, con medios electrónicos y bebidas para soportarlos. Las campañas de uno y otro fueron igualmente llamativas, quizás una mejor que otra, dado el nivel de recordación que obtuvo con la muletilla «no importa si ganamos o perdemos», que se transformó en «no importa si ganamos, ganamos...», que nos hizo pasar del conformismo habitual al «exitismo» que nos puso por fuera de Japón y Corea 2002.

El negocio del agua

Si el cuerpo humano está constituido en un 90% por agua, mantenerlo hidratado debe ser nuestra principal preocupación.

Las bebidas refrescantes, hidratantes, alcohólicas y no alcohólicas, son pura agua. Una bebida gaseosa es 98% agua, el 2% restante lo componen azúcares, colorantes los compuestos gaseosos diseñados para darle el característico sabor «refrescante». Lo que nos quita la sed es el agua, no el 2% de compuestos adicionales.

Una bebida hidratante, de cualquier marca, sólo tiene un 4% más de compuestos extraños al agua: potasio, sodio y carbohidratos que ayudan agilizar el equilibrio metabólico corporal del agua. Aquí radican las grandes utilidades de los negocios, la escasa inversión en materias primas adicionales al líquido vital. Lo fundamental está en la promoción del producto, y los escenarios deportivos son una magnífica vitrina de exhibición.

A partir de los juegos Olímpicos de Roma en 1960, una cola inauguró el esquema de bebida oficial y patrocinadora de los juegos, catorce años después el fútbol aceptó «la chispa de la vida» y los millones de dólares que la acompañaban, éste es un magnífico ejemplo del alcance del «globalismo»⁴ emprendedor de la industria norteamericana del siglo pasado.

Los postulados empresariales, base estructural del capitalismo salvaje y neoliberal, planteados hace siete décadas, continúan vigentes hoy, cuando se habla de la posibilidad de un único gobierno mundial:

- *Nuevos mercados*: mercados de divisas y capitales vinculados a escala mundial.

³ SIMSON V.; JENNINGS A.(1992), *Los señores de los anillos*, Bogotá, Norma, P. 58.

⁴ Concepción según la cual el mercado mundial sustituye el quehacer político; es decir, la ideología del dominio del mercado mundial o la ideología del liberalismo. BECK. U., ¿Qué es la globalización?, Buenos Aires Paidós p. 27, 1997

- *Instrumentos nuevos*: mejores y más eficientes sistemas de comunicación. Énfasis en una eficiente publicidad.

- *Actores nuevos*: con atribuciones por encima de los gobiernos nacionales. Empresas multinacionales, organizaciones que regulen el comercio y la relación entre naciones, a manera de ejemplo.

- *Nuevas normas*: acuerdos multilaterales sobre comercio, servicios y propiedad intelectual.

Las normas generales, como se puede observar, no han cambiado, tampoco los títeres, ni los titiriteros.

Fue la posibilidad de transmitir los eventos deportivos en vivo y en directo la que dio nuevas dimensiones al mercado, se requería vincular el hombre a la marca, Converse, Niké, Gatorade, Águila, Coca cola. La alianza propició héroes de carne y hueso: Chamberlain, Magic Johnson, Johan Cruiff, Pelé, Maradona, Asprilla, sus jugosos contratos salieron del agua que nos tomamos y de la promoción del líquido vital a través de los medios de comunicación.

2. La red de captura de la información

El lucrativo negocio del agua, con sabores, anilinas y en botellas, requiere de eficientes canales de promoción que garanticen el posicionamiento del producto entre el público consumidor.

Coca-Cola les sacó tanta ventaja a sus competidores que, por fuerza, del dinero que paga, pasan los comerciales, cuñas, promociones y campañas de la bebida refrescante más consumida del planeta. Los demás propietarios de bebidas, deben contar con una red de promoción. RCN para sus gaseosas, Caracol para sus cervezas, Berlusconi y sus medios para la leche, las gaseosas, las cervezas y el licor que controla en Italia; son la punta del iceberg.

Pero si recordamos, la marca debe contar con un rostro, o una camiseta. ¿Qué tal Boca Juniors, Quilmes, o Águila y tu selección? exploremos un poco más la intrincada red.

Un medio, promoción. Una bebida, utilidades. Una camiseta, pasión / retribución.

Sin embargo, detrás de los medios: prensa, radio, televisión y ahora Internet, hay hombres y mujeres encargados de capturar la información que producen los hombres y mujeres entre las camisetas. A estos recolectores de información prefabricada se les denomina periodistas deportivos.

El oficio de periodista y la red informativa

Cuando una noticia se produce, Caracol se la comunica..., Nos oyen y nos creen..., condensan el valor y credibilidad, construido en el tiempo, que da el público a la red de captura de información, de las grandes cadenas radiales y televisivas privadas del país.

En deportes, el hilo conductor de la red de captura no es la información misma, desafortunadamente, por la falta de preparación de quienes ejercen esa responsabilidad.

Cuando un periodista asiste al entrenamiento de un equipo, de fútbol para nuestro caso, debe saber «leer» todo el proceso. Estiramientos, calentamiento, preparación física, técnica y táctica, vuelta a la normalidad. Una lectura apropiada le permitirá acercarse al tipo de desempeño que tendrá ése equipo el fin de semana. Como no sabe capturar esa información básica, se limita a reportar el número de asistentes a la práctica, quienes no participaron en ella y si se trata de un jugador importante le pregunta, cree y reproduce la información que éste dio. Si se trata de una lesión, transmite la información que recibió del implicado en forma de pregunta al entrenador, preparador y si acaso médico del equipo.

Esa «noticia» llega a los programas locales y de acuerdo a la importancia «comercial» del implicado, a los nacionales. En estos niveles se encuentran «los especialistas»: profesor zutano, doctor mengano; quienes visibilizan o invisibilizan actores del mismo espectáculo, con base en sus intereses personales.

Los directores de los programas deportivos no van a las prácticas, se enteran por segunda o tercera mano de lo que ocurrió, y con base en la credibilidad que dan a la red de captura, «analizan» las posibles variantes. Algunos llaman al técnico: “Pecoso, es cierto que...” el «Pecoso» responde. “Hernán, es falso...”. Hernán concluye: “..luego queda desmentida la información que otra cadena radial...”, sin mediar un ejercicio de confirmación o confrontación con otras fuentes, sobre el suceso que acaba de calificar.

Pero aquí no para la sutil red. De ella hacen parte los dueños de los equipos, patrocinados, en su mayoría, por el agua en diferentes presentaciones. Invitan a una rueda de prensa, en ella el hilo «comercial» prima nuevamente sobre el informativo: una nueva contratación, desmentir información, preavisos, son los únicos temas de estas instancias de captura, que obviamente no 50fl contrastadas por quienes las reciben de primera mano. En el segundo y tercer nivel sí saben para dónde van, y en programas de alta sintonía, radiales o televisivos, tejen nudos que entremezclan intereses comerciales de los equipos patrocinados por los grupos económicos, de los que depende su sustento; con los del dueño del pase del implicado..., y sube la espuma del líquido gaseoso.

El vocabulario de los especialistas

El primer escenario de guerra que tiene nuestro país, está en los medios de comunicación. Los noticieros de televisión están dedicados a las tres g: guerra, goles y glúteos; mejor descritos por Armando Silva como la sección de los cuerpos fríos, la de los tibios y la de los calientes. Nuestra línea narrativa nos invita a tomar por la línea del medio, goles y tibios; pues en la construcción de imaginarios, el papel del lenguaje es determinante, recordemos que se trata de un constructo social a través del cual se representa la realidad.

Habermas plantea tres niveles en la relación comunicativa de uno con otro y sobre algo: instrumental, estratégico y comunicativo. El lenguaje de «los especialistas» se

enmarca en el segundo, en él, uno de los actores desarrolla acciones estratégicas para dominar a su interlocutor, a través del acto comunicativo. *Afortunadamente para nuestro país, el manejo conciente de nuestros especialistas deportivos sobre el nivel estratégico, es mínimo.*

Si dentro de la misión del periodista deportivo se encuentran la formación de opinión y la construcción de imaginarios, éste deberá contribuir al menos, con el buen uso del lenguaje. Sin embargo desde el mismo nombre, los programas invitan a otros escenarios: *La polémica, Tribuna caliente, Área de candela*, etc. Aquí el tono de voz pareciera reflejar una confrontación real entre diferentes puntos de vista, tan radicalmente opuestos que el próximo programa no será posible: nada más lejos de la realidad.

El exitoso esquema, radial y televisivo, que apareció a mediados de la década de los 60, en el siglo pasado, en Argentina, y que posteriormente se apodero de todo el continente, reproduce otro modelo igualmente triunfador: el de los policías bueno y malo tratando de sacar información a un delincuente. En el medio un conciliador. El fondo, enteramente comercial. El vocabulario, altamente agresivo. El resultado, índices de sintonía descontrolados, barras desquiciadas que adoptan como ciertos los mensajes recibidos y crean imaginarios escenarios de guerra cada domingo.

¿Cómo mejorar el clima de los estadios si a un partido de 90 minutos se le dedican dos días de análisis posterior y tres de comentarios previos, con términos que van desde: *Este árbitro ha sido seriamente cuestionado por las directivas de... y hoy llega a ésta plaza. Se trata de una pelea personal que tienen desde hace.... Realmente se trata de enemigos que deben resolver en el terreno de juego.... Lo fusiló a quemarropa..., se trata de un disparo ..., ese proyectil buscaba el arco contrario;* para ellos frases comerciales, para un público carente de estructuras conceptuales, escenarios de guerra de las que él hace parte cada semana.

3. ¿Cómo se sostiene la red de captura?

Si reflexionamos sobre la red que estamos siguiendo, resulta gracioso ver como cada sorbo de agua, contribuye a pagar nuestra propia desinformación.

El 80% de los equipos de fútbol del mundo llevan en su camiseta «publicidad» de agua en diferentes presentaciones: Quilmes, Corona, Águila, Parmalat, etc. El público al que se dirige esa publicidad retribuye al patrocinador con compras el apoyo que dio a su equipo. El proceso, sin embargo, no es tan conciente, ni tan lineal como se ha descrito.

La publicidad debe ser reforzada. En cada programa radial o televisivo, se enfatizará el consumo mediante sugestivas tomas, ¿qué tienen que ver los esculturales cuerpos de las chicas Águila o Ana Sofía Henao con las cervezas que promocionan? ¿Se crea adicción al lúpulo de cebada? ¿O se generan hábitos de compra a través de la recordación? En televisión, los contorneados cuerpos, Águilas y Cristal, son exhibidos promocionando las secciones deportivas, léase de goles. Mensajes similares se reproducirán en los espacios radiales de los especialistas, reforzando el ciclo de compra.

Los cuestionamientos están en el campo ético. Si usted tiene un producto, es lícito promocionar lo; para nuestro caso productos son, tanto las bebidas como los jugadores. Inicialmente nos ocuparemos del agua.

Los dos grandes grupos económicos que controlan los procesos informativos en nuestro país, están vinculados al deporte: patrocinan camisetas, torneos y campeonatos. Los hombres y mujeres detrás y delante de las cámaras y los micrófonos, saben que su sustento depende de la venta de esos productos, luego: *La función del puesto del puesto es interpretar el proyecto de la empresa y traducirlo en términos de comunicación. El comunicador se habrá convertido así en el guardián de la imagen corporativa.*⁵

La incestuosa relación sobre la concentración informativa y publicitaria, desató una escaramuza entre la Comisión Nacional de Televisión y el columnista Roberto Posada García-Peña, D'Artagnan, en septiembre de 2001. D'Artagnan planteó los riesgos que para el público produce la concentración en dos grupos económicos de la producción informativa, fundamentalmente la de televisión. La CNTV zanjó la discusión con planteamientos que vinculan calidad de programación a la pauta publicitaria, desconociendo los derechos de televidentes y radioescuchas a una información descontaminada. En el numeral 5 retomaré el hilo de la red que se teje en dirección al monopolio.

Para concluir nuestra relación entre red de captura y sostenimiento, una breve reflexión sobre la gota de sudor de los equipos, que hacen un esfuerzo por mantenerse «en la pelea» por los primeros lugares; entre más destacada la actuación, mejor oportunidad de transferencias, mejor patrocinio y nuevas estrategias de mercadeo. Contradictoriamente, a mejor ubicación, menores incentivos para los hinchas, nuevo diseño en la camiseta, que implica erogaciones extras para el seguidor y mayo res ingresos para el club; finalmente, si el equipo sale campeón es desmembrado, pues el apetecido mercado internacional de las piernas, siempre está ávido de protagonistas.

4. Mercado de marcas y humano

Las millonarias transferencias en el fútbol corresponden a una doble estrategia: los jugadores como producto y el posicionamiento de una marca.

Parmalat, para promocionar sus derivados del agua en Colombia, vinculó a Faustino Asprilla, entonces en su mejor momento de desempeño deportivo. Las relaciones del delantero tulueño (hombre), primero con un club italiano y luego con otro brasileiro, propiedad del mismo grupo empresarial (marca), obedecieron a una estrategia, que produjo réditos en Italia y Colombia, pero pérdidas en Brasil. Parmalat entró a competir con las leches más consumidas en nuestro país: Alquería y El Pomar. Brasil, por la extensión del territorio, hace que el consumo esté bastante sectorizado, Parmalat jamás fue líder en el estado de Sao Paulo.

Miremos otros ombligos

Un ejemplo reciente de posicionamiento de marca y globalismo fue el acuerdo de colaboración entre los Yankee-Nets y el Manchester United.

El primer grupo es propietario de: 1. los Yankees de Nueva York, 2. los Nets de Nueva Jersey, franquicia NBA, y 3. de los Diablos de Nueva Jersey, franquicia de hockey sobre hielo. «Lo que aporta a esta sociedad el Manchester United es superlativo: ganó seis de

⁵ PISCITELLI A Post / television, (1998) Paidós, contextos. P.252 Quilmes

los últimos ocho campeonatos ingleses, es el equipo más poderoso del mundo, y la franquicia con más ventas en Europa, 160 millones de dólares anuales».⁶

Los Yankees-Nets, que no tienen equipo de fútbol en la liga americana, contrapondrán a las transmisiones de la MSL (Mayor League Soccer) el espectáculo de las tardes de sábado de su nuevo socio. Menor inversión, mayor utilidad, nuevos públicos.

Y para continuar..., un cuento chino

¿Qué hacían Naohiro Takahara, Nazomi Hiroyama y Hidestoshi Nakata, jugando en Boca Juniors, Cerro Porteño y Milán de Italia respectivamente? Evidentemente se trató de un esfuerzo de mercadeo y promoción del Mundial Japón-Corea 2002, que encontró en el país del sol naciente, una yeta dorada, con posibilidades infinitas. El ensayo japonés con el béisbol había dejado importantes utilidades, la globalización deportiva se consolidó como otro producto de la economía de mercado. Etnias con gran poder adquisitivo y marcas, tomadas de la mano, conquistaban públicos renuentes. El experimento se replicó en el fútbol latinoamericano y el Boca vendió tres millones de camisetas, en Japón, durante la primera temporada de «taka»; dólares que sumados a los derechos televisivos semanales fortalecen las arcas del equipo de La Bombonera, y le permiten, simultáneamente, promocionar y foguear a sus divisiones inferiores en clubes japoneses. Magnífico ejemplo de Globalidad.⁷

Por otro lado, está la promoción de la Copa Mundo, permear la tradicional cultura japonesa con nombres tan impronunciables, para ellos, como los suyos para nosotros, fue posible gracias a la magia de la televisión.

5. El negocio del fútbol por televisión

6.

Cuando usted se encuentra cómodamente sentado frente a la pantalla de su televisor, puede recibir la programación por una de tres vías:

1. Señal Abierta: se trata de la programación nacional, regional, o local que se recibe a través de antena. El costo de acceso a la programación la asumen los patrocinadores, quienes con la pauta cubren los costos generales.

2. Televisión por cable: la señal llega a su casa a través de un operador de cable, quien paga a diferentes programadoras, nacionales y extranjeras, unos derechos por el uso de su programación. El operador de cable tiene un centro de recepción local satelital que luego distribuye a través de la red de cable que opera. El costo de acceso a la programación lo paga el usuario. Ofrece adicionalmente los servicios de Pague Por Ver (PPV).

3. Televisión Directa al Hogar (DTH) la señal llega a su casa a través de un satélite. Quien presta este servicio paga a las programadoras unos derechos por el uso de la programación. Las programadoras se comunican con el satélite y de éste llega la

⁶ Redacción Deportiva. Se ha formado otra pareja. Deportes B-47. *Tiempos del Mundo*. Febrero 15 de 2001

⁷ Sociedad Mundial significa la totalidad de las relaciones sociales que no están integradas en la política del Estado nacional ni están determinadas (ni son determinables) a través de ésta. Op. Cit.

programación directo al receptor doméstico. El costo de acceso a la programación lo paga el usuario. Ofrece adicionalmente los servicios de Pague Por Ver (PPV).

Cualquiera de los tres tipos de distribución puede tener restricciones. El caso más reciente ocurrió durante la Copa América 2001; los operadores nacionales, RCN y Caracol, por exigencia de la FIFA y la Confederación Suramericana de Fútbol, negaron la señal abierta a las ciudades que la originaban. La única excepción fue la final.

La Federación Colombiana de Fútbol, filial aventajada, sacó provecho del rápido curso y para la licitación de derechos del campeonato profesional de fútbol 2001-2002, dividió en tres porciones la torta:

1. Entregó a una programadora y operadora nacional los goles de la fecha, que anteriormente no tenían ningún costo para los noticieros nacionales, regionales y locales.
2. Un segundo programador-operador tendrá los derechos nacionales de televisión abierta. RCN y Caracol hacen equipo en contra de las aspiraciones del Canal A.
3. Los derechos DTH serán compartidos: Fox Sport retransmitirá en diferido los partidos que produzca Sky, que optó por PPV en los dos partidos que emite cada fecha. La decisión, según la Federación, buscaba restringir las prácticas monopolísticas.

El senador independiente José Matías Ortiz presentó un proyecto de ley muy bien argumentado, en octubre de 2001 a la Comisión 1ª. del Senado, en el que buscó acabar con los monopolios en el sector de los medios electrónicos de comunicación. El proyecto fue sepultado en segunda vuelta; el problema no es de leyes, es de capitales; para la muestra un botón.

La FIFA y el negocio de la televisión

Así como para Joao Avelange Coca-Cola fue la fuente de ingresos que dio «la chispa de la vida» a sus proyectos, Joseph Blatter, su sucesor, encontró en la caja mágica, los recursos que le darían vida a los suyos.

A partir de septiembre de 2001 Direct TV propietaria de los derechos exclusivos de los mundiales 2002 y 2006, por los que consignó a la FIFA \$400 millones de dólares⁸ por anticipado, inició una agresiva campaña en la que nos recordó que veríamos el mundial Corea-Japón, afiliándonos a su sistema.

Finalmente los monopolios privados nacionales lograron obtener derechos para transmitir el 70% de los partidos, sin embargo severas restricciones comerciales fueron impuestas por Direct TV, logo de la propietaria de los derechos durante toda la transmisión; emisión en vivo libre de cortes comerciales. Los goles sólo se pudieron usar dentro de las 24 horas siguientes y se exigieron tres programas de recuento a cada una de las firmas.

⁸ Internacional. Inyección de capital para Direct TV colombia. *Portafolio*, martes 29 de mayo de 2001. Bogotá

Direct TV era una filial de Hughes Electronic Corporation, división electrónica de la General Motors Corporation y controlaba el 47% del mercado latinoamericano. Su competidora, en el mundo globalizado es Sky Global, filial de News Corporation y propiedad del magnate de los medios Rupert Murdoch, con el 50% del mismo mercado, pero sin acceso satelital a los Estados Unidos.

Murdoch intentó comprar a Direct TV en mayo de 2001, la vara en el camino fue la firma norteamericana Echo Start Communications Corporation. El trato favoreció a Echo Start, dueña del 32% del mercado norteamericano. La nueva empresa pretendía controlar el 75% del sistema DTH en los Estados Unidos (22 millones de hogares usuarios), que en matemáticas comparadas significa tres veces Latinoamérica. Los derechos de los mundiales, que poseía Direct TV fueron determinantes para General Motors, que buscaba desprenderse de un negocio que le implicó pérdidas durante un lustro.

«Según los términos del acuerdo, GM técnicamente escindirá a Hughes, que se transa como una acción de seguimiento de GM, y se fusionará con Echo Start en una operación libre de impuestos». «GM posee el 30% de las acciones de Hughes y venderá US\$ 4.200 millones de esas acciones en el momento en que se cierre el acuerdo»⁹

Pero la Comisión Federal de Telecomunicaciones (FCC), citando «el daño inmediato y sustancial» a los consumidores estadounidenses, rechazó la fusión, a la que catalogó como monopolística. *«El contundente 4 a 0 de la votación de la Comisión Federal de Telecomunicaciones (FCC) (que por primera vez en treinta años vota en contra de una fusión) es una significativa derrota para el presidente de Echo Start, Charles Ergen, que había tratado de convencer a los reguladores de que una compañía combinada presentaría un fuerte contrapeso al creciente poderío de la televisión por cable.»¹⁰*

A finales del 2001 se produjeron nuevas alianzas en el sector de la televisión, todas ellas tendientes a controlar la distribución de señales deportivas en los Estados Unidos y Europa, mientras Direct TV planteó la posibilidad de reducir su presencia en América Latina.

«La fusión podría tener repercusiones en América Latina, donde Hughes, con su división Direct TV y Sky, de News Corporation, acaparan el mercado de la televisión vía satélite. Bell South y SBC también son actores importantes en la región en la telefonía inalámbrica. SBC ha optado por expandirse de la mano de sus socios de América Móvil, el brazo inalámbrico del gigante mexicano Telmex y Bell Canadá.»¹¹ Las nuevas circunstancias, producto de la decisión adoptada para favorecer al consumidor norteamericano, determinarán una revisión juiciosa sobre el papel del consumidor latinoamericano.

Nuevos mercados, instrumentos, actores y normas para reducir costos y aumentar utilidades. Esto son globalización y economía de mercado en la práctica y ¿cuál espectáculo más globalizado que el fútbol?

Por eso, la próxima vez que se siente frente a una pantalla de televisión, reflexione sobre el papel que usted juega en el fino tejido de la red de comunicación, y si va a responder un examen que contiene entre uno de sus distractores, el agua, selecciónela sin dudar: detrás del agua siempre hay ganancia.

⁹ DEOGUN N, PASZTOR A. "General Motors logra un acuerdo para vender Hughes a Echo Start". Wall Street Journal Americas. 2-5 de 2001

¹⁰ DREAZEN Y, PAZTOR A. "EE.UU dice «no» a compra de Hughes por Echo Start". Wall Street Journal Américas. 2-6, octubre 10 de 2002.

¹¹ PZTOR. A. "Determinada a comprar Hughes, Echo Star busca ayuda de una troika" Wall Street Journal Américas. 3-5, mayo 29 de 2001

La cátedra abierta y permanente de Ética

Anamaría Caballero Páez*

La Cátedra Abierta y Permanente de Ética se propuso como un espacio de discusión y reflexión ético-política para debatir las diferentes corrientes del pensamiento axiológico y político, que propicie la resignificación de las representaciones culturales y sociales de sentido que permitan desarrollar una mirada socio histórica sobre las relaciones entre educación, ética y cultura colombiana, de tal manera que los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional asuman una conciencia clara de su función como actores sociales en la construcción de la sociedad civil, la democracia, la promoción y la defensa de los derechos humanos, el crecimiento económico y el desarrollo social. La formación de valores morales que fundamenten una ética cívica parte del conocimiento de la realidad nacional y global, de la autoconciencia de cada individuo que aspira a constituirse en un ser autónomo usando su pensamiento crítico y participando en la construcción de la democracia, como modelo de gobierno que garantiza las libertades individuales, propiciando espacios para la conquista de los ideales de libertad, equidad, solidaridad y tolerancia, que permitan la convivencia ciudadana y la construcción de la nacionalidad colombiana.

Palabras clave: Educación, ética, cultura, sociedad, democracia, valores morales, derechos humanos, civilidad, trabajo, autonomía, libertad.

Contexto

Para Colombia, enfrentada al estallido violento de una crisis larvada durante toda su historia, definiendo con dificultad los caminos a seguir, es definitivo acceder a lo que se ha ido convirtiendo en un proyecto implícito y explícito de nuestra sociedad: la civilidad, el respeto a la multiculturalidad y los derechos humanos; el crecimiento económico y el desarrollo social. Ahora bien, no hay fórmulas aplicables a todas las circunstancias. Sólo existe la posibilidad de formar las mentalidades en estos valores, y para ello, es necesaria una cuidadosa formación, que permita el conocimiento y la deliberación, la discusión y la asunción de criterios, el rigor y la autonomía individual.

Por tanto, la orientación de la Universidad Pedagógica Nacional debe corresponder a las expectativas de vida y de trabajo del país real, de tal modo que haga de los nuevos profesionales, miembros activos de la sociedad. El ideal es que, tanto el estudiante, como la comunidad académica, en general, adquieran un profundo compromiso social y democrático, que se debe reflejar en su postura general ante el mundo, ante el trabajo y ante el otro.

Por ello, durante el primer semestre del 2001 funcionó la Cátedra Abierta y Permanente de Ética, como proyecto prioritario de extensión de la Facultad de Educación Física, la cual brindó una perspectiva social, en la medida en que permitió reflexionar en torno a algunas preguntas como: ¿cuáles son los valores que debe representar el estudiante y futuro maestro?, ¿cuál su compromiso frente al trabajo?, ¿cuáles sus actitudes frente a la ciencia, al otro, a la diversidad cultural, a los derechos humanos?, ¿cuál es su participación en la vida social y por ende en la construcción de la civilidad?

* Profesora de la Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional

La ética: una filosofía de vida

La formación de valores morales y civiles parte del conocimiento de la realidad nacional, del reordenamiento territorial, de la política regional y local, y del reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, para educar en la tolerancia y los derechos humanos, y hace ver la necesidad de una democracia efectiva, en la cual se tengan en cuenta el valor y la dignidad del ser humano, con independencia de su particularidad. El ideal de construir una sociedad plural, más justa, más vivible y deseable para todos, se debe tornar una convicción. Por ello, es pertinente la propuesta de Ha-bermas sobre la capacidad transformadora que tiene la acción comunicativa, pues es la interacción la que tiende puentes dialógicos, al propiciar nuevas maneras de interpretar, crear y recrear relaciones humanas que permitan acercarnos a la comprensión y el respeto conciente del otro, y a interpretar sus acciones, no según modelos abstractos e instrumentales, sino desde sus tradiciones, idiosincrasia, saberes, cosmovisión del mundo y de la vida. Es ella a su vez, la que libera la conciencia de los poderes ideológicos de las hegemonías, que han perpetuado la invisibilidad del otro, la cual es peor que la discriminación, como lo enuncia el profesor Magenzo. (Magenzo, 1999).

En este contexto, la tarea de la universidad será facilitar la formación de personas autocríticas y autónomas, es decir, de seres morales que opten por el bien colectivo y no sólo por el interés particular. Para eso, debemos instaurar el concepto de persona como tal, como un sujeto moral capaz de discernir y de pensar por sí mismo; de someterse a normas por convicción y no por imposición o por miedo al castigo; de llegar a acuerdos razonables consensuados con el otro, y de hacer de este actuar un modo de vida lleno de posibilidades para la convivencia.

Para que esto sea posible se precisa que la educación haga el puente epistemológico-hermenéutico para el desarrollo del razonamiento moral, a partir de la construcción de comunidad justa en la universidad y en todos los espacios de socialización o escenarios de la vida en la *polis*, pues es allí donde se manifiesta la convivencia real y se vive el pluralismo cultural de nuestra sociedad. Por ello es pertinente entender que la educación como proceso integral y permanente debe trascender las aulas, para evidenciar sus resultados en la sociedad. De ahí la necesidad de hacer de la misma sociedad una comunidad justa en la que se articulen diversos espacios sociales (cátedras, foros en las universidades, ONGs, Juntas de acción comunal, etc.), en los que sea posible el desarrollo del juicio moral de los ciudadanos.

Es pertinente, entonces, optar por lo que afirmábamos al comienzo: educar en la solidaridad, en la convivencia, en la civilidad y en la democracia; en el reconocimiento de la diferencia y la tolerancia.

Los mejores principios de la tolerancia los contempla la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Para Colombia el principio fundamental está en el artículo 7 de nuestra Constitución Nacional: «El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana» (Constitución Política de Colombia, 1991, 14), lo que en buena ley no genera una contradicción entre una ética mínima y las visiones maximalistas de las culturas. Como lo plantea Victoria Camps: «Sólo cuando existe la discrepancia y la disparidad en el gusto son interesantes la discusión y el diálogo». (Camps, 1997: 99).

Es decir, que de lo que se trata es de encontrar principios que, respetando la pluralidad, puedan ser compartidos por todos los agentes. Ello significa que no serán aceptados aquellos que destruyan la calidad de agentes de los individuos (Garzón Valdez, 1997: 41).

Hoy es importante que la universidad asuma la función de ayudar a potencializar el desarrollo moral, máxime cuando a ella están ingresando jóvenes de 16 años en los que se presupone un desarrollo moral convencional (en donde el individuo actúa según las normas de su sociedad), con posibilidades de ascender a lo posconvencional o humanista (cuando es capaz de formular principios universales, desde los que critica las normas de su sociedad y en donde el individuo es más maduro cuanto más independiente se sabe de las tramas sociales, cuanto más autónomo es para sellar contratos), esto en el marco de la teoría kohlbergeriana (Reimer, 1997, cap. 1). Pero también es importante tener en cuenta la teoría del desarrollo moral de las mujeres de Gilligan, en donde:

La maduración no consiste en un progreso de la individualización, como en el hombre, sino en un progreso de asumir compasiva y cuidadosamente relaciones que deben ser protegidas por su vulnerabilidad. En el nivel posconvencional la mujer toma conciencia de que ella también es un ser tan digno como los restantes y está dispuesta a romper con las normas convencionales con tal de ser autónoma. La madurez vendrá cuando se sabe responsable de la trama de relaciones en la que ella es una persona fundamental; porque no hay madurez sin autonomía, sin compasión y solidaridad por lo débil y vulnerable». (Cortina, 1993:156).

Se hace esta precisión, pues existen autores que afirman que hay otras maneras, vías o especializaciones en el desarrollo moral, para que el individuo llegue a entender y comprender las situaciones específicas a las que se enfrenta o en las que se encuentra, y de este modo obre moralmente.

Para el fin que persigue la cátedra, es preciso rescatar el debate académico y moral en la universidad, creando una atmósfera de libertad y de justicia desde cada programa, que concientice de la situación de corrupción que se vive en todos los estamentos del país. En estos eventos se debe propiciar la construcción de alternativas de solución, para superar la ruptura que se presenta entre el juicio moral y la acción moral, evidenciada no sólo en la práctica profesional de los docentes (improvisación de la clase, chantaje con la nota, autoritarismo y despotismo frente a los estudiantes, falta de actualización académica, etc.), sino entre los mismos alumnos (copia en exámenes, fraude en trabajos y tesis) y egresados (faltas a la ética profesional y de vida) a más de los vicios administrativos. Es claro, que las actuales prácticas de vida y de trabajo antiéticas no sólo atentan contra normas, reconocidas como universales, sino contra las propias posibilidades de supervivencia del país. Las personas e instituciones que tienen una vida moral como tal, son alicientes para la vida personal y colectiva, y nos plantean el reto de perseguir los ideales éticos para aspirar a una vida mejor.

Una atmósfera moral democrática en la universidad, permitirá el desarrollo de los valores civiles; concientizando a los estudiantes acerca de la importancia y pertinencia para nuestra sociedad (Estado social de derecho) de que lleguen a ser personas autónomas y como tal participen activamente como ciudadanos, haciendo uso público de la razón, para la construcción de un país en donde se pase de la democracia representativa, a la participativa-decisiva (consensuada), en la cual se garanticen la libertad y la igualdad para todos, en el marco de una concepción política de la justicia y de los derechos humanos.

Para que esto llegue a ser posible, se necesita que las personas asuman la democracia como un saber, como una actitud de vida que se refleje en el comportamiento ciudadano. Para educar en moralidad desde la universidad, se precisa la puesta en escena de las teorías éticas, y a partir de ellas confrontar la realidad desde la misma cotidianidad de los individuos, y desde diferentes mediaciones como son por ejemplo, el

cine, el teatro, la literatura, la misma ciudad, los noticieros, la televisión, etc., pues estas herramientas ayudan a cumplir con el propósito de desafiar el conocimiento y conmover la sensibilidad, para adoptar posturas morales en la toma de decisiones (Blasi, 1989: 331) y, propiciar el paso de una ética heterónoma a una ética autónoma, porque «los logros en el juicio moral deben traducirse a cambios en los patrones de acción, si el desarrollo moral ha de tener algún significado duradero». (Reimer, 1978: 127).

Gracias al reconocimiento de la identidad, en medio de la diversidad, es posible que desde las sesiones y, por qué no, desde las aulas de clase, se co-construya un nuevo diálogo caracterizado por la pluralidad, que permita, como dice Carlos B. Gutiérrez: «...esforzarnos por hacer conscientes nuestros prejuicios, deseos e intereses, a fin de que lo otro deje de ser invisible y se haga valer por sí mismo (...). Tenemos entonces que aprender a respetar al otro y a lo otro» (Gutiérrez, 1997: 83).

A través de esta lente, la asunción de la identidad individual y/o grupal de los proyectos particulares y/o públicos de felicidad o de máximos, no reñirán con la identidad y los proyectos de los otros, pues estarán mediados por la aceptación y el respeto a la diferencia de manera racional y razonable en un mundo global, en donde las costumbres, las diferencias de clase, raciales, religiosas, culturales, políticas, de orientación sexual, de género, de mentalidad o de otro tipo, sean válidas, siempre y cuando, se respete una ética de mínimos y aquellos valores de justicia que salvaguardan el bienestar de la humanidad.

Son estas representaciones colectivas y sociales lo que los teóricos sociales han tratado) de definir como, «estructuras psicosociales intersubjetivas que representan el acervo de conocimientos socialmente disponibles, que se despliegan como formaciones discursivas en el proceso de reconfiguración de las significaciones socio-culturales» (Delgado, 1998: 3).

En la sociedad secular y plural, abierta y globalizada en la que vivimos, unida por las comunicaciones y el mercado, toda la diversidad tiene sentido en la medida que nos sirva para reconocernos en la diferencia, y como puente para recrearnos y re-crear un país, un mundo: «Compartido por plurales y no por uniformes y en donde sea posible enriquecer la convivencia social» (Rey, 1998: 33), con nuevas lecturas y miradas por la simple condición de compartir la misma humanidad.

También, es pertinente resaltar la responsabilidad de los medios y de la educación, para la formación de un nuevo ciudadano que le apueste a un *ethos* moderno secular y plural, forjando un marco valorativo desde unas nociones claras de justicia, y con el establecimiento de valores normativos colectivos que regulen la vida de lo público en el marco de la civilidad. Esto nos permitirá discernir entre los valores universales que son innegociables, (pues son contruidos para la democratización de la sociedad), y el reconocimiento de una ética de máximos, o sea, de aquellos valores culturales que son propios de un individuo, grupo o comunidad, los cuales: «aconsejan qué caminos seguir para alcanzar la felicidad, cómo organizar las distintas metas que una persona se puede proponer, los distintos bienes que puede perseguir para lograr ser feliz» (Camps, 1997: 85).

Es necesario señalar el rol que juegan los espacios de socialización (la familia, la universidad -para nuestro caso-, el barrio, la ciudad, los amigos, el trabajo, la empresa u otros agentes socializadores), pues son ellos los transmisores de valores, de cultura, de ciencia, del desarrollo histórico-social, de tradiciones, de costumbres, de sentires, pero

también de prejuicios, de exclusiones, de odios, de fundamentalismos, de dogmatismos, etc., y la dimensión *educativa* y la responsabilidad de los medios que han impuesto y mantenido la ideología dominante, pero que también con su desarrollo han abierto los ojos de los hombres al conocimiento de nuevas culturas u maneras de explicar el mundo, lo que nos obliga a la «transformación de sensibilidades, en los modos de construir imaginarios e identidades.» (Barbero, 1998: 31), a la creación de nuevos referentes morales con base en intereses comunes u no en intereses excluyentes, como se ha visto hasta ahora, es decir, a la construcción de una nueva ética civil.

Este cambio se logrará, en la medida que se den las condiciones para favorecer la cultura de la convivencia respetuosa y solidaria, y la toma de conciencia frente a la participación como ciudadanos en la vida pública; pues es en la vida pública en donde ejercitamos efectivamente la civilidad. Sólo así es posible que los derechos humanos que aparecen en la Constitución Política, que se violan constantemente en el país — recordemos los informes desoladores de las Naciones Unidas, de las ONGs, y demás organizaciones defensoras de los Derechos Humanos — de alguna manera empiecen a garantizarse por la acción y el deseo que manifestaron diez millones de colombianos en las marchas de ¡No Más!, y cuando votaron por el Derecho a la Paz, o como afirma certeramente Victoria Camps: «(...) el actuar de acuerdo con unos principios morales es una cuestión no sólo del deber, sino del querer: de voluntad (política e individual) y no sólo de adhesión teórica a unas normas» (Camps, 1996: 35).

Conclusión

Por eso, desde la Facultad de Educación Física seguiremos insistiendo en el uso de la razón, ya que ella nos impide caer en dogmatismos, en ideas absolutas, en totalitarismos y particularismos, y por el contrario nos posibilita imaginar y construir un mundo más sensato, en donde exista un sujeto moral autónomo y como tal, capaz de discernir por sí mismo y tomar sus propias decisiones; un sujeto que pase de la democracia representativa a la participativa, para que asuma responsablemente sus decisiones y acciones en una sociedad plural, multicultural y compleja como la nuestra.

La Cátedra Abierta y Permanente de Ética, como espacio de discusión y reflexión aspira construir unos valores morales cívicos de convivencia, que permitan construir la concepción de sujeto y de ciudadano, de autonomía, de democracia y de tolerancia para la convivencia ciudadana.

Una concepción ético-política de la justicia es otra de las tareas a realizar desde la cátedra, a partir del marco de la Constitución Política y de los Derechos Humanos, de manera que invite a los participantes a tomar parte activa en la creación de una Sociedad Civil comprometida, ella misma, con la equidad, la igualdad, la solidaridad y el respeto activo frente al otro.

Parece que el mejor epílogo para esta propuesta y que a la vez abre todo un campo de investigación es esta conclusión:

En suma, los tiempos modernos exigen nuevos marcos referenciales, nuevas representaciones colectivas, nuevos valores secularizados que garanticen un mínimo de cohesión social e integración cultural y demandan que esas representaciones colectivas logren permear y cambiar el *ethos* sociocultural, instalándose en las mentalidades y en los modos de ser y de ver el mundo, en los sentidos comunes, es decir, que se imbriquen con la cultura. Si esto no ocurre, la modernidad no pasa de ser un proceso incompleto porque ésta, como dice Berman, es una forma de experiencia vital, una manera de

vivir y de asumir las transformaciones inducidas por la modernización económica, tecnológica e instrumental (Uribe de Hincapié, 1998: 11).

Bibliografía

ACOSTA, Fabián. (1997). "Universo de la Política: pedagogía para lo superior", Bogotá, Colegio de la Salle.

_____. "Democracia, procedimiento y multitud: la imaginación de las necesidades. Pedagogía para lo superior", Bogotá, Colegio de la Salle.

BARBERO, Jesús Martín (1998). "Experiencia audiovisual y desorden cultural". En: *Cultura, medios y sociedad*. Jesús Martín Barbero y Fabio López de la Roche. (Comp). Colombia. CES (UN).

BLASI, Augusto (1989). "Las relaciones entre el conocimiento moral y la acción moral: una revisión crítica de la literatura", Madrid, Editorial Alianza. En: *El mundo social en la mente infantil*. Elliot Turiel. (Comp.).

CAMPS, Victoria (1996). *El malestar de la vida pública*, Barcelona, Editorial Grijalbo.

_____. (1997). "El derecho a la diferencia". En: *Ética; diversidad cultural* León Olive. (Comp.), Bogotá, D.C., F.C.E.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1994, p.14

CORTINA, Adela (1995). *Ética sin moral*, Madrid, Editorial Tecnos.

_____. (1993). *Ética aplicada; democracia radical* Madrid. Editorial Tecnos.

_____. (1996). *Ética mínima: introducción a la filosofía práctica*, Madrid, Editorial Tecnos.

DELGADO, Ricardo (1998). "Ética y educación: una mirada desde la perspectiva cultural". T. I. Bogotá, Artículo Universidad Javeriana.

GARZÓN VALDÉS, Ernesto (1997). "El problema ético de las minorías étnicas". En: *Ética y diversidad cultural*, Bogotá, D.C., León Olivé, F.C.E. (Comp.).

HABERMAS, Jürgen (1985). "Ética del discurso", Barcelona. En: *Conciencia moral; acción comunicativa*.

_____. (1989). *Identidades nacionales y postnacionales*, Madrid, Editorial Tecnos.

HOYOS VÁZQUEZ, Guillermo (1997). "Conclusiones generales del seminario ética civil y convivencia ciudadana", Cali. En: *Ética para la convivencia: Memorias*.

_____. y URIBE, Ángela (1998). *Convergencia entre ética y política*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores. IAP. (Comp.)

JAMESON, Fredric (1995). *Posmodernismo: el postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Barcelona, Editorial Paidós Ibérica.

KANT, Emmanuel (1941). "Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?", México. En: *Filosofía de la Historia*, Colegio de México. Fondo de Cultura Económico.

KOHLBERG, Lawrence. (1999). "Psicología del desarrollo moral". En: *Enfoques y tendencias de la educación moral*, Jaime Yañez Canal, (Comp.). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana

LIJPHART, Arend (1989). *Democracia en las sociedades plurales: una investigación comparativa*, Buenos Aires. Grupo Editor Latinoamericano.

MAGENZO, Abraham (febrero 5 de 1999). "Respuestas del maestro a los retos actuales de América Latina: lección inaugural", Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de comunicación. Apuntes manuscritos.

NIETZSCHE, Frederic (1997). *La genealogía de la moral*, Tratado Primero, Madrid, Alianza Editorial.

OLIVÉ, León. (1997). *Ética y diversidad cultural*, Bogotá, D. C. Fondo de Cultura Económica.

RAWLS, John (1993). *Liberalismo Político*, México. Fondo de Cultura Económica.

REIMER, Joseph (1997). "De la discusión moral al gobierno democrático". En: *La educación moral según Lawrence Kohlberg*, Barcelona, Gedisa, Lawrence Kohlberg, ad alt.

SARTRE, Jean. Paul.(1949). *Sobre el humanismo*, Buenos Aires, Sur.

URIBE DE HINCAPIÉ, María Teresa (1998). "De la ética en los tiempos modernos o del retorno a las virtudes públicas". En: *Ética y Educación: una mirada desde la perspectiva cultural* Bogotá, Universidad Javeriana.

Papel del Taller de Lengua en la Facultad de Educación

Darío Elías Quiróz*

Introducción con pretensión de resumen

Con el deseo fervoroso de aportar al desarrollo del lema del congreso (Educación Física, conocimiento y construcción), someto a discusión algunas reflexiones sobre el Papel del taller de lengua en la Facultad de Educación Física. He tratado de ordenar mi ensayo así: primero, la introducción que resume el mismo, ubica el por qué de él y sus objetivos; segundo, una síntesis de las concepciones básicas de las cuales partimos; tercero, presentación de algunas creaciones estudiantiles que posibilitó nuestro taller; finalmente, algunas conclusiones sin el criterio de agotar el tema.

La cátedra de taller de Lengua ha Sido asumida por mí desde el 2º. semestre de 1997. La experiencia reflexiva que he tenido con este espacio académico, mi articulación en este primer semestre al proyecto de investigación sobre Ambiente de Formación Comunicativo en la Pedagógica² y la celebración de este VIII congreso, originaron planteamientos.

En un mundo tan complejo como el de hoy, los maestros somos muy necesarios para compensar la falta de vocación y esfuerzo. Sabemos que nuestra juventud quiere ser estimulada y educada.

«La educación y la instrucción no consiste según Fromm, en rellenar la mente de ideas ajenas, sino en estimularla para que produzca sus propias ideas», lo que es necesario en la formación integral del educando. El trabajo con el lenguaje y la literatura es, entonces, fundamental porque ella abarca una manifestación artística que cumple con las funciones estética y social de la recreación de la realidad a través del lenguaje, que es parte vital del pensamiento y del conocimiento.

Concepciones básicas

El hombre es un ser social. Mediante su trabajo transforma la naturaleza y la sociedad para satisfacer sus necesidades y las de los demás. El hombre, haciendo uso del lenguaje, opera sobre una y otra para conocer sus estructuras. Estos conocimientos nacidos de la práctica y de la teoría dan como resultado diferentes productos: la ciencia y el arte.

Así, la literatura que es fuente de placer, conocimiento) y comunicación, es una manifestación artística que cumple con las funciones estética y social; de la recreación de la realidad a través del lenguaje. La característica esencial de la literatura lo que la diferencia del resto de las actividades consideradas como artes, es el tener como materia

* Escritor y docente de lenguaje y literatura de la universidad Pedagógica Nacional y del Colegio Distrital José Asunción Silva

² Universidad Pedagógica nacional (1999) Ambiente de Formación comunicativo, Bogotá, material policopiado de la Facultad de Humanidades, Depto. De lenguas. P.29.

prima el lenguaje, que es parte vital del pensamiento, de la imaginación, de la interacción y de la adquisición de conocimiento.

El sistema universitario colombiano no cuenta con herramientas para estudiar la lengua y la literatura españolas. No obstante, ha pretendido asimilar las ingenierías, las ciencias básicas y de la salud, derecho y las ciencias sociales. El lenguaje se va desarrollando a la par de la sociedad, pero sin cauce académico alguno, contribuyendo a que la comunicación en general, especialmente en relación con las ciencias y las técnicas, sea pobre y torpe.

El lenguaje necesita ante todo moverse en el ámbito de la purificación permanente. Con el lenguaje ha de trabajar el pensamiento culto, material de dignificación del hombre que manejado honrada y creadoramente modela vidas, sentimientos, relaciones y es condición del mutuo reconocimiento y baluarte de la tolerancia. El transparente manejo del lenguaje es condición para una ética de la convivencia. Además, nuestro acervo lingüístico y literario debe ser cultivado muy en grande, como una de las bases de la identidad colombiana.

La ignorancia sobre la estructura misma del español y su literatura ha dificultado, sostiene Kalmanovitz³, la absorción de las ciencias y las disciplinas para el desarrollo de la producción y la cultura, así como también ha entorpecido su comunicación y difusión. Ahora bien, si para el sistema universitario en general, el Taller de lengua es redundante (el estudiante llega con una competencia lingüística suficiente), para programas como edufísica, biología y matemáticas lo son mucho más. No obstante, nuestra Universidad ha mantenido esta cátedra porque ha entendido que desarrollar en el alumno las cuatro habilidades lingüísticas básicas (hablar y escribir con propiedad, claridad y coherencia, escuchar y leer comprensivamente) y el placer por la literatura, puede ser la solución a muchos problemas académicos y humanos de nuestros futuros profesionales.

En nuestra experiencia Con los talleres de lengua, hemos observado que el estudiante llega con una incapacidad para redactar construcciones adecuadas. Un vacío profundo desde el punto de vista lógico a nivel categorial. Una pobre sintaxis que depende de la capacidad para seleccionar los elementos que van a generar el texto escrito. Una exigua ortografía. A pesar de que el estudiante ha adquirido una competencia lingüística suficiente, por su carácter de hablante nativo, éste acusa una pobreza comunicativa notoria. Todo esto se agrava con una pereza exagerada para leer por no haber comprendido el proceso de la lectura como fuente de placer, conocimiento y comunicación. Sin embargo, los estudiantes son muy activos y creativos.

La rigidez en las evaluaciones es otro problema que incide en el proceso educativo. El examen es «inapropiado para evaluar capacidades: obedece al concepto del conocimiento como conjunto de hechos y no como búsqueda organizada»⁴. Pero hay algo más de fondo. «si ha habido pocas afirmaciones nacionales en torno a la explotación de los recursos naturales, la soberanía financiera, territorial y diplomática del país, ¿por qué habría de haber concepción de afirmación del español que hemos llegado a compartir la mayor parte de los colombianos?»⁵

³ KALMANOVITZ, Salomón (febrero 12 de 1989). "Español y literatura para la tolerancia", Bogotá, En *Magazín dominical de El espectador* No. 305.

⁴ Ibid. (21 de agosto de 1998) Cultura ciencia y universidad. En: *Magazín Dominical de El Espectador*, Bogotá, No. 282 p. 7

⁵ Op. Cit (1989).

Hemos establecido un sistema educativo que está muy lejos de las grandes aspiraciones de la ciencia y de la cultura, pero que está muy cerca de un mercado de trabajo imaginado en forma rígida, muy estrecha, que se traduce así, en una Universidad masificada que produce egresados semianalfabetos.

Los estudiantes constantemente están sometidos a tensiones familiares y sociales de ascenso.

La Universidad debe permitirle al alumno, apoyado en el saber y la cultura, buscar caminos significativos y de independencia personal. El Taller de Lengua deben ser abanderado de esto. Lograr que la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica cambie y desarrolle la inteligencia, las habilidades y las capacidades de sus estudiantes, es una difícil tarea: requiere de un departamento de español y literatura que cree un espacio que apasione a los estudiantes por la palabra y los problematice sobre su redacción y expresión oral.

El Taller de Lengua contribuye a que el estudiante asimile la cultura del mundo latinoamericano, al calor de la propia, dando una nueva dimensión al mestizaje, sin sentimientos colonizados ni menos de conquistadores, para que los colombianos podamos vivir en «nuestra casa», con la medida de nuestra lengua. Esto es parte fundamental de una cultura democrática, del espíritu transformador y de una nueva sensibilidad que lleve en sí los embriones de un mundo nuevo.

El Taller de Lengua debe permitirnos, a partir de la ciencia lingüística y la tecnología, un manejo rápido de la información, mas no apresurado, porque el manejo apresurado de la información es un atentado contra la cultura de las relaciones humanas. El concurso que a las distintas manifestaciones democráticas del país presta nuestro taller, en su más profunda entraña educativa, es el de preservar las condiciones para que las personas expresen su pensamiento, comprendan los acontecimientos y no que se los den comprendidos. La expresión humana merece todo el respeto posible. La libre expresión desaloja el lenguaje violento, enaltece el rango de las personas y establece un nivel más elevado de la comunicación. En pocas palabras, viene a ser la Democracia de la Expresión.

Cabe afirmar que la democracia informativa, o si se quiere, la información en bien de la democracia y de la libertad de opinión debe considerar que la violencia no es fatal, que es evidente. La violencia no es un provecho ni un fin de la sociedad. La insistencia en la destrucción, la muerte y la violencia como fatalidad social castran las fuerzas que propugnan por un humanismo de nuevo tipo. El Taller de Lengua ir otras disciplinas humanísticas deben permitirnos clarificar el problema para poder formar un hombre realmente contextualizado.

La humedad que se observa en las noches serenas, que bien o mal, prolonga la vida, no es otro que el de la literatura, el arte, la utopía salvadora que encarna la imaginación⁶. Ante las penurias y la miseria social del país, una de las pocas cosas que tenemos es la esperanza y la imaginación de la literatura. La literatura tiene estrecha relación con las manifestaciones culturales y con la conformación de una estética social. Por eso, el docente de Taller de Lengua no puede perder de vista que la literatura tiene que ser, al mismo tiempo, recreación estética y actividad placentera.

⁶ CALVINO, Italo (1989). *Seis Propuestas para el próximo milenio*, Bogotá, ediciones siruela
Digitalizado por RED ACADEMICA

La cátedra, para cumplir su objetivo, debe ser amena y despojada del « intelectualismo », de tal manera que haga de la literatura una actividad agradable al alumno, abriéndole la perspectiva de que éste continúe haciendo y consumiendo literatura. Estamos contra la afición a buscar interpretaciones pintorescas o irracionales y contra la tendencia a desembocar en juicios gratuitos o meramente impresionistas. La crítica literaria no cuenta con la certeza de las « ciencias exactas », pero tampoco debemos renunciar a conseguir una cierta categoría científica para el estudio literario. Es imprescindible que los juicios estén siempre apoyados en referencias concretas o pasajes o textos particulares del hbro. Nuestras afirmaciones debemos sustentarlas sobre datos y testimonios y no sobre opiniones no bien fundamentadas. De esta manera se logrará una actitud crítica, exigente y razonada ante cualquier fenómeno de nuestra época o de otras anteriores.

Siempre les he dicho a mis estudiantes -confesión borgiana que hago mía- que tenga poca bibliografía, que lean críticas, que lean directamente los textos; entenderán poco, quizá, pero siempre gozarán y estarán oyendo la voz de alguien. Yo diría -continúa Borges- que lo más importante de un autor es su entonación, lo más importante de un texto es la voz del autor, cada estudiante debe leer la obra y sacar sobre eso la propia conclusión, el propio placer para así profundizar en determinados temas que ese autor ofrece⁷.

La literatura debe servirle al estudiante para que en sus relaciones con los demás anteponga la generosidad a los intereses mezquinos, el altruismo a la explotación inmisericorde, la supe -ración permanente a la envidia gratuita que corroe y aniquila. En esta línea, vemos que la literatura transmite conocimiento y actúa sobre el lenguaje y la conducta de quien recibe; que nos ayuda a conocernos mejor para salvarnos juntos. Por medio de la literatura -dice Sartre-, la colectividad pasa a la reflexión y a la mediación y adquiere una conciencia turbada y una imagen desequilibrada de sí misma que trata sin tregua de modificar u mejorar⁸.

La lectura, como hecho cotidiano del trabajo con la literatura, es una experiencia de comunicación, de creación, de recuperación de las vivencias y los sueños contenidos en la memoria escrita y en la memoria colectiva e individual de los estudiantes. El estudiante debe encontrar siempre en la lectura un apoyo para entender sus problemas, un espacio de diversión excitante y una fuente placentera de conocimiento.

La lectura guiada o espontánea es una actividad inherente al texto lingüístico o no lingüístico. La lectura de estos textos es un elemento básico para la producción textual. Imaginación, y transcreación⁹ no para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo de nadie, como bien lo dice Rodari¹⁰

En este orden de ideas, entendemos la lectura como un proceso que va mas allá de la extracción de significados. La comprensión de lectura es la generación de significados que relacionamos con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias. En la comprensión de lectura relacionamos lo que entendemos en el mundo del texto con lo que tenemos en nuestra cabeza es decir, se usa el conocimiento previo para crear nuevo

⁷ BORGES, Jorge Luis, (29 de julio de 1986). «El Libro». Conferencia el la Luis Ángel Arango. Bogotá, *Magazín Dominical de El Espectador*, No. 170. p. 7

⁸ SRTRE, J.P. (1981). ¿Que es literatura?. Buenos Aires. Ediciones Losada, p. 77.

⁹ ARGUELLO, R. (1982). Imaginación, creación y transcreación. Bogotá, ediciones Gaceta.

¹⁰ RODARI, G. (8 de junio de 1982). *Gramática de la Fantasía*. Bogotá

significado. Aquí, nuestra gran premisa sería entonces respetar lo que ellos han comprendido. Con esto no queremos decir que deba dejarse al estudiante librado a sus fuerzas, sino que es necesario -como bien lo dice Delia Lerner de Zunino aceptar como válidas sus interpretaciones y tomarlas como punto de partida para el trabajo conjunto¹¹.

La lectura es un ejercicio de generosidad, y lo que el escritor pide al lector no es la aplicación de una libertad abstracta, sino la entrega de toda la persona, con sus pasiones, sus prevenciones, sus simpatías, su temperamento sexual, su escala de valores. Cuando ésta persona se entrega con generosidad, la libertad le atraviesa de parte a parte y transforma hasta las cosas más oscuras de su sensibilidad¹²

Producción estudiantil

En la metodología dinámica y participativa del Taller de Lengua caben tertulias y talleres literarios: audiciones poéticas o de cuentos breves; lecturas guiadas o espontáneas de las grandes libras literarias latinoamericanas. Esto como parte de la formación integral del estudiante, para que ejercite su capacidad de relacionar, intuir y de actuar creativamente ante cualquier tipo de situación o expresión cognoscitiva.

Teniendo en cuenta las concepciones básicas mencionadas, hemos recorrido participativa y amenamente, centrados en la ciencia, el arte y el mito, algunos espacios académicos-culturales, apoyados en los protocolos. El protocolo es un trabajo escrito que presenta en cada semana un estudiante o grupo diferente. Síntesis, consulta, críticas y sugerencias, y bibliografía, son los puntos centrales de dicho trabajo. Este puede ser redactado en forma de ensayo, cuento, poema u obra de teatro. Veamos unos ejemplos o algunas reflexiones personales representativas:

Coplas

Protocolo de Edson Hugo Montero Corredor, 1998

1. Nos reunimos señores
para hablar hoy de taller
tratamos remas bonitos
y los haremos saber.

2. Trataremos cuatro aspectos
de la clase de Taller
debilidades u fuerzas
sugerencias y leer.

3. Comencemos por las fuerzas
estas si que son bastantes,
pues se leen libros muy buenos

¹¹ LERNER, Delia, *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque sicogenético*

¹² SARTRE, J.P. op.cit.

y hablamos interesante.

4. Leemos interesante
no se lo puedo negar
como el libro de Don Cabo
Cien años de Soledad.

5. La crítica nos despierta
con los temas que tratamos,
hablamos de todo un poco
y es que nunca nos cansamos

6. Es que nunca nos cansamos
porque son temas sabrosos,
hasta hablamos de la vida
y claro de cómo somos.

7. Películas vimos muchas
que nos dieron enseñanza,
después de largos debates
no nos quedó mezcolanza.

8. Para terminar las fuerzas
de la clase de Taller,
quiero hablar un tema lindo
que es el de saber leer.

9. Leer si que es muy vital
en esta mi profesión
por eso es que las ideas
siguen a continuación

10. El que escribe Azriel Bibliwichz
que es de leer y escribir
éste si que es bien complejo
para poder bien vivir

11. Los autores nos esconden
lo que quieren que veamos
por eso es que hay que leer
para ver si lo encontramos

12. Para alcanzar estos logros
de escribir u de leer
tenemos que darle todo
y a veces también perder.

13. En este momento actual
y con esta situación
hay una salida infame
y esa es la televisión

14. Mas estos aparatejos
de lo que habla Savater
sólo emboban a pendejos
que no les gusta leer.

15. Estos grandes aparatos
funcionan con un motor
los libros también lo hacen
pero ese motor soy yo.

16. Para leer hay que escribir
nos lo dice Jean Foucambert
un gran autor que es francés
u que vino a deleitarse.

17. Este investigador
dice que leer no es un placer
leer es todo un gran arte
que no a desvanecer.

18. Dice que los periodistas
u también los escritores
deben ser los artesanos
para que leer mejore.

19. Algunos todavía piensan
Televisión u lectura
nunca deben ir ligados
esas son cabezas dura

20. Lectura y televisión
deben ir siempre ligados
como cordón de zapato
siempre muy bien amarrado.

21 . De estos aspectos nos dicen
que son muy buenos canales
ya que ahora trabaja mucho
con medios audiovisuales

22. Pata ser un buen lector
solo no debemos leer
también otra vainita
que es también la de entender.

23. Un verdadero lector
no hay que acosarlo ni verlo,
este mismo busca libros
y se encarga deleerlos.

24. El que es lector verdadero
no es el que lo lee todo
sino el que siempre lo hace
de buena manera y modo.

25. Lectura hay de varios tipos
esto no e va a esconder:
lectura como trabajo,
lectura como placer

26. Pero así hayan vanas clases
nunca debemos negar
que leer es todo un arte
que hace recapacitar

27. Así nosotros digamos
que sabemos bien leer,
esto es una gran mentira
todavía falta aprender

28. Los maestros que tuvimos
siempre todo repitieron
lo que si era interesante
eso si se lo comieron.

29. Repetían como pericos
todo tipo de lectura
sin haber analizado
ni la clase de escritura

30. El lector tiene derechos
eso nadie se lo niega,
pero también hay deberes
y eso nadie los respeta.

31. Del otro aspecto no hay tela
la cual podamos cortar
no encuentro debilidad
de la cual pueda yo hablar

32. Si tengo una sugerencia
pata esta clase tan buena
es la que voy a decir
y espeto que sea certero.

33. Los trabajos que se dejan
esos si que son vitales
peto no tantos en grupo
que sean más individuales

34. Agradeciendo termino
estas coplas de taller
que me hizo caer en cuenta
que no sé leer muy bien.

**Tres reflexiones estudiantiles en torno a «cien años de soledad»,
primer semestre de 2000**

PRIMERA (Jenny Ovalle Alfonso)

Cuando yo estaba en grado noveno, me pusieron a leer «Cien años de soledad»; me dijeron que era una obra muy buena, pero bastante gorda. Por esta razón me dio pereza leer y ni siquiera lo compré. Como usted bien sabe, «me tocó» en estos días leer el libro, ya que harían una mesa redonda y era importante sacar una buena nota. Conseguí el libro y en mi estancia en la finca, a donde viaja en semana santa, saque un tiempo para leer.

Como estaba motivada por la excelente lectura del primer capítulo que hizo Dayro en el salón de clase, tomé el libro y comencé a leer. Me interné en las palabras fantásticas que describían el origen de un pequeño pueblo llamado Macondo, con sus personajes que dieron origen y desarrollo a éste.

Construí en mi pensamiento un mundo de imaginación que hizo más ameno y fácil el entendimiento de las palabras que huían cada vez que pasaba una página. Aunque a veces mi confusión salía a flote cada vez que aparecía un nuevo personaje; era ahí donde tenía que volver hoja atrás para recuperar el hilo de la lectura.

No puedo negar que hubo momentos de pereza, pero aun así quería saber si el coronel Aureliano Buendía moriría o no por causa de tantas guerras, quería saber si Ursula se tropezaría con algún objeto cuando estaba ciega y entonces la descubrirían, quería saber quién perdería en la comelona que hizo Aureliano con la llamada «vaca». Creo que por medio de este escrito, estoy dando a conocer lo mucho que me gustó el libro. Creo que logré interesarme y poner bastante atención a lo que leía.

Teniendo en cuenta otro parámetro, como colombiana que soy es un deber (que a muchos no les llama la atención) tener en cuenta que existen en el país personalidades que no nos transmiten mediante sus obras, como Gabriel García Márquez, un mundo de fantasía real que nos lleva a pensar y reflexionar acerca de cómo podemos sobresalir ante un momento cruel o violento que se vive. Lastimosamente me he dado cuenta que si no nos obligan a leer o a mirar cosas maravillosas, no nos interesamos en descubrirlas por nosotros mismos.

Finalmente, quiero decir que ese «me tocó» que escribí al principio se convirtió en un convencimiento grato que me llevó a seguir la lectura, hasta el punto final.

SEGUNDA (Ana María Sarmiento Ladino)

Aunque mi experiencia con los libros de Gabriel García Márquez había creado una predisposición negativa hacia sus novelas, al iniciar, motivada por Dayro, la lectura de Cien años de soledad (CAS) y adentrarme en la vida de los Buendía y la magia de Macondo, fue como una relación seductora que logró cautivarme, fue como adentrarme en un mundo en el que yo, ya habitaba, lleno de historias que se me hacían familiares.

CAS es, a mi parecer, una novela rica, rica en personajes, rica en historias, rica en estructura, rica en ideas, rica en emociones; es una historia muy bien contada que a través de todos sus personajes logra mantener al lector interesado de principio a fin.

El mundo de Macondo y de los Buendía fue, para mí ante todo, un mundo cercano, conocido y por tanto, un mundo cálido; como colombiana va retozaba en mi cabeza las mariposas amarillas de Mauricio Babilonia, los cantos de Francisco El hombre y las tierras rodeadas de mares. CAS es una historia que no niega su origen colombiano; por el contrario, lo reafirma, lo vive, lo goza y lo sufre.

Macondo es, en muchos aspectos, un reflejo de este país latinoamericano llamado Colombia. Macondo, con sus eternos periodos de lluvia y sus personajes físicamente exagerados, es un lugar de extremos como lo es nuestro país, uno de los primeros en biodiversidad con los paisajes más hermosos, pero a la vez el primero en violencia con los actos más atroces como el del collar-bomba a doña Elvia. Macondo, con sus relaciones incestuosas, sus épocas de opulencia y de jolgorio y sus épocas de miseria y abandono, es un lugar de contradicciones como lo es Colombia, donde nos matamos si ganamos y nos matamos si perdemos. Macondo, con sus periodos de amnesia, es un lugar desmemoriado, donde olvidamos muertos y olvidamos nuestros vivos, donde la tragedia dura lo que dura el noticiero.

En fin, el Macondo de CAS es Colombia. Tal vez, por eso, resulta tan apasionante adentrarse en su lectura y dejarse emocionar por sus ires y venires.

TERCERA (Fredv Ariza).

Gabriel García Márquez dejó de ser padre y esposo durante un año y medio para escribir Cien años de Soledad; dejó de un lado la manutención de sus hijos y su esposa para escribir esta obra de arte, una obra de arte que aún no ha terminado porque, como la democracia, se hace día a día; cada persona que lee el texto lo asimila de una manera diferente, pero creo que todos concluyen lo mismo: estupendo, así CAS se crea y recrea tras cada lector, tras cada sílaba, palabra y renglón.

Creo que debemos agradecerle a la esposa y a los hijos de Gabo por el sacrificio que hicieron para no someternos a la tortura de quedarnos sin leer este libro. Todo en él es mágico, hacer del amor con alacranes en los pies y mariposas amarillas revoloteando, encontrar mucho de los objetos perdidos en el pueblo con un imán gigante, utilizar una lupa como instrumento de guerra; en fin, cada párrafo posee un toque especial. La majestuosidad de la obra se materializa cuando la gente viene a Colombia a buscar

Macondo, pero Macondo no está solo aquí, Macondo está expandido por todo el mundo latinoamericano, en cada mente de cada lector del libro y Macondo deja de ser un pueblo pequeño pues tiene millones de habitantes: es la capital del mundo más que Nueva York, es la ciudad luz más que París y es la sucursal del cielo más que Cali; es el cielo de la estirpe Buendía; es la capital del realismo mágico en donde todo puede pasar, Macondo es el mejor centro vacacional para la imaginación, es el mejor paraíso tropical para despertarla y sacarla de la cárcel rutinaria que la rodea. CAS es el pasaporte, Macondo el destino, la lectura el avión.

Conclusiones parciales

Teniendo en cuenta las fallas con que llegan nuestros estudiantes, el Taller de Lengua ha sido dirigido, entonces, a mejorar las cuatro habilidades lingüísticas básicas de nuestros futuros profesores. Ahora bien, Mineducación, a través del ICFES¹³, ha diseñado nuevas políticas educativas dirigidas a las competencias académicas. Por eso, y por nuestra preocupación constante por mejorar el nivel de los estudiantes, se hace necesario que pongamos el Taller de Lengua a tono con las nuevas propuestas del ICFES. Aquí radica parte del interés investigativo del proyecto comunicativo de la Facultad de Humanidades. Lograr que la Universidad Pedagógica desarrolle las diferentes competencias (argumentativa, interpretativa, estética, etc.) en sus estudiantes, es una difícil tarea: requiere de un proyecto de investigación que cree un espacio que apasione a los estudiantes y a los profesores por la palabra y los problematice sobre su redacción y expresión oral. ¡Ojalá lo logremos mediante el Ambiente de Formación comunicativo.

El Taller de Lengua de nuestra Facultad de Educación Física no consiste en la transmisión y adquisición pasiva de conocimientos y de información. Este proceso es, ante todo, una construcción colectiva de conocimientos, valores y habilidades. No importa tanto cuánta literatura o gramática sabe cada uno, sino qué grado de comprensión se posee sobre el papel que un área de conocimiento tiene en la formación, la relación y la cotidianidad del estudiante.

Así, el compromiso del profesor de Taller de Lengua está orientado por una filosofía y una visión cultural y social a tono con los nuevos tiempos y las responsabilidades que se derivan de su condición de un hombre público e intelectual forjador de la cultura: debemos ser capaces de formar profesionales que concienzudamente ataquen y resuelvan problemas pedagógicos y deportivos, que contribuya a desarrollar el lenguaje, la cultura y a la vez contribuya a la civilización de las costumbres del país.

Estamos seguros que jóvenes cultos, con habilidades de lectura y escritura, que son elementos profesionales importantes, se defenderán mejor en el mercado: el conocimiento exige el desarrollo de las habilidades de la lectura compleja, de la eliminación de unas cantidades de información; sabemos que la lectura se facilita cuando está guiada por el interés, la pasión y la utilidad de los contenidos. Su aproximación y difusión exige el manejo diestro de la palabra, del lenguaje, de las habilidades de análisis y síntesis que se desarrollan por fuera del texto único, con enormes cantidades de lecturas guiadas.

¹³ Varios

CUCHIMAQUE DAZA, Ernesto (febrero de 1998). Pruebas de lenguaje. Bogotá, ICFES.

HERNÁNDEZ, Carlos Augusto (febrero de 1998). Exámenes de estado: Una propuesta de evaluación por competencias, Bogotá, ICFES

Debemos construir un ambiente solidario entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso pedagógico (directivos, profesores, alumnos, etc.) para que el Taller de Lengua ayude a propiciar el desarrollo académico e intelectual de los jóvenes en un ambiente de libertad y goce por el saber y la cultura. Así, contribuiremos a construir una pedagogía que desarrolle las capacidades humanas que posibilite la formación de profesionales integrales, con conciencia de los problemas de la existencia individual y colectiva de nuestras comunidades educativas.

Finalmente, permítanme decir que el educador debe ser un hombre culto. Pero la cultura no es un regalo, es una conquista. Y una conquista ardua. El Taller de Lengua debe posibilitar al educador, la conquista de la cultura, es decir, «su pasión por el saber, su capacidad de maravillarse y preguntarse por todo aquello que hace parte de la vida, su capacidad crítica, su mentalidad reflexiva, creatividad. Educar es cultivar a la persona toda; no sólo su cerebro sino también su corazón, su capacidad de amar, de desear, de imaginar, de sentir, de integrarse a la colectividad y mejorarla», como bien lo dice Rodolfo de Roux¹⁴, un ex decano de la Facultad de Humanidades. Quizá el fortalecimiento de los talleres de lengua en nuestras facultades sea la clave de un futuro, en el que existan profesionales de la Educación Física más propensas a la tolerancia, el goce artístico y la creación pedagógica, para bien de los niños y jóvenes colombianos.

¹⁴ DE ROUX, Rodolfo (1998). «Cultura y formación docente» en: Elogio de la incertidumbre, Bogotá, Editorial Nueva América. P.54

En busca de los contenidos de la Educación Física

Este artículo presenta una serie de apuntes sobre las temáticas que orientaron el saber específico de la disciplina en la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, y que pueden haber ayudado a configurar un objeto de estudio amplio, como base del proyecto curricular aprobado en 1984. La descripción se basa en las referencias teóricas relacionadas con cada contenido significativo de cada momento, y en las reacciones internas en la Facultad, que pueden haber determinado orientaciones de formación de los profesionales en educación física, egresados en los últimos 25 años.

Palabras clave: Educación física, currículo, saber, tendencia, gimnasia, danza, condición física, deporte, psicomotricidad, fisiología del ejercicio, teoría de la educación física, teoría del entrenamiento, ciencia del deporte, corporeidad.

La formación de Profesores de Educación física ha sido tarea central de la actual Facultad de Educación Física (FEF) de la Universidad Pedagógica Nacional durante más de 50 años. Esta misión ha sido desarrollada a través de distintos currículos de formación, los cuales fueron concebidos en diferentes épocas y desde concepciones diversas. Sin embargo, a pesar de los distintos enfoques de cada momento, es posible que la disciplina haya ido encontrando contenidos significativos para su proceso de construcción, que representan núcleos temáticos que ayudaron a resolver problemas del saber específico de la EF (educación física) a lo largo de la vida de la Facultad.

Se podrían plantear ciertos temas que fueron contenidos del desarrollo académico en EF, durante la época de referencia (1976-2000): la gimnasia, las danzas, la condición física, los deportes, la psicomotricidad, la fisiología del ejercicio, la teoría de la educación física, la teoría del entrenamiento, las ciencias del deporte (sociología del deporte, antropología deportiva, psicología deportiva, biomecánica deportiva, fisiología del deporte), y la corporeidad.

Aunque se han destacado los anteriores, algunos de ellos engloban otros. Es decir, estos campos de estudio pueden contener subcampos que les son propios y que se reconocen como tales en el ámbito de la EF. Por ejemplo, en la Teoría de la Educación física, el campo de los estudios sobre el movimiento.

La gimnasia fue el primer tema que determinó la orientación curricular en EF. Es claro que su desarrollo en Europa fue determinante en la conformación de las bases de la EF suramericana y en particular de la colombiana. En efecto, los primeros profesionales de la Escuela Nacional de Educación Física y luego del Departamento de EF (origen de la actual Facultad) fueron formados con una gran base académica en gimnasia.

El currículo presentaba en los años 70 una gran cantidad de asignaturas en gimnasia: Gimnasia I, Gimnasia II, Gimnasia Olímpica I, Gimnasia Olímpica II, Gimnasia Rítmica, Gimnasia Infantil y Gimnasia estética. Es en esta época que los fundamentos biológicos de la EF se instalan en la formación de los profesores de EF. El núcleo de la Gimnasia se mantuvo en el plan de 1984, en cierta manera como símbolo del origen de la educación física moderna, y como actividad real de la práctica de la educación física.

Las danzas. Ha sido un tema constantemente presente en el programa de formación. Su aparición en el currículo de antes del 84 y su orientación se debe a la Profesora Ana María Chávez Posada, quien distinguió las Danzas en Nacionales y Extranjeras. Su enfoque correspondió al del desarrollo de la cultura folclórica. El plan de 1984 acogió el tema como parte de la EE reconociendo que se podía estudiar la Teoría y Método de las Danzas y luego profundizar en tendencias distintas en un nivel II de Danzas. No hay que olvidar que luego del apogeo de la Gimnasia en Europa, una corriente o movimiento propuso y desarrolló las Danzas como alternativa de formación pedagógica en EF.

La condición física fue un tema que trascendió en Norteamérica, bajo la idea de la «buena vida» (en el sentido de una calidad de vida elevada). Este concepto incluía los aspectos físicos como salud positiva (*fitness*) y la habilidad para moverse eficientemente en trabajo, juego y locomoción (*performance*). Se desarrolló a través de investigaciones, surgidas del problema de la falta de condición de los jóvenes norteamericanos, evidenciada en el test de condición muscular mínima entre 1950 y 1960. Ya era una preocupación desde 1954, cuando Krauss y Hirschland estudiaron el tema y encontraron en inferiores condiciones a los jóvenes norteamericanos comparados con los europeos de la época¹. Estas investigaciones, se calcula, estudiaron más de 20 millones de escolares por año en los finales de los 70.

La relación entre salud y actividad física es un tema que circuló internacionalmente y de alguna manera influyó en Colombia y en la UPN. Se trataba de una tendencia con base en investigación de corte empírica analítica. Es posible que el enfoque se conservara en el modo de seleccionar y evaluar en EF. El concepto de valencias físicas y el complejo VARFEC (velocidad, agilidad,

¹ Anotaciones sobre el “Manual del test de la AAHPERD”.

resistencia, fuerza, equilibrio y coordinación) determinaron que los licenciados de la época consideraran éste aspecto como eje de su trabajo profesional.

El control motor y el aprendizaje motor es otro tema de estudio en los 80. La preocupación sobre el movimiento, como un aspecto crítico de la vida, originó una serie de investigaciones sobre cómo los movimientos son «controlados», como la información sensorial del ambiente y/o del cuerpo es utilizada en tal control, y cómo tal información permite a una persona seleccionar un movimiento²

Al añadir posteriormente el estudio de cómo los movimientos son aprendidos, surge el tema del aprendizaje motor. Esta tendencia norteamericana se sitúa en el campo de la Psicología Conductista. Incluso Singer³, continuó esta línea, que además permanece durante los 80 en Norteamérica.

La corriente europea sobre el tema se desarrolla como psicomotricidad, desde bastiones como las escuelas de medicina (servicios de neurología)⁴ y des de aplicaciones como la reeducación motriz o el retraso mental⁵. La versión adelantada de esta corriente investigativa es la de LeBoulch, quien propone la relación entre desarrollo mental y movimiento, llegando a un planteamiento sobre el papel expresivo del movimiento.⁶ En Canadá se propone una versión sobre la motricidad a finales de los 80, desde una postura más fisiológica pero que incorpora temas como la lateralidad, el desarrollo motor, la escritura y la organización espacio-temporal⁷.

Lo cierto es que la psicomotricidad se instaló como asignatura específica y obligatoria de la licenciatura, y como orientación preferencial de la práctica docente en el Departamento de la época. No se concebía un profesional de la EF que no planeara y realizara su trabajo con los elementos conceptuales de la psicomotricidad: esquema corporal, ajuste postural, conductas motrices de base (coordinación y equilibrio), conductas perceptivo motrices (construcción de las nociones de espacio y tiempo) y control de la respiración.

² Así describe Schmidt el campo científico del control motor

³ Estuvo en Colombia presentando sus trabajos y es autor de un texto clásico en el área.

⁴ Como la propuesta de Rossel, pero que destaca la relación entre movimiento y desarrollo mental.

⁵ Pick y Vayer proponen la educación de las conductas motrices y ponen en circulación los temas relacionados con el esquema corporal, conductas motrices de base y demás. Luego, estos conceptos tipifican la orientación psicomotriz de la EF durante los años 80.

⁶ Aunque esto sucede en Francia en 1971, en español solo se conoce en los 80, con la tercera edición de su libro en 1989

⁷ Ver la propuesta de Rigal al respecto, editada en francés en 1985 y traducida por Pila Teleña en 1987.

La fisiología del ejercicio es un filón de conocimientos que afectó la EF trascendentalmente. Aunque el tema de la salud es también un objetivo de la EF, fue el trabajo físico el que movió a Astrand y Rhodal en Suecia a investigar. Desde finales de los 70, el profesor Astrand ha liderado este campo, y sus propuestas no solo permearon la EF, sino que transformaron la medicina. Los trabajos en éste sector han sido continuados por muchos académicos, como Fox y Mathews o Costill (1984). Se ha establecido, además un proceso de diferenciación temática y ha surgido la fisiología del esfuerzo, la de los deportes, la de los jóvenes (Bar-Or y Rowland, p. ej.), la de altura, la de las profundidades, etc. Se reconocen campos afines como el de la nutrición para el esfuerzo o el deporte, y el de la hidratación en los esfuerzos físicos. El enfoque metodológico clásico de estos campos ha sido el experimental. En Alemania el tema se desarrolla igualmente, y se estudian a fondo las bases biológicas del ejercicio y del entrenamiento.⁸

En el Departamento de EF, el impacto de la temática es grande. Se instala la asignatura como obligatoria luego de pasar como opcional, proceso semejante al de la cátedra de psicomotricidad. Se desarrollan algunas actividades de laboratorio y se le otorga un reconocimiento especial dentro de la formación de los profesores de Educación Física.

Los años 80 se presentaron como una época de discusión sobre la fundamentación de la **teoría de la educación física**. Cajigal, en España, recogió ideas alemanas y propuso una EF humanística, analizó la estructura y funcionamiento del deporte con su metáfora del árbol⁹ y reflexionó sobre el movimiento humano como objeto de estudio de la EF. Se tradujo al español en 1976 el trabajo de Ommo Gruppe (planteado en 1965 en alemán), que refleja una propuesta crítica de teoría pedagógica en la EF. Tal vez, estos trabajos junto con los de los soviéticos sobre la cultura física¹⁰, permitieron visualizar que en Europa existía una discusión sobre la problemática teórica de la EF; se podría decir que era un intento de fundamentación serio de la disciplina. Una propuesta resulta interesante y fundamentada en esta etapa: la de Kurt Meinel. Parece tratarse de una didáctica del movimiento, pero en realidad es toda una teoría del movimiento para los ámbitos de la EF y del deporte, con fundamentación ideológica¹¹. Repercusiones de estas reflexiones se verán posteriormente en países diversos. Cuba, por ejemplo, presenta en los últimos años de los 80 su postura al respecto¹².

El impacto sobre la orientación del departamento de EF. es interesante. El carácter humanístico de Cajigal impresiona. Se le conoce personalmente en sus visitas y cursos en Bogotá, organizados por el profesor Héctor Peralta y el Comité Nacional de la Federación Internacional de Educación Física (FIEP). Las propuestas de Cajigal se acogen y se critican las anteriores, por su falta de pedagogía humanista.

Uno de los temas de los 90 sin duda fue el del entrenamiento deportivo. La teoría del entrenamiento venía desarrollándose en la práctica, hasta que Matveev sistematiza sus experiencias con los equipos nacionales soviéticos, desde la Escuela de Deportes de la Unión Soviética. Sus observaciones, experiencias directas, análisis teóricos y generalizaciones desde la matemática, contribuyeron a ordenar y revolucionar los

⁸ Como el trabajo de Nocker de 1980 sobre el tema, editado en alemán con anterioridad.

⁹ Ver su obra *¡Oh, deporte!*

¹⁰ Lev Matveev escribe en 1979 sobre la información de la Teoría General de la Cultura Física y el Deporte. Ver su artículo en español en Ciencias Sociales Contemporáneas. Ed. Nueva Colombia.

¹¹ La propuesta es desarrollada en la Escuela Superior Alemana de Cultura física en Leipzig, presentada en alemán en 1971 y en español en 1977. Su fuente política es el socialismo.

¹² Caridad Calderón sintetiza algunos aspectos sobre la teoría de la EF como disciplina científica y de la instrucción, que se puede considerar influenciada por EF soviética y alemana oriental.

sistemas de entrenamiento deportivo de gran parte del mundo. Su trabajo principal es conocido en español en 1977, nuevamente por el esfuerzo del INEF de Madrid, quien lo traduce del alemán. Los deportes referenciados son la natación, la halterofilia y el atletismo, por su facilidad para manejar resultados analizables en deporte adulto y de alto rendimiento. Hace toda una discusión sobre el tema, sobre su evolución y recoge sus experiencias en la propuesta de periodización del entrenamiento deportivo.

Los estudios y propuestas de los años 90 en la teoría de la EF pueden recogerse en la reflexión sobre la formación corporal y el concepto del cuerpo en las diferentes concepciones de EF. Los planteamientos filosóficos, sociológicos y psicológicos sobre el cuerpo son conocidos por parte de profesores del Departamento, y acogidos por algunos, sin reserva, como nuevo centro de la EF. Este conocimiento sobre el tema del cuerpo, le propone a la EF un nuevo núcleo de problemas, que la psicología, la antropología, la sociología y la filosofía habían abordado, pero no la EF.

De ésta manera, la teoría de la educación física se acerca al tema de la corporeidad y de las experiencias corporales, como temas que sirvieron para un nuevo enfoque pedagógico.

Hacia finales de los años 90, se presenta(n) la (s) ciencia (s) del deporte. Es un intento de origen alemán (!) de recoger los trabajos que diferentes disciplinas han hecho sobre el deporte, y diferentes teóricos han intentado fundamentar. El tema no es nuevo, pues en 1939 Altrock escribió un artículo sobre «Tareas y extensión de la ciencia del deporte». Más recientemente, Gruppe contribuyó con más artículos al respecto, enfatizando el desarrollo de ésta disciplina joven. Pero ha sido Haag¹³ quien desde 1979 ha impulsado la idea de establecer el campo con un modelo de siete disciplinas: medicina del deporte, biomecánica deportiva, psicología deportiva, pedagogía deportiva, sociología deportiva, historia deportiva y filosofía deportiva. Cada una de éstas disciplinas tiene su origen en una de referencia. Adicionalmente, Barreau y Morne (1984) plantean que desde mediados de los 70, se han presentado estudios y obras sobre las actividades corporales y el deporte, que sin duda son del campo de las disciplinas antropológicas. Luschen y Weis en 1976 plantearon su sociología del deporte (en español en 1979), desarrollando teorías que explican los comportamientos, la estructura y el funcionamiento social del deporte en diferentes aspectos. En 1990, en España se estudian los aspectos sociales del deporte desde una mirada sociológica. La biomecánica deportiva es disciplina científica desde 1962 en Leipzig y está en un alto nivel de desarrollo, incluso con procesos estandarizados de pruebas en deportes. El trabajo de metrología deportiva de Zatzorsky es un modelo de estudio, lamentablemente conocido tardíamente en español.

Estos temas influyeron en la orientación de los profesionales en EF, que pudieron asistir a la especialización en pedagogía del entrenamiento deportivo que la Facultad logró brindar a la comunidad. Sin embargo su incidencia apenas comienza. No hay que olvidar que Cuba, desde el mismo enfoque, tiene aportes significativos sobre algunos deportes.

Reflexiones

Al parecer la teoría de la educación física se ha nutrido de distintas tendencias temáticas en los diferentes momentos de la Facultad. La acogida de los conceptos básicos de cada tendencia ha sido permanente. Es posible que se trate del proceso de construcción de un objeto amplio de estudio de la EF. Debe destacarse que en su momento, la nueva temática acogida se interpreto como orientación determinante de la formación profesional. Esto generó dinámica de discusión teórica, caracterizada por una

¹³ Ver la elaboración que el International Council of Sport and Physical Education presentó en una obra de Haag, denominada *Fundamentación teórica de la ciencia del deporte como disciplina científica*.

crítica sobre el anterior énfasis, a veces racionalizada, pero probablemente emotiva y caracterizada por una «santificación» de lo nuevo.

Se debe destacar la labor del INEF de Madrid en la difusión de conocimientos de EF, traduciendo en los 70 de diferentes idiomas al español. En años recientes, España continúa trabajando en la senda delineada por el INEF, pero también hay que reconocer que a través de Cuba se ha llegado a difundir mucha literatura alemana y soviética de gran impacto científico. Hoy en día, la transferencia de conocimientos en EF es de muy alto nivel. Existen *journals* o revistas periódicas en todas las disciplinas mencionadas, innumerables obras de texto y de difusión de trabajos científicos y redes de información (como la Atlantis, que es la mayor base de datos del mundo en español con más de 6.400 referencias, o la Red sport.com). La Facultad debe pensar su postura en estos tiempos de gran circulación de información. La acogida de temas puede no ser el paradigma de construcción teórica de la EF, como tampoco la renuncia a lo anterior, por lo novedoso. ¿Cuál debe ser el balance entre tradición y cambio? Es posible que solo la investigación nos permita resolver la cuestión, pero parece que hemos entendido la investigación de diversas maneras y sin acuerdo social ni teórico. Algunos la piensan como la formación de la actitud investigativa y otros como estudio y resolución de preguntas en forma grupal. Este ítem debe ser pensado y analizado.

En el tema de la pedagogía de la EF, los trabajos de Muska Mosston fueron reveladores y de impacto hace algunos años; el de Arnold sobre EF, movimiento) y currículo más actual, permite apreciar otras dimensiones sobre el valor del deporte y del movimiento en la escolarización. La tendencia pedagógica ha saltado de orientación en orientación en la Facultad y últimamente de una consideración de lo social, como la clave de lo pedagógico, se saltó a la experiencia corporal como paradigma. Este hecho debe analizarse para los nuevos proyectos curriculares de EF.

La estadística como herramienta de trabajo científico es común en la EF internacional. El uso de tests, y de evaluaciones con pruebas, han destacado la importancia de ésta disciplina. Los trabajos de Zatziorsky en su metrología deportiva en la Unión Soviética, o de Saftit y Thomas y Nelson en Estados Unidos son ejemplares. En Colombia solo el trabajo de Jáuregui merece destacarse en esta área. Sin embargo, nuestra Facultad no ha dimensionado su uso en la formación profesional y como base de algunas tendencias investigativas.

Se puede reconocer, en el ámbito internacional, el nivel de desarrollo de los temas destacados, como puede verificarse por estudios e investigaciones en la literatura (libros o revistas, o redes), su problematización y estudio en seminarios y congresos o eventos académicos similares, como temáticas o asignaturas en los planes de estudio) de universidades de distintos países, ó asumidos como línea de estudio en laboratorios y centros de investigación en diversas partes del mundo. En Colombia y en la UPN no podemos desconocer estos contenidos que tan arduamente se han construido a lo largo de la historia de la EF. Así, el último tema que no podemos despreciar es el de la historia de la EF.

Tendencias en la globalización de la recreación para construir currículo

Aproximación a un análisis de contenido

Alberto Calderón García, PH. D^{*}

Resumen

El propósito de este estudio es hacer un análisis de contenido a partir de una revisión bibliográfica, sobre el papel la recreación en el mundo, examinando sus tendencias internacionales y formulando un flujograma de articulación de provisión de servicios, con el fin de promover una reflexión y aportar a la gestación de la licenciatura en Recreación de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional y su posible continuidad en un Postgrado.

Palabras clave: Recreación, tendencias, pedagogía de la animación, ocio, juego, deportes, calidad de vida, necesidades.

Como metodología cualitativa para este estudio, fue escogida el análisis de contenido, porque es un proceso para hacer inferencias, luego de identificar características de escritos, comunicaciones o mensajes en forma objetiva y sistemática (Marshall y Rossman, 1989).

Por otra parte el análisis de contenido brinda una metodología que ayuda al investigador a comparar y evaluar contenidos en textos, para sacar inferencias luego de tratar esa información, que inclusive puede llevarse a técnicas cuantificables, tablas y matrices.

La recolección de información se adelantó mediante una revisión de artículos en revistas especializadas, libros sobre la disciplina, ponencias, documentos gubernamentales y de entidades que adelantan programas de recreación.

Se presentan aquí los resultados de análisis de contenido, que de acuerdo al autor, se adecuan mas a la perspectiva curricular, desde el punto de vista educativo y pedagógico, psico-social, administrativo-programático y epistemológico.

Conceptualización

Para implementar una Licenciatura en Recreación es preciso retomar el Decreto 272 (Consejo Nacional de Acreditación, 1998), pues plantea en su artículo 2º., que los programas académicos

^{*} Decano (E) de la Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.

en educación, corresponden a un campo de acción cuya disciplina fundante es la pedagogía, incluyendo en ella la didáctica, por cuanto constituye un ámbito de reflexión a partir del cual se genera conocimiento propio que se articula interdisciplinariamente.

Partiendo de esa legitimación y entendiendo que uno de los principales soportes y funciones de la recreación es la educación, es necesario analizar las últimas transformaciones de los paradigmas educativos aplicables a la recreación, con sus respectivos modelos pedagógicos. Pues como establece Kunn (1976), el paradigma es una constelación global de convicciones, valores y comportamientos, compartidos por los miembros de una determinada comunidad, en este caso de la comunidad recreativa.

El primer paradigma se denomina «educación bancaria» según Freire (1972). Este tipo de educación está fundamentada en programas que enseñan conocimientos y son evaluados cuantitativamente para hacer del alumno un ser adaptado socialmente.

Otro es el paradigma de la «tecnología educativa», de Singer y Dick (1980) y otros autores, que con su sistema de formulación de objetivos, brindan un proceso de enseñanza-aprendizaje de conocimientos, habilidades y destrezas, bajo una evaluación cualitativa y cuantitativa, en búsqueda de la profesionalización de los alumnos.

Un extraordinario vuelco se plantea en los documentos analizados, pues se refrenda y se resalta el valor de la «educación holística», paradigma basado en el constructivismo de Porlan (1994) y otros autores. Este tipo de educación que emergió recientemente, encuentra una nueva salida al establecimiento del conductismo operante y a los diseños instruccionales planteados en los paradigmas de Freire, Singer y Dick.

La educación holística habla de procesos centrados en el aprendizaje del alumno, que encuentra en el profesor un facilitador en la construcción de conocimientos, actitudes y valores. Obviamente la orientación será formativa con miras a lograr el desarrollo del potencial humano y finalmente la calidad de su vida.

Vale la pena debatir si la educación holística, asociada a la pedagogía recreativa, según algunos autores, se apropia al nuevo concepto denominado pedagogía de la animación, que «exige una consideración nueva de los objetos en la educación... que faciliten el movimiento, se requiere que: sean parciales, estén en posibilidad de funcionar en series heterogéneos, actúen como intercesores», como señala Velásquez, (1998).

Resalta Velásquez, o la pedagogía de la animación, que la pedagogía para la animación está vinculada con la pregunta: ¿Cómo proceder para que la educación se apoye en la vida y la fortalezca?, que podría responderse con el planteamiento de Cuenca (1998), que indica que el ocio como «recreación» humana, forma parte de los derechos democráticos, estilo de vida y mundo de valores de la nueva ciudadanía.

El ocio es una parte central y crucial de la vida y de la sociedad e incluye las formas de recreación, juego y deporte. Una taxonomía para el ocio fue identificada por Murphy (1974), en seis clases: ocio clásico, ocio para el tiempo discrecional, ocio como función de clase social, ocio como forma de la actividad, ocio antiutilitario y concepto holístico del ocio.

Calidad de vida y satisfacción de necesidades

Uno de los conceptos considerados de mayor arraigo en la documentación analizada, es el de Calidad de Vida, que según Planchart (1981), es el grado de bienestar reinante en una sociedad determinada, que brinda oportunidades de mejoramiento en términos de educación, transporte, vivienda, seguridad, alimentación, ambiente, trabajo, cultura, salud y recreación.

Más específicamente, Lumpkin (1994) define la calidad de vida como la sensación de bienestar y nivel de condición física que mantiene y mejora la vida. Estos enfoques abordados desde la perspectiva de la recreación también se apoyan, como otros tantos, en las teorías de la satisfacción de las necesidades.

Dentro de los modelos de necesidades, que sirven de incentivo para que el ser humano incline sus conductas hacia el hábito lúdico y recreativo, el de Desarrollo a Escala Humana de Manfred Max Neet es para Rico (1998) el más propicio, pues se aproxima de una manera más integral y humanista al hombre y a sus posibilidades de crecimiento y alcance del disfrute y mejoramiento de sus estándares de calidad de vida.

Empero muchos autores proponen diferentes modelos partiendo de Teorías de la Motivación, como se observa a continuación en la Tabla 1, que las resume.

Tabla No. 1 Satisfacción de necesidades

Teorías de la motivación	Descripción	Autor
NECESIDADES HUMNAS	Formula indicadores (satisfactores) de calidad de vida que dependen la satisfacción adecuada de sus necesidades	Max-Neff y otros
JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES	El ser humano actúa para satisfacer sus necesidades en forma jerárquica	Maslow; A.
MOTIVACIÓN INTRÍNSECA	El comportamiento humano es motivado intrínsecamente para desarrollar y satisfacer su potencial.	Piajet, J
DEL LOGRO	La motivación hacia una meta particular es función de la fuerza relativa entre el deseo para lograr y la tendencia para evitar el fracaso.	Atkinson, J
ATRIBUCIÓN	Enfatiza el importante papel que la gente atribuye al éxito o al fracaso como un aspecto crítico a su aproximación a las tareas orientadas hacia el logro	Heider, F
	Es el enlace de las condiciones del estímulo frente a una necesidad con la obtención de respuestas conductuales para el desempeño	

Así mismo es importante darle toda la trascendencia a las necesidades del tiempo de ocio (Tabla 2) que plantean autores alemanes y que entre otras son: bienestar, compensación, educación, contemplación, convivencia, socialización, participación y aculturación.

Programas y su tipología

Rossmann (1995) se refiere a programación en recreación como: «el diseño de oportunidades para el ocio a través de una intervención en la interacción social de los participantes. Por ejemplo, se pueden manipular y crear ambientes de una manera tal que se maximice la probabilidad para que los usuarios de los servicios recreativos tengan la experiencia de ocio que ellos buscan».

Neulinger (1974) menciona que todas las definiciones de ocio, ya sean cualitativas o cuantitativas, son estados de la mente caracterizados principalmente por la libertad de escogencia y la motivación, circunstancia que permite adelantar la programación recreativa apropiada para la población atendida.

En Colombia, Enciso y Rico (1988) sustentan unas estrategias operativas para el sistema de recreación institucional, partiendo de una sectorización que abarca los programas y aplicaciones

recreativas: recreación comunitaria, cultural y artística, deportiva, turística, laboral, pedagógica y terapéutica. Estas van dirigidas a un segmento poblacional específico: infancia, adolescencia, adultez y adultez mayor.

Precisamente estas estrategias sectoriales se convalidan en el Plan Nacional de Recreación 1999-2002, y como dicen sus autores, servirán para dar pasos fundamentales al acercamiento de una recreación popular, en cuanto a que se estaría beneficiando a toda la población según las características particulares de cada situación.

Tabla 2. Necesidades de ocio del ser humano

1. Bienestar	2. Compensación	3. Educación	4. Contemplación
* Recuperación	* Equilibrio	* Conocer	* Autoconocimiento
* Balance cológico	* Diversión	* Aprender	* Autoexperiencia
* Salud	* Cambio de rutina	*Reestructurar aprendizajes	* Autoencuentro
* Descanso			
5. Convivencia	6. Socialización	7. Participación	8. Acultaración
* Participación	* Orientación social	* Participación	* Participar en la cultura
* Contacto social	* Relación grupal	* Determinación Conjunta	* Desarrollo creativo de vivencias
* Armonía y paz	* Experiencias de aprendizajes comunitarios		
*Actitudes y valores		* Compromiso	* Productividad
	* Integración		

Otra buena aproximación hacia la tipología de la recreación, ha sido elaborada por Mendoza y Estepa (1997), quienes clasifican la recreación de acuerdo a múltiples factores. A continuación se presenta un diseño (CALDERÓN G. Alberto), sobre la propuesta de las mencionadas autoras, (Tabla 3).

Tendencias en el desarrollo de la programación recreativa

Para analizar las tendencias del desarrollo recreativo actual, acudo a diferentes investigaciones que a nivel mundial se han realizado, tanto en países emergentes de la antigua Unión Soviética (Girginov 1989), como también en Canadá y en Estados Unidos.

Estos estudios articulan desde la perspectiva occidental y oriental, los factores, gastos, influencia de esferas de la vida pública, objeciones, motivos y beneficios de los procesos y programas recreativos, como también los tópicos de investigación más frecuentes en recreación.

Tabla 3. Factores y Tipología de la Recreación

Factores	Tipos de recreación
Participación	Activa Pasiva
Condición Social	Elitista Social o popular
Con / sin Orientación	Formal Informal
Origen político o administrativo	Pública Privada Mixta
Edad de los participantes	Niños Jóvenes Adultos

	Tercera edad
Entorno donde se realice	Urbana Campestre
Grupo con que se trabaja	Familiar Empresarial De acción Social Escolar
Efecto clínico	Compensatoria Terapéutica
Tipo de actividad que se desarrolle	Deportiva Ecológica Turística Artística

Factores de mayor influencia

Se priorizan los siguientes: 1. Motivación personal, 2. Equipo, 3. Programas, 4. Publicidad y promoción, 5. Conocimiento y habilidades, 6. Personal, 7. Instalaciones, 8. Cambios demográficos, 9. Investigación, 10. Tecnología y ciencia, 11. Administración y 12. Información.

Incidencia de esferas de la vida pública

Dentro de estos aspectos se enumeran los siguientes: 1. Desarrollo económico, 2. Cultura, 3. Consecución de la paz, 4. Cuidado de la salud, 5. Industria recreativa, 6. Ciencia y tecnología, 7. Democratización y legislación, 8. Transporte y comunicaciones y 9. Grupos minoritarios.

Gastos

Con referencia a los principales se obtuvo el siguiente orden: 1. Equipo para los centros de recreación pública, 2. Construcción de instalaciones, 3. Entrenamiento del personal, 4. Equipo individual, 5. Campañas de publicidad, 6. Investigación y 7. Informática para la administración.

Criterios para evaluación de la recreación.

Se destacaron los siguientes: 1. Diversión y alegría, 2. Bienestar, 3. Salud y longevidad, 4. Condición física, 5. Número de participantes activos, 6. Cantidad de productos recreativos, 7. Ingreso por servicios recreativos, 8. Gastos en recreación de los participantes, 9. Interrelación con el medio ambiente y 10. Satisfacción de los participantes.

Objeciones

En cuanto a las principales, se establecieron las siguientes: 1. Competición con otras actividades, 2. Escasez de instalaciones, 3. Conciencia personal de la salud y el bienestar, 4. Legislación, 5. Actitud del consumidor, 6. Cantidad y duración de los programas de televisión, 7. Trabajo, 8. Tiempo disponible y 9. Ingreso. Los canadienses Shaw Bonen y McCabe (1991), hallaron una diferente distribución de las objeciones de hombres y mujeres para práctica de la actividad física recreativa, como se observa en la Tabla 4.

Tabla 4. Objeciones para la actividad física recreativa

Objeción reportada	Mujeres (n=8382) %	Hombres (n=6292) %	Total (n=14674) %
* Falta de tiempo por el trabajo	49,4	60,1	54,0
* No hay instalaciones cerca	20,0	17,6	19,0
* Ocupación del tiempo en actividades de recreación pasiva	14,9	21,2	17,6
* Energía deficiente	17,7	9,9	14,4
* Requiere mucha autodisciplina	15,5	13,0	14,4
* Cuesta mucho	13,3	12,4	12,9
* Lesión o minusvalía	7,6	8,1	7,8
* Enfermedad	7,9	5,2	6,7
* Falta de habilidades necesarias	7,7	4,7	6,4
* Las instalaciones disponibles son inadecuadas	5,6	6,3	5,9
* No hay líderes disponibles	4,1	3,3	3,9

Motivaciones

Son muchos los tratadistas que se refieren a los motivos para la práctica de las actividades físicas, recreativas y deportivas. Entre ellos vale la pena referenciar a Gavin (1990), que formula tres categorías de motivos para iniciar y adherirse a la actividad física recreativa, como es en este caso la danza aeróbica (Tabla 5).

Beneficios

Dumazedier (1989), apuntaló en la necesidad de una cultura recreativa para las masas, en procura de una sociedad más justa, balanceada y productiva. Obviamente se refería a los beneficios que una buena planeación, programación y ejecución de las actividades recreativas y del tiempo de ocio, genera en las poblaciones recipientes. Muchos han sido los estudios sobre los beneficios que la recreación promueve. Es de destacar el estudio de Breitenstein y Ewert (1990), que considera que los efectos positivos de los programas recreativos al aire libre tienen incidencia en la educación para la salud de los participantes. Señalan, entre otros beneficios: emocionales, de salud social, de salud física, de salud intelectual y de salud espiritual. Goodbey, Graefe James (1992) adelantaron un completo estudio sobre los beneficios de los servicios de recreación y parques locales apoyados por la Universidad del Estado de Pensilvania, que respondió a preguntas de investigación tales como:

Tabla 5. motivaciones para la práctica de actividad física

Corporales	Psicológicos	Sociales
*Satisfacción de la vanidad	* Mejoramiento de la autoestima	* Satisfacción de necesidades
* Disminución de peso	* satisfacción de necesidades de logro	* Reducción de agresividad y mal genio
Conciencia de salud	* Manejo del stress y tensiones	
Enfrentamiento al proceso de envejecimiento		* Desarrollo estilo de vida asertivo
	* Búsqueda de propósitos en la vida	* Disfrute de retos competitivos
* Control de adicciones negativas	* Creación de nuevas sensaciones	* Encontrar equilibrio en problemas de relación

* Revitalización del espíritu sexual	* Compensación laboral / ocupacional	* Toma de responsabilidades en la vida
--------------------------------------	--------------------------------------	--

- ¿Cuáles son los beneficios que el público americano asocia con la existencia de los departamentos locales de recreación y parques?
- ¿Cuál es la importancia relativa individual de la percepción de esos servicios?
- ¿Cuál es la relación entre los beneficios percibidos, el uso de los servicios de recreación y parques y el valor económico de esos servicios?

Para Wankel y Berger (1998), un metanálisis arrojó cuatro aspectos mayores que se benefician con la actividad recreativa, física y deportiva: a) alegría personal, b) desarrollo personal (salud física y bienestar psicológico), c) armonía social, d) cambio social, como se presenta en la Tabla 6.

Tabla 6. Tipos de beneficios de la actividad física y el deporte

I Alegría personal	II Crecimiento personal	III Armonía social	IV Cambio social
• Alegría • Diversión • Esparcimiento	• Salud Física - Cardiovascular - Fuerza muscular - Flexibilidad - Estructura ósea - Control de peso	• Relaciones intergrupales • Relaciones comunitarias • Integración	• Logros educativos • Estatus social • Movilidad social
	• Bienestar psicológico - Reducción de ansiedad - Reducción de la depresión		

Calderón (1997), por su parte, luego de un análisis pormenorizado sobre el tema de la recreación y el deporte empresarial, relaciona un listado de beneficios (Tabla 7), desde la perspectiva de aumento y reducción, que se logra con una práctica periódica, planeada científicamente y liderada con conocimientos y entusiasmo.

Bolaño (1996), presenta una extensa y profunda recopilación sobre la axiología de la recreación, que sirve para fortalecer los estudios que sobre beneficios se han realizado en diversas latitudes. Indaga acerca de los valores que la recreación como actividad

organizada y dirigida promueve en cada uno de los participantes, y partiendo de un paradigma teórico de valores, los identifica y tipifica.

Tendencias epistemológicas

Uno de los estudios de más impacto sobre el estado del arte de la investigación, fue el realizado por McLean y Blackman (1997), quienes presentan en su investigación sobre la publicación Dissertations Abstracts International, la orientación de los tópicos de investigación de las tesis doctorales de 1990-1995, su metodología en la recolección de información, análisis de su metodología cualitativa y cuantitativa, su relación con las teorías, y las poblaciones escogidas para las investigaciones.

Tabla 7. Beneficios de programas empresariales de condición física, deporte y recreación

Aumenta	Reduce
* Productividad	* Riesgos psicosociales
* Niveles de energía	* Niveles de estrés y tensión
* Creatividad	* Accidentalidad laboral
* Autoconfianza	* Enfermedades profesionales
* Entusiasmo	* Conflictos interpersonales
* Pertenencia	* Preocupación por tiempo libre
* Satisfacción laboral	* Gastos médicos
* Salud física	* Desmotivación
* Socialización	* Deserción y licencias
* Aprendizaje de habilidades y destrezas	* Inhabilidad
* Autoconfianza	* Rutinización
* Alerta mental	* Ausentismo e incapacidades
* Espíritu cooperativo y competitivo	* Inestabilidad laboral
* Liderazgo	* Retardos
* Educación en salud	* Solicitud de traslado

Como es de gran trascendencia para el desarrollo de la investigación de la recreación en Colombia, se presenta en la Tabla 8, un gran resumen de los resultados de la Investigación de McLean y Blackman, con algunas modificaciones por limitaciones de espacio. Es de anotar que los autores en su procedimiento no contabilizaron las tesis doctorales que no identificaban claramente los interrogantes del estudio.

Revisado el análisis de contenido de la literatura consultada, sus marcos teóricos, problemas y resultados, principios y fundamentos y otros estudios prospectivos de diferentes autores, como Kelly (1987), el presente trabajo se concluye, relacionando las tendencias predominantes para el futuro de la recreación, y presentando el diseño de un flujograma de provisión de servicios recreativos. Se espera así contribuir a la reflexión en torno al diseño curricular de estudios de pregrado y postgrado en Recreación y a la implementación de sus acciones, ambientes, áreas, ejes, núcleos, ciclos y líneas de investigación.

Tabla 8. Tópicos de disertaciones (tesis doctorales)

Tópicos de disertación	F	Metodología investigativa	F	Análisis metodología cualitativa	F	Análisis metodología cuantitativa	F	Relación con las teorías	F	Población	F
------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------------	---	--------------------------	---	-----------	---

Recreación al aire libre	62	Cuestionario	122	Estrategias variadas de codificación	20	ANOVA	27	Basados en una teoría	96	Adultos (sin especificar edad)	82
Teoría de la recreación	41	Entrevista	36	Teoría de campo	16	Regresión múltiple	22	Contribución a la explicación de una teoría	65	Adultos mayores (55+)	13
Turismo	36	Conjunto de conformación existente	14	Revisión de literatura y análisis comparativo	7	Prueba T	16	Desarrollo de una nueva teoría	21	Edad mediana (40-55)	9
Recreación terapéutica	23	Monitoreo	14	Delphi	6	Correlación	13	Orientación práctica	63	Adultos jóvenes (19-39)	20
Administración del ocio	14	Observación	14	Historias orales	2	Chi cuadrado	12			Jóvenes (13-18)	15
Metodología de investigación	3	Histórica	7	otros	4	Análisis discriminativo	8			Niños (0-12)	6
		Estudio del caso	5			Análisis factorial	8			Solo hombres	12
		Panel de expertos	2			MANOVA	8			Solo mujeres	8
		Estudio de campo	2			Otros	35			Hogares	4
		Prueba de habilidades	2							Minorías	10
		Otros	5							Estudios culturales	8
										Organizaciones	18
Total	179	Total	223	Total	55	Total	149	Total	245	Total	205

Tendencias para el futuro de la recreación

* El incremento de la expectativa de vida de la población de tercera edad dirigirá el mercado de productos y servicios recreativos.

* El aumento de las enfermedades crónicas (de la civilización) fomentará los programas de estilos de vida saludable.

* La globalización, gracias a la comunicación instantánea, generará patrones recreativos similares en el mundo.

* La sobrepoblación de algunas regiones dificultará el acceso y el derecho a la recreación de los individuos.

* La violencia, deshumanización, agresión, desviación social y adicciones, impulsarán programas recreativos compensatorios, de rehabilitación y de intervención.

* Las guerras propiciarán programas recreativos de coexistencia entre las comunidades.

* El tamaño de las clases sociales tendrá que ver con la provisión de programas recreativos.

- * La pérdida de la identidad repercutirá en la provisión de programas recreativos que generen pertenencia, autenticidad y fervor por el folclor y lo autóctono.
- * La paradoja del tiempo libre continuará por la gran demanda de servicios, distancia a los sitios recreativos, etc.
- * El aburrimiento, depresión, neurosis, aislamiento y el estrés permitirá el desarrollo de programas recreativos que los equilibren y reduzcan.
- * La consejería en recreación se dirigirá con énfasis a la educación del consumidor.
- * Las actividades recreativas y deportes alternativos seguirán surgiendo espontáneamente.
- * Los grupos marginados y sin empleo recibirán programas recreativos como paliativo a sus condiciones.
- * La ciencia y tecnología cambiarán permanentemente los estilos recreativos.
- * La recreación ecológica y al aire libre, la comunitaria y la del hogar, primarán sobre las demás.
- * Habrá escasez de espacios recreativos debido a la intensificación en la urbanización.
- * Habrá un recorte de los subsidios públicos para la recreación tendiendo a su privatización.
- * Habrá mayor atención a la recreación dentro de la empresa en cambios de turno, vacaciones y fines de semana.
- * La recreación, además de continuar siendo un servicio, se convertirá en un producto, por el cumplimiento rápido de ciclos.
- * Las oportunidades recreativas aumentarán para aquellos que no tienen pareja o familia
- * La recreación como negocio desarrollará tendencias ilimitadas de mercadeo, por las dificultades económicas en la provisión de esos servicios estatales.
- * Las diversiones y dispositivos electrónicos para el hogar serán más variados y menos costosos.
- * Los múltiples estilos recreativos continuarán a pesar del poder del mercadeo masivo, y los segmentos identificarán más los estilos recreativos que los factores económicos.
- * La concentración en algunos servicios recreativos saturará el mercado y los llevará al fracaso.
- * Las nuevas tecnologías impactarán la recreación.
- * Los contextos recreativos no familiares serán importantes debido a los cambios de la familia

- * Los paquetes turísticos serán diversos y amenos, todo se podrá rentar.
- * Los «juguetes grandes» diseñados para adultos, aumentarán su demanda, como símbolo de individualidad.
- * Las habilidades asociadas con la recreación serán más importantes para valorar a los individuos.
- * La mujer trabajadora será reconocida como una oportunidad de mercadeo casi igual a la del hombre.

Flujograma para la provisión de servicios recreativos

Luego del análisis de los contenidos de la documentación consultada acerca de las tendencias internacionales, se podría decir que la preocupación de la recreación a nivel internacional es abordar al ser humano en forma multidimensional, es decir desde sus perspectivas sociales, intelectuales, emocionales, físicas, espirituales, ocupacionales, y que su papel principal a nivel internacional es: *educar y satisfacer necesidades para el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano*.

Ortegón (1993), con antelación planteaba al respecto: «Necesitamos saber qué clase de vida nos interesa. Es urgente definir hacia dónde vamos, qué buscamos cuál es el camino que debemos elegir para encontrar ese bienestar, esa felicidad. Ahora más que nunca nuestro reto es la calidad de vida».

Utilizando constructos teóricos de la educación holística y de la satisfacción de las necesidades, se pueden plantear estrategias de provisión de programas recreativos abordados desde el esquema tipológico y taxonómico. La programación según el estudio de diagnóstico de necesidades e intereses de los usuarios, y según el análisis de las tendencias, establecerá sus objetivos, para lograr los beneficios y el mejoramiento de la calidad de la vida. (Gráfica 1).

Gráfica 1. Recreación y calidad de vida.

Digitalizado por



Bibliografía

BOLAÑO T.E. (1996). "Rtcreación y valores. Biblioteca de Deporte, Educación Física y Recreación". Revista *Kinesis*

BREITENSTEIN, D. y Ewert, A. (1990). "Health Benefits of Outdoor Recreation: Implications for Health Education. Health Education. Marketing Health Care".

CALDERÓN, A. (1999). «Estilo de vida y trabajo saludable». Royal Center y Seguro Social.

COETZEE, N. A. J. (1999). "Challenges Facing Academic Departments of Human Movement, Science at Universities iii te Republic of South Africa". *International Journal of Physical Education*, vol. 36, No. 1, p. 25.

CONSEJO NACIONAL DE ACREDITACIÓN (1998). Decreto 272 de 1998, artículo 2º.

CUENCA, M. (1998). "El ocio como «re-creación» humana": *Cuadernos de Ocio*. No. 2. Universidad de Antioquia.

DUMAZEIDER, J. (1989). "Recreación año 2000: tiempo libre y recreación". Asociación colombiana de recreación. 2º. Congreso Internacional, 4º. Congreso Nacional de tiempo libre y recreación, p.5.

ENCISO H. Y Rico, C. A. (1988). *Fundamentos de la Recreación*, Ediciones Cerlibre.

FREIRE, P (1972). *Pedagogy of Oppressed* New York: Herder & Herder.

GAVIN, J. (1990). "Understanding the Process of Change": *Idea Today*, (November/December 1990), p. 36.

GIRGINOV, V (1989). "Leisure and Leisure Sports in East Europe Countries: Predictions for the Year 2000". *Journal ICHPER*. Vol 26, No. 1, pp. 4-7.

GODBEY, G., GRAEFE, A. y JAMES, SW (1992). *The Benefits of Local Recreation and Park Services: A Nationwide Study of the Perceptions of the American Public*.

INDEPORTES ANTIOQUIA (1994). *Ley del Deporte*. (Ley 181 de 1995). Gobernación de Antioquia, p. 5.

KELLY, J. R. (1987). *Recreation Trends Management Learning Laboratories*. Illinois.

KUNN, T. S. (1976). *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica, México.

LUMPKIN, A. (1994). *Physical Education and Sport A Contemporary Introduction*. St. Louis: Mosby.

MARSHAL, C. y ROSSMAN, G. B. (1989). *Designing Qualitative Research*, Beverly Hills, CA. Sage Publications.

Mc. LEAN, D D. y BLACKMAN, R. J. (1997). Content Analysis of Doctoral Dissertations at Selected United States Institutions, *Journal ICHPERSD*, vol. 36, No. 1, pp. 29-32.

MENDOZA, C. I. y ESTEPA N. (1997). "Hacia una tipología de la recreación." (Documento sin publicar). Escuela de Administración Turística y Hotelera, U.P.T.C.

MURPHY, J.F. (1974). *Concepts of Leisure, Philosophical Implications*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

NEULINGER, J. (1974). *The Psychology of Leisure*, Springfield, IL., Charles C. Thomas.

ORTEGON, R. (1993). "Recreación y tiempo libre: la alternativa del bienestar", E. de Roberto Ortégón Yáñez, p. 17.

PASTRANA, A. y otros (1999). "Plan Nacional de Recreación: recreación con un propósito". Coldeportes.

PLANCHART, B. (1981). "La educación física, el deporte y la recreación y su rol en la calidad de la vida en América Latina y el Caribe", Caracas. Detoformas C.A.

PORLAN, R. (1994). *Constructivismo y escuela*. Barcelona, Ed. Diada. Cap. 1.

RICO, C.A. (1998). "Gestión del bienestar social empresarial y desarrollo humano": Primer Seminario Internacional de Animación Sociocultural, Turismo y Tiempo Libre

ROSSMAN, R. (1995). *Recreation Programming*, Champaign, Sagamore Publishing.

SHAW, S., BONEN, A. y M^c CABE, J. F (1991). "Do More Constraints Mean Less Leisure? Examining the Relationship between Constraints and Participation". *Journal of leisure Research*, vol. 23, No. 4, pp. 286-300.

SINGER, R. y DICK XV (1980). *Teaching Physical Education*, Boston, Houghton Mifflin Company Second Edition.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (1997). *Proyecto Político Pedagógico de la UPN*, p. 37.

VELÁSQUEZ, E. A. (1998). *Pedagogía para la animación*. Nova & Vetera. No. 31.

WANKEL, L. y BERGER, B. G. (1990)» “The Psychological and Social Benefits of Sport and Phvsical Activity”. *Journal of Leisure Research*. Vol. 22, No.22, p. 167-182.

Preparación anual para baloncesto *

Gammal Abdel Zambrano / Traducción **

Nota del editor: El presente artículo es una colaboración del Licenciado Zambrano. Fue elaborado como trabajo de clase durante su formación en traducción, pero tanto por la calidad como por el contenido se ha considerado de interés para la comunidad de educadores físicos. Debe aclararse que ha sido condensado por razones de espacio.

Resumen

La preparación anual específicamente diseñada para baloncesto alcanzó un nivel alto de sofisticación durante las décadas pasadas. Cada día surgen indicios que demuestran que este programa puede contribuir al mejoramiento del rendimiento y a reducir el potencial de lesión. Entre los principales componentes de preparación para este deporte se puede destacar la potencia anaeróbica (etapas I y II), potencia aeróbica, fuerza y potencia muscular, resistencia y por último la flexibilidad. El concepto de preparación anual emplea los principios de periodización sobre el trabajo y descanso necesarios para alcanzar un máximo desempeño y evitar lesiones. Aún así, existen algunos problemas particulares asociados a los varios niveles de competición que requieren monitoreo continuo por parte del entrenador con miras a maximizar la condición física y evitar el sobreentrenamiento.

Preparación anual

Con la preparación anual y sistemática para baloncesto se propone idear macro-ciclos de entrenamiento para perfeccionar el desempeño y reducir el potencial de lesión. El enfoque anual se diseña para comenzar con el entrenamiento a una intensidad menor durante la extensa temporada de transición, preparando al jugador gradualmente para una mayor intensidad al aproximarse la pretemporada. Durante este último periodo, el cual es relativamente más corto, la intensidad de prácticas aumenta con el propósito de lograr el máximo nivel de condición física en el momento de iniciarse la temporada. Durante el periodo de temporada regular el objetivo principal es mantener el nivel competitivo de preparación desarrollados durante los ciclos de práctica previos. Después sigue un periodo de rehabilitación y descanso cuya duración dependerá de la necesidad de rehabilitarse y recuperarse de la competencia. Fueron Stone y Kroll quienes introdujeron el concepto de preparación anual en la década de 1.970, época en que la ciclicidad o periodización del fortalecimiento estaba empezando a surgir.

* Traducción del artículo del mismo nombre, escrito por: William, J. Stone. EdD, y Paul M. Steingard, DO En: STEINGARD, Paul. *Clinics in Sport Medicine. Basketball Injuries*. (April 1993), Saunders Company. Volume 12, Number 2.

** Licenciado en español/inglés de la Universidad Pedagógica Nacional

Periodización

La periodización o ciclo de fortalecimiento, abarca tanto macro como micro ciclos, y es reconocida por haberse originado de la investigación sobre entrenamiento deportivo en la Unión Soviética y Europa Occidental. Los deportistas alrededor del mundo la emplean para el desarrollo de una fuerza óptima. También fue propuesta como modelo teórico para el entrenamiento muscular. Aunque se desarrolló fundamentalmente para el fortalecimiento, la periodización usa varios de los mismos principios que se tienen en cuenta en el entrenamiento anual. Aparte de lo anterior, está diseñada para perfeccionar la fuerza y el rendimiento, mientras disminuye el potencial de sobre-entrenamiento o lesión.

La periodización abarca cuatro fases básicas y un periodo de descanso activo. Dichas fases son las siguientes: 1. hipertrofia, 2. fuerza básica, 3. fuerza de potencia y 4. trabajo al máximo y descanso activo. La meta principal de la primera fase es adaptar el músculo y el tejido conectivo antes de incrementar la intensidad de entrenamiento. El volumen de éste es alto pero la intensidad es baja en dicha etapa. Durante la fase de fuerza básica en la periodización el volumen de entrenamiento se reduce a un nivel moderado mientras se aumenta la intensidad. A medida que la práctica continua, en la siguiente fase se propone desarrollar la potencia, la cual se logra por medio de un volumen moderado de entrenamiento y una mayor intensidad. Finalmente, el deportista alcanza una fase cumbre de muy alta intensidad de práctica pero de menor volumen. Después de este proceso, se sigue con el periodo de descanso activo donde el volumen y la intensidad son muy bajos. En este punto el propósito es permitir que el cuerpo descanse, se recupere y se adapte a la práctica, la cual aumenta gradualmente en intensidad durante un periodo que toma varias semanas.

Cada fase puede tener una duración de 3 a 6 semanas. Una serie de ciclos cortos (microciclos) puede tener cabida en cualquiera de las temporadas (macrociclos) del programa anual. La meta general es alcanzar el máximo nivel de fortalecimiento y evitar el decaimiento, sobreentrenamiento y lesiones. Los dos primeros se evitan al cambiar de modo constante los ciclos de práctica y aumentar gradualmente la intensidad. Por último, el periodo de descanso activo, similar al que se emplea en el entrenamiento anual, permite que el deportista se recupere, o se rehabilite si es necesario, para adaptarse a la práctica.

Pérdida de preparación

A través de la historia algunos deportistas han optado por prolongar sus periodos de descanso y recuperación desde el final de la temporada hasta que empieza el campamento oficial de entrenamiento para la pretemporada. Pero desafortunadamente todos los efectos benéficos de la práctica en preparación deportiva son reversibles. La falta de preparación no sólo provoca una pérdida de rendimiento en el jugador, sino que, más importante todavía, aumenta el riesgo de lesión con la llegada de la práctica intensa y el juego. El descanso total no es la única razón por la cual se pierde el efecto conseguido en las prácticas, ya que jugadores bien preparados antes de la temporada, pero que no toman mayor parte de los partidos, pueden estar también sujetos a la pérdida de preparación. Además, el hecho de concentrar la atención en uno de los componentes mientras se trabaja en otro, puede producir una pérdida de lo logrado en este último.

La preparación aeróbica puede perderse muy rápido, tanto como de un 50 al 100% de la capacidad ganada entre tres y seis meses dependiendo del nivel inicial de ésta. Incluso los efectos de la flexibilidad se pierden más rápidamente si no hay un estiramiento continuo. Sin embargo, los efectos del fortalecimiento son menos sujetos a perderse y el 50% de esta capacidad puede retenerse después de un año del cese de entrenamiento, probablemente, gracias al aumento de los aspectos neurológicos y de capacidad de fuerza. El principio fisiológico para la preparación deportiva resulta ser claro: su desuso o disminución produce alguna pérdida de capacidad funcional.

La conservación de la preparación deportiva puede lograrse con mucha menor frecuencia de prácticas que la necesaria para rendir efectos de entrenamiento. Es evidente que el fortalecimiento puede ser retenido con tan sólo una sesión de ejercicios por semana a lo largo de cuatro meses. Después de alcanzar un nivel deseado de fuerza, sesiones menos frecuentes estimulan aparentemente la retención de dicho efecto). En contraste, el entrenamiento aeróbico, el cual se pierde con más facilidad, requiere como mínimo dos sesiones por semana durante cuatro meses para la conservación de esta condición. La reducción en la necesidad de retener la preparación deportiva obliga al entrenador a que mantenga el máximo efecto de entrenamiento, con un mínimo desperdicio de tiempo, a través de todas las temporadas excepto la más prolongada.

Prevención de lesiones

La preparación anual implica ciclos de entrenamiento intenso, aunque también periodos de baja intensidad, descanso y recuperación. La construcción de la condición física se diseña para proteger al jugador así como para mejorar su rendimiento. Sin embargo, una preparación física inadecuada es con frecuencia un factor considerable de lesiones deportivas. Hasta hace algún tiempo se contaba con escasa documentación sobre este aspecto. Entre lo poco que se había escrito, cabe destacar el informe de Burkett, el cual indicaba que un desequilibrio muscular de tan sólo un 10% conduciría a un 70% de posibilidad de lesión en el (músculo) isquiotibial más débil. Tal desequilibrio podría corregirse al incrementar la fuerza muscular en éste. De igual manera, varios estudios recientes apoyaron el argumento de que una preparación previa reduce la incidencia de lesiones deportivas. Afortunadamente, dicha incidencia como resultado de la preparación es relativamente trivial en comparación con el juego competitivo. Pero el riesgo más grande se corre al entrenar en exceso, y gracias al diseño de una práctica sistemática se reduce dicha posibilidad. Al alternar lapsos de trabajo y descanso, y períodos de alta intensidad con una baja, se logra que el cuerpo se adapte a la sobrecarga de entrenamiento y por último, a la del desempeño.

Cada uno de los componentes de preparación puede contribuir notablemente a que el jugador de baloncesto se mantenga saludable y fuera del riesgo de lesión. Por ejemplo, el entrenamiento aeróbico, el cual se ha definido como la base de la preparación deportiva, permite que el jugador practique y juegue más tiempo a un mayor nivel de exigencia, presentando menor fatiga y posibilidad de lesión. La razón por la que la fatiga se considera un factor de lesión se debe a las resistencias corporal y local muscular, las cuales se aumentan por medio de la preparación aeróbica. La frecuente complicación de los esfuerzos anaeróbicos en la etapa I eleva el riesgo de distensiones y luxaciones. Debido a que a menudo el jugador de baloncesto realiza grandes esfuerzos anaeróbicos, se hace necesario un entrenamiento anaeróbico y una adaptación antes de un desempeño activo de este tipo.

Otro factor de contribución es la flexibilidad, la cual se ha definido como el principal componente de preparación diseñado fundamentalmente para prevenir lesiones. Se requiere flexibilidad suficiente para reducir el potencial de lesión en músculos, tendones y ligamentos del jugador. Distensiones, esguinces y lesiones conexas pueden presentarse debido a la falta de esta capacidad física. Por eso se recomiendan estiramientos de todas las partes del cuerpo y aquellos que son específicos en cada deporte. Los deportistas varían el número de estiramientos necesarios para prepararse con miras a la práctica y la competencia. Para aquellos con mayor tendencia a rigidez muscular y distensión es posible que necesiten estiramiento adicional en sus partes del cuerpo menos flexibles.

Por otra parte, algunas lesiones en baloncesto pueden relacionarse directamente con la falta de fuerza en los grupos musculares de apoyo. Por eso el fortalecimiento puede orientarse a proteger al jugador de lesiones en general, y también de las que se presentan en partes específicas del cuerpo. La incidencia de algunas lesiones es tan alta en ciertos deportes que aquellas pueden catalogarse como propias de tales disciplinas. Por ejemplo, las lesiones de tobillo, rodilla y parte baja de la espalda se asocian con frecuencia al baloncesto. Por tanto, los ejercicios de fortalecimiento deberían orientarse a aquellos músculos que apoyan estas articulaciones. Así mismo, evaluar a los jugadores para identificar sus debilidades o desequilibrios musculares específicos, los cuales pueden corregirse por medio del fortalecimiento.

Sobreentrenamiento

A pesar de los beneficios evidentes del entrenamiento anual sistemático, la posibilidad de sobreentrenamiento siempre está presente. Se ha planteado que los encuentros deportivos se han perdido más por exceso de entrenamiento que por falta de éste en razón de que la competencia de alto nivel requiere un ciclo casi continuo de aumento en la intensidad de la práctica. Aún así, puede haber una diferencia estrecha entre condición máxima y sobreentrenamiento, ya que la mentalidad en el triunfo y el carácter competitivo de varios entrenadores y deportistas élite también pueden contribuir a su tendencia. Por tanto, la manera más efectiva de tratar con este problema es prevenirlo.

El exceso en la práctica es una forma de sobrecarga que sin mayor problema puede adaptarse al síndrome general de Seyle, desarrollado para explicar la respuesta del cuerpo ante ella. Una variedad de factores producirá su aparición generalizada y una serie de síntomas similares. De esta manera, la respuesta inicial a un nivel más alto de sobrecarga (o entrenamiento) produce una reacción de aviso, seguida de una adaptación o un nivel mayor de resistencia. El ejercicio y el entrenamiento deportivo son factores de sobrecarga para el cuerpo, de modo que el deportista que de un momento a otro realiza entre dos y tres prácticas durante 24 horas presenta una condición en deterioro después de los primeros días. En este estado, el deportista puede estar en mayor riesgo de enfermarse o lesionarse. Con el paso del tiempo se logra una adaptación y el nivel de resistencia aumenta con el efecto de entrenamiento en los componentes de preparación específicos. Sin embargo, la resistencia del deportista empieza a decaer si éste sigue entrenando a lo largo de períodos prolongados con sobrecarga. Tal hecho conduce a la pérdida del rendimiento, a presentar diversos síntomas, a enfermarse e incluso a lesionarse.

Tabla 1. Periodización del fortalecimiento

Fase	Meta	Escala de entrenamiento	Intensidad
Hipertrofia	Preparar músculos y tejido	3-5 x 8-20 RM	Baja
Fuerza	Aumentar fuerza	3-5 x 2-6 RM	Alta
Potencia	Aumentar potencia (velocidad)	3-5 x 2-3 RM	Alta
Máximo	Alcanzar Max. Potencia y velocidad	1-3 x 1-3 RM	Muy Alta
Descanso Activo	Descanso adaptación y recuperación	Varía	Muy Baja

La mayoría de deportistas presentarán síntomas de sobreentrenamiento al completar seis u ocho semanas de práctica ininterrumpida a alta intensidad. Inclusive hay evidencia de que la sobrecarga en el entrenamiento puede afectar el sistema inmunológico. Así mismo, se ha encontrado que deportistas tanto élite como olímpicos padecen más enfermedades cuando alcanzan un nivel máximo de intensidad. Entre los síntomas más comunes de sobrecarga se puede incluir la fatiga, re sentimiento muscular, lentitud, pérdida de apetito y peso. Además, como otros síntomas generales pueden incluirse dolores de cabeza, malestar gastrointestinal y exudación de los nodos linfáticos.

Por tal motivo, se han realizado estudios para evitar este tipo de entrenamiento o desarrollar sistemas de aviso para el deportista y, posiblemente, uno de los más exitosos, el cual se adelantó con un grupo de corredores élite. En dicho estudio se identificaron e incluyeron sin problema cuatro indicadores de monitoreo: 1. se duerme un 10% menos de lo normal, 2. el pulso en la mañana es un 10% más alto de lo normal, 3. el peso corporal en la mañana es 3% menor y 4. se falla al querer completar la última sesión. En consecuencia, la práctica debe aminorarse si dos tres de estos indicadores se presentan, y si hay tres o cuatro, el deportista debe entrar en descanso.

En vista de que la prevención es mas conveniente, se deben tener en cuenta varios pasos sencillos, incluyendo un enfoque anual diseñado para maximizar la adaptación, el entrenamiento y el descanso. Por ejemplo, días de práctica a alta intensidad deberían ser seguidos de días a baja intensidad, no continuarse por períodos prolongados y reservarse para periodos cortos de entrenamiento al máximo. Por lo anterior, resulta típico en baloncesto efectuar dos prácticas al día en campos de entrenamiento antes de la temporada, en especial, tratándose de equipos profesionales. Si el entrenador considera que es mejor realizar dos sesiones, éstas no deben exigir gran esfuerzo. Es preferible seguir un horario flexible o que las prácticas del día siguiente sean de menor exigencia.

Temporada de transición

Durante esta temporada se puede hacer un énfasis promedio entre una intensidad baja y una moderada (del 60% al 80%) en la preparación aeróbica. En esta instancia se aconseja que correr, montar bicicleta, nadar u otras actividades aeróbicas desarrolladas continuamente, tengan una duración de 20 a 30 minutos. También se hará énfasis en el fortalecimiento atendiendo la hipertrofia y el desarrollo de la fuerza, como principios generales en la sección sobre la periodización del entrenamiento. La intensidad en el entrenamiento muscular debe ser baja mientras que el volumen será alto. En cuanto al estiramiento, este ha de ser continuo a lo largo del año para mantener la flexibilidad. Por último, a excepción de la práctica de habilidades, no debe hacerse énfasis en el entrenamiento anaeróbico).

Además, puede hacerse necesario un periodo transitorio entre el enfoque de baja intensidad en el programa de dicha temporada y el entrenamiento de mayor intensidad que incluye la pretemporada. Esta transición puede implicar la inclusión de intervalos aeróbicos o el umbral anaeróbico de entrenamiento a un 80% o más. Aquí también se hará necesario introducir algún tipo de entrenamiento anaeróbico dentro de la preparación para la práctica del baloncesto. De este modo, la transición se diseña con el objeto de preparar al jugador para los rigores del entrenamiento en la pretemporada y el volumen del entrenamiento sobrecargado que se aprecia en múltiples prácticas.

Pretemporada

Al concluir la pretemporada se espera que el jugador de baloncesto se encuentre en nivel competitivo de condición física deportiva. Esto debe darse durante un periodo en el cual se requiere que el entrenador monte sistemas al ataque y la defensa. En este periodo se reduce tanto el entrenamiento aeróbico como el de fortalecimiento, pero la intensidad se aumenta a través de intervalos aeróbicos de alto grado, así como el entrenamiento de potencia y velocidad, respectivamente. El entrenamiento anaeróbico para la etapa I (ATPPC) y la etapa II (AN-LA) se aumentará en volumen e intensidad desde el periodo de transición.

Por otro lado, el periodo de pretemporada en baloncesto resulta ser el máximo riesgo por sobreentrenamiento y posibles lesiones. El entrenador, el preparador físico y el médico del equipo necesitan monitorear al jugador debido al volumen de entrenamiento, la práctica y las sobrecargas físicas que se presentan con estos. Por tanto, los jugadores necesitan especialmente oportunidades para descansar, recuperarse y permitir que se dé la adaptación.

Temporada regular

La conservación es el principal objetivo de la capacidad aeróbica y la fuerza durante el periodo de temporada regular. Hay que recordar que esta segunda capacidad física puede mantenerse con tan sólo una sesión por semana mientras que la potencia aeróbica se mantiene con sólo dos. Un programa de entrenamiento por circuito puede usarse a menudo en el transcurso de la temporada regular ya que éste incluye todos los componentes de preparación en un periodo reducido. La potencia anaeróbica debe elevarse y mantenerse durante esta temporada. Teniendo en cuenta que la mayoría de la actividad en un partido de baloncesto implica un desempeño anaeróbico, hay que realizar esfuerzos para combinar preparación con ejercicios para habilidades.

Al interior de la práctica, la preparación puede orientarse a la efectividad del baloncesto. En ella también puede responderse a la preocupación que tienen varios entrenadores con relación al tiempo requerido para aumentar o mantener la condición física durante la temporada de competencia en este deporte.

Juegos de práctica pueden desarrollar la potencia anaeróbica en la etapa 1, mientras que una serie de ejercicios en salida rápida hacen que el jugador se ejercite en la etapa II. Un ejercicio continuo, como el de efectuar tiros libres sin interrupción o descanso alguno, puede incrementar la capacidad aeróbica.

A lo largo de la temporada competitiva, el entrenador debe ser consciente de las necesidades de preparación para su equipo como parte de la planeación de la práctica en

la temporada regular. Él es quien en última instancia decide si el equipo requiere entrenamiento adicional, preparación, ejercicio ligero o descanso. Al terminar dicha temporada, debe haber un periodo de descanso y recuperación antes de empezar con el entrenamiento de la temporada de transición. Tal periodo ha de permitir que el jugador se recupere o rehabilite si es necesario, culminando así el plan de preparación anual.

Bibliografía

DE GAMEZ, Tana, *Diccionario internacional* Simon and Schuster, Nueva York, Prentice Mav

MARSA, F., *Diccionario Planeta de la lengua española*. (1982), Bogotá, Editorial Planeta S. A.

STEINGARD, Paul, *Clinics in Sport Medicine*, (April 1993). *Basketball Injurie*, Saunders Companv, vol. 12, Number 2.

Agradecimientos especiales

Al profesor Daniel Oliveros. Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.

Control al doping Compromiso de Colombia

Claudia Prieto*

Este documento da a conocer la importante noticia de la aprobación, por parte del Comité Olímpico Internacional (COI), de un laboratorio colombiano, para el control al doping**, a la vez que aprovecha la oportunidad para ampliar alguna información sobre este tema.

La acreditación

Después de cumplir estrictos requisitos, por más de un año, el Comité Olímpico Internacional acreditó el Laboratorio de Control al Dopaje de Coldeportes Nacional. Esto significa estar en capacidad de recibir muestras de todo el mundo, y en especial de América Latina, por ser con Brasil los únicos países certificados.

Para cumplir con las exigencias del COI, Colombia presentó tres exámenes, entre los años 2000 y 2001. Estos consistieron en enviar diez muestras junto con un reporte explicativo, a tres laboratorios acreditados (en el mundo hay 28). La tarea de éstos es comparar sus resultados así como evaluar el proceso en cada una de las etapas de extracción; si se manejan bien los equipos, el grado de conocimiento sobre la instrumentación, la técnica, el fundamento químico..., pues cada laboratorio, después de hacer el examen a las muestras, indaga sobre los procedimientos.

Las exigencias del laboratorio deben seguir un modelo de norma; para la acreditación del laboratorio de Colombia cumplieron con las exigencias de la norma 25, que en su momento estaba vigente. Colombia acató todas las exigencias; un laboratorio con instrumentación analítica, equipos cromatográficos (valen alrededor de dos millones de dólares), instrumentación preanalítica (en la que se procesan las muestras, de costo considerable), estándares certificados de todas las sustancias y personal calificado, por lo general entrenado en el exterior en un laboratorio certificado; especialmente en Madrid (España), o Colonia (Alemania).

Terminada la etapa de preacreditación, viene otro examen, después del cual, si se aprueba, hay una visita, una auditoria por parte del COI. El examen, en el cual se obtuvo 10/10, se presentó en junio, y para el 14 y el 15 del mismo mes, vino el doctor Patrick Shamasch, director médico del COI, quien realizó la auditoria y dio su último y favorable veredicto.

Pero además del proceso anterior, el COI exige la acreditación a la norma de calidad nacional, que también es requisito para su trabajo en Colombia. La Superintendencia de Industria y Comercio dio su aval en el mes de julio, mediante la norma ISO 17025. Aval por cinco años, pero de renovación anual, al igual que lo exige el COI para continuar con la acreditación.

* Profesora de la Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica nacional

** Información adquirida mediante entrevista a la Dra. Gloria Inés Gallo Isaza, Directora Científica del Laboratorio de Control al Dopaje de Coldeportes Nacional. Bogotá, julio de 2002

La tarea en los laboratorios*

A los laboratorios llegan, por correo certificado, muestras procedentes de cualquier país. En éstas, si son tomadas en situación de competencia, deben analizarse, tanto las sustancias como los métodos prohibidos por el COI. Cuando las muestras son tomadas fuera de competencia, generalmente se hace análisis a las siguientes categorías: agentes anabólicos, algunas hormonas peptídicas, diuréticos y modificadores de la función renal.

A continuación se amplía la información acerca de las sustancias y métodos prohibidos por el COI:

Sustancias prohibidas

1. *Estimulantes*: son fármacos con la función de evitar o postergar la aparición de la fatiga, lo que da al deportista la sensación de aumento en la alerta y en la potencia física. En este grupo se encuentran las anfetaminas, cafeína, cocaína, efedrinas, pemolina, metilfedinato y fenilpropanolamina. Su uso es antiético y fraudulento, tanto en competencia, como en entrenamiento, además ocasiona problemas graves como la muerte súbita. Adicionalmente a las diferentes sensaciones de malestar, pueden provocar otros daños orgánicos como hipertensión arterial, colapso cardiovascular, hemorragias cerebrales y midriasis. Los estimulantes también tienen efecto de dependencia y efectos por su uso crónico: malnutrición, pérdida anormal de peso, insomnio, trastornos del habla, problemas renales, coronarios, y cerebrales.

2. *Narcóticos*: son principalmente calmantes, algunos incluyen morfina y sustancias químicas análogas que producen efectos adversos de dependencia, sueño, ansiedad, miedo, apatía, nefropatía, náuseas, depresión respiratoria y trastornos hormonales. Su consumo modifica el umbral de dolor, produciendo la sensación de resistencia al cansancio, lo que puede llevar a no reconocer la señal de peligro en la competencia. Existen analgésicos no narcóticos, que los reemplazan y no producen tales efectos negativos en la salud del deportista que requiere un calmante.

3. *Agentes anabólicos*: son sustancias sintéticas semejantes a la testosterona. Producen efectos anabólicos y androgénicos. Generan aumento de la masa, fuerza y potencia muscular cuando se unen a sobrealimentación. En dosis mas reducidas y acompañadas de una dieta normal, aumenta la competitividad, pero no la capacidad aeróbica para el ejercicio. Hay controversia en que aumenten la fuerza y la resistencia muscular, ya que el aumento de masa se debe a la elevada concentración de agua y sales en la fibra muscular anabolizada. Como efectos adversos produce vello corporal, engrosamiento de la voz, disminución en la producción de espermatozoides, esterilidad, masculinización en las mujeres, hirsutismo, acné, aumento de peso, ginecomastia, alteraciones y tumores hepáticos, arteriosclerosis, infarto del miocardio, detención del crecimiento, osificación, conducta agresiva, entre otros.

4. *Diuréticos*: se utilizan con el fin de reducir peso corporal, en competencias de categorías por peso, también son usados para reducir las concentraciones de sustancias prohibidas en la orina. Pueden producir calambres, descompensaciones electrolíticas,

* Información tomada de: Unión de Rugby de Buenos Aires.En: *Respuestas a preguntas frecuentes sobre doping.htm*.

hipotensión, hipercalcemia, hiperuricemia, gota hiper o hipokalemia, miopía, deshidratación, taquicardia, arritmias, alteraciones en la termorregulación, disminución de la fuerza y la resistencia muscular, disminución de las proteínas plasmáticas, trombocitopenia, tropenia. Altera la cinética de otros fármacos.

5. Hormonas peptídicas y análogos: las hormonas peptídicas son mensajeros que van de un órgano a otro con el fin de estimular diferentes funciones corporales. Los análogos son sustancias químicas, semejantes en función a las producidas naturalmente por el organismo. Las hormonas peptídicas son del crecimiento, la gonadotrofina coriónica, la adrenocorticotrofina y la eritropoyetina. La hormona del crecimiento aumenta el tamaño de los músculos y otros tejidos, produce lipólisis, y el exceso puede ocasionar acromegalia y trastornos metabólicos como diabetes, alteraciones de la tiroideas, menstruales o impotencia.

La gonadotrofina coriónica, estimula la producción de andrógenos, estrógenos y progesterona. La adrenocorticotrofina produce crecimiento de diferentes tejidos, estimulando la síntesis proteica.

La eritropoyetina, EPO, en la práctica médica se usa para tratar pacientes con anemia de origen renal. Como *doping* se usa en deportes de resistencia, por el incremento de células de sangre, rojas, que aumentan la capacidad de suministro de oxígeno a los músculos. El abuso de la EPO, produce riesgos severos en la salud: coágulos de sangre, shock y enfermedad cardíaca.

Métodos prohibidos

1. El doping sanguíneo: es la inyección intravenosa de sangre con el objeto de aumentar el rendimiento físico. Consiste en la extracción de aproximadamente un litro de sangre alrededor de un mes antes de la competencia, que luego es retornada al organismo en los días de la misma. El beneficio es cuestionado y, en cambio, presenta perjuicios como reacciones inmunológicas, transmisión de enfermedades, ictericia, hiperviscosidad, coagulación intravascular, aumento nocivo del volumen sanguíneo (trombosis e insuficiencia cardíaca), fiebre, escalofrío y malestar.

2. Manipulación farmacológica, química y física de la orina: son los métodos que tienen el propósito de modificar la muestra tomada. Son manipulaciones la cateterización, la sustitución y/o falsificación de orina, la inhibición de la excreción renal, las sustancias «máscara», dilución, y alcalinización de la orina.

Algunas clases de drogas, sujetas a ciertas restricciones por el COI

1. Betabloqueadores: son medicamentos que se utilizan normalmente para disminuir la tensión arterial, la frecuencia cardíaca y el temblor en las extremidades, así como en el tratamiento de migrañas. Son usados en deportes de poca o nula actividad física. El abuso de estos medicamentos puede causar falla cardíaca, asma, depresión, desórdenes en el sueño, y disfunción sexual.

2. Analgésicos locales: los anestésicos locales (procaina, xilocaína, carbocaína, no cocaína) están permitidos en inyecciones locales o intra articulares, pero su uso ha de ser justificado por escrito a la Comisión Médica.

3. *Alcohol*: no está prohibido, pero puede determinarse a pedido de alguna Federación Internacional. Son ampliamente conocidos sus efectos negativos: disminución de la atención, la reacción, coordinación, el equilibrio, la fuerza, la potencia, la resistencia, la velocidad, y los trastornos por consumo crónico: hepáticos, cardíacos, vasculares, cerebrales y musculares. No aporta beneficios en el rendimiento deportivo.

4. *Marihuana*: es de uso restringido, pero prohibido por la Comisión Médica del COI. Su uso, en muchos países, es ilegal. Los metabolitos de la marihuana pueden aparecer entre cuatro y diez días luego de una sola dosis de inhalación, y hasta 40 días en fumadores crónicos.

5. *Corticoides*: está permitido con restricciones el uso tópico, dermatológico u oftalmológico, en terapia inhalatoria, en terapia intraarticular o localmente, pero debe justificarse a la Comisión Médica. Está prohibido el uso en forma oral, intramuscular y endovenosa, ya que como efecto secundario producen euforia, y como consecuencias indeseables ocasionan el síndrome de Cushing, favorecen la producción de infecciones, hiperglucemia, alteraciones hidroelectrolíticas, osteopenia, miopatía (debilidad muscular progresiva), glaucoma, cataratas, úlcera péptica, hipoadrenalismo, irregularidades menstruales y aumento de la sudoración.

En general, la lista de sustancias y métodos prohibidos, así como las sustancias sometidas a ciertas restricciones, la publica el COI a manera de ejemplo. No es una lista acabada, ya que sustancias no especificadas pero con similar estructura química o acción farmacológica podrían resultar positivas ante el examen de laboratorio, incluyendo los productos «homeopáticos» y «naturales» y medicamentos similares que en el mercado aparecen con nombres diferentes, e incluso productos con el mismo nombre que en las distintas presentaciones cambia la composición. Se recomienda, por tanto, antes de llegar

consumir algún medicamento, verificar si contiene sustancias prohibidas. Ni siquiera la prescripción médica es justificación para el control al *doping*.

Pero, si bien hay que tener mucho cuidado y estar atentos, en algunos casos no hay que exagerar, pues existen porcentajes de sustancias prohibidas muy cercanas a la cotidianidad, que no alcanzan los niveles de *doping*, si se consumen de manera normal, como es el caso de la cafeína, presente en café o el té, o en bebidas cola, que para resultar positivo debe contener más de doce microgramos por mililitro de muestra. En cambio, la misma sustancia puede resultar positiva, si se consume en tabletas o se administra en supositorios. La norma de los porcentajes, también es válida a la hora de detectar valores hormonales, ya que en cada persona varían, y aún siendo de producción natural, pueden tener niveles elevados por encima de los normales.

En la práctica, el deporte de alto rendimiento es para personas saludables, que no requieran la ingesta de medicamentos considerados *doping*: los deportistas que padecen de asma, por ejemplo, deben limitarse al uso de sustancias no restringidas, en tanto que los lesionados o impedidos parcialmente, deben curarse antes de volver a las competencias.

Las muestras A y B

Al laboratorio llega una muestra, la A, que en el caso de ser positiva le da la opción al deportista, de realizar una contraprueba. La muestra B es analizada para confirmar la presencia de sustancias prohibidas halladas en la muestra A. Si los resultados de la muestra B confirman los de la A, se declarará una infracción *doping*, de lo contrario, no. Para este segundo análisis, el deportista puede asistir: de no hacerlo, se nombra un

representante de su equipo, también acudirá un representante de la federación a la que pertenece, y un miembro del laboratorio.

¿A quién se toman las muestras?

El deportista es escogido generalmente resultado de su posición en la competencia u otro medio de selección al azar, según la reglamentación en cada deporte. Una persona designada por la autoridad organizadora del evento se acercará a él una vez finalizada la competencia, le entregará una notificación de control *doping* y lo acompañará hasta la estación de control, en donde se toman las más estrictas medidas de seguridad en la toma del muestreo.

El control al *doping* se puede hacer no solo en competencias, sino en campos de entrenamiento o en cualquier momento, con el respectivo procedimiento de notificación. El oficial de control autorizado puede llegar al sitio de entrenamiento, o se puede convocar al deportista a la estación de control, con 36 horas de preaviso.

El proceso en el laboratorio sigue entre siete y ocho procesos, implica altos costos y tiempo, lo que también determina cuándo y a quiénes se les debe tomar muestras.

Todo el proceso del control *doping* se hace en aras de proteger la salud de los atletas, garantizar la igualdad de oportunidades para todos en las competencias, y defender la ética de la medicina y los deportes, según lo proclama el Comité Olímpico Internacional. Pero, es una lucha de nunca acabar, pues los intereses de competencia física parecen no ser lo primordial.

En el deporte de alto rendimiento hay otras rivalidades: económicas y de poder, que son en realidad las que conducen a patrocinadores, entrenadores y/o deportistas, a buscar un medio antinatural para mejorar la *performance*, aún a costa de la salud, pues, como lo relacionan las sustancias y métodos prohibidos, todos, de alguna manera inciden negativamente en la salud.

Mientras, por un lado, la medicina deportiva se ocupa de estudiar el comportamiento humano ante el esfuerzo y busca mecanismos naturales para mejorar su capacidad, por otro, en otros laboratorios también, sin duda alguna, de personal muy preparado, se buscan nuevas sustancias y métodos que mejoren el rendimiento atlético, pero que no puedan ser detectados a la hora de un control *doping*. De ahí que la lista que el COI publica con relación a sustancias y métodos prohibidos, sea a manera de ejemplo. Ningún deporte, ni siquiera el deporte ciencia, el ajedrez, escapa a la posibilidad de *doping* para todos hay; en la hípica la posibilidad es doble, pues el animal también debe rendir al máximo.

En el tema del *doping* hay mucho que decir, porque además no es solo tema del deporte: «durante la Segunda Guerra Mundial, pilotos de la fuerza aérea británica y también aquellos de Luftwaffe alemana y unidades de élite en misiones especiales, usaban pervitina y methedrina. Recientemente, un número de efectivos rusos, han estado usando estas drogas».

Bibliografía

Textos de educación física, recreación y deportes adquiridos recientemente por la Universidad Pedagógica Nacional

Textos relacionados con educación física.

GARCÍA GARRIDO, Ferrán (2004). *Educando desde el ajedrez*. Barcelona: Paidotribo. 186 p. + CD ROM.

MARTÍNEZ LOPEZ, Emilio J. (2001). *La evaluación informatizada en la educación física de la E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria)*. Barcelona: Paidotribo. 310 p. + CD ROM.

PINOS QUILEZ, Martín (2001). *Juegos de aventura: juegos innovadores para educación física y tiempo libre*. Barcelona: Paidotribo. 163 p.

RATTI, Oscar (2000). *Secretos de los samurai: estudio de las artes marciales del Japón feudal*. Barcelona: Paidotribo. 578 p.

FONT ROIG, Fidel (2001). *Una visión del aikido a partir de Hito Emi*. Barcelona: Paidotribo. 114 p.

WHITE, Sandra (2000). *Aromaterapia: introducción práctica*. Madrid: Edimat Libros. 112 p.

BROWN, Denise Whichello (2000). *Masaje sensual una práctica introducción*. Madrid: Edimat Libros. 112 p.

BROWN, Denise Whichello (2000). *Masaje terapéutico: introducción práctica*. Madrid: Edimat Libros. 112 p.

BROWN, Denise Whichello (2000). *Masaje terapéutico: introducción práctica*. Madrid: Edimat Libros. 142 p.

BROWN, Denise Whichello (2000). *Reflexología: introducción práctica*. Madrid: Edimat Libros. 112 p.

BROWN, Denise Whichello (2000). *Reflexología de la mano: una práctica introducción*. Madrid: Edimat Libros. 112 p.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, José Francisco (1998). *Dejar de fumar: método de autoayuda para dejar de fumar*. Madrid: Cofas. 188 p.

GARIJO RUEDA, José Luis (2000). *Fichero de juegos alternativos para primaria*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 117 en varias paginaciones.

SALES BLASCO, José (2001). *El currículum de la educación física en primaria*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 140 p.

- MASSION, Jean (2000). *Cerebro y motricidad: funciones sensoriomotrices*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 187 p.
- ROVIRA MARQUES, Roser (2000). *Unidades didácticas para secundada XII: deporte con imaginación*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 138 p.
- GALANO MUÑOZ, Carol (2001). *Unidades didácticas para secundaria XII: juegos de opción: aprendamos a luchar, aprendamos a jugar a bádminton, aprendamos a jugar con el frisbee*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 456 p.
- VALDÉS CASAL, Hiram M. (4998). *Personalidad y deporte: avances imprescindibles para el educador físico*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 236 p.
- SENNERS, Patrick (2001). *La lección de educación Física*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 175 p.
- ALONSO CURIEL, Dionisio (2001). *Iniciación al atletismo en primaria*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 198 p.
- NARGANES ROBAS, José Claudio (1993). *Juego y desarrollo curricular en Educación Física. Orientaciones para reforma en enseñanza primaria*. Sevilla: Ed. Deportiva Wanceulen. 134 p.
- JARDÍ PINYOL, Carles (2000). *1.000 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo. 519 p.
- BANTULA JANOT, Jaume (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Paidotribo. 261 p.
- CALZADA ARIJA, Amando (2002). *Educación secundada: Educación física*. Madrid: Gymnos. 9 .
- CASTEJÓN OLIVA, Francisco Javier (1996). *Evaluación de /a Educación Física por indicadores educativos*. Sevilla: Wanceulen Ed. Deportiva. 143 p.
- CHINCHILLA MINGUET, José Luis (1994). *Bases para la aplicación del juego en las clases de educación física*. Malaga: AtvPE. 287 p.
- MATEU SERRA, Merce (1999). *1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de e presión*. Barcelona: Paidotribo. 2 V.
- MOSSTON, Muska (1996). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Hispano Europea. 288 p.
- ROYO GARCÍA, Juan Félix (1997). *El rendimiento motor y la enseñanza de la educación física (10-13 años,)*. Sevilla: Wanceulen Ed. Deportiva. 150 p.
- RUIZ PÉREZ, Luis Miguel (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos. 258 p.

ROMERO GRANADOS, Santiago (1992). *Contenidos de educación física en la escuela: programas renovados / propuesta actual* Sevilla: Wanceulen. 228 p.

LUQUE HOYOS, Francisco (1997). *Guía de ejercicios escolares con aparatos manuales (picas, pelotas, aros, cuerdas)*. Madrid: Gymnos Editorial. 199 p.

LUQUE HOYOS, Francisco (1998). *Guía de ejercicios escolares con potro* Madrid: Gymnos. 127 p.

LUQUE HOYOS, Francisco (1998). *Guía de ejercicios escolares con minitramp*. Madrid: Gymnos. 149 p.

BROZAS POLO, María Paz (1999). *Actividades acrobáticas grupales y creatividad*. Madrid: Gymnos. 227 p.

CONDE PEREZ, Enrique (1997). *Educación infantil en el medio acuático*. Madrid: Ed. Gymnos. 203 p.

LUQUE HOYOS, Francisco (1996). *Guía de ejercicios escolares con espalderas*. Madrid: Editorial Gymnos. 157p.

PEDRAZ, Miguel Vicente (1988). *Teoría pedagógica de la actividad física*. Madrid: Editorial Gymnos. 178 p.

GOMENDIO, Margarita (2002). *Educación física para la integración de niños con necesidades educativas especiales: programa de actividad física para niños de 6 a 12 años*. Madrid: Gymnos. 364 p.

DELGADO NOGUERA, Miguel Ángel (1997). *Formación y actualización del profesorado de educación física y del entrenador deportivo: experiencias en formación inicial y permanente*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 282 p.

GALOPIN, Roger (1992). *Gimnasia correctiva: aplicaciones terapéuticas para lograr un desarrollo físico adecuado*. Barcelona: Editorial Hispano Europea. 506 p.

LIEBENSON, Craig (1999). *Manual de rehabilitación de la columna vertebral* Barcelona: Paidotribo. 521 p.

AMERICAN COLLEGE OF SPORTS MEDICINE (2000). *Manual de consulta para el control y la prescripción del ejercicio*. Barcelona: Paidotribo. 575 p.

ESCRIBA FERNÁNDEZ-MARCOTE, Antonio (1996). *Los juegos sensoriales y psicomotores en la E. F: propuestas de unidades didácticas y fichas de clase*. Madrid: Gymnos. 299 p.

LÓPEZ SANCHEZ, Marta (1997). *Unidades didácticas de educación física de base: el pase y el tiro*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 81 p.

FERNANDEZ TRUAN, Juan Carlos (1997). *Los materiales didácticos de educación física*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 234 p.

LÓPEZ SERNA, Francisco (1998). *Historia de la educación física de 1876 a 1898: la institución libre de enseñanza*. Madrid: Gymos. 249 p.

LUQUE HOYOS, Francisco (1995). *Guía de juegos escolares con compañeros*. Madrid: Editorial Gymnos 2 V

Textos relacionados con deportes

CRUSI MORE, Ramón (2001). *Ajedrez brillante*. Barcelona: Paidotribo. 142 p. + CD ROM

GRIVANIS, Con (2001). *Nuevos avances en el Gambito Letón*. Barcelona: Paidotribo. 130 p. + CD ROM

HAIK, Aldo (2001). *Ajedrez espectacular: 150 obras maestras de la historia del ajedrez Partidas, estudios y problemas*. Barcelona: Paidotribo. 259 p. + CD ROM.

LAURENCE, Al (2001). *Cómo jugar contra las computadoras de ajedrez para sacar el máximo provecho de su juego*. Barcelona: Paidotribo. 186 p. + CD ROM.

TORRES NAVARRO, Miguel Ángel (2000). *Triatlón: deporte para todos*. Barcelona: Paidotribo. 248 p.

DIETRICH, Martín (2001). *Manual de metodología del entrenamiento deportiva*. Barcelona: Paidotribo. 405 p.

LÓPEZ MANZANO, Antonio (2001). *Escuela de ajedrez para principiantes*. Barcelona: Paidotribo. 209 p. + CD ROM.

SCHREINER, Peter (2001). *Regatear con eficacia: el sistema de Peter Schreinet*. Barcelona: Paidotribo. 164 p.

M^c NEIL, Ian (2001). *El manual del corredor principiante: el programa contrastado de trece semanas para caminar y correr*. Barcelona: Paidotribo. 196 p.

HATTINGH, Garth (2000). *Escalada en roca y escalada de paredes: guía esencial sobre las técnicas y el equipamiento*. Barcelona: Paidotribo. 96 p.

BENNETT, Jeff (2001). *Manual del kayakista de aguas bravas: curso completo*. Barcelona: Paidotribo. 261 p.

LOOTS, Johan (2000). *Kayak de mar guía esencial sobre las técnicas y el equipamiento*. Barcelona: Paidotribo. 96 p.

PÉREZ, Adolfo (1998). *Nutrición deportiva*. Madrid: Cofas. 192 p.

SMITH, Samuel (1998). *Medicina deportiva*. Madrid: Cofas. 190 p. PÉREZ, Adolfo. 1998. *Preparación física*. Madrid: Cofas. 192 p.

SMITH, Samuel (1999). *Entrenamiento básico para deportistas*. Madrid: Lavel. 190 p.

PAWLETT, Raymond (2000). *Tai chi: introducción práctica*. Madrid: Edimat. 112 p.

BATALLA FLORES, Albert (2000). *Habilidades motrices*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 107 p.

ESCOLA BALAGUERO, Francisco (1989). *Educación de la respiración: pedagogía para el rendimiento físico y la fonación*. Barcelona: Inde Publicaciones. 187 p.

WAYMEL, Thierry (2000). *250 ejercicios de estiramiento y tonificación muscular*. Barcelona: Paidotribo. 176 p.

DIEGUEZ, Julio (2001). *Hip hop funk: programa de fitness*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 133 p.

LÓPEZ MINARRO, Pedro Ángel (2000). *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 194 p.

PRADO DIEZ, David de (2000). *Relajación creativa y técnicas claves para el entrenamiento, la competición y la práctica deportiva*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 104 p.

RUMPLER, Bettina (1999). *El masaje 3a*. Barcelona: Paidotribo. 139 p.

HINRICHS, Hans-Uwe (1995). *Lesiones deportivas: prevención, primeros auxilios,, diagnóstico, rehabilitación*. Barcelona: Hispano Europea. 256 p.

ASCHWER, Hermann (2000). *El entrenamiento del triatlón: de Don Nadie al Hombre de Hierro*. Barcelona: Paidotribo. 289 p.

GREHAIGNE, Jean-Francis (2001). *La organización del juego en el fútbol*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 213 p.

LEHENAFF, Didier (2001). *El triatlón*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 253 p.

RODRIGUEZ LOPEZ, Juan (2000). *Historia del Deporte*. Zaragoza: Inde publicaciones. 354 p.

BOMPA, Tudor O. (2000). *Periodización del Entrenamiento Deportivo: Programas para obtener el máximo rendimiento en 35 deportes*. Barcelona: Paidotribo. 209 p.

BASCONCELOS RAPOSO, A. (2000). *Planificación y Organización del entrenamiento deportivo*. Barcelona Paidotribo. 198 p.

BENEDEK, Endre (1998). *Fútbol: 250 ejercicios de entrenamiento*. Barcelona: paidotribo. 139 p.

SENNERS, Patrick (2001). *Didáctica del atletismo*. Zaragoza inde publicaciones. 283 p.

BRUGGER, Lisa (1995). *1000 Ejercicios y juegos de calentamiento*. Barcelona: Hispanoeuropea. 272p.

FALTA PAG 98 Y 99

RUIBAL PLANA, Olga (2001). *Respira unos minutos: ejercicios sencillos de relajación*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 138 p.

LEÓN B., AISAMAK Eduardo (2000). *Gestión del tiempo libre: reflexiones para su aplicación en el ámbito territorial* Bogotá: Planeta Azul Deportes. 276 p.

LEON B., AISAMAK Eduardo (1998). *Entes deportivos municipales: Régimen presupuestal y financiamiento* Bogotá: Centro de Estudios en Recreación y Deporte. 124 p

SMITH, Samuel (1999). *Practicar un deporte*. Madrid: Lavel. 190 p.

GARCIA RODRÍGUEZ, Alfredo (1997). *aerobic*. Madrid: Olalla ediciones. 159 p.

CAÑIZARES, José María (1993). *200 ejercicios y juegos con barandas*. Sevilla: Vanceulen. 101 p.

SNOWDON, Les (2001). *Caminar y adelgazar: un programa sencillo de 30 días para perder peso y estar en forma*. Madrid: Tutor. 158 p.

MARTIN, Oscar. *Juegos y recreación deportiva en el agua*. Madrid: Gymnos Editorial. 152 p.

C ABELLO PRIETO, Alfonso (1997). *Natación para adultos*. Madrid: Ed. Gymnos. 178p.

PINOS QUILEZ, Martín (1997). *Iniciación a los deportes en la naturaleza*. Guía practica. Madrid: Editorial Gymnos. 225 p.

PINEDA CHACON, José (1997). *Fichero de juegos*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 4 V.

STOPPANI, Jorge Norberto (1990). *El Servicio deportivo y recreativo municipal modelos y programas para su desarrollo*. Madrid: Editorial Gymnos. 218p.

LOUVARD, Annick (2000). *Dichas de ejercicio para la tercera edad* Barcelona: Hispano Europea. 191 p.

MELÉNDEZ, Agustín (2000). *Actividades físicas para mayores: las razones para hacer ejercicio*. Madrid: Gymnos. 200 p.

ALBALADEJO, Lauren (1996). *Aerobic para todos*. Madrid: Editorial Gymnos. 121 p.

PREIBSCH, Michael. *En forma ejercicios y programas para: mantener el bienestar físico, aliviar las molestias cotidianas, aumentar la capacidad de rendimiento, mejorar la fuerza, flexibilidad y postura, proteger la musculatura, ligamentos y articulaciones. Ejercicios recomendados y contraindicados.* 110 p.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando (1996). *La actividad física orientada hacia la salud* Madrid: Biblioteca Nueva. 302 p.

SCULLY, Peter (1994). *Fitness: condición física para todos.* Madrid: Hispano Europea. 144 p.

SHARKEY Brian J. (2000). *Guía completa del fitness y salud: Fitness aeróbico, fitness muscular, nutrición, control de peso, mejora de los rendimientos.* Madrid: Ediciones Tutor. 442 p.

VAN DER PLAS, Rob (1993). *Reparación de la bicicleta paso a paso* Madrid: Tutor. 111 p.

VAZQUEZ MENLLE, Juan (1999). *Natación y discapacitados: intervención en el medio acuático.* Madrid: Editorial Gymnos. 298p.