

EDITORIAL

Claudia Ximena Herrera Beltrán¹

Asistimos a una producción escrita cada vez más numerosa en torno a las disciplinas y saberes escolares referidos al cuerpo, a la educación física, al deporte y a la recreación desde la investigación y el ensayo en clave de problemas, objetos y temas que se abordan en el presente y en el pasado. Esto último reviste especial importancia, por cuanto el interés por la historia de esos saberes y disciplinas está en auge. La preocupación por indagar cómo aparecieron, se transformaron, o se han enseñado, así como el modo en que han evolucionado o cómo podrían llegar a ser, si se adelantan estrategias por el cambio en la escuela y fuera de ella, constituye el mapa de los escritos recogidos en la Sección Central de este número.

No hace mucho, la inquietud por indagar acerca del cuerpo en la escuela a modo de prácticas corporales resultaba una excentricidad y también un melindre. Sin embargo, esta preocupación se fue haciendo carne en el ejercicio académico e investigativo desde saberes o disciplinas que tenían entre sus objetos el cuerpo. Entrado el siglo XXI, la formación de posgrado contempló la investigación y el estudio en ámbitos teóricos cercanos a eso de lo corporal y las prácticas corporales escolares, así como a las subjetividades, los sujetos y las prácticas de subjetivación.

De allí que hoy nos encontremos en la investigación con distintas perspectivas, desde las cuales se adelantan estudios históricos referidos a estos saberes o disciplinas en Colombia y Latinoamérica. Tal es el caso de los trabajos de Ossa Montoya, Zambrano Gutiérrez y García García: “Disciplinarización, profesionalización e institucionalización de la Educación Física en Colombia”, quienes, desde una perspectiva de la genealogía del saber, indagaron sobre la Educación Física en los años treinta y cincuenta, lapso en el cual –muestran los autores– la Educación Física, en cuanto disciplina, se institucionalizó para vivir una época de crecimiento teórico en su interior. De Ayala Zuluaga, Ramírez Ramírez y Ocampo Blandón: “Atletismo de pista olímpico: señales históricas” describe, mediante un recorrido somero, la historia del atletismo de Occidente para finalizar mostrando cómo Colombia en estos eventos apenas se destaca, lo que evidencia su incipiente desarrollo. Y de Alonso Sosa y Zinola Diez: “La gimnasia como contenido escolar: un análisis de los primeros programas oficiales

¹ Doctora en Educación, Magíster en Historia de la Educación y la Pedagogía, Licenciada en Educación Física. Profesora de planta tiempo completo de la Universidad Pedagógica Nacional. Maestría en Educación. Departamento de Posgrado. Bogotá, Colombia. Correo electrónico: cherrera@pedagogica.edu.co

de Educación Física en Uruguay (1911 y 1923)”, trabajo que acude a la revisión bibliográfica para señalar las causas y consecuencias de tales objetos, así como su evolución desde políticas estudiadas.

Encontramos también trabajos cuyo interés ha sido por los sujetos en su configuración, entre ellos, el de Méndez y Scharagrodsky, “La generización de los cuerpos en perspectiva histórica: una mirada desde las prácticas corporales de las mujeres”, y de Rodríguez Cortés, “La ciclovía de Bogotá: cuarenta años de recreación en la ciudad”. El primero, si bien es para el contexto argentino, hace una historia en la que se analiza un conjunto de operaciones simbólicas que prescribieron las prácticas corporales habilitadas y prohibidas para las mujeres, y cómo estas impactaron el higienismo y el discurso biomédico masculino, de corte positivista, eugenésico y evolucionista. En dicha clave, posibilita pensar para Colombia el modo en que la Educación Física, en instituciones paralelas a la escuela, contribuye a la configuración del género desde sus prácticas y propósitos. En el segundo trabajo, se busca establecer la relación entre la configuración del espacio público y la producción de subjetividades, centrándose en la Ciclovía de Bogotá. Lo hace desde el modelo teórico-metodológico genealógico-arqueológico, con el que se busca comprender la fabricación de subjetividades en un contexto histórico y social determinado, mediante la evidencia de las relaciones entre saber, poder y sujeto, las cuales normalizan a los individuos y sus conductas en un marco de gubernamentalidad.

De otro lado, la investigación ha virado hacia la pregunta por la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en Iberoamérica de modo más reciente, como es el caso del artículo de Ariza Jiménez y García Díaz: “La enseñanza y el aprendizaje en Educación Física, un estado del arte de la producción científica en Iberoamérica entre 2005 y 2016”. Dicho ejercicio muestra la prevalencia de las tendencias en Educación Física del lado de lo psicomotriz, la actividad física y la salud especialmente, así como el modelo constructivista e interestructurante para enseñar este saber en la escuela, más que ningún otro.

Finalmente, y a diferencia de las otras investigaciones, se encuentra el trabajo de Cortés Murillo y Certuche Villada: “Éramos niños y queríamos correr y jugar. La Educación Física más allá de las normas y los muros de la escuela”, que se ocupa de pensar la Educación Física a partir de la experiencia de un sujeto al que se la han enseñado. De allí que el método utilizado sea la historia de vida, resultando en un ejercicio interpretativo sobre el desarrollo individual y profesional de un sujeto común permeado por la Educación Física, sus disposiciones, prácticas y discursos. La investigación pretendió hacer un acercamiento a los aspectos más significativos de la vida de esta persona, examinando el tejido asociado a la Educación Física en sus nudos más simples y desconocidos.

Llegados a este punto, invitamos a recorrer las páginas de este número de la Revista que ofrece perspectivas –modos de ver– y métodos de investigación diferentes, cuyos objetos, temas y problemas de investigación giraron en torno a responder las preguntas sobre disciplinas y saberes escolares referidos al cuerpo, a la educación física, al deporte y a la recreación abordados en el presente y en el pasado, en la escuela y fuera de ella: ¿Cómo hemos sido construidos también desde estos saberes y disciplinas? ¿De qué modo dichos saberes y disciplinas han cambiado en la escuela y se están enseñando en ámbitos distintos? ¿Y qué es eso que resulta distinto de dichos saberes en otros países, en otras latitudes en un ejercicio comparativo y de asombro?