

CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Alvaro José Gracia Díaz*

Teniendo como punto de partida que una Pedagogía de la Educación Física *renovadora*, significa el asumir la *Reflexión Pedagógica* de la transformación intelectual del hombre, de su estructura de saberes o de conciencia, desde una perspectiva integral para el desarrollo de potencialidades inteligentes y creadoras. No se puede caer en el reduccionismo de que la Educación Física sea identificada únicamente como un medio de instrucción física; por lo tanto, ésta se debe orientar a una formación con la mayor cobertura integral posible. Con este fin, se deben tener presentes, por lo menos, los siguientes cuatro elementos de búsqueda: Los valores personales, entre ellos la creatividad y la disciplina de trabajo. Los fundamentos científicos, entre los que se pueden identificar las bases de sociología, psicología, fisiología y biomecánica, entre otros. Los valores sociales, entre ellos, la solidaridad y la convivencia pacífica y la instrucción técnica que hace énfasis en las habilidades y destrezas deportivas y/o laborales. Será función de los especialistas en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física el compromiso y responsabilidad de integrar estos cuatro elementos en la búsqueda de un desarrollo más adecuado y amplio de la Educación Física. En el caso particular de la Educación física, no se puede permitir que siga limitada a la instrucción técnica deportiva; por esto en concordancia con lo planteado, se requiere redefinir su finalidad, y que debe ser la de contribuir a la formación y transformación del hombre, desde su campo, en este caso representado en su objeto de estudio como lo define J.M. Cajigal (1972): “El hombre en movimiento o capaz de movimiento, y las relaciones sociales creadas a partir de esta actitud o aptitud”, lo cual permite plantear que la Educación Física debe ser orientada y desarrollada en dos grandes sentidos: como factor de desarrollo evolutivo, y como medio de expresión y comunicación socio-cultural.

El especialista en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física debe ser un estudioso del papel que desempeña la motricidad en el desarrollo evolutivo del hombre, teniendo un dominio adecuado de las diferencias y necesidades de movimiento en cada etapa de la vida, a fin de que pueda asesorar y orientar la estructuración de programas de trabajo, de acuerdo con dichas características de desarrollo. Y lograr que la motricidad humana sea utilizada como un medio de comunicación y expresión, tanto personal como social. El futuro especialista en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física debe enriquecer el potencial de expresión corporal y lúdica mediante actividades programáticas tales como el juego, el baile y la dramaturgia, pues, a través de estas actividades de comunicación, se logran niveles de entendimiento y convivencia. Si no se resalta y se pierde la importancia de la motricidad y su desarrollo dentro de la Educación Física, su integración con su objeto de estudio, el movimiento humano (o el hombre en movimiento o capaz de movimiento y las relaciones sociales creadas a partir de esta actitud o aptitud)¹. perderá su esencia pedagógica.

El ejercicio físico, el juego y las demás actividades, deben ser medios de la Educación Física y no su fin último. Cuando el profesor de Educación Física pierde de vista esta reflexión pedagógica, caerá en el reduccionismo, en donde se busca un fin de carácter puramente técnico-instrumental. Así el programa de trabajo en la escuela, colegio o institución es el fútbol y los medios están constituidos por los juegos y/o ejercicios de tipo predeportivo. Esta forma es la usual en Colombia; el deporte ha absorbido y desplazado a

* Profesor del Dpto. de E. F. UPN

¹CAJIGAL, José María, “La Educación Física, Ciencia?” Revista de Educación Física y Deporte. Medellín: Universidad de Antioquia. 1992.

la Educación Física del espacio escolar. Si se puede afirmar que existen sólo actividades deportivas y no clase de Educación Física, presentándose, así, la inversión de la *relación fin-medios*.

Es indispensable recuperar finalidades verdaderamente formadoras que trasciendan la instrucción técnica deportiva: por lo tanto en concordancia con la concepción planteada de Pedagogía y su objeto de estudio, la Educación Física debe lograr las siguientes finalidades formadoras:

- Cualificar el desarrollo psicomotor.
- Desarrollar habilidades destrezas naturales.
- Preservar la salud.
- Fomentar los valores sociales e individuales

Cualificar el desarrollo psicomotor

Se refiere específicamente a la necesidad que tiene el alumno de recibir experiencias y orientaciones que le permiten integrar su esquema corporal, su percepción espacio-temporal, el equilibrio y la coordinación, que son funciones psicomotoras decisivas para el desarrollo integral, para un eficiente desempeño académico y para una vida socio-afectiva equilibrada. Dentro de la cualificación del desarrollo psicomotor, se puede considerar *la preparación física* para todo individuo; pues ésta, no es una categoría o condición del patrimonio exclusivo del entrenamiento deportivo. La preparación física es una tarea esencial y rigurosa, es un encargo social que el profesor de Educación Física tiene la responsabilidad y la necesidad de atender de forma sistemática para obtener mejores respuestas funcionales del organismo².

Desarrollar habilidades y destrezas naturales

El desarrollo de las habilidades y destrezas adquiere importancia para la vida del alumno, pues el dominio eficiente de las habilidades naturales de locomoción (caminar, correr, saltar, etc.), y de manipulación (pasar, recibir, lanzar, etc.), sirven de base al aprendizaje de movimientos no naturales o adquiridos que se presentan en la vida laboral (conducir un auto, escribir a máquina, manejo del computador, etc.), y deportiva (patear un balón, nadar estilo libre y pasar vallas, entre otras). En consecuencia a mayor desarrollo de las habilidades naturales mayor posibilidad de desempeño eficiente en el trabajo y en el deporte.

Desafortunadamente, la práctica dominante en educación física consiste en que el profesor se dedica a fundamentar técnicamente a sus alumnos, desconociendo sus prerrequisitos; es decir, su nivel de desarrollo motor y el grado de dominio de las habilidades básicas naturales de éstos. Los especialistas en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física deben tener presente las limitaciones de tipo administrativo, pues para lograr movimientos deportivos depurados se requiere, además de un marcado interés del alumno, unas condiciones adecuadas de materiales didácticos y ayudas audiovisuales, teniendo en cuenta la relación de los primeros con el número de estudiantes e intensidad horaria que permita frecuencia práctica para el aprendizaje; condiciones éstas que no se

² CALDERON JORRIN, Caridad. Premisas teórico-metodológicas para la formación de licenciados en Educación Física. Memorias XIII Congreso Panamericano de Educación Física. Bogotá: Editora Géminis, Julio 7-14 de 1991. p 11

dan en la mayoría de nuestras escuelas y colegios. No todos los escolares de un curso están interesados en la técnica de un fundamento deportivo, además no existen materiales deportivos para 40 y 50 alumnos, y el tiempo tampoco es suficiente, pues, sólo se cuenta con tres horas semanales para la Educación Física. Por lo tanto, pese a la constante insistencia del docente en esta labor de fundamentación, los resultados son desalentadores.

El enfoque puramente tecnicista de la Educación Física tiene muchos cuestionamientos, pues el profesor centra su atención en los más fuertes y capaces, que son la minoría, desatendiendo a los que más trabajo necesitan, que son la mayoría; pues todos los alumnos merecen equivalentemente atención en el desarrollo de su expresión motriz y lúdica. Por tal razón, y sin ser extremistas, se considera que la enseñanza de los fundamentos técnicos deportivos no se deben hacer en las horas dedicadas a la Educación Física, no es este su espacio. Estas actividades se deben organizar en las horas extras programáticas en las perspectivas de las escuelas de formación deportiva, y para alumnos voluntarios.

Con estos planteamientos, en ningún momento se quiere atentar contra el deporte; lo que se cuestiona es el reduccionismo de la clase de Educación Física y el desplazamiento de las finalidades educativas de ese saber específico. El aprendizaje y desarrollo de las habilidades motoras y destrezas naturales, requiere que el profesor de Educación Física adquiera sólidos conocimientos de aquellas ciencias que garantizan un enfoque científico y se hallan en torno al progreso cognoscitivo en las actividades motoras (ciencias biológicas, fenómeno auxiológico, ciencias psicológicas y ciencias pedagógicas, entre otras)³.

Las organizaciones gremiales del magisterio tienen el compromiso de impulsar el reconocimiento laboral de la promoción deportiva en horas extra curriculares, como parte de la responsabilidad laboral del profesor de Educación Física, y para que este trabajo deje de ser voluntario y gratuito desde el punto de vista de su remuneración. Se requiere gran impulso a la Educación Física e ir remplazando gradualmente la orientación puramente de entrenamiento deportivo por acciones y actividades de movimiento que propendan por el desarrollo motriz en forma integral.

Preservar la Salud

No se pretende establecer aquí una jerarquía de los valores formativos y educativos de la Educación Física, pero es evidente que la conservación de la salud debe efectuarse en primer lugar, pues se trata del bienestar y placer máspreciado del hombre y es la base y condición primaria de la capacidad de trabajo y de la felicidad del hombre. Ante este imperativo, la Educación Física tiene un compromiso social y un deber ante las futuras generaciones, que es el de preservar la salud. Es imprescindible brindar al futuro licenciado los fundamentos básicos de la filosofía, pues los estudiantes deben reconocer, observar normas y principios científicos, que les eviten lesiones y disminuyan el riesgo de traumatismo en la práctica física. Por tal razón, debe cuestionarse sobre: ¿Porqué se produce un calambre? ¿Cómo evitar la deshidratación? ¿Por qué se produce la ruptura del talón de Aquiles? Estas y otras son algunas de las preguntas que deben analizarse con los alumnos en las clases de Educación Física.

³ Ibidem, p. 5

Fomentar los valores sociales e individuales

Se ha planteado que la educación del hombre es una práctica social, por lo tanto, resulta evidente que en ella participen determinados valores grupales e individuales. La Educación Física, por el carácter académico de sus actividades formativas e instruccionales debe preocuparse por favorecer y fomentar valores tanto de conjunto como individuales de los alumnos. La Educación Física, particularmente, incide en el afianzamiento de la cooperación, del diálogo crítico y del respeto mutuo, así como también en el incremento de la creatividad, la autonomía personal y la autoevaluación o auto-estima del alumno. Si la clase de Educación Física desaprovecha esta valiosa oportunidad de afirmar valores de convivencia en los alumnos, puede llegar a convertirse en un medio de deformación, afianzando la competencia desleal, la agresividad verbal y física y el individualismo, entre otros.

Para reconocer la importancia de un valor tan importante como la *Creatividad*, veamos lo que dice el doctor Bello (1989)⁴.

Buscar, que tanto la creatividad como el niño crezcan y se desarrollen, puedan simultáneamente hacerse adultos y productivos, y que luego, en la adultez y demás etapas de la vida, el individuo logre mantener despierta su creatividad (porque es cuando mas necesita y cuando más útil le será). Es lo que pretendemos, que la educación promueva en su función formadora del hombre para la vida”.

Se puede asegurar que si la Educación Física reincorpora a su misión educativa estas aspiraciones: cualificar el desarrollo motor; favorecer las habilidades naturales; preservar la salud y fomentar los valores humano-sociales, recuperará el *Sentido pedagógico* que orientará al especialista en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física a seleccionar las estrategias didácticas que le garanticen el desarrollo integral del ser y alcanzar el sentido pedagógico que nos obligará a elaborar una didáctica y metodología consecuentes para el trabajo concreto con los escolares. Aunque en este sentido la crítica de Bachelard Gastón (1987) es contundente y hasta pesimista. Conviene señalarla⁵.

“Desde luego, la tarea más difícil, poner la cultura en estado de movilización permanente, remplazar el saber cerrado y estático por un conocimiento abierto y dinámico.

Estas observaciones pueden ser generalizadas, ellas son más visibles en la enseñanza científica, pero tiene cabida en todo esfuerzo educativo. En el trascurso de una carrera larga y variada jamás he visto a un educador cambiar de método de educación. Un educador no tiene el sentido de fracaso, precisamente por que se cree un maestro. Quien enseña, manda”.

Este planteamiento muestra cómo muchos educadores están dominados por la tradición y no permiten que sus mentes estén abiertas al cambio. Un maestro con responsabilidad debe propender por desarrollar una estrategia didáctica que pretende que los alumnos alcancen:

Objetivos humanísticos e integrales: que en cada clase la preocupación central sea el hombre y su carácter social, su potencial crítico, constructivo y transformador que las

⁴ BELLO PACHON, Marcelino. Módulo: Desarrollo de la Creatividad en el Docente y en el Niño de la Escuela Primaria Editado por CEP- Boyacá, 1989, p 73

⁵ BACHELARD, Gastón La formación del Espíritu Científico, Siglo XX Editores, 1987, p 21.

disciplinas académicas permitan la interdisciplinariedad y las actividades desarrolladas sean concebidas más como medios que como fines en sí mismas.

Que desarrollen contenidos integrados: Derivados de las cuatro aspiraciones, posibilitando contacto con las otras disciplinas académicas escolares; nunca monotemáticos y rígidos, sino flexibles e interdisciplinarios, concebidos más como medios que como fines en sí mismos.

Que trabaje con una concepción de aprendizaje: como el de la *Interacción*, que está respaldado en el modelo epistémico que propone Adam Schaff⁶.

“Según el cual, el conocimiento es el producto de la interacción del sujeto cognoscente, y el objeto a conocer mediante la práctica social que sujetó; esto es, que al relacionarse el sujeto con el objeto, el primero posee ya elementos, valores y experiencias de su práctica social, que caracterizan la apropiación del objeto; en esta nueva didáctica, esto se traduce en concebir al alumno como un ser activo, social, que requiere de la práctica y de un proceso para aprender reclamando la relación dialéctica práctica, teoría práctica”.

Que utilice una metodología participativa: con carácter, además recreativo y dialógico. Una metodología que privilegia el trabajo grupal, los conocimientos naturales-globales, y en la búsqueda de formas de expresión en el alumno.

Que desarrolle una evaluación de tipo auto y congesionaria: Donde el proceso de enseñanza sea valorado, así como el trabajo estudiantil durante el mismo, tanto o más que el producto final del aprendizaje, como lo dice Díaz Barriga. Angel (1982)⁷.

“La evaluación vista con esta perspectiva es el interjuego de la evaluación individual con la evaluación grupal; es el proceso que permite al participante de un curso, reflexionar sobre su aprendizaje seguido por los demás miembros del grupo y para conocer la manera como el grupo percibió su propio aprendizaje. De esta manera la evaluación tendería a propiciar en el revisor sujeto sus proceso de aprender”.

Y Propender por una relación profesor-alumno de tipo democrático, con deberes y derechos compartidos, donde el docente asuma el rol de coordinador y orientador del grupo; dispuesto a la sugerencia, la proposición y la crítica estudiantil.

Esta estrategia didáctica así concebida, cuestionaría radicalmente a la actual didáctica dominante, lo cual, es de tipo tecnocrático, que se caracteriza por:

- **Objetivos instruccionales:** Que apuntan al inmediatismo exclusivo de los movimientos técnicos depurados, que el hombre “debería dominar”, y no a la esencia de los valores humanos.

- **Contenidos fraccionados:**

Derivados, generalmente, de los fundamentos técnicos deportivos, sin articulación con otras áreas o disciplinas académicas.

- **Una concepción de aprendizaje mecanicista:** Fundamentada en un modelo epistemológico (según Schaff 1974), mecanicista de la teoría del reflejo, según la cual, en

⁶ SCHAFT, Adam Historia y Verdad, Editora Grijalbo, 1974.

⁷ DIAZ BARRIGA, Ángel, Tesis para una teoría de la Evaluación y sus Derivaciones en la Docencia. Revista Perfiles Educativos No. 15. UNAM - México. 1982. p. 28.

la relación sujeto-objeto, en consecuencia, el alumno “capta” la realidad sólo a nivel sensorial, y el docente decide y piensa más en el contenido a enseñar que en la formación integral de los alumnos, menospreciando en la participación subjetiva al conocer.

- **Una concepción de evaluación como medición:** en la cual, lo básico es la verificación observable y cuantificable de las conductas aprendidas, que deberá ser demostrada por el alumno. Se descarta la valorización de aspectos subjetivos propios de la vida humana, con el esfuerzo, la dedicación y la participación crítica, entre otros.