

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS LICENCIADOS EN DEPORTE

DIDACTIC STRATEGY TO STRENGTHEN CRITICAL ANALYSIS IN THE TRAINING OF FUTURE SPORTS GRADUATES

ESTRATÉGIA DIDÁTICA PARA FORTALECER A ANÁLISE CRÍTICA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS LICENCIADOS EM ESPORTE

*Diana Andrea Vera Rivera¹
Nathalia Pilar Guzmán Pinzón²*

Fecha de recepción: 23-06-2020

Fecha de aceptación: 07-07-2020

Resumen

Este artículo se centra en proponer un ejercicio de reflexión frente a la necesidad de generar espacios de análisis crítico en la formación de estudiantes en deporte, con el propósito de establecer una alternativa en dirección de vincular en los procesos de enseñanza, escenarios de aprendizaje que implementen la competencia del saber conocer y el saber interpretar. En este sentido, el análisis crítico se determina como el proceso que produce pensamiento intelectualmente organizado para conceptualizar, aplicar, sintetizar y evaluar la información dada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación. Metodológicamente, este artículo responde a la propuesta de un estudio analítico a partir de momentos que permiten el desarrollo de estas reflexiones, apoyando inicialmente la aplicación de la prueba de análisis crítico que deviene de las pruebas específicas para el ingreso a la Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional, seguido por un abordaje y reconocimiento teórico frente a lo que se cuestiona, para finalmente presentar una estrategia acompañada del análisis y la formación docente en deporte.

Palabras claves: análisis crítico del discurso; lectura crítica; formación docente; deporte

Abstract

This article focuses on proposing an exercise of reflection on the need to generate spaces for critical analysis in the training of students in sport, to establish an alternative in the direction of linking in the teaching processes, consolidating scenarios that could implement the competence of knowing how to know and knowing how to interpret. In this sense, critical analysis is determined as the process that produces intellectually organized thinking to conceptualize, apply, synthesize and evaluate the information given from observation, experience, reflection, reasoning, or communication. Regarding the methodological scope, this work responds to the proposal of an analytical study from moments that allow the development of these reflections, initially supporting the application of the critical analysis test that comes from the specific tests for the entrance to the Bachelor's Degree in Sport of the National

-
- 1 Magíster en Ciencias de la Actividad Física de la Universidad de Pamplona. Docente de la Universidad pedagógica y miembro del Grupo de Investigación Gestión y Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1016-7077> https: Correo electrónico: daverar@pedagogica.edu.co
 - 2 Magíster en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional y miembro del Grupo de Investigación Gestión y Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8069-5436> Correo electrónico: npguzmanp@pedagogica.edu.co

Pedagogical University, followed by an approach and theoretical recognition of what is questioned, to finally present a strategy accompanied by the analysis and teacher training in sport.

Keywords: critical discourse analysis; critical reading; teacher training; sports

Resumo

Este estudo se concentra em propor um exercício de reflexão frente à necessidade de gerar espaços de análise crítica na formação de estudantes em esporte, com o propósito de estabelecer uma alternativa no sentido de vincular nos processos de ensino, cenários de aprendizagem que implementem a competência de saber conhecer e saber interpretar. Nesse sentido, a análise crítica determina-se como o processo que produz o pensamento intelectualmente organizado para conceituar, aplicar, sintetizar e avaliar a informação dada a partir da observação, experiência, reflexão, raciocínio ou comunicação. Diante do escopo metodológico, este trabalho responde à proposta de um estudo analítico a partir de momentos que permitem o desenvolvimento dessas reflexões, inicialmente apoiadas na aplicação da prova de análise crítica que devém das provas específicas de admissão à Licenciatura em Esporte da Universidade Pedagógica Nacional, seguindo uma abordagem e reconhecimento teórica do que se questiona, para finalmente apresentar uma estratégia acompanhada da análise e formação de professores em esporte.

Palavras-chave: análise crítica do discurso; leitura crítica; formação de professores; esporte



Para citar este artículo

Vera Rivera, D. A. y Guzmán Pinzón, N. P. (2021). Estrategia didáctica para fortalecer el análisis crítico en la formación de futuros licenciados en deporte. *Lúdica Pedagógica*, 1(34), 119-124 . <https://doi.org/10.17227/ludica.num34-14085>

INTRODUCCIÓN

Esta reflexión surge como respuesta a la necesidad de aportar herramientas a la formación de profesionales en deporte. Como primer eje problematizador reconoce la propuesta curricular del programa de Licenciatura en Deporte al señalar que es preciso promover tiempos y escenarios de análisis, interpretación y cuestionamientos desde los diferentes espacios académicos, de manera que no se generalicen dichos procesos de análisis crítico en la formación de profesionales.

El ejercicio se desdibuja cuando se tiende a afirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje comprendido desde cada espacio académico genera oportunidades para aprender a analizar críticamente. Cuando el tiempo exclusivo de la clase permite únicamente alcanzar los contenidos teóricos y prácticos propios, entonces ¿en dónde queda la oportunidad de problematizar aquello que se lee, se analiza y se cuestiona?, ¿aquello que leemos y observamos? Como afirman Moreira y Greca (2003), son espacios en los que a través de la utilidad de una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia se logran entender los puntos de vista del autor, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte dichos puntos de vista, con lo cual se busca una comprensión cabal de la información que permita al lector enjuiciar críticamente la obra: señalar los aciertos y desaciertos.

Un segundo eje problematizador refiere de manera detallada a quienes se presentan a la universidad, con atención especial a quienes se presentan a estudiar programas de deporte. Nos preguntamos: ¿quién es el aspirante que llega a la universidad?, ¿quién es el aspirante que se interesa por presentarse y pasar por todo un proceso de admisión?, ¿quién es aquel que decide estudiar el deporte? Entonces, se descubre un hombre, una mujer, mundos llenos de anhelos, esperanza, sueños, y con ello un sujeto con lecturas planas y poco cuestionables frente a la realidad que lo convoca, replicador de mensajes, publicaciones, contenidos, imágenes, sin antes detenerse a mediar entre los discursos. Frente a lo anterior, ¿cómo se controla el proceso de formación de este estudiante durante su quehacer profesional?, ¿qué acontece con las competencias y los saberes de la formación docente? Como tercer campo problematizador, nos cuestionamos sobre qué se necesita que problematice un licenciado en deporte; desde una perspectiva inicial,

se requiere un estudiante en deporte que cuestione lo que el docente vende, le presenta y le expone, un sujeto que cuestione desde el deporte la educación, lo político, lo social, y lo cultural, que y con ello genere desde su formación posibles puntos de fuga frente a la realidad que hoy nos congrega.

Con el ánimo de intentar ampliar lo anterior, lo que se pretende exponer se apoya inicialmente en la aplicación de la prueba de análisis crítico que deviene de las pruebas específicas para el ingreso a la Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional, seguida del reconocimiento teórico frente a cómo generar estrategias que permitan fortalecer el análisis crítico en la formación de estudiantes del deporte, y, finalmente, la presentación de una estrategia para promover ejercicios de análisis crítico.

RECONOCER LA NECESIDAD DE ARMONIZAR ESCENARIOS DE ANÁLISIS CRÍTICO EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN DEPORTE

Cassany (2017), apoyado en Klooster (2001), afirma que el pensamiento crítico no se puede concebir desde la memorización, la comprensión de textos, la creatividad o la intuición. Asevera que este se da como un proceso independiente, pues se construye desde su individualidad, requiere conocimientos e información, empieza con preguntas o problemas de interés a las que debe responder mediante argumentos razonados, y necesariamente es social pues es un proceso que compara, contrasta y comparte nuevas ideas. Cierra afirmando que este permite que se fortalezca la responsabilidad frente a las ideas propias, la tolerancia frente a las ideas de los demás y el intercambio de estas (p. 117). Por ello, el análisis crítico como proceso que deviene de lo antes mencionado debe ser reconocido en la formación de profesionales del deporte, siendo este un campo necesario de análisis, interpretaciones y problematizaciones, pues los discursos que se tejen son numerosos al igual que lo son las intenciones, los propósitos, las metodologías y las didácticas.

Por lo tanto, la universidad debe asumir el compromiso de potenciar desde el profesional en deporte escenarios en donde no solo se repliquen los modelos, entrenamientos y contenidos, sino que también se problematicen y construyan contextos de transformación pedagógica en los que el estudiante asuma un rol activo en cada encuentro; así las discusiones,

además de darse desde el movimiento, se darán desde los discursos y contenidos que se le atribuyen al deporte para proponer desde lo teórico-práctico nuevas tendencias y estrategias de aprendizaje.

ANTECEDENTE: APLICACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ANÁLISIS CRÍTICO A LOS ASPIRANTES DE LA LICENCIATURA EN DEPORTE

El siguiente paso es el análisis de las respuestas de los aspirantes en la prueba específica de análisis crítico con el ánimo de reconocer los vacíos y las necesidades en términos de fortalecer el proceso que realizará el estudiante en sus diez semestres. Al respecto, es preciso señalar que la prueba de análisis crítico comprende dos momentos: el primero, la proyección de un video propuesto por el equipo organizador de la prueba, y, el segundo, la elaboración de un documento que tenga por referencia el contenido del video, y desglose un ejercicio de análisis, interpretación y problematización.

El ejercicio de análisis de las respuestas ha permitido identificar las siguientes conclusiones generales, que se convirtieron en el motivo principal para pensar en una estrategia didáctica para el análisis crítico. Desde el ejercicio de análisis e interpretación los aspirantes logran hacer una descripción general del contenido del video, pero la identificación de problemas, dilemas o situaciones se mantiene desde una lectura plana, tranquila, pasiva, y sin dudas y cuestionamientos frente a lo que se promueve. Algunas apreciaciones logran exponer develaciones diferentes frente al uso que se le da al deporte desde los medios de comunicación masivos, pero los argumentos no son profundos, simplemente se mencionan. Incluso, se da un lenguaje de aceptación y necesidad frente al contenido, lo que hace que este sea entendido como un mensaje de motivación, pasión y fortaleza, mas no se logra dudar frente al contenido de autosuperación que hoy invade los medios masivos de comunicación y que incluso logra trastocar los espacios educativos y de formación, siendo las universidades uno de ellos. Los aspirantes se dejan cautivar por la imagen, en algunas ocasiones develan el mensaje, pero los argumentos no se profundizan.

En cuanto a la problematización, cabe señalar que el aspirante traduce esa lectura con poca profundidad y se queda en mensajes de superación, lo que indica

que aquello que se ve, lee, analiza e interpreta no se problematiza y, por el contrario, se asume como propio para la experiencia de vida. Entonces el deporte como contenido principal que se expone desde el material audiovisual para ser susceptible a la crítica se queda en un lenguaje común y naturalizado.

ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR Y FORTALECER EL ANÁLISIS CRÍTICO EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS DEL DEPORTE

No se puede concebir como una única estrategia, es un aporte a la formación de educadores del deporte, pues precisamente es uno de los aspectos que señala Van Dijk (2009), que el análisis crítico no se puede convertir en una receta, en un paso a paso. Entonces esta estrategia es tan solo una posibilidad para no dejar el análisis crítico como una rueda suelta en la formación del docente en deporte frente a la necesidad tanto de no reproducir discursos sin develar aquello que deviene de su contenido, como de concebir el deporte como un escenario de comprensión y transformación del mundo educativo, social, económico, cultural y político:

1. Nivel cero. Durante el primer semestre de la universidad. Análisis de contenido visual, remitido a texto.
2. Nivel básico. Segundo, tercer y cuarto semestre. Análisis de contenido visual remitido a texto.
3. Nivel medio. Quinto, sexto, séptimo semestre. Análisis de contenido visual y textual.
4. Nivel experto. Octavo, noveno y décimo. Análisis de contenido visual y textual.

La diferencia entre los niveles se debe atribuir a la profundidad del análisis, y la interpretación y formulación de preguntas a partir del proceso de reflexión. El último nivel se debe constituir como la posibilidad de problematizar y encontrar respuestas a las preguntas que emergen resultado del análisis y la interpretación.

A continuación, y para dar cierre a este texto se puede detallar en la figura 1, la estrategia didáctica que se centra en potenciar las competencias del saber hacer y saber conocer, desde el ejercicio interpretativo donde el estudiante a partir de la lectura, reflexiona y es capaz de comunicarlo en su *praxis* docente.

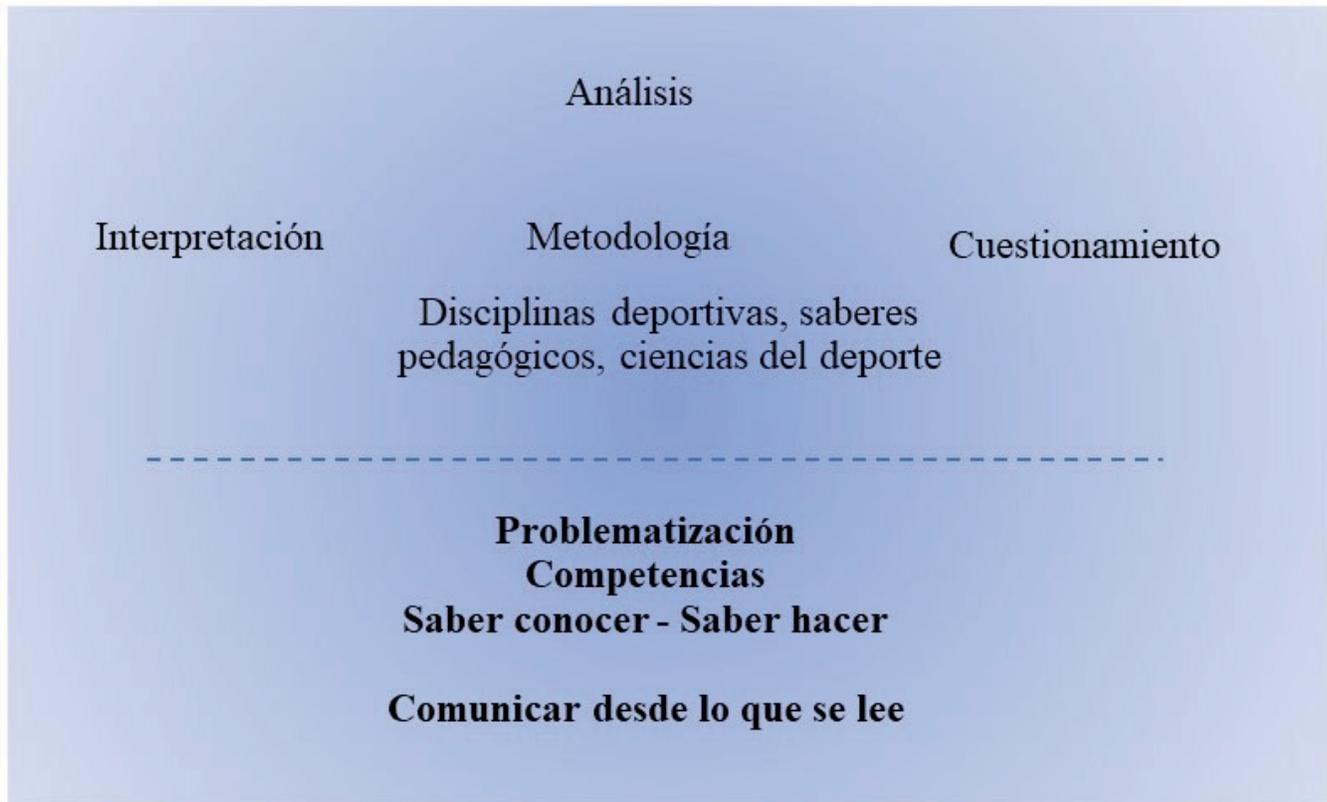


Figura 1. Elaboración propia (2020). Resumen de la estrategia didáctica

REFERENCIAS

- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*, (32), 113-133. <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Moreira, M. A. y Greca, I. A. (2003). Cambio conceptual: análisis crítico y propuestas a la luz de la teoría del aprendizaje significativo. *Ciência & Educação, Bauru*, 9(2), 301-315.
- Van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder*. A. Bixio (Trad.). Editorial Gedisa.

