

EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES EN EDUCACIÓN FÍSICA

RESEARCH EXPERIENCES IN TEACHING OF SPORTS IN PHYSICAL EDUCATION

EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA NO ENSINO DE ESPORTES EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Fabián Horacio Martins¹
Federico Andrés Pizzorno²

Resumen

El presente artículo trata acerca de las reflexiones metateóricas y metodológicas vinculadas a los avances del proyecto de investigación, orientado al estudio de la selección y tratamiento de los saberes deportivos en Educación Física. Hasta la fecha, hemos observado en los discursos y prácticas docentes una influencia de las trayectorias formativas y de la sociabilidad institucional, junto a un cúmulo de dudas respecto a los planteamientos del diseño curricular establecido a nivel provincial. Las interpelaciones sobre la propia tarea investigativa generaron una mejora de los procesos de reflexividad, con una metodología que apuesta por una tarea colaborativa entre el equipo de investigación y la comunidad docente, la construcción de narrativas y la problematización de experiencias. Estos procesos han dirigido la atención hacia las posiciones que ocupamos dentro del universo social y profesional y hacia la lógica de las prácticas. En tal sentido, pretendemos reformular la construcción de datos y las interpretaciones enunciadas al inicio del proyecto, en función de un diálogo de saberes y una política de conocimiento situada que den cuenta de los mecanismos o estructuras causales subyacentes a las prácticas, y propicien la transformación de la enseñanza de los deportes en las escuelas.

Palabras clave: investigación; práctica docente en Educación Física; saberes deportivos; reflexividad; narrativas; transformación educativa

Abstract

This article deals with the metatheoretical and methodological reflections linked to the advances of the research project, oriented to the study of the selection and treatment of sports knowledge in Physical Education. To date, we have observed in teaching discourses and practices an influence of training trajectories and institutional sociability, together with a host of doubts regarding the approaches to curricular design established at the provincial level. The inquiries about the investigative task itself generated an improvement in the reflexivity processes, with a methodology that bets on a collaborative task between the research team and the teaching community, the construction of narratives and the problematization of experiences. These processes have directed attention towards the positions we occupy within the social and professional universe and towards the logic of practices. In this sense, we intend to reformulate the construction of data and the interpretations enunciated at the beginning of the project, based on a dialogue of knowledge and a situated knowledge policy that account for the causal mechanisms or structures underlying the practices, and promote transformation of teaching sports in schools.

Keywords: research; teaching practice in Physical Education; sports knowledge; reflexivity; narratives; educational transformation

-
- 1 Magíster en Ciencias Sociales y Humanidades, mención en Evaluación e Investigación. Profesor Nacional de Educación Física, Instituto "Enrique Romero Brest". Docente e investigador de la Universidad Nacional del Comahue, Argentina. Correo institucional: fabian.martins@crub.uncoma.edu.ar
 - 2 Licenciado en Educación por la Universidad FASTA y Profesor Nacional de Educación Física en el Instituto "San Fernando". Cursa la Maestría en Educación por la Universidad Nacional de Quilmes. Docente e investigador de la Universidad Nacional del Comahue, Argentina. Correo institucional: federico.pizzorno@crub.uncoma.edu.ar

Resumo

Este artigo trata das reflexões metateóricas e metodológicas vinculadas aos avanços do projeto de pesquisa, voltado para o estudo da seleção e tratamento do conhecimento esportivo na Educação Física. Até o momento, observamos nos discursos e práticas dos professores uma influência das trajetórias formativas e da sociabilidade institucional, a par de uma série de dúvidas quanto às abordagens de desenho curricular estabelecidas a nível provincial. As indagações sobre a própria tarefa investigativa geraram uma melhoria nos processos de reflexividade, com uma metodologia que aposta no trabalho colaborativo entre a equipe de pesquisa e a comunidade de ensino, a construção de narrativas e a problematização de experiências. Esses processos têm direcionado a atenção para as posições que ocupamos no universo social e profissional e para a lógica das práticas. Nesse sentido, pretendemos reformular a construção dos dados e das interpretações enunciadas no início do projeto, a partir de um diálogo de saberes e de uma política de saberes situados que dêem conta dos mecanismos ou estruturas causais subjacentes às práticas e promovam a transformação do ensino de esportes nas escolas.

Palavras-chave: pesquisa; prática docente em Educação Física; conhecimento esportivo; reflexividade; narrativas; transformação educacional

Para citar este artículo

Martins, F. H. y Pizzorno, F. A. (2020). Experiencias de investigación en la enseñanza de los deportes en educación. *Lúdica Pedagógica*, 1(31), 63-72. <https://doi.org/10.17227/ludica.num31-11736>



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto indaga la selección y tratamiento de los contenidos deportivos evidenciados en los discursos y las prácticas docentes en Educación Física, dentro del Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche³. La necesidad de investigar con respecto a este tema se sustenta en que, si bien las investigaciones desarrolladas desde la década de 1990 han contribuido a desentrañar aspectos relevantes de la enseñanza de los deportes en la Educación Física escolar, todavía resta profundizar sobre estos procesos fundamentales dentro de la cadena de mediaciones didácticas. Entre los resultados precedentes, resaltan las contribuciones brindadas desde el trabajo de investigación que hemos llevado adelante entre los años 2010 y 2016, orientado al análisis sociohistórico de las trayectorias formativas y las prácticas docentes dentro del Profesorado en Educación Física de la Universidad Nacional del Comahue, con sede en Bariloche (UNCO Bariloche), con el fin de ofrecer aportes acerca de las causas de abandono en primero y segundo año⁴. Nuestra pregunta estuvo orientada al estudio de las continuidades y las rupturas entre la preparación inicial y la socialización profesional, desde un abordaje comparativo entre las instituciones terciarias y universitarias vinculadas a la formación docente en Educación Física, en dos periodos históricos diferenciados: la preparación inicial en instituciones terciarias hacia finales de la década de 1970 y comienzos de la de 1980; la socialización profesional en las instituciones universitarias desde los años 1990 hasta la actualidad (Martins y Sacarelo, 2017).

Hemos analizado los contenidos deportivos que prevalecen a nivel discursivo y en las planificaciones, en sus nexos indisolubles con las trayectorias formativas, la sociabilidad escolar y el diseño curricular elaborado por el Ministerio de Educación y Derechos Humanos de

la Provincia de Río Negro (2017). Entre abril y agosto de 2017, nos abocamos a la construcción de acuerdos terminológicos, al análisis documental y la presentación del proyecto en las instituciones.

Vale destacar el estudio efectuado con respecto al mencionado diseño, ya que forma parte de los conceptos de estudio referidos a la selección de contenidos realizada por los docentes⁵ y condensa, al mismo tiempo, las directrices teórico-políticas con respecto a la Educación Física y la enseñanza de los deportes en la región. En los periodos relativos a septiembre-diciembre de 2017 y agosto-noviembre de 2018 se implementó el trabajo de campo en 6 Escuelas Secundarias de Río Negro de la ciudad de San Carlos de Bariloche; 5 de ellas de gestión pública, y la restante, pública de gestión social. Se realizaron entrevistas a 10 docentes de Educación Física y a 7 que conforman los equipos directivos de las instituciones involucradas. Durante el transcurso de 2019 nos abocamos a la elaboración e implementación de un curso de formación permanente, con el propósito de difundir los avances del proyecto. Fruto de esa experiencia de intervención, que a continuación detallaremos, se multiplicaron los interrogantes hacia la propia tarea, con un replanteo metateórico y metodológico que deseamos profundizar e implementar en el próximo proyecto que presentaremos para el ciclo 2021-2024.

Concebimos la Educación Física como un campo disciplinar que se ocupa de la enseñanza de las diversas prácticas corporales, conformadas dentro del universo de una determinada cultura. Consideramos a los contenidos a enseñar como “una construcción social y cultural muy compleja”, producto de un recorte deliberado del universo cultural y de las múltiples mediaciones que los atraviesan (Gvirtz y Palamidessi, 2006, p. 19). A lo largo del recorrido de la investigación revisamos el término *contenidos* y preferimos utilizar el término *saberes*, ya que estos adquieren sentido en el interior de las prácticas educativas en los diversos ámbitos y contextos, e interpelan las relaciones de poder establecidas entre quienes enseñan y quienes aprenden.

3 Proyecto de investigación denominado “Contenidos y enseñanza de los deportes en Educación Física. Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche en el periodo 2017-2020. (04/B210)”, perteneciente al Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche. Director: Mg. Fabián H. Martins. Codirector: Lic. Federico A. Pizzorno.

4 Proyectos de investigación vinculados a la Educación Física y la Formación Docente, pertenecientes a la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche. Directores Dr. Osvaldo Ron y Esp. Marisa Fernández; Codirector Mg. Fabián H. Martins. Periodos 2010-2012 y 2013-2016.

5 La utilización del universal masculino remite a que hasta el momento parece no haber acuerdos generalizados acerca de la elaboración de un lenguaje inclusivo para los textos académicos. Abogamos para que estos acuerdos se establezcan lo antes posible, ya que interpelan el lenguaje patriarcal inherente a la producción de conocimientos científicos y académicos, y contribuyen con las políticas de equidad de género.

Resulta indispensable pensar a los docentes como sujetos inmersos en una determinada trama sociohistórica, donde las trayectorias/anticipaciones cobran especial relevancia en las percepciones y apreciaciones que se tienen con respecto a las tareas de enseñanza (Bourdieu, 2011). Delimitamos a las prácticas docentes anudadas a la teoría, en sus múltiples atravesamientos —grupo/institución/contexto— y en relación dialéctica con los aprendizajes. Dichas prácticas presentan su propia lógica, involucrando una variedad de acciones en las instituciones educativas, según sus modos de sociabilidad, la cual contiene las redes de intercambios, las disputas de poder, la capacidad creadora de los sujetos, desde una mirada que alterna problemas micro- y macrosociológicos (Caldo y Fernández, 2008).

De acuerdo con los trabajos realizados por Devís Devís (1996) y Gutiérrez Díaz del Campo (2008), la enseñanza de los deportes en Educación Física se constituye a través de dos perspectivas principales: la tradicional y la alternativa. La primera tiene sus inicios a comienzos del siglo xx, centrando la enseñanza en los contenidos de carácter técnico y repetitivo. A partir de la década de 1960 comienza a tomar fuerza la perspectiva alternativa, con las contribuciones teóricas de las ciencias sociales y del campo de la Educación Física. En el marco de las críticas a las tradiciones, Devís Devís (1996) expresa que la centralidad de la técnica ha conducido a un descuido de las situaciones problema y del papel activo de los estudiantes. Kirk (2011) expone que la perspectiva tradicional contiene a lo largo de la historia un aspecto residual del estilo comando de la gimnasia sueca, mientras que Cavalli (2008) plantea su orientación según los formatos de aprendizaje de las destrezas laborales en la etapa de industrialización. Como contrapartida, la perspectiva alternativa pregonaba la importancia de las variables contextuales del juego, asociadas a los procesos cognitivos, afectivos y vinculares de los jugadores. Estos trabajos exponen, a su vez, la existencia de principios tácticos generales a varios juegos deportivos y utilizan juegos como recursos metodológicos centrales para la enseñanza. Las teorías crítica y poscrítica aportan a esta perspectiva un abordaje de los deportes en sus relaciones con las condiciones de producción, las disputas de poder y las diversas modalidades de apropiación que en la actualidad detentan los sujetos, según su pertenencia a grupos, género, culturas o clases.

AVANCES DEL PROYECTO DESDE EL PLANTEAMIENTO METATEÓRICO Y METODOLÓGICO INICIAL

En la elaboración del proyecto planteamos la cuestión metodológica en los siguientes términos: “el trabajo remite a una perspectiva de investigación cualitativa, con un diseño no experimental de tipo descriptivo, con el fin de analizar los procesos de selección y el tratamiento de los contenidos, sin priorizar el establecimiento de relaciones causales” (Hernández et ál. 2006). Desde esta perspectiva, triangulamos datos a partir de entrevistas, observaciones de clases y análisis documental —diseños curriculares y planificaciones de clases—, complementados con técnicas estandarizadas que responden al modelo cuantitativo, según las necesidades del trabajo de campo y de acuerdo con los fines del estudio. Adscribimos allí a un proceso sistemático de interpretación que no pretende verificar teorías, sino que supone un trabajo intelectual de construcción y análisis de datos con el fin de contribuir a la mejora de los conocimientos disponibles acerca del tema en cuestión, que brinden información acerca de los significados compartidos en un determinado contexto. Asimismo, definimos a la reflexividad como el proceso de diferenciación e interacción entre investigadores y sujetos de investigación, para la construcción de conocimientos de los fenómenos educativos.

En las entrevistas iniciales tensionamos entre una distancia subjetiva con los equipos docentes, bajo el apelativo de una cierta objetividad como criterio de cientificidad y el anhelo de agudizar el oído, valorizar las voces de los docentes como componentes legítimos en la construcción de conocimiento. En otros casos, dirimimos con respecto a los alcances de nuestra intervención cuando, por ejemplo, nos solicitaban opiniones sobre las planificaciones y el desarrollo de posibles actividades.

En esos momentos pensábamos, tal cual lo habíamos previsto en la formulación del proyecto, que interveníamos solo para describir lo que acontece en la enseñanza de los deportes en las escuelas secundarias y para aportar a la construcción de conocimientos que, en un futuro quizás no tan lejano, generaría impactos en las prácticas docentes y en la calidad educativa. Para ello previmos instancias de capacitación y asesoramiento a las escuelas, con el objetivo de difundir los

resultados de la investigación. Las tensiones estaban presentes desde el inicio de la propuesta, la de construir una reflexividad, un diálogo de saberes que respetara los discursos y las significaciones de los sujetos investigados y al mismo tiempo, realizar descripciones lo más objetivas posibles de los discursos y las prácticas. Este dilema se dirimió en principio hacia esta última postura, debido a que nos autoproclamamos únicos narradores, dueños de un estilo indirecto y del recorte de las enunciaciones, que hicieran factible la transcripción de los significados y los sucesos cotidianos disímiles y contradictorios, a un formato escrito que fuese acorde a los estándares académicos. Impusimos así una serie de conceptualizaciones que en parte afectaron una elucidación más profunda del sentido práctico que guía la tarea docente y alentamos en los equipos docentes la percepción histórica que nos ubica alejados de los problemas concretos de la práctica docente, y más crudamente, en la búsqueda de los usufructos personales sobre las dinámicas institucionales.

Las primeras interpelaciones hacia nuestra tarea pueden evidenciarse en el análisis de los datos hacia finales de 2018, cuando a partir de las categorías *etic* comenzamos a resaltar una serie de categorías *emic*. Desde las *etic*, la indagación de los procesos de selección de contenidos en los discursos docentes nos remitía a:

- Una fuerte presencia de las *trayectorias* deportivas en los diversos ámbitos y contextos, marcadas por la lógica de la institución deportiva, con énfasis en la competencia, la formación en valores y los saberes técnicos.
- Las dudas con respecto a los postulados del *Diseño curricular* y a la visualización de las distancias existentes entre este documento y la realidad escolar. Documento que aporta a las transformaciones de los saberes deportivos en saberes a enseñar que responden a las finalidades de la institución escolar, con énfasis en los aspectos lúdicos y en la resolución individual y colectiva de los problemas motrices generados por estas prácticas en los diversos ámbitos y contextos.
- Una influencia más o menos significativa de los modos de *sociabilidad*, dependiendo de cada institución, con una tendencia a considerar al deporte como una práctica de carác-

ter universal, que posee en sí misma valores educativos para un desarrollo integral. Esos valores se asocian, en principio, a los cuidados del cuerpo, el esfuerzo individual, la tarea cooperativa y solidaria, y el respeto hacia un marco normativo establecido por las reglas del deporte. En ese sentido, todo deporte adopta un papel formativo relevante, más allá de las modalidades que asuma y los propósitos que persiga su enseñanza. Por ende, no existirían en principio conflictos o dificultades en cuanto a qué deportes enseñar.

En el marco de este análisis, procuramos divisar en los discursos algunos temas de interés de los docentes, a partir de la construcción de las siguientes categorías *emic*:

- Pareciera que el factor *espacio-tiempo* se constituye en una de las variables centrales de las clases de Educación Física. En tal sentido, la directora de una escuela pública comenta que los estudiantes de la escuela “están más motivados que en otras escuelas por una cuestión de infraestructura”, y añade que el ausentismo se debe al contraturno de las clases:

La Educación Física debería estar dentro del turno porque genera muchos inconvenientes en los estudiantes... a veces no vuelven a las clases por una cuestión de distancias... lo ideal es tener un espacio acorde en la propia escuela y dentro del turno. (Entrevista a directora M, 16 de marzo de 2018, escuela pública involucrada en el proyecto, ubicada en la zona este de la ciudad)

Los docentes no analizan con la misma relevancia este factor, no obstante, observamos que las inasistencias y la falta de motivación de los estudiantes se convierten en preocupaciones centrales que afectan directamente los procesos de selección de saberes. A modo de ejemplo, en una institución de gestión pública se establece la práctica del fútbol como actividad destinada a promover la asistencia a las clases de Educación Física. La docente R. plantea dicha práctica como una instancia previa o posterior a las clases, y comenta al respecto: “Si juegan al fútbol se tienen que quedar sí o sí a la clase de Educación Física” (Entrevista a docente R, 22 de agosto de 2017, escuela pública involucrada en el proyecto, ubicada en la zona céntrica de la ciudad).

- Las prácticas corporales deportivas que resultarían de interés según las *trayectorias estudiantiles*, más allá de los deportes tradicionalmente practicados en las escuelas, parecen en gran medida una incógnita para los docentes. Los altos porcentajes de *ausentismo y abandono*, vinculados a los aspectos motivacionales de la población estudiantil, son analizados a la par de algunos supuestos que asocian en la actualidad a los jóvenes con una falta de interés hacia las prácticas corporales, en general, y las prácticas deportivas, en particular. Entre algunos de los motivos destacan el uso de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana, que demarcan en cierta medida una brecha generacional con las trayectorias docentes. En esta dirección, una docente de Educación Física de escuela pública destaca lo siguiente: “Nosotros antes jugábamos, ellos ahora se entretienen... con los celulares falta interacción... cuando algo

no les gusta o no les sale dicen: ‘Me aburro’, o por miedo a exponerse nadie hace nada” (Entrevista a docente R, 8 de noviembre de 2017, escuela pública involucrada en el proyecto, ubicada en la zona este de la ciudad).

- La relevancia de los *materiales* provistos desde las distintas instancias ministeriales, ya que por lo general los docentes consideran que el suministro de pelotas de básquet, vóley, *handball* o fútbol deriva en una correspondencia de la enseñanza hacia dichos deportes.
- Los interrogantes con respecto a la *división sexual del deporte* y las modificaciones pedagógicas que deberían implementarse con respecto al mismo.

A partir de aquí elaboramos la tabla 1 para la construcción y sistematización de datos, con posibilidades de diversos cruces entre las categorías antes mencionadas para la delimitación de subtemas de investigación.

Tabla 1. Sistematización de datos

Tema de investigación: procesos de selección y tratamiento de los saberes deportivos en Educación Física. Escuelas Secundarias Rionegrinas, ciudad de San Carlos de Bariloche			
Técnicas: entrevistas (análisis del discurso) y análisis de documentos (planificaciones)			
Categorías <i>emic</i>	Categorías <i>etic</i>		
	Trayectorias docentes	Diseño curricular	Sociabilidad
Factor espacio-tiempo			
Trayectorias estudiantiles			
Ausentismo y abandono			
Materiales didácticos			
Género			

Fuente: elaboración propia.

HACIA NUEVOS HORIZONTES EN LA INVESTIGACIÓN: ACERCA DE LOS REPLANTEOS METATEÓRICOS

Durante 2019 nos abocamos a la elaboración e implementación del curso de formación permanente denominado “Y ahora qué hacemos con los deportes en

las escuelas secundarias rionegrinas”⁶. Nos propusimos allí favorecer el análisis y los debates del nuevo

6 Curso dirigido a docentes de Educación Física y a los equipos directivos de las escuelas secundarias rionegrinas, realizado en la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche, los días 13, 20 y 21 de septiembre de 2019.

Diseño Curricular de Nivel Medio para el Área Educación Física, a partir de los saberes y las experiencias cotidianas de los docentes. El abordaje epistemológico, político y teórico acerca de los conceptos clave que conforman el nuevo Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro debía surgir de las interacciones del equipo de investigación con las significaciones y las experiencias cotidianas de los docentes, para luego propiciar la elaboración de propuestas pedagógicas alternativas para la enseñanza de los deportes en las instituciones escolares.

Estos propósitos exigieron de nuestra parte un esfuerzo por idear dispositivos abiertos a las opiniones, los debates y las propuestas, en un diálogo permanente con los avances construidos desde el proyecto. Pero fue durante el dictado del curso que vislumbramos nuestras carencias en cuanto a la atención, escucha, disponibilidad corporal hacia los saberes de los docentes. La apertura al diálogo, amplificada por la cantidad de asistentes, los debates acalorados donde se entrelazaban reclamos, quejas y opiniones de diversa índole sobre los saberes deportivos y los saberes a enseñar; las condiciones de vida, los intereses y necesidades de los jóvenes, las familias, las instituciones; las inequidades laborales, de recursos e infraestructura; todo ello exigió divisar la complejidad y la variabilidad de las prácticas, junto al valor que asumen los saberes de los docentes para intervenir sobre ellas. Dirigimos así la reflexión hacia los modos de construcción de conocimientos, con un abordaje conceptual del *sujeto de la objetivación*, la experiencia de la alteridad y la lógica de las prácticas.

Es menester en todo proceso de investigación objetivar el propio universo social y profesional, en cuanto estructura organizacional producto de la historia colectiva de las disciplinas académicas que delimita las posiciones que se ocupan dentro del mismo, configura modos de pensar y actuar, y en consecuencia, establece relaciones específicas con los sujetos de la investigación (Bourdieu, 2003, p. 87). La objetivación participante conlleva una vigilancia epistemológica y una reflexividad que recupera ese saber originario de los condicionantes sociales del campo académico y científico que direccionan la tarea investigativa desde sus inicios. Esta reflexividad no se funda exclusivamente en la apropiación de diferentes métodos y técnicas de investigación, sino que se asienta sobre todo en la construcción de un oficio que se despliega durante el

trabajo de campo y permite tener en cuenta la contingencia de las prácticas, prestando atención a los detalles que a primera vista pasan inadvertidos o resultan intrascendentes. La relación subjetiva con el objeto es, según Bourdieu (2003), una de las condiciones de la construcción de cierta objetividad científica.

Asimismo, preguntarse acerca de lo que los sujetos dicen y hacen requiere atravesar la experiencia de la alteridad, donde la familiaridad y el extrañamiento se conjugan de múltiples y complejas formas. La comprensión de los sucesos sociales implica la inmersión en un mundo experiencial compartido, cargado de significaciones y enunciados múltiples, atravesados por una *lógica de la práctica* dotada de una estructura temporal, un ritmo, una irreversibilidad y orientación constitutiva de su sentido (Bourdieu, 2007, p. 129). En tal sentido, es necesario establecer una teoría de la práctica que evite las simplificaciones y las codificaciones apresuradas y procure captar los principios inherentes de los fenómenos cotidianos. “El modelo abstracto que se debe construir [...] no vale en absoluto a menos que se lo tome por lo que es, un artefacto teórico totalmente extraño a la práctica”, que al intentar captar los principios de esta lógica, produce un cambio en su propia naturaleza, que consiste en excluir toda lógica formal, “ignorando los principios que la comandan y las posibilidades que ella encierra y que no puede descubrir de otro modo que actuándolas, es decir, desplegándolas en el tiempo” (Bourdieu, 2007, pp. 146-165).

Estos planteamientos renovaron el desafío por construir interpretaciones hacia nuestra tarea y con respecto al tema de investigación, que dieran cuenta de las experiencias y acontecimientos que transitamos/transitan a diario los investigadores/docentes, en sus conexiones con los condicionantes sociales, culturales y políticos.

ACERCA DE LOS REPLANTEOS METODOLÓGICOS

Las reflexiones hasta aquí formuladas se iniciaron en el mencionado curso de formación permanente y procuramos ampliarlas para la presentación del nuevo proyecto pautado para el periodo 2021-2024. Entre los dispositivos que pretendemos impulsar se encuentra la elaboración y socialización de narrativas que contemplen la mutación de los problemas cotidianos en problematizaciones de las prácticas

docentes, y que contribuyan a la formulación de propuestas educativas alternativas, desde una perspectiva crítica. Tarea nada sencilla, si tenemos en cuenta los requerimientos de este tipo de dispositivo, que consisten en la generación de condiciones institucionales para su puesta en práctica, que plantea el involucramiento subjetivo con escritos narrados en primera persona y demanda versiones sucesivas de relatos fruto de los intercambios, con requisitos de capacitación para su posible publicación y difusión (Suárez, 2012).

Los documentos narrativos no se producen de manera espontánea ni son creados mediante la redacción desinteresada de los docentes, sino que son factibles a través de un proceso complejo y laborioso, estipulado en un diálogo permanente con el equipo de investigación. La indagación narrativa favorece una comprensión situada de la enseñanza, que recupera las concepciones, las emociones, las trayectorias docentes, desde un análisis colectivo que intenta hacer explícitos los anclajes ideológicos de las prácticas. Posibilita desandar los sentidos pedagógicos desapercibidos o ignorados y hace explícitas las formas de relación intersubjetiva que cada docente establece dentro del mundo escolar. Favorece el distanciamiento necesario hacia las prácticas para tornarlas en objeto de pensamiento y convertir la conciencia práctica en conciencia discursiva a través de la escritura, la comunicación y la crítica.

Como expresan Gómez y Minkévich (2019), las problematizaciones nos ubican como sujetos pertenecientes a un campo disciplinar que detenta un capital cultural específico, una serie de normas y códigos a partir de los cuales es factible indagar los sucesos cotidianos desde ciertas perspectivas epistemológicas, políticas y teóricas. De este modo, los docentes pueden divisar su formación fruto de un capital simbólico construido a lo largo de la historia, en un entramado de relaciones de poder. Tales problematizaciones cobran sentido y contribuyen a la construcción de la reflexividad dentro de una documentación narrativa e interpretativa de experiencias pedagógicas que se tornan públicas para su debate colegiado y crítico. También exhiben la importancia del equipo de investigación en el acompañamiento, la apertura hacia nuevas técnicas de construcción de datos, en los aportes de nueva bibliografía y las interpretaciones que reclama toda tarea investigativa. En pos

de su consecución, es imperativo reconocer la preeminencia de un discurso pedagógico hegemónico promotor de asimetrías, se deben afrontar las articulaciones y las distancias existentes entre la práctica y la teoría, entre el saber práctico y el saber teórico, en un recorrido de construcción de conocimientos que revalorice las experiencias docentes y los acontecimientos escolares, y debe al mismo tiempo las teorías, las ideologías, los mecanismos o estructuras causales subyacentes.

Por todo esto, la problemática de la textualización cobra vital interés ya que, si bien al momento de elaborar un texto resulta muy difícil escapar del estilo indirecto, de los recortes de las enunciaciones y las traducciones a un formato escrito que detente cierta lógica y coherencia según los estándares académicos, es factible pensar en ciertos controles. Entre ellos, la elaboración de textos que incorporen diálogos con las narrativas y los análisis de los docentes, que permitan una variedad de lecturas e interpretaciones posibles de las experiencias indagadas, donde la socialización de estas se lleve a cabo con quienes colaboran directamente en la investigación. Textos que en definitiva propendan a ser un “diálogo ficcional [...] una representación simplificada de complejos procesos multívocos” (Clifford, 1998, p. 166).

De un modo similar a lo expuesto en el presente artículo, intentaremos que los próximos informes de investigación incorporen en una primera instancia una reconstrucción narrativa, escrita en primera persona, acerca del proceso de indagación colaborativa, que brinde elementos para divisar los sentidos metateóricos y metodológicos que guían nuestro trabajo. Luego presentaremos un *corpus* de documentos narrativos elaborados individual y colectivamente por los docentes implicados en la investigación, con las regulaciones del dispositivo ya expuestas; para, finalmente, exponer las problematizaciones a las que arribamos en los procesos de reflexividad y las propuestas educativas alternativas que se derivan de estos. Reflexividad que conjugue y, al mismo tiempo, diferencie los saberes prácticos de los docentes con los saberes de sentido común y teóricos de los investigadores, con el fin de avanzar hacia interpretaciones más consistentes y conducentes con algunas de las experiencias y acontecimientos dados en la enseñanza de los deportes.

A MODO DE CIERRE

Expresamos la necesidad de establecer una teoría de la práctica que evite las simplificaciones, las codificaciones apresuradas y procure captar los principios inherentes de los fenómenos cotidianos, con foco en el desarrollo de los procesos de reflexividad para la producción de conocimientos. Para ello, apelamos a una política de conocimiento que propicie la construcción de relatos, la problematización de experiencias y la elaboración de proyectos para una transformación de la enseñanza de los deportes en las escuelas. Prácticas que promuevan la reflexividad para una transformación de las prácticas cotidianas, donde los equipos docentes y la comunidad estudiantil sean los verdaderos protagonistas de la trama educativa.

Con nuestra tarea pretendemos contribuir al establecimiento de relaciones más horizontales, con prácticas de investigación acción basadas en un diálogo de saberes. Sin embargo, resulta imperioso a su vez develar las teorías, las ideologías, los mecanismos o estructuras causales subyacentes a dichos saberes. En tal sentido, consideramos que como equipo de investigación debemos actuar con oficio en el acompañamiento, la apertura hacia nuevas técnicas de construcción de datos, en los aportes de nueva bibliografía y las interpretaciones que reclama toda tarea educativa reflexiva.

Somos conscientes de la importancia que adquieren los procesos de textualización, para orientarnos al logro de estos sentidos y propósitos de la investigación. Procuraremos en las próximas acciones incorporar con mayor énfasis los diálogos puestos a consideración con quienes participan directamente en la investigación. Del mismo modo, estaremos atentos a la elaboración de una diversidad de formatos, que acerquen los avances y resultados a las comunidades académicas y escolares.

REFERENCIAS

- Bourdieu, P. (2003). *La objetivación participante*. <https://cinedocumentalyetnologia.files.wordpress.com/2013/09/pierre-bourdieu-la-objetivacic3b3n-participante.pdf>
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Siglo XXI.
- Caldo, P. y Fernández, S. (2008). Sobre el sentido de lo social: asociacionismo y sociabilidad, un breve balance. En S. Fernández y O. Videla (eds.), *Ciudad oblicua. Aproximaciones a temas e intérpretes de la entreguerra rosarina* (pp. 81-84). La Quinta Pata & Camino Ediciones.
- Cavalli, D. (2008). *Didáctica de los deportes de conjunto. Enfoques, problemas y modelos de enseñanza*. Editorial Stadium.
- Clifford, J. (1998). La autoridad etnográfica. En C. Geertz y J. Clifford (eds.), *El surgimiento de la antropología posmoderna* (pp.141-170). Editorial Gedisa.
- Devís Devís, J. (1996). *Educación Física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular*. Visor.
- Gómez, R. y Minkévich, O. (2009). Capítulo 1: El campo de problemas de la Educación Física: intento de demarcación disciplinar. En L. Martínez Álvarez y R. Gómez (eds.), *La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza* (pp. 17-32). Miño y Dávila.
- Gutiérrez Díaz del Campo, D. (2008). *Desarrollo del pensamiento táctico en edad escolar*. [Tesis doctoral]. Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Ciencias del Deporte de Toledo. España.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Editorial Aique.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Kirk, D. (2011). Primeras formas de Educación Física en el Reino Unido: una narración visual. En P. Schragrodsky (ed.), *La invención del homogymnasticus. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente* (pp. 153-164). Editorial Prometeo.
- Martins, F. y Sacarelo, C. (2017). Capítulo 4. La formación inicial y la práctica profesional universitaria. Los y las docentes. En O. Ron y M. Fernández, *(En)tramado, Educación Física y formación docente universitaria. Prácticas pedagógicas, trayectorias educativas y articulaciones curriculares* (pp. 71-86). Eduardo Hugo Ediciones

Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la Provincia de Río Negro (2017). *Diseño curricular, Escuela Secundaria Río Negro (ESRN), versión 1.0*. Argentina.

Suárez, D. (2012). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácti-

cas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En I. Sverdlick (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción* (pp. 71-110). Ediciones Novedades Educativas.