ACTIVA-MENTE NARRANDO

Por: Yeraldin Guineme , Lorena Castañeda y Adriana Narváez

Activa-mente narrando es una propuesta pedagógica realizada en el centro Renacer Proteger de la ciudad de Bogotá con niños, niñas y adolescentes (NNA) de los niveles *inicial* y *habilidades*, quienes tienen discapacidad intelectual y discapacidades asociadas. En este contexto se evidencia la necesidad de generar un apoyo pedagógico que fortalezca y mantenga las funciones ejecutivas (FE), entendidas como "un grupo de habilidades cognoscitivas cuyo objetivo principal es facilitar la adaptación del individuo a situaciones nuevas y complejas yendo más allá de conductas habituales y automáticas" (Rosselli, Jurado y Matute, 2008, p.23).

Estas funciones permiten que los niños logren la iniciación, ejecución y finalización de las tareas que requieren para ser sujetos activos, participativos en su diario vivir, y que puedan adquirir aprendizajes a partir de experiencias vividas. Para esto se emplean dos estrategias pedagógicas: la narración de literatura infantil y la estimulación multisensorial. Estas dos estrategias se complementan, pues recurren a un aprendizaje por medio de los sentidos y permiten una apertura mental, de manera que motivan a la participación, atraen la atención, la disposición y la activación frente a la actividad.

Para el cumplimiento del objetivo, *Activa-mente narrando* realiza intervenciones pedagógicas dos veces a la semana; un día en el nivel *inicial* y otro día en el nivel *habilidades*, en el que se narran cuentos y se cantan canciones y canticuentos. Con el objetivo de integrar las tres actividades de cada mes y lograr la interacción entre los dos niveles, se hace una cuarta actividad, que recopila todas las narraciones trabajadas en ese mes de forma grupal.

Las actividades o estrategias están fundamentadas en la propuesta de Thomas Brown (2008) sobre las funciones ejecutivas. El autor propone seis funciones: *activación, foco, esfuerzo, emoción, memoria* y *acción*, pero en el proyecto solo se consideran cuatro: *activación, foco, emoción* y *memoria*. A estas cuatro se les da prioridad, ya que son requisito para poder llevar a cabo las otras dos: el *esfuerzo* y la *acción*.

Estas cuatro FE se relacionan con los momentos del proceso de lectura, a fin de que los niños, niñas y adolescentes interactúen en forma dinámica durante la narración del cuento y, además, se motiven hacia la participación y se mantenga el hilo conductor de la historia.

Continúa en la siguiente página

Una de las estrategias se llama *Camaleonardo* y tiene como objetivo marcar los tiempos de la lectura (*prelectura, lectura y poslectura*), manteniendo la atención. Se diseña con la imagen de un camaleón que cambia de color de acuerdo al momento de la lectura: el color naranja indicará el momento de prelectura; el color azul el momento de lectura y el color rosado el momento de poslectura.

Una segunda actividad estratégica es el empleo de una canción de saludo –*Hola para ti*–, que marca el inicio, y otra de despedida –*Chao para ti*–, que identifica el final de la lectura. Esta táctica contribuye a la memoria, la activación y la disposición.

A continuación presentamos las principales actividades que componen el proceso:

La prelectura tiene como objetivo activar cognitivamente a los niños, niñas y adolescentes por medio de la interacción con los personajes de las narraciones. En este momento se planifica la lectura, se hace una introducción, se motiva y ocurre la activación de sus conocimientos previos. La prelectura tiene como estrategias:

El reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes según el nivel, lo que se logra llamándolos uno a uno y preguntando *¿dónde está?*

· Preguntas de activación:
–*¿Están listos?*
–*¿Empezamos?*

Una introducción, en la que se presentan y se describen el tema, los personajes y la escenografía.

El reconocimiento y discriminación de diferente material de apoyo que incluye:
- Sonidos y música
- Texturas
- Imágenes
- Buen agarre
- Olores

Preguntas formuladas en futuro (ejemplo)

En la *lectura* se lee el texto, se trata de resolver la hipótesis y de articular los conocimientos previos con lo que se va comprendiendo. Durante esta actividad se considera importante que los niños, niñas y adolescentes mantengan el foco de su atención, es decir, que estén atentos durante el desarrollo de la lectura. Ello se hace mediante:

- Entonaciones de voz que permitan mantener la atención, canciones que apoyen la narración.
- Intervención e interacción de los personajes
- Manipulación de los elementos, discriminación y distinción entre texturas, olores, colores, tamaños.

Formulación de preguntas en presente

La *poslectura* tiene objetivo estimular la memoria evocando recuerdos de los niños, niñas y adolescentes para analizar y reflexionar sobre las etapas anteriores, resaltando lo más relevante de la lectura en relación con el material de apoyo. Durante la actividad se observan y se evalúan las distintas formas de respuesta:

Preguntas de reflexión que permitan una retroalimentación de la narración con apoyo de material

- ¿Te gusto el cuento?
- ¿Cuál de los personajes fue el que más te gustó?
- ¿Cuál escena te gustó?
- ¿Cuál puerta tocó? ¿Está o no está?

Durante el desarrollo las tres actividades se evidencia igualmente la emoción, una FE que acompaña a las demás y se manifiesta en los niños, niñas y adolescentes, desde la canción del saludo, pasando por la presentación de los personajes y las situaciones, hasta finalizar la actividad de poslectura. La función emocional se manifiesta y se reconoce en las respuestas de cada participante y hace parte de su identidad. Asimismo, esta FE permite reconocer que cada niño, niña y adolescente tiene intereses y gustos y es capaz de elegir y manifestar sus inconformidades en un contexto en donde su opinión o respuesta es tomada en cuenta.

CONTACTO

Yeraldin Guineme: mally-159@hotmail.com
Lorena Castañeda : lee_ccastaneda756@pedagogica.edu.co
Adriana Narváez : adrianna.0320@gmail.com

REFERENCIAS

Brown, T. E. (2008). "Las funciones ejecutivas del cerebro: seis aspectos de un síndrome complejo", en: Revista Adana 17, (3), pp. ¿?.

Roselli, M., Jurado, M. B. y Matute, E. (2008). "Las funciones ejecutivas a través de la vida", en: Revista Neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias, 8 (1), pp. 23-46.