L E E

L A

L E E

EDITORIAL

La Licenciatura en Educación Especial (LEE) presenta el primer número del magazín Lee la LEE, cuyo propósito es divulgar el trabajo pedagógico, investigativo y de proyección social de la comunidad de profesores, estudiantes y egresados de la licenciatura. Además de constituirse en un espacio de interacción interna, esta publicación periódica pretende abrirse a la comunidad de la Universidad Pedagógica en particular y del mundo universitario en general, a fin de otorgarle al trabajo realizado una nueva dimensión de proyección social y entrar en intensa y próspera interacción con la comunidad de profesionales del campo de la educación especial.

Para este primer número se presentan cinco documentos, tres de ellos escritos por egresados de la licenciatura, quienes presentan sus reflexiones y desarrollos producto de su experiencia laboral. El primero de ellos, titulado “El desafío de desarrollar talento en las instituciones educativas de la ciudad de Bogotá”, aborda el reto del trabajo con personas con talentos y capacidades excepcionales en el marco del Distrito Capital, y narra la construcción inicial y desarrollo de la red de talentos del Distrito, presentando algunos de los logros que se han alcanzado. Este texto enfoca su mirada hacia una población que poco se reconoce como propia del campo de la educación especial, mostrando así un campo de acción poco explorado.

El segundo trabajo titulado “La educación especial, un campo del saber que trasciende las aulas” presenta la reflexión de dos egresadas al retomar su experiencia profesional en la formación sociolaboral de jóvenes con discapacidad. En este contexto poco explorado resaltan el rol del educador especial en equipos interdisciplinarios, principalmente en el acompañamiento de prácticas sociolaborales en el sitio de trabajo. El texto presenta así un campo ocupacional diferente al de las aulas, lo que muestra que los educadores especiales pueden ocupar otros espacios y lo que resalta su fundamentación y versatilidad para interactuar con otros profesionales.

El tercer trabajo, titulado “Activa-mente narrando” y escrito por tres egresadas de la licenciatura, presenta la propuesta pedagógica que ellas desarrollaron en el marco de su trabajo de grado. Esta propuesta articula la narración de cuentos con elementos multisensoriales para fortalecer funciones

ejecutivas en niños con múltiples discapacidades. Allí se presenta el trabajo pedagógico realizado con una población que requiere alto nivel de apoyos y se detallan las estrategias de trabajo creadas específicamente para esta población, siguiendo los parámetros del diseño universal.

De otro lado, el magazín incluye dos documentos escritos por estudiantes del programa, ambos producto de sus trabajos de grado, los cuales se encuentran en diferentes momentos de desarrollo. Estos trabajos permiten reconocer la dinámica propia de la licenciatura y los esfuerzos que al interior de la misma se llevan a cabo para aportar al campo de la educación especial y a las personas con discapacidad. El trabajo titulado “Eliminar barreras comunicativas: documentos digitales accesibles en educación superior” se encuentra en un estado inicial y expone la necesidad de crear y circular documentos digitales accesibles para favorecer el acceso a la información en ambientes digitales a las personas con y sin discapacidad en la educación superior. Este trabajo aborda una temática actual que cada día adquiere más relevancia y que se presenta como un reto de modelamiento y capacitación de parte de los educadores especiales para todos los formadores del nivel universitario.

Finalmente, el documento “Programa para la Autorregulación del Aprendizaje (PADA)” da cuenta de la propuesta pedagógica de un proyecto de grado finalizado, en el cual se muestran las estrategias creadas para fortalecer la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial. Este documento muestra una propuesta de intervención pedagógica con tres ambientes desarrollada desde el diseño universal de aprendizaje que busca responder a la diversidad y diferencias propias del estudiantado de la LEE.

Esperamos que todos tengan la ocasión de disfrutar de este primer número. Igualmente, invitamos a toda la comunidad de la licenciatura a enviar sus aportes y a sumarse así a la cultura de la escritura y la divulgación de nuestras producciones.

DIANA MARGARITA ABELLO

Editora