



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Numero **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

Posibilidades para la enseñanza de temáticas de género y sexualidad desde perspectivas no binarias-normalizadoras en la enseñanza de la biología

Orozco Marín, Yonier Alexander¹

OBJETIVO

Generar una oportunidad de discusión y encuentro acerca de los desafíos, y principalmente las posibilidades, de abordar las cuestiones sobre género y sexualidad en la enseñanza de la biología desde posturas no binarias y no normalizadoras.

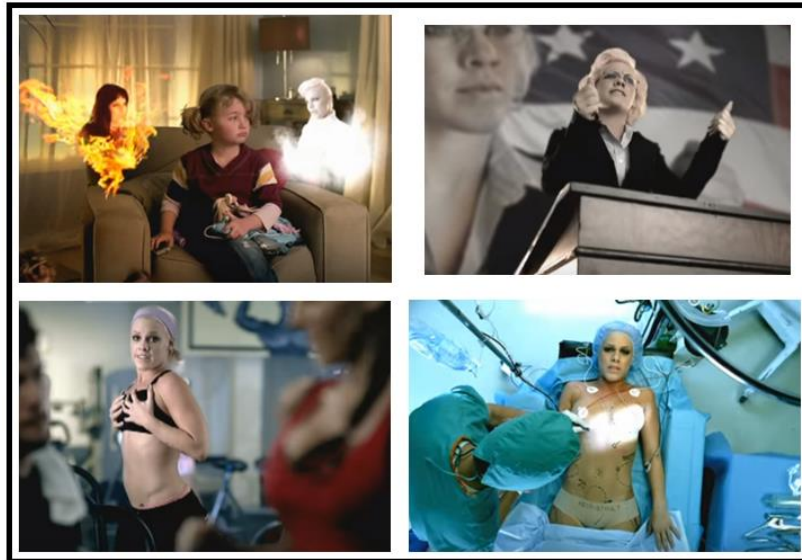
METODOLOGÍA

Actividad 1 (90 minutos):

La actividad consiste en la observación de tres videoclips musicales, donde tanto las letras, como los elementos visuales discuten de manera explícita elementos de género y sexualidad. Las situaciones presentadas en los videos permiten la discusión desde perspectivas culturales, económicas, históricas, políticas, sociales, ecológicas y biológicas sobre las concepciones binarias y normalizadas de género. Los tres videos musicales son:

1. "Stupid Girl" – Pink (2006)

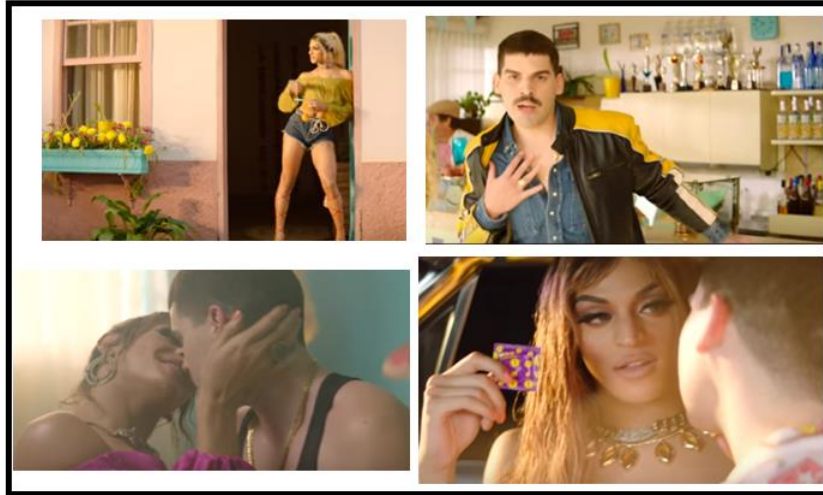
¹ Universidade Federal de Santa Catarina (Florianópolis, Brasil) – Programa de pós-graduação em Educação científica e tecnológica.
E-mail: apmusicomano@gmail.com



2. "De donde vengo yo" – Chocquibtown (2010)



3. "Corpo sensual" – Pablllo Vittar (2017)



Algunos elementos para discusión de los videos y preguntas orientadoras:

- ¿Cuál es el lugar de la biología en el abordaje de asuntos de homosexualidad, travestismo, transgénero y transexualidad?
- ¿Qué problemas puede enfrentar un profesor o profesora de biología por tocar estos asuntos en sala de aula? ¿Cómo justificar la necesidad de abordar estos asuntos?
- ¿Ser determinada mujer o determinado hombre es una decisión individual que puede tomarse y modificarse de un día para otro?
- ¿Cuáles son las limitaciones de pensar en caminos binarios para el género y de fundamentar propuestas pedagógicas en la enseñanza de la biología?
- ¿Podemos suponer que existe una identidad única para lo que significa ser hombre o mujer como lo sostiene la biología?
- ¿Qué relaciones podemos establecer entre conceptos como sexo, género e identidad, con conceptos como raza, diversidad cultural, clase social y discapacidad?

Actividad 2 (60 minutos):

Se realizará un breve seminario alrededor de un texto que aborda la investigación en epigenética de la determinación del sexo, abordando también las bases epistemológicas de esos estudios (Richardson, 2017).

Serán formados tres grupos entre los asistentes. Cada grupo realizará lectura de un fragmento del texto y realizará las siguientes actividades:



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Numero **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

1. Socializar resumidamente para los otros grupos los enunciados e ideas principales del fragmento del texto.
2. Manifestar su opinión y percepción sobre el contenido del fragmento.
3. Discutir y socializar las posibilidades de tratar lo mencionado en la enseñanza de la biología y en diferentes niveles escolares.

MATERIALES

- Sala con capacidad aproximada de 20 personas, en lo posible con mesas y sillas que permitan realizar una mesa redonda.
- Equipo audiovisual en la sala (Indispensable).
- 6 pliegos de cartulina.
- 10 hojas de examen.
- Marcadores de diferentes colores.
- Lapiceros y lápices.

Las fotocopias de los fragmentos de lectura serán llevadas por el tallerista.

BIBLIOGRAFÍA

Butler, J. (1993). *Bodies that matter. On the discursive limits of sex.* New York: Routledge.

Macedo, E. (2007). Um discurso sobre gênero nos currículos de ciências. *Educação & Realidade*, 32(1), p. 45-58.

Richardson, S. (2017). Plasticity and programming: Feminism and the Epigenetic Imaginary. *Signs: Journal of women in culture and society*, 23(1), p. 29-52.