



Formación del maestro indígena: de la asimilación al empoderamiento

Castro Reina Nubia Esperanza¹

Osorio de Sarmiento Marta²

Resumen

En el marco del Doctorado en Educación y Sociedad, de la Universidad de la Salle, se desarrolló la investigación denominada: "La educación del pueblo indígena Kogui: una mirada intercultural y dialógica" (Castro, 2015 – 2018), en el Palmor, Sierra Nevada de Santa Marta, ubicada al norte de Colombia.

Metodológicamente, la investigación correspondió a un estudio descriptivo, con un enfoque cualitativo; para ampliar el diálogo intercultural, se utilizó la Metodología Dialógica Intercultural Integrada-MDII- propuesta por Castro (2018), como una ruta pedagógica para estos estudios. En la investigación se analizaron las categorías investigativas denominadas: a) *La memoria histórica de la cultura Kogui y su incidencia en la escuela*, b) *La cotidianidad cultural y su incidencia como recurso didáctico*, c) *Los procesos interculturales y su incidencia en el currículo*, y **d) Los saberes, haceres y poderes del maestro indígena**, a la cual se hará referencia atendiendo el interés investigativo del VIII Congreso Internacional sobre Formación de Profesores de Ciencias, tema: contextos culturales y diversidad.

Palabras Clave: Maestro indígena, Kogui, formación, dialógica.

Objetivo

Visibilizar desde la perspectiva intercultural y una metodología dialógica, los elementos pedagógicos, culturales y étnicos que resignifican la educación del pueblo Kogui en el marco de un sistema de educación indígena propio en el Palmor, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, a fin de mejorar el diálogo intercultural y el conocimiento de las especificidades educativas de esta etnia.

¹ Doctora en Educación y Sociedad. Investigación: "La educación del pueblo indígena Kogui: una mirada intercultural y dialógica" (Castro, 2018). Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia; email: nubiacastroreina@gmail.com

² Doctora en Educación, Postdoctora en Narrativa y Ciencia. Directora de tesis. Escuela de Educación y Ciencias Sociales de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, e-mail: marta.osorio@juanncorpas.edu.co



Marco teórico

Desde tiempos ancestrales, la diversidad, representada por los pueblos indígenas de América Latina, ha sido una realidad discriminada y vista como un problema más que una oportunidad para enriquecer el conocimiento y la sociedad de la cual hacen parte. En Colombia, el pueblo indígena Kogui localizado en la Sierra Nevada de Santa Marta, ha sufrido el desplazamiento forzado causado por las violaciones a los derechos humanos, pero más grave aún, es el avasallamiento educativo que el Estado ha promovido e implementado a través de sistemas educativos nacionalizados, dominantes y asimilacionistas que no validan los saberes, quehaceres, y poderes de culturas minoritarias, desconociendo entre otros, la pertinencia pedagógica, las cosmovisiones y los derechos como sujetos de los indígenas.

En este sentido, en el diálogo intercultural, entran en tensión la diversidad cultural y la diversidad epistemológica, por lo cual se propone acudir a la **ecología de saberes**, que reconoce una "pluralidad de conocimientos más allá del conocimiento científico" (Santos, 2010, p.50), quiere esto decir, que no desconoce las intervenciones invaluable de la ciencia moderna, pero existen otras intervenciones locales y autóctonas en el mundo real forjadas y valiosas por y para los miembros de culturas como la del **pueblo kogui**, por ejemplo: la conservación de la biodiversidad gracias a los conocimientos de los indígenas, que se encuentra amenazada por las intervenciones científicas. (Ibid, p.53).

En el escenario de la ecología de saberes, se revalorizan las intervenciones concretas en la sociedad y en la naturaleza, se reconoce el carácter testimonial de los saberes, y la incapacidad de los tipos de conocimiento para explicar la totalidad de las intervenciones en el mundo, por tanto los conocimientos en cualquier escenario son incompletos y requieren ser complementados, teniendo en cuenta, que interactúan creencias e ideas en las cuales se mueve la ciencia moderna que establece una relación para "experimentar socialmente la ciencia", adicionando una vigilancia epistemológica reflexiva (Ibid, p. 53 – 61).

Es justo, en las premisas de la ecología de saberes, que cobran validez los saberes, haceres y poderes del pueblo kogui, y por ende de los maestros indígenas, al reconocer que en contextos interculturales, los conocimientos son inacabados y abre espacios para valorarlos y complementarlos, desvirtuando el analfabetismo de los iletrados y reivindicando la sabiduría de los "alfabetizadores territoriales" (Bertely, 2004, p.39). Igualmente, Boaventura de Sousa Santos (2005), reclama desde la ecología de saberes, se incluya el: "conjunto de prácticas que promueven una nueva convivencia activa de saberes con el supuesto de que



todos ellos, incluido el saber científico, se pueden enriquecer en este diálogo" (p. 70).

Por ello, en el marco de la ampliación del diálogo intercultural, uno de los pilares fundamentales en la Metodología Dialógica Intercultural Integrada – MDII (Castro, 2018), es la "doble reflexividad" postulada por Dietz (2011), que permitieron analizar los saberes- haceres – poderes de los maestros indígenas Kogui, planteados de la siguiente manera:

Los **saberes-haceres** están enfocados en la capacidad teórico-práctica de traducir de forma dialógica y potencialmente simétrica entre diferentes horizontes identitarios y distintivas praxis culturales;

Los **haceres-saberes** abarcan las habilidades que una educación intercultural pertinente genera para gestionar iniciativas y conocimientos locales de forma situada y contextualizada;

Los **saberes-poderes** son aquellos que empoderan a los actores en su capacidad de analizar y deconstruir de forma crítica los discursos hegemónicos y las estructuras de poder;

Los **poderes-saberes** son aquellas competencias interculturales que parten de epistemes subalternas que logren superar la colonialidad del saber y del poder imperantes;

Los **haceres-poderes** incluyen todas aquellas capacidades prácticas de gestionar y mediar entre diferentes constelaciones de poder a partir de la praxis cultural específica de los actores implicados;

y, por último, **los poderes-haceres** se refieren a aquellas "tecnologías inductivas" que apoyan la apropiación local de saberes-haceres más generales en un contexto específico de ejercicio de poder. (Dietz, Mateos, 2011, p. 172)

De esta manera, se abre el camino para el análisis y capacidad de gestión de los actores, entre ellos, los maestros indígenas, para el fortalecimiento de la capacidad negociadora y empoderar desde posiciones culturales y pedagógicas propias y una perspectiva de doble hermenéutica los saberes, haceres y haceres de éstos.

Metodología

Metodológicamente, la investigación correspondió a un estudio descriptivo, con un enfoque cualitativo; se utilizó la metodología dialógica como un recurso metodológico, para lo cual se acudió a integrar las propuestas dialógicas de cuatro investigadores para ampliar el diálogo intercultural, a la cual se denominó, Metodología Dialógica Intercultural Integrada-MDII- (Castro, 2018), como una ruta pedagógica para estos estudios. La investigación identificó cuatro



categorías investigativas: a) *La memoria histórica de la cultura Kogui y su incidencia en la escuela*, b) *La cotidianidad cultural y su incidencia como recurso didáctico*, c) *Los procesos interculturales y su incidencia en el currículo*, y **d) Los saberes, haceres y poderes del maestro indígena**. La sistematización de los datos se realizó con el software ATLAS.ti, la validez y fiabilidad de la investigación se obtuvo a través de una triangulación mixta (comunidad kogui, referentes teóricos y postura de la investigadora).

Resultados

Sobre **los maestros**, se llegó a verificar a través del proceso investigativo que los *haceres – saberes*, del maestro kogui se manifiestan en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje acorde con el modelo educativo occidental, debido a que la educación está sujeta al control estatal. Sin embargo, la propuesta de la educación indígena propende por la no secuenciación de contenidos, la no estratificación de los niños y la enseñanza pragmática; en este marco, las actividades más desarrolladas por los maestros evidencian el énfasis en la educación ambiental y en los elementos de su cultura: lengua, tradiciones, costumbres, entre otros, pero la realidad lleva a corroborar las fuertes limitaciones que éstos presentan en cuanto al dominio de contenidos temáticos como: matemáticas, lengua castellana y otras áreas establecidas en los planes del Ministerio de Educación Nacional –MEN-.

Los maestros también son poseedores de *saberes – haceres*, relacionados con los aspectos conceptuales y metodológicos, los cuales están ligados al concepto de pertinencia cultural y la metodología de trabajo en el aula, enriquecidos con los conocimientos universales. Estos maestros han recibido formación pedagógica en bachilleratos o normales que no cumplen con las expectativas de una cultura propia, y en la gran mayoría de ocasiones está ausente el Estado como mediador y perfeccionador del quehacer pedagógico y docente, por tanto, es necesario llevar la capacitación al territorio indígena de manera concertada, con el ánimo de mejorar la calidad educativa.

Existen además los *saberes –poderes*, que denotan los saberes y prácticas de la cultura Kogui que el maestro posee y aplica en el aula de clase o la escuela en favor de una vida digna para los indígenas. Los maestros Koguis asumen su papel como portadores de la cultura y entienden la importancia de dignificar el ser kogui, por ello, a partir de su pensamiento pedagógico y su saber ancestral se empoderan y empoderan a sus congéneres, como cultura minoritaria pero superviviente con aportes culturales dignos de respetar y admirar.



Desde esta perspectiva, la formación del maestro Kogui, amerita incorporar temáticas que los empoderen culturalmente y fortalezcan el auto reconocimiento como indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta y del Caribe Colombiano, estas acciones inciden en el mejoramiento de la Etnoeducación.

El *saber – poder* del maestro kogui, se refleja en las prácticas culturales aprendidas en su comunidad lo cual es aplicado en la escuela para la defensa de la pervivencia de su cultura, vivenciadas estas en el aula de clase lo cual cobra sentido y de por si validez contextual para que la cultura occidental la conozca y la dignifique.

Los maestros también poseen *poderes – saberes* representados en la aplicación que éste hace de los conocimientos o prácticas culturales propias de su comunidad, en contextos diferentes al pueblo Kogui, es decir, producto de su devenir y cultural por tanto, se considera un alfabetizador territorial y un conocedor profundo de la naturaleza, de la medicina ancestral, de los sitios sagrados, de la lengua materna y todo ello le genera poder cultural ante los extraños, visitantes o colonos.

Otro aspecto tiene que ver con los *haceres-poderes* del maestro kogui, que se reflejan en el manejo de los conflictos o problemas escolares con los estudiantes, entre docentes y con padres de familia. En el quehacer de los maestros Kogui, aparecen conflictos que a la luz de su cultura privilegian el castigo o prácticas coercitivas que conllevan la deserción escolar, en este sentido como una acción intercultural la resolución de conflictos podría socializarse dialógica y concertadamente con los maestros como estrategia pedagógica que impacte positivamente en la retención de los estudiantes.

Se evidencian además, los *poderes-haceres* del maestro kogui, que tienen que ver con los saberes o prácticas que el maestro ha aprendido y le han permitido proponer y gestionar iniciativas escolares, gubernamentales o de manera autónoma; en estas circunstancias, el maestro indígena tiene la convicción de sus valores culturales y en medio de las limitaciones gestiona prácticas educativas acudiendo principalmente a la naturaleza y a la tradición oral, a su vez, es mínima su capacidad de gestión externa debido a su entorno natural y personal un tanto aislado y con poca formación pedagógica y relacional.

Sin embargo, la educación debe considerar que el convertir a los pueblos indígenas y por supuesto a sus maestros en copartícipes esenciales para luchar en contra de la pobreza, la marginación, la exclusión y la destrucción de la



naturaleza, abrirá un camino compartido para el goce de los beneficios sociales, culturales, económicos y políticos de los pobladores indígenas y de nuestra sociedad.

Los problemas de los maestros en su práctica, están relacionados con la deficiente formación pedagógica y la carencia de recursos necesarios para desarrollar procesos de enseñanza y de aprendizaje acordes con los niveles de escolaridad donde se estén desempeñando como educadores, los maestros Koguis hablan su lengua nativa y la conservan su cultura, al mismo tiempo reconocen sus falencias académicas y pedagógicas, reclamando el apoyo intercultural a fin de fortalecer su cualificación.

Conclusiones

Se concluye entonces, que las realidades identificadas en este proceso investigativo, deben permitir reflexionar sobre la formación docente que se está impartiendo en las escuelas normales para etnoeducadores, puesto que existe un desconocimiento de la cultura propia lo cual se refleja en la baja calidad de formación pedagógica, lo que debe conllevar a un rediseño curricular de los programas etnoeducativos, que además de lo disciplinar profundicen en el legado etnohistórico, en las lenguas nativas, y en la escucha de las voces de los maestros indígenas, a fin de implementar procesos de formación permanente de docentes.

La profundización en el proceso etnohistórico de los pueblos indígenas permite a los docentes conocer y valorar las actuaciones culturales, los aportes de las etnias a la sociedad mayoritaria y la incidencia de este elemento (el proceso etnohistórico), en la enseñanza y el aprendizaje, y en igual magnitud, el empoderamiento cultural y pedagógico que este conocimiento genera, especialmente en el maestro indígena.

Existen además, saberes, haceres y poderes del maestro indígena, sustentados en la experticia como alfabetizador territorial y su pensamiento pedagógico y cultural, que hacen necesarios el reconocimiento y la profundización en la epistemología y pedagogía indígena como campo emergente en la formación de etnoeducadores.

Cobra valor además, el potenciar en la formación docente, la capacidad de gestión socioeducativa del maestro indígena en el aula, en su comunidad y fuera de ella, de tal manera, que se proyecte como líder comunitario al interior de su comunidad y a su vez, se conecte con la sociedad mayoritaria como



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Numero **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

representante cultural y gestor de iniciativas que dignifiquen el plan de vida de su comunidad en el contexto intercultural.

Frente a las realidades descritas, la postura de esta investigación es la de aunar esfuerzos para brindar una educación de calidad a las poblaciones indígenas que cubra todos los niveles de formación, llegando a profesionalizar a los maestros indígenas sin resignar su cultura, y contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad para todos no solo para los indígenas.

Referencias bibliográficas

- Bertely, M. (coord.) (2004). Tarjetas de autoaprendizaje, Ciudad de México: Fondo León Portilla/ CGEIB-SEP/ OEI/ Fundación Kellogg/ Santillana/ CIESAS
- Castro, N. (2018). "La educación del pueblo indígena Kogui: una mirada intercultural y dialógica. Tesis doctoral. Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.
- Dietz, G. (2011). Hacia una etnografía doblemente reflexiva: una propuesta desde la antropología de la interculturalidad, Universidad Veracruzana, en Revista de Antropología Iberoamericana, vol. 6, núm. 1, enero-abril 2011, Pp. 3-26, Madrid: Antropólogos, Iberoamericanos en Red. ISSN: 1578-9705
- Dietz, G., Mateus, L. (2011). Interculturalidad y Educación Intercultural en México. Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos Secretaría de Educación Pública, México, ISBN978-607-9116-04-0
- Santos, B. (2006). "La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes". En: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. Buenos Aires: Clacso.
- Santos, B. (2010). "Descolonizar el saber reinventar el poder". Ediciones Trilce, Montevideo, Uruguay.