



## **La pregunta en el desarrollo de la comprensión lectora y la formación de ciudadanos críticos**

Fanny Esperanza González Tamayo<sup>1</sup> y Aura Cecilia Ardila Malaver<sup>2</sup> y Mirta Yolima Gutiérrez-Ríos<sup>3</sup>

### **Resumen:**

Esta ponencia presenta resultados de una investigación cualitativa en torno a "*La pregunta como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los grados quinto y sexto del colegio Luís Hernández Vargas*", emplazado en el municipio de Yopal – Casanare, Colombia, tierra por naturaleza bravía y pujante. La investigación se encuentra inscrita en el macroproyecto: "*Estrategias para la comprensión lectora en ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales y lenguaje*" en la *Maestría en Docencia* de la Universidad de La Salle, en el marco del programa: Becas para la Excelencia del Ministerio de Educación Nacional. En un primer momento abordaremos el papel de la lectura y la comprensión lectora en el contexto de la globalización actual, en un segundo momento, la pregunta como estrategia clave en el desarrollo de la formación de ciudadanos críticos y finalmente, los retos del docente frente a la enseñanza de la estrategia de la pregunta para la comprensión lectora.

**Palabras clave:** Comprensión Lectora, Estrategia cognitiva, Pregunta, Diálogo, Ciudadano crítico.

**Línea de trabajo:** Investigación e innovación en la práctica docente.

**Categoría 2:** Trabajo de investigación concluido.

### **1. Introducción**

Los esfuerzos de esta sociedad globalizada en torno a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y el interés por la lectura están ligados a las pruebas internacionales y nacionales. Así mismo las instituciones educativas expresan la necesidad de mejorar la práctica pedagógica de los docentes y el desempeño académico, personal y social de los estudiantes. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, aún no se ha logrado el nivel de comprensión lectora esperada y se evidencian algunos factores que afectan su enseñanza.

---

<sup>1</sup> Especialista en necesidades de aprendizaje en lectura, escritura y matemáticas. Candidata a Magister en Docencia de la Universidad de La Salle, docente de Básica Primaria del colegio Luis Hernández Vargas de Yopal, Casanare. Correo: fannyesperanza37@gmail.com

<sup>2</sup> Especialista en Pedagogía para el desarrollo de la inteligencia. candidata a Magister en Docencia de la Universidad de La Salle, docente de Ciencias Sociales del colegio Luis Hernández Vargas de Yopal, Casanare. Correo: aurita74@gmail.com

<sup>3</sup> Docente del Doctorado en Educación y Sociedad. Universidad de La Salle. Correo: mygutierrez@unisalle.edu.co

En países como Chile, Guatemala y Perú, los niveles de comprensión lectora se ubican por debajo de los estándares internacionales (PISA) y se evidencian en el bajo desempeño académico. En los estudios investigativos realizados, se ha mostrado la preocupación que tienen los docentes de las instituciones educativas y por ende del sistema educativo en cada país por el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes; además, se enmarca la problemática en la falta de conocimiento de los docentes sobre el concepto, factores, componentes, estrategias y evaluación de la comprensión lectora.

A la vez las investigaciones muestran un déficit en la formación universitaria de los docentes sobre el proceso de comprensión lectora (estrategias cognitivas y meta-cognitiva); la aplicación de prácticas de comprensión lectora en el desarrollo en las diferentes áreas; espacios para la formación de comunidades de lectura en las instituciones educativas; participación en comunidades de investigación educativa; actualización de docentes y ajustes en el currículo sobre la inclusión de la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora.

Sumado a lo anterior, la praxis pedagógica se centra en el desarrollo de métodos tradicionales, considerando la comprensión lectora como una habilidad inherente al proceso de enseñanza aprendizaje desvirtuando la enseñanza de la misma. En consecuencia, los estudiantes carecen del hábito lector y de metas claras para la comprensión de un texto.

Otros factores que se asocian a esta problemática son: el bajo estrato socioeconómico; las familias disfuncionales; la inestabilidad familiar; los problemas nacionales políticos y sociales (desplazamientos, violencia). En general, la falta del hábito lector por parte de las familias, genera poco interés en los estudiantes por la lectura, cumplimiento de los deberes académicos y el uso escaso o nulo de estrategias para la comprensión lectora. Por consiguiente, los estudiantes presentan un nivel bajo en la comprensión lectora; el cual se ve reflejado en el desempeño escolar, en la dificultad de aprendizaje y en el manejo de la información en su entorno.

## **2. Marco teórico**

La comprensión lectora es un proceso de búsqueda de construcción de significados (Bereiter et al., 2012), citado en Gutiérrez (2012): "Las estrategias hacen referencia a las habilidades bajo consideración dirigidas a una meta" (p.16), por tanto, las estrategias de comprensión lectora son un conjunto de herramientas que facilitan el camino para llegar a la interpretación significativa de los textos leídos. No obstante, no basta solo con tener estrategias y una meta, Solé (1992) indica que: "las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así

como la evaluación, y posible cambio" (p. 46). Es decir, una estrategia se compone de acciones, objetivos, planificación, evaluación y cambio.

Por otro lado, las estrategias de comprensión lectora, según Núñez, (2015) consisten en: Secuencias de operaciones cognitivas que se aplican en diferentes fases y momentos. El uso de una estrategia de comprensión lectora dependerá de la finalidad del lector se proponga. Para que sean eficaces deben ser automatizadas y ser aplicadas de manera organizada, intencionada y regulada (p.112).

Esta autora expone las estrategias más importantes para la comprensión de textos escritos: predicción y verificación, lectura rápida o panorámica, explicitación de objetivos, procesamiento del vocabulario, autopreguntas, síntesis, conexiones, inferencias, visualización, planificación, monitorización y supervisión y evaluación.

La activación de saberes previos se impulsa por medio de la predicción, la cual está definida por Smith, (1983) como:

Las preguntas permiten predecir, la predicción es la base de la comprensión y comprender da como resultado el aprendizaje: La información no visual, la memoria a largo término y conocimiento previo son términos alternativos para describir la estructura cognoscitiva. La teoría del mundo en el cerebro es la fuente de toda comprensión. La base de la comprensión es la predicción o la eliminación previa de las alternativas improbables. Al minimizar la incertidumbre de antemano, la predicción contrarresta la sobrecarga del sistema visual y la memoria de la lectura. Las predicciones son las preguntas que formulamos al mundo, la comprensión es recibir a respuesta (p. 80).

La pregunta como estrategia requiere tacto y proceso guiado por parte del docente. En la práctica, (Pelincsar & Brown, 1984, citados por Solé, 1992) nos muestran un modelo de enseñanza recíproca para guiar al lector, sustentado en cuatro momentos: un primer momento relacionado con la formulación de predicciones, un segundo que tiene que ver con el planteamiento de las preguntas, un tercer momento para clarificar dudas y un cuarto y último momento, resumirlo; tal vez el momento más importante, puesto que es ahí donde el estudiante da cuenta de ejercicio y aprendizaje (p. 69)

Es evidente que las estrategias de comprensión lectora que adopte el maestro obedecen al enfoque teórico utilizado y la concepción que se tiene del proceso lector. Esto implica que la forma no cambia: objetivo, planeación, acciones, evaluación y cambio; pero sí el fondo, cambia el objetivo (concepto de comprensión lectora) y cambia la planeación y las acciones implementadas. Si se posee el concepto de comprensión lectora como la capacidad de dar cuenta de lo leído de forma repetitiva, como tradicionalmente se entiende, la planeación y acciones apuntarán a enseñar a decodificar el texto y memorizar su

significado literal; mientras que, si se entiende la comprensión lectora como la construcción de significado, como hemos visto, la planeación y acciones serán dirigidas a crear contextos para el lector y capacidad de pensamiento crítico.

La pregunta es innata al ser humano, en la historia de la humanidad se ha convertido en la posibilidad para la exploración del mundo, para comprender lo que está alrededor y generar grandes descubrimientos que han permitido el desarrollo de ciencia, tecnología, comunicaciones, y del conocimiento del hombre mismo.

En suma, la pregunta es una herramienta que es necesaria en el contexto escolar, no solo para formular preguntas con respuestas memorísticas, tal como lo afirma Cooper (2002) sino que, las preguntas se plantean para despertar la curiosidad, incitar la creatividad y generar espacios que permitan comprender textos y contextos, pensar y construir conocimientos. Por esta razón, la pregunta es una estrategia para la comprensión lectora y como tal facilita el desarrollo de habilidades cognitivas y formación ciudadanos críticos. Es así como la pregunta, se presenta como una estrategia cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora y se define desde los niveles de pregunta, tipos, características y formas de preguntar.

### **3. Metodología**

Esta investigación de tipo cualitativo se inscribió en el contexto de la investigación educativa y optó por el método de la etnografía educativa en su modalidad, etnografía escolar, dado el interés en caracterizar los saberes y prácticas de los docentes de ciencias sociales, y en particular, describir el uso de la pregunta como estrategia cognitiva para desarrollar la comprensión lectora de estudiantes del grado quinto del Colegio Luis Hernández Vargas. Esta metodología descriptiva se centró primordialmente en la observación participante y la entrevista, técnicas que fueron aplicadas a cinco docentes del área de ciencias sociales. La información obtenida fue estudiada desde el análisis de contenido y el proceso destilar la información.

### **4. Resultados**

En este contexto la presente ponencia da a conocer algunos resultados iniciales relacionados con la apuesta de potenciar y desarrollar la comprensión lectora a través de la pregunta como estrategia cognitiva. En un primer momento abordaremos la pregunta por el papel de la lectura y la comprensión lectora en el contexto de la globalización actual, en un segundo momento, la pregunta como estrategia clave en el desarrollo de la formación de ciudadanos críticos y finalmente, se formula la pregunta por los retos del docente frente a la enseñanza de la estrategia de la pregunta para la comprensión lectora.

#### **4.1 ¿Cuál es el papel de la lectura y la comprensión en el contexto de la globalización actual?**

Para acercarnos a una respuesta plausible, empezaremos por reconocer las características del contexto social en el que estamos inmersos y los cambios vertiginosos que ha traído consigo el siglo XXI, siglo de la tecnología, la conectividad y las telecomunicaciones al servicio de la humanidad; cambios que han generado tendencias universales que permean la cultura y la concepción de lo local, aportando grandes volúmenes de información que han transformado abruptamente la manera de percibir, pensar, conocer, soñar y leer el mundo que habitamos.

Paralelo a éste proceso está presente la lectura en diferentes formas y en todas las actividades cotidianas del ser humano: es así que desde que nos despertamos y tomamos el celular para revisar los chat, o cuando tomamos un libro de culinaria para preparar una receta, o cuando tenemos que solicitar el turno en una entidad bancaria y hasta para seguir los pasos y obtener comunicación en cuestión de segundos con una persona en cualquier parte del mundo. Por tanto, la lectura está presente en el contexto cotidiano o como lo señala la antropóloga francesa Michel Petit (2016), "la lectura tiene que ver mucho con el espacio y toca los cimientos especiales del ser" (p. 47). En el mismo sentido, el paleógrafo griego-italiano Guillermo Cavallo y el historiador francés Roger Chartier (2001), plantea que "la lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: Es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en el espacio, la relación consigo mismo, o con los demás" (p. 15). En este orden, esta práctica de la lectura describe el texto como un producto cultural y al lector como un sujeto activo, que le da la vida al texto, sentido a la información en el uso de una práctica social.

Sin duda, en ningún momento de la historia de la humanidad como ahora, la lectura había sido tan valorada y considerada como una práctica fundamental en el desarrollo del ser humano tanto en el ámbito económico, social, cultural como en el familiar. Además, nunca como ahora, las generaciones habían estado sumergidas en las redes sociales, en el chat, en el mundo *on line*, bajo un ritmo acelerado y vertiginoso donde el pensamiento es volátil y la inmediatez del presente y el futuro menguan la firmeza de la identidad cultural, las pautas de crianza y la solidez de los valores. Este momento de la historia de la humanidad en el que todo se vuelve inmediato y prescindible es lo que el sociólogo y filósofo polaco Zygmunt Bauman (1999), caracteriza como el emerger de una sociedad líquida que por sus dinámicas no logra echar raíces y mucho menos generar frutos sustentados en el respeto, el recuerdo, la adaptación y aceptación del otro y de su identidad.



Esta situación se evidencia en el contexto del colegio Luis Hernández Vargas donde la mayoría de niños y jóvenes hacen uso excesivo de las redes sociales y los artefactos tecnológicos que los mantienen sumergidos en lenguajes, códigos y tendencias que se convierten en viral y movilizan sus prácticas y concepciones de vida. De igual manera se ejercen otras prácticas de lectura cifradas en el seguimiento a *youtubers*, las constantes visitas a canales de videos y de música, el uso del *Facebook*, las interminables series y los videojuegos en línea que en inversión de tiempo son distintas si quisiéramos compararlos con las visitas a bibliotecas digitales, consultas en bases de datos o frente a las lecturas de libros electrónicos de carácter académico. Por ello, nos preguntamos por la manera en que nuestros estudiantes están comprendiendo la incontenible información que los permea diariamente, pues si bien el acceso ilimitado a la información es indiscutible, esta condición no garantiza que cuenten con estrategias y rutinas de lectura que los esté formando como lectores.

Este panorama nos permite afirmar que la transferencia de información que caracterizó las prácticas pedagógicas de mediados de siglo XX y formó lectores con pocas herramientas para la criticidad, sigue siendo aún una tendencia dentro del desarrollo de las prácticas de aula de los docentes, puesto que no fueron formados en la enseñanza de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora y por ende sus prácticas se limitan a dar cuenta de lo que plantea el texto, a dar contenidos y a esperar respuestas, desconociendo la importancia que tiene el contexto para el desarrollo de la comprensión lectora y el uso de estrategias como la pregunta para el desarrollo de un ambiente de diálogo reflexivo para la construcción de significado y democracia.

Es aquí donde consideramos que la enseñanza de la comprensión lectora es fundamental y se sustenta en la necesidad de regular las formas de interacción del lector con los textos que lo circundan, a los cuales ya hemos hecho referencia y son los que bordean el contexto de la escuela actual. Al respecto, la filóloga española Pilar Núñez, (2015) considera que el contexto está determinado por las condiciones del lector, es decir, por las habilidades cognitivas, aspectos emocionales, y motivacionales; condiciones físicas del material de lectura y condiciones socioculturales que determinan la representación, el sentido e interpretación de cada comunidad.

En síntesis, la lectura es una práctica social y cultural presente en la cotidianidad de las personas y las comunidades y la comprensión lectora es un proceso "enseñable y aprendible", que debe vincular los espacios académicos, sociales y culturales del lector; por tanto, la clave para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura radica en la conciencia racional de esta práctica, en las intencionalidades pedagógicas que le damos los docentes y en reconocer la complejidad de los procesos implicados en el reto de enseñar a comprender.

#### **4.2 ¿Por qué consideramos la pregunta como una estrategia clave en el desarrollo de la formación de ciudadanos críticos?**

Hemos dicho que, como docentes tenemos una misión titánica frente al desarrollo de la comprensión lectora y sin duda, esta comienza por ofrecer a los estudiantes estrategias que les permitan comprender la información, aprender a pensar y por tanto, aprender a aprender, lo cual significa potenciar el pensamiento estratégico no solo de los estudiantes sino del mismo maestro.

En palabras del hermano Lorenzo Tébar (2009): "El maestro debe ser un experto en técnicas y estrategias de aprendizaje para saber cómo intervenir de forma correcta en la solución de las deficiencias que vaya encontrando". Es por ello que el uso de estrategias en el aula propicia la reflexión de los logros y de las dificultades de los estudiantes, favorece el análisis de los instrumentos requeridos para alcanzar las metas, facilita el uso de herramientas para el desarrollo de operaciones mentales, se enfoca en el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos y posibilita la comunicación e interacción permanente entre docentes y estudiantes.

Por lo tanto, el desarrollo del pensamiento estratégico en los docentes es vital para el proceso de enseñanza y las estrategias son esas herramientas que nos permiten acompañar de una forma más dinámica el proceso de lectura y comprensión lectora de nuestros estudiantes, pues nos ofrece todos los elementos requeridos para tal fin, sustentada claramente en unos principios epistemológicos, pedagógicos y metodológicos, en el desarrollo de unas actividades acordes a las expectativas requeridas por los jóvenes y que poco a poco los lleva a generar un gusto por la lectura que estén realizando. Según las docentes investigadoras norteamericanas Gaskins & Elliot, (1999), "Todos los estudiantes a los que se les enseñan estrategias para hacerse cargo de su aprendizaje, pensamiento y resolución de problemas tienden a desempeñarse mejor que sus contrapartes".

Es por ello que nos propusimos incursionar en un ejercicio investigativo que nos permitiera descubrir cómo podemos usar la pregunta como estrategia para comprender los textos y formar en el respeto por el pensamiento del otro. Preguntar en la escuela debería ser el acto más revolucionario para el desarrollo de la criticidad y la formación de ciudadanía, además de constituirse como el recurso pedagógico que nos permite construir y crear conocimiento debido al uso recurrente que hacemos de ella en nuestra práctica pedagógica; sin embargo, muchos de nosotros, la hemos utilizado para medir, sancionar y confirmar lo que queremos escuchar.

El filósofo Alemán Hans-Georg Gadamer en su libro "el Giro Hermenéutico" (1995), plantea que la pregunta debe dirigirse a la motivación de toda comprensión, puesto que preguntar es abrir, abrir la posibilidad al conocimiento.



Es por ello que debe entenderse que la pregunta no se construye sobre el vacío, sino que se construye sobre la base de la curiosidad, de la duda y en el aula puede construirse conjuntamente desde la discusión guiada, lo cual permite que cada quien amplíe su discurso, sustente su postura y aporte elementos para resignificar y democratizar el conocimiento acumulado. Es necesario reconocer que muchos docentes desconocemos la potencialidad de la pregunta como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora. Según el pedagogo brasileño, Paulo Freire (2013), todo conocimiento comienza por la pregunta, por tanto, todo profesor debería enseñar a hacer buenas preguntas en lugar de dar respuestas, "la única manera de enseñar es aprendiendo".

Retomando ahora los resultados de la primera fase de la investigación relacionados con los factores implicados en la enseñanza de la comprensión lectora en el área de ciencias sociales, muestran que los docentes entrevistados están convencidos de la importancia de la pregunta, pero desconocen su funcionamiento como estrategia y los modos como se puede generar un ambiente de pregunta en el aula, sustentado en el diálogo reflexivo. Es por ello, que cinco colegas que orientan el área de ciencias sociales nos acompañaron en el desafío de configurar la pregunta como estrategia cognitiva para comprender distintos textos.

De esta experiencia, surge una propuesta pedagógica que denominamos "*¿Para qué hablar de cultura en la construcción de ciudadanía?*" con unos presupuestos epistemológicos, pedagógicos y metodológicos que la sustentan. Fue así como nos enrutamos en un viaje por el tiempo, ambientando un aula taller como escenario para recopilar las tradiciones y los aspectos culturales más relevantes del llano casanareño, al cual articulamos distintos momentos de lectura a través de la presencia de un historiador y un contador de cuentos llaneros; la experiencia de una salida guiada al museo de Yopal y de la reflexión en torno a la música y tradición folclórica del llano. Esta secuencia de actividades, se estructuró desde la creación de un ambiente dialógico con propósitos de lectura y usos de la pregunta planeados en el libro compilado por James Cooper (2002), quien retomando la taxonomía de Benjamín Bloom (1956) plantea seis niveles de pregunta que todo maestro debería ser capaz de formular. Estos niveles son: El de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Cada uno con su respectivo nivel de complejidad (p.179).

Los docentes iniciaron el proceso de hacer preguntas del nivel de conocimiento y luego del nivel de comprensión, las cuales requieren que el estudiante pueda dar cuenta de una comprensión suficiente para organizar y ordenar mentalmente una información y así poder comparar, contrastar, establecer diferencias y expresar con sus palabras sus aprendizajes y así

sucesivamente. En cada una de las sesiones se fue ampliando el nivel de complejidad de las mismas, teniendo en cuenta la frecuencia de la formulación de las preguntas hacia los estudiantes y la distribución equitativa del número de preguntas dirigidas intencionalmente, enseñando a su vez que cada pregunta debe ser analizada, antes de ser contestada, ayudando así a controlar la impulsividad y la inmediatez de las respuestas en nuestros estudiantes. Escuchemos un ejemplo:

**Profesora:** ¿Qué entienden ustedes por cultura?

**Estudiante 1:** La cultura es todo lo que se hace en un pueblo, como se trata la gente.

Profesora: Si, muy bien, ¿Y me pueden dar algunos ejemplos de eso que se hace en un pueblo?

**Estudiante 2:** Profe, pues como la comida, la música, como habla la gente, yo soy de Boyacá y allá es todo diferente a acá en Yopal

**Profesora:** ¡Qué bien!, Entonces me pueden dar un ejemplo de algo que sea propio de la cultura llanera

**Estudiante 3:** profe, pues la carne asada en chuzo, el joropo, el coleo...

**Profesora:** Así es, esos son algunos elementos propios de la cultura llanera, de igual forma cada región e incluso cada pueblo tiene su propia identidad cultural, ahora les pregunto ¿por qué es importante conocer la identidad cultural del sitio en dónde estamos viviendo?

**Estudiante 2:** profe, pues yo diría que para poder entender por qué son así, o sea, por qué les gusta comer carne, por qué hablan tan duro, por qué bailan joropo y que es como yo en Boyacá, allá se comen otras cosas, pero así podemos entendernos mejor.

A medida que avanzan en la comprensión de las situaciones propias del texto, el maestro va recordando de vez en cuando, la estrategia que se está usando para lograr comprender a cabalidad el texto, sin perder de vista, la dimensión gozosa y gratificante de la lectura. Cabe señalar que ante la presencia del historiador, la directora del museo y frente a algunos elementos propios del contexto en que estábamos desarrollando la propuesta, los estudiantes muy pronto, se motivaron a hacer preguntas como: ¿Cuál es la importancia de conocer la historia de Yopal?, ¿cómo hacían las personas para conservar sus alimentos antes de que llegara la energía eléctrica a Yopal?, ¿por qué se llama Yopal?, ¿para qué se crean los museos?, entre otras, lo cual evidencia su interés por preguntar y un acercamiento al uso de la autopregunta.



## 5. Algunas conclusiones

Convertir los problemas de los estudiantes en preguntas, es un valor agregado a la naturaleza escudriñadora y curiosa de niños y jóvenes que inventan miles de mundos posibles y crean episodios no imaginados. Por lo tanto, preguntar se convierte en un arte complejo y gratificante de nuestro quehacer educativo. Preguntar sobre los textos es hacer emerger ideas e hilvanarlas para construir conjuntamente saberes insospechados. Una analogía que representa muy bien el rol del maestro como propiciador de la pregunta es la del maestro como bonguero que escudriña en la profundidad del pensamiento de sus estudiantes y hace visible su saber a partir del diálogo reflexivo.

Finalmente, queremos plantearles algunos retos frente a la enseñanza de la estrategia de la pregunta el desarrollo de la comprensión lectora y la formación de ciudadanos críticos:

1. Generar un ambiente dialógico y democrático que promueva la interacción social, donde todos los estudiantes tengan la posibilidad de participar, propiciando interacciones solidarias y de respeto por las diferencias.
2. Planificar un buen número de preguntas y desarrollar la experticia que nos caracteriza como docentes para formular en el momento adecuado con base en las respuestas de los estudiantes y teniendo en cuenta una distribución equitativa que garantiza la participación para todos.
3. Permitir el tiempo necesario para dar oportunidad de responder las preguntas, el cual representa "tiempo para pensar".
4. Propiciar preguntas para el desarrollo de la comprensión lectora en el enfoque socio cultural es despertar la curiosidad y la duda para construir juntamente el conocimiento y participar con argumentos en un país en paz con posibilidades de crear sueños y esperanzas.

### Referencias bibliográficas

- Bloom, B. S. (Ed.) (1956) *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain.* New York ; Toronto: Longmans, Green.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Barcelona: Anagrama.
- Cavallo, G. &. (2001). *Historia de la Lectura en el mundo Occidental.* Madrid: Grupo Santillana de ediciones.
- Gaskins, I. &. (1999). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela.* Buenos Aires: Paidós.



**Revista Tecné, Episteme y Didaxis.** Año 2018. Numero **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

- Petit, M. (2016). *Leer el mundo.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Tébar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje.* Bogotá D.C: Magisterio.
- Gadamer, H. (1995). *El Giro Hermenéutico.* Madrid: Cátedra Teorema.