

# Los viajes y las expediciones: experiencias de interculturalidad y educación artística en la formación de maestros



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122

Travel and Expeditions: Intercultural Experiences and Art Education in Teacher Training

Viagens e expedições: experiências de interculturalidade e educação artística na formação de professores

Martha Stella Manosalva<sup>\*</sup>  
Martha Cecilia Palacios<sup>\*\*</sup>  
Omar Gutiérrez G.<sup>\*\*\*</sup>

Fecha de recepción: 15-03-2018

Fecha de aprobación: 18-07-2018

## PARA CITAR ESTE ARTÍCULO

Manosalva, M., Palacios, M. y Gutiérrez, O. (2018). Los viajes y las expediciones: experiencias de interculturalidad y educación artística en la formación de maestros. *Nodos y Nudos*, 5(44), 105-122.

\* Socióloga de la Universidad Nacional, doctora en Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Europea de Medio Ambiente (UEMA) de España. Profesora de las cátedras del Contexto del Programa de Formación Complementaria de la ENSDMM. Actualmente, coordina el "Proyecto de viajes" y la línea de investigación Ciudad, Ciudadanía y Territorio.  
manosmartha@yahoo.com  
manosmartha@gmail.com

\*\* Licenciada en Educación Artística, magíster en Educación Artística, especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo. Profesora del espacio académico de Educación Artística en el del Programa de Formación Complementaria de la ENSDMM. Forma parte de la línea de investigación de Pedagogía de la Educación Artística.  
mcpalaciosmanyoma@gmail.com  
marthacecilia4@hotmail.com

\*\*\* Licenciado en Administración Educativa, doctor en Estudios Políticos Latinoamericanos. Docente de los espacios académicos de Infancia y Pedagogía en el Programa de Formación Complementaria de la ENSDMM. Forma parte del equipo del "Proyecto de viajes" y de la línea de investigación Ciudad, Ciudadanía y Territorio.  
ogutier2@gmail.com



Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

## RESUMEN

Este escrito presenta la pertinencia de los viajes de estudio y de las expediciones pedagógicas como dispositivos de investigación y formación alternativa de maestros. Las expediciones pedagógicas implican procesos de reflexión, sistematización, elaboración de crónicas de viajes y registros de las intervenciones pedagógicas y de los intercambios artísticos y culturales. En los viajes se construyen sujetos sensibles que interactúan con múltiples infancias y poblaciones diversas en territorios urbanos y rurales. De esta manera la experiencia de los viajes y las expediciones contextualizan la educación, muestran otras formas de ser maestros y de hacer escuela en diversos territorios. En este sentido, los viajes se constituyen en una forma renovada de enseñar, aprender y comprender la interculturalidad.

**Palabras clave:** viaje de estudio; expediciones pedagógicas; interculturalidad; educación artística

## ABSTRACT

This paper describes the relevance of study trips and educational expeditions as research and alternative teacher training devices. Educational expeditions involve processes of reflection, systematization, elaboration of travel chronicles and records of pedagogical interventions, as well as artistic and cultural exchanges. Sensitive subjects who interact with multiple childhoods and diverse populations in urban and rural territories are built during travels. Thus, the experience of travels and expeditions contextualize education, show other ways of being teachers and of doing school in different territories. In this sense, travels are a renewed way of teaching, learning and understanding interculturality.

**Keywords:** Study trip; educational expeditions; interculturality; art education

## RESUMO

Este artigo apresenta a relevância de viagens de estudo e expedições pedagógicas como dispositivos de pesquisa e formação alternativa de professores. As expedições pedagógicas envolvem processos de reflexão, sistematização, elaboração de crônicas de viagens e relatórios de intervenções pedagógicas e trocas artísticas e culturais. Nas viagens, constroem-se sujeitos sensíveis que interagem com múltiplas infâncias e populações diversas em territórios urbanos e rurais. Desta forma, a experiência das viagens e expedições contextualiza a educação, apresenta outras maneiras de ser professores e de fazer escola em diferentes territórios. Nesse sentido, a viagem é uma forma renovada de ensinar, aprender e entender a interculturalidade.

**Palavras-chave:** viagem de estudo; expedições pedagógicas; interculturalidade; educação artística

Los viajes, en la juventud, son una parte de la educación, y  
en la vejez una parte de la experiencia.

FRANCIS BACON (1984, p. 81).

## Introducción

Al reflexionar sobre los contenidos y sus métodos en la formación inicial de maestros, reconocemos que la interdisciplinariedad y una educación contextualizada son necesarias para comprender la interacción entre la naturaleza, sociedad y cultura. Por esta razón, el contenido de este escrito se identifica con las propuestas pedagógicas de las Ciudades Educadoras y del Movimiento de Expedición Pedagógica en la formación ciudadana, en la construcción de sentidos de pertenencia a un territorio y en la conexión de la escuela con la vida de los estudiantes y las comunidades.

El viaje pedagógico es una práctica de *enseñanza* desde los territorios y ambientes que viabilizan la lectura de contextos que producen *aprendizajes* y *experiencias* que expresan otras formas de hacer escuela; visibiliza la palabra hablada y escrita que nace de las memorias, reflexiones, percepciones y sensaciones que transforman a los viajeros que narran sus experiencias en crónicas, relatos y videos.



**Fotografía 1.** Reserva ecológica El Delirio. Primer molino de trigo de Bogotá. Maestros en formación del PFC. En noviembre de 2014 el portal desaparece por la creciente del río Fucha

Fuente: Martha Stella Manosalva, 2013.



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122



Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

La diversidad cultural en los territorios está ligada a la cuestión de la identidad que expresa las diferencias entre grupos culturales diversos que han sido excluidos por sus diferencias religiosas, de género, políticas, étnicas (afros, indígenas y gitanos o pueblo rom), de clases sociales o de pertenencia regional.

Una educación intercultural es la base de la formación humana integral y la construcción de sociedades democráticas. Para que la educación sea realmente intercultural es necesario seleccionar contenidos, actividades, estrategias y formas de evaluación que logren reconstruir la complejidad de los contextos políticos, económicos y sociales que relacionan el *territorio con la identidad, la diversidad y la ciudadanía*.

## Observación participante, diálogos de saberes y reconocimiento territorial

El contexto institucional y los cambios producidos en el conocimiento, la cultura, las artes, la ciencia, la tecnología y la comunicación traen consigo diversas maneras de concebir, organizar y pensar la sociedad. En este contexto, la Escuela Normal Distrital María Montessori decide asumir el reto de experimentar (Dewey, 2002) otros modos de ser, saber y formar maestros<sup>1</sup>. El proyecto "Viajes, rutas y expediciones pedagógicas (VREP)", como estrategia de formación de maestros, propicia nuevas formas de intervención pedagógicas que generan cambios en la cultura escolar y en las interacciones sociales en diferentes territorios.

Han transcurrido doce años desde que emprendimos la experiencia de los viajes pedagógicos con los maestros en formación del PFC. En sus inicios, el viaje fue de observación de prácticas pedagógicas y de intercambios académicos magistrales entre maestros en formación y en ejercicio de las diferentes instituciones visitadas. La prioridad de dichos viajes fue reconocer las diversidades de infancias y experiencias educativas que forman parte de la educación formal; sin embargo, con el tiempo se fueron introduciendo una serie de transformaciones:

1. La observación se hizo participante.
2. Las prácticas pedagógicas devinieron en intervenciones que exigían intercambios de saberes, culturas y reconocimientos territoriales.
3. El viaje, además de propiciar la mirada a múltiples infancias, amplió el campo de acción de los maestros en formación hacia otras poblaciones indígenas y campesinas que, pese a tener capacidades diversas, estaban en condición de vulnerabilidad al enfrentar una situación de desplazamiento.

<sup>1</sup> Al hablar de maestros, nos referimos en sentido genérico a los dos géneros. Compartimos la idea de la Real Academia de la Lengua cuando afirma: "La mención explícita del femenino solo se justifica cuando la oposición de sexos es relevante en el contexto: 'El desarrollo evolutivo es similar en los niños y las niñas de esa edad'. La actual tendencia al desdoblamiento indiscriminado del sustantivo en su forma masculina y femenina va contra el principio de economía del lenguaje y se funda en razones extralingüísticas. Este tipo de desdoblamientos son artificiosos e innecesarios desde el punto de vista lingüístico" (Bosque, 2012).

4. Las expediciones pedagógicas a escuelas rurales, a escuelas normales, a instituciones y organizaciones comunitarias –al ser reconocidas como prácticas pedagógicas de intervención y formación– se diseñan y realizan con una mirada integral de un equipo interdisciplinario que logró articular los campos y saberes de los diferentes contextos: pedagogía, infancia, ciencias sociales, educación artística, educación ambiental, ética, democracia, sociología, literatura, bilingüismo, tecnología, investigación e infancia.

Los desarrollos teóricos y las experiencias de los viajes pedagógicos se materializan en una serie de proyectos de grado de los normalistas superiores, que se encuentran sistematizados en el estado del arte de la línea de investigación Ciudad, Ciudadanía y Territorio 2007-2014 (Ramírez, 2014); en ponencias, artículos y en la publicación del libro *Viajes rutas y expediciones pedagógicas como estrategia de formación docente en la Escuela Normal Superior María Montessori* (Manosalva, Palacios y Gutiérrez, 2010).

1. Fuimos seleccionados como uno de los mejores proyectos presentado en la Feria Pedagógica Distrital, organizada por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Educación Distrital, el 29 de septiembre 2009.
2. El proyecto C4<sup>2</sup> elige la iniciativa VREP como una de las experiencias educativas significativas, pues considera que este trabajo busca generar modelos alternativos para la formación de las nuevas generaciones de maestros, a partir del reconocimiento del territorio como lugar del saber y del conocimiento.

Los viajes permiten entender que la escuela de hoy no puede estar desconectada de la realidad ni descontextualizada de las problemáticas familiares y sociales. Tal desconexión traería consigo una educación deshumanizada, habitada por educadores que se han convertido en funcionarios de la educación al servicio de la razón instrumental, idealizando la ciencia y la tecnología en función del *progreso* y la rentabilidad, por ello subvaloran el arte, la filosofía, la ética, la pedagogía y las humanidades. Luego, como afirma Martha Nussbaum (2010), "producir crecimiento económico no equivale a producir democracia, ni a generar una población sana, comprometida y formada que disponga de oportunidades para una buena calidad de vida en todas las clases sociales" (p. 36).

Por su parte, María del Pilar Unda Bernal<sup>3</sup> (2001) reconoce que estos viajes rompen con la pretensión homogeneizadora de la *formación docente* pensada en función de una escuela estandarizada. Siendo esta última un instrumento de la modernidad, cuya pretensión *civilizatoria* ha privilegiado

2 "C4 Ciencia y tecnología para crear, colaborar y compartir" es un proyecto de la Secretaría de Educación del Distrito y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana que ha fortalecido y visibilizado los proyectos, procesos, redes y experiencias en ciencia, tecnología y medios educativos, que desarrollan estudiantes, docentes y directivos en los colegios distritales de Bogotá.

3 Profesora de la Universidad Pedagógica Nacional y miembro del equipo de trabajo de coordinación en el Movimiento Expedición Pedagógica Nacional. Asesora de la publicación del libro *Viajes, rutas y expediciones pedagógicas*.





Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

la razón y el progreso. Muy distantes de la formación, limitada a un orden, a una distribución rígida de espacios y tiempos, regida por una organización disciplinaria en la que el maestro es un funcionario del método, que se reconoce solamente en relación con ciertas verdades, cuya función básica es la instrucción. De esta forma, los viajes cambian los supuestos, los sujetos, los contenidos, los modos de proceder y pensar; el lugar que ocupan los saberes y prácticas singulares de los maestros.

## El viaje: un dispositivo en la formación de maestros para la infancia

El viaje es un dispositivo pedagógico en el que se aprende en colectivo, se aprende a aprender y se aprende a enseñar. Por tanto, es una manera de reconocerse y disponerse a sí mismos, por la posibilidad de desplazamiento, de encuentro con lo desconocido y de interacción con nuevas realidades y personas, el viaje convoca a estudiantes y maestros a unirse a esta aventura.



**Fotografía 2.** Expedición pedagógica a la escuela Santa Martha en el municipio de Guasca (Cundinamarca),

Fuente: Martha Stella Manosalva, 2017.

El viaje les permite a los maestros en formación descubrir quiénes son los niños y niñas de los diferentes contextos y cuáles son las prácticas que viven en los otros escenarios educativos y sociales, Responderse a estas inquietudes es romper y ampliar los paradigmas y miradas sobre infancia, de maestro y de múltiples posibilidades educativas que tiene un Normalista Superior de la ENSDMM.

Moverse, conversar con otros contrastando miradas, saberes, experiencias, desde otras latitudes, posibilita al nuevo maestro obtener un conocimiento teórico-práctico más fundamentado y ser mediador y diseñador de

propuestas educativas acordes con las realidades de las diferentes poblaciones en contextos urbanos, rurales y con todos aquellos que requieran de otras posibilidades educativas.

Las culturas humanas desempeñan un papel primordial en el reconocimiento del valor de la diversidad cultural como potencial de soluciones a problemas ambientales en determinados ámbitos, aspecto que debe ser abordado desde los procesos de formación. Como lo afirma Martha Manosalva (2006, p. 83), parafraseando a Jaume Trilla (2005): "aprender la ciudad es aprender a utilizarla, es necesario que las instituciones pedagógicas preparen a los niños, jóvenes y adultos para poder acceder por su cuenta a las posibilidades educativas y culturales del medio urbano".

En la Escuela Normal, la Cátedra de Contexto Ciudad Aula Urbana busca aprender de la ciudad y la ciudad en la diversidad de los valores y tradiciones que produce el mundo urbano; aprovechando los recursos existentes para develar los imaginarios de ciudad y ciudadanía que tejen sus habitantes y su interacción con la escuela para desarrollar el sentido de pertenencia ciudadano, la solidaridad y la tolerancia de los niños, niñas y jóvenes (Fajardo, Manosalva y Calderón, 2005).

El contexto *familia y cultura ciudadana* alude a las transformaciones de las familias y el papel que cumplen en los procesos de socialización y formación ciudadana; aquí las instituciones públicas y educativas son el objeto de los viajes y expediciones. El contexto *ciudad región* vincula los viajes a la exploración del territorio, a la memoria y a la comunidad en la escala departamental, regional y nacional. El contexto *educación y globalización* reconoce los territorios internacionales a través de viajes virtuales y expediciones que indagando asuntos de vulnerabilidad, pobreza y problemas ambientales.

En el libro *Viajes y expediciones pedagógicas en la ENSD María Montessori* (Manosalva, Palacios y Gutiérrez, 2010) se muestra cómo los viajes, realizados entre 2005 y 2010, han devenido estrategias, experiencias, crónicas, relatos y narrativas en las rutas por Bogotá, en las expediciones a Guasca, Gacheta, Gachalá, Ubaté, Villeta y La Vega, en Cundinamarca; Calcedonia, en el Valle del Cauca; Villavicencio y Acacias, en el Meta; Tunja, Villa de Leyva y Ráquira, en Boyacá; Copacabana y Medellín, en Antioquia, y Uribe, en La Guajira.

## **Pertinencia y sostenibilidad del proyecto de viajes y expediciones pedagógicas**

El proyecto de viajes y expediciones se ha institucionalizado con la línea de investigación: Ciudad, Ciudadanía y Territorio, desarrollado en el ciclo profesional (Media y PFC) y en primaria. A futuro esperamos en cubrimiento a todos los ciclos de formación. Así mismo, estamos trabajando en la actualización y sistematización del segundo libro de viajes y expediciones pedagógicas de la escuela normal, que dé cuenta del trabajo interdisciplinario y del reconocimiento de los viajes como dispositivos de intervención pedagógica, de educación intercultural y formación de maestros y ciudadanos en las escuelas rurales y en las escuelas normales de los territorios de Copacabana, Montes de



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122



Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

María y Medellín (Antioquia), Santa Marta, Barranquilla, Baranoa, Cartagena (Bolívar), Gachetá, Gachalá, Girardot, Nocaima, Pasca, Quetame, San Bernardo, Ubaté (Cundinamarca), Tunja, Saboyá, Ráquira, Somondoco, Villapinzón (Boyacá), Uribí (Guajira), Villavicencio y Acacias (Meta), Bucaramanga y Piedecuesta (Santander) y Caicedonia (Valle del Cauca), (expediciones realizadas entre 2011 y 2018).

Los viajes permiten nuevas lecturas sobre la pedagogía, la escuela y la educación (Álvarez, 2001). En los viajes, rutas y expediciones pedagógicas realizados por los maestros en formación (ya sea a las localidades de Bogotá u otras escuelas normales o territorios rurales de diferentes regiones del país) se articulan las cátedras de Contexto, Infancia, Educación Artística, Procesos Escriturales, Didácticas de Ciencias Sociales e Inglés, con los seminarios de investigación y las intervenciones pedagógicas. La estrategia de viajes permite comprender que la diversidad de ambientes y condiciones sociales está asociada a una multiplicidad de infancias y de formas culturales que contribuyen a la producción de un saber pedagógico situado, a la identificación de nuevos espacios de intervención pedagógica y a la construcción de prácticas territorializadas.

### **Memorias, registros y experiencias de viaje**

En la Escuela Normal, la pedagogía y la práctica de formación de maestros desde el viaje y las expediciones pedagógicas nos muestran que es posible experimentar otras formas de hacer escuela y ser maestros, rompiendo los tiempos, espacios, disciplinas y currículos instaurados por la escuela moderna. Desde las expediciones pedagógicas, los estudiantes y maestros en formación se apropian de la realidad desde la cotidianidad, la interculturalidad y los aprendizajes sociales.

El proyecto "Viajes, rutas y expediciones pedagógicas" de la Escuela Normal participa del Movimiento de Expedición Pedagógica Nacional y ha exigido de parte de los maestros y de la institución educativa una apertura mental, flexibilidad e interdisciplinariedad para dar continuidad a la experiencia y visibilizar estas prácticas y saberes pedagógicos desde los diferentes colectivos y redes de maestros y educadores que hacen investigación e innovación desde su escuela y comunidad (Enredes, 2017).

La experiencia de la pedagogía del viaje en la formación de los maestros no busca instruir y reproducir conocimientos, sino que motiva su creatividad, transforma a quienes viven esta experiencia, suscita reflexiones sobre sus prácticas y la resolución de problemas prácticos.

Repensar la formación de maestros, como lo afirma Alberto Martínez Boom (2016), pasa por reconocer el valor de la experiencia, su articulación con la formación y el pensamiento: "el valor pedagógico es intrínseco a la configuración de la experiencia porque le exige asumir posición frente a hechos y propuestas, le exige saber, construir respuestas y saberes propios" (p. 120).

La experiencia da sentido y valor pedagógico a lo que hacemos los maestros porque contiene la ampliación tanto de lo que pensamos como de las

posiciones que asumimos frente a los problemas. La formación como experiencia deviene en una disposición ética y cultural que promueve dudas, interrogantes y cuestiona el quehacer del maestro, que posibilita la movilización de su pensamiento, por ello es necesario visibilizar la memoria, registros y el valor de la experiencia de los "viajes, rutas y expediciones pedagógicas" que venimos realizando en la Escuela Normal desde 2004.

Esta experiencia se ha hecho visible con nuestra participación y publicaciones en ponencias y escritos en diferentes eventos académicos; artículos, videos, diarios, crónicas de viaje y un libro constituyen parte de la producción del proyecto expedicionario de la normal.

- » El libro *Viajes y expediciones pedagógicas en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Experiencias de investigación y formación en contextos socioculturales: urbanos, rurales, regionales y globales* (Manosalva, Palacios y Gutiérrez, 2010), presenta la sistematización de cinco años de (2005-2010) de viajes, investigación y prácticas de formación de maestros y ciudadanos comprometidos con la transformación democrática de la escuela y la sociedad. En esta propuesta, "la ciudad se vuelve educadora y se apropia del territorio para volverlo experiencia" (Manosalva, Palacios, Gutiérrez, 2010, p. 10).
- » El reconocimiento del carácter investigativo e innovador de nuestra propuesta nos permitió participar durante 2010 en el proyecto de sistematización de experiencias pedagógicas, que coordinó la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital, en convenio con el IDEP. Como resultado de este trabajo de reconstrucción, memoria y apropiación de experiencias que expresan rupturas, respecto a las prácticas tradicionales, se publicó el artículo "Viajes y expediciones pedagógicas en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Experiencias de investigación y formación en contextos socioculturales" (Manosalva, Palacios y Gutiérrez, 2010).
- » Durante 2005, en el desarrollo de la "Cátedra de pedagogía: Bogotá, una gran escuela" se produce el artículo "Escuela abierta a la ciudad y ciudadanía comprometida con la escuela" (Manosalva, 2006). Esto, como un aporte teórico y práctico a las experiencias escolares que asumen el sentido y validan la ciudad educativa como una opción pedagógica de transformación y formación de maestros que creen en otras formas de hacer escuela, de relacionarse con las comunidades y se comprometen con otras formas de enseñar, de aprender a ser ciudadanos y de ser maestros.
- » El artículo "La ciudad imaginada: escuela, sujeto y ciudadanía" (Manosalva, 2006) responde a la necesidad y compromiso de la escuela normal para formar ciudadanos desde los múltiples escenarios sociales que ofrece la



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122

ciudad y al interés del IDEP en identificar los proyectos de investigación e innovación que las escuelas realizan. Se trata de conocer las conceptualizaciones, metodologías y estrategias que tiene la escuela de la ciudadanía y sus modos particulares de relacionarse con la pedagogía.



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122

## El viaje: un escenario de intervención pedagógica

Los viajes en la ENSDMM se han constituido en una práctica que articula los diferentes espacios académicos, ya que en estos se recogen y ponen en juego los saberes y aprendizajes que los maestros en formación estudian en su plan académico, en el que la teoría es comprendida y puesta en escena en las prácticas pedagógicas con carácter investigativo, que obedecen a las orientaciones del Ministerio de Educación, sobre Escuelas Normales (Decreto 4790 de 19 de diciembre del 2008): el viaje contribuye y favorece el reconocimiento de otras prácticas pedagógicas educativas escolares y no escolares en diferentes contextos.

De acuerdo con lo anterior se puede indicar que los viajes han aportado de manera específica al espacio de la práctica pedagógica con carácter investigativo; experiencias como:

1. Reconocimiento del modelo Escuela Nueva Activa (ENA) en contextos rurales en escuelas de los municipios de Guasca, Ubaté, Quetame, Nocaima, Gachetá, Pasca y la localidad 19 (zona rural de Ciudad Bolívar).
2. Acercamiento y caracterización de las diferentes infancias y problemas asociados al territorio.
3. Identificación de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que presentan las prácticas pedagógicas desarrolladas en los contextos escolares rurales.
4. Encuentro de pares que permite socializar y contrastar los modos de llevar a cabo las prácticas pedagógicas de los maestros en formación y su proceso de investigación formativa.

Exponer los nuevos maestros al encuentro con el saber de otras maneras, implica una nueva forma de hacer pedagogía fuera de los muros y dentro de los contextos sobre los que ellos deberán hacer propuestas innovadoras pero efectivas en su práctica pedagógica laboral de manera que con estas contribuyan a modificar los contextos de forma crítica, reflexiva participativa y propositiva, dando respuesta a los diferentes problemas.

Los viajes han involucrado otras acciones como la asistencia a eventos nacionales e internacionales de grupos pequeños de maestros en formación, pertenecientes a los diferentes semestres, quienes apoyados por la rectoría y la coordinación participaron en congresos como CLACSO Medellín, en noviembre de 2015 y el Simposio REDIPE, celebrado en Cartagena de Indias en 2010.



**Fotografía 3.** Intervención pedagógica en la granja de Idiprón en San Francisco (Cundinamarca). PFC IV semestre

Fuente: Martha Stella Manosalva, 2016.

## Crónicas de viajes y memorias de las andanzas en el territorio local, regional y nacional

Los viajes pedagógicos plantean un cambio de visión hacia el presente y una configuración creativa hacia el futuro (Unda, 2001). La formación de un maestro integral, que no se conforma con acumular conocimientos, reconoce que el viaje de formación o viaje pedagógico es una exploración, un descubrimiento, una expedición que produce una mirada a la escuela, a la vida y a la diversidad de contextos socioculturales. El viaje es un proceso de autoformación y de cualificación de los maestros. La magia de los viajes permite a los viajeros recrear su realidad, *desinstitucionalizar* la existencia y buscar otras posibilidades de ser. "Quizá la única forma de navegar por los laberintos cambiantes de la época es aprender a caminar sobre un sismo permanente" (Aguilar, 1998, p. 14).

Algunas de las crónicas de los maestros en formación comentan:

Aunque tenía información previa sobre la escuela nueva activa, puesto que este tema fue abordado teóricamente en la clase de infancia, en la visita a la Escuela Rural San Francisco, Guasca, se logró que este tema no fuera tan alejado de nuestra realidad. Debo reconocer que el tener información no vale de nada si no se experimenta como lo hicimos allá. (Tatiana Ayala Triviño, maestra en formación, I semestre PFC, 2014).

Estar en un páramo fue duro. A pesar de que no me imaginaba sobrevivir a algo así, logré conocer y entender mucho más ese entorno con toda su cultura, la variedad



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122



Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

de plantas, los venados, los osos de anteojos y los seres humanos que de alguna manera hacen parte de ese ecosistema. (María Helena Rodrigo, maestra en formación, I semestre PFC, 2014).

Creo que la relevancia de ir hacia esa cuna hermosa, que es nuestra región de Boyacá (Somondoco), es quitarnos ese eurocentrismo extranjero. El hecho de ir hacia la diversidad es hacerlos importantes a ellos, hacerles saber que sí existe, que sí son tomados como una identidad. Un multiculturalismo que todavía sigue como un ente dialéctico entre la madre tierra y ser colombiano lleno de experiencias, lleno de utopías o de ilusiones, deleitándose en la grandeza de significados que hay en un contexto o región, en este caso Somondoco, es la importancia de esta Expedición para cada maestro que va a realizar una praxis no solo pedagógica sino social y cultural, es decir, entrar en la génesis de la verdadera diversidad de los grandes retos que un maestro rural tiene que enfrentarse, tomando lo que planteaba Vygotsky de internalizar en la interacción social, en este caso, de conocer sobre cómo ellos valoran la tierra, cuál es la verdadera concepción de campo, el hecho de ese trabajo arduo que tiene el campesino. En otras palabras, es conocer lo rural. Cuando tú y yo conocemos lo rural a través de estas experiencias –y no solo con teoría o mediante libros ideologizados por el mercado, sino por las vivencias de reflexión– es ahí cuando hacemos dialéctica, mientras tanto, no. (Gerson Daniel Mosquera Bejarano, maestro en formación, II semestre PFC, 2014).

Frente a este viaje sigo afirmando que no solo enseñamos algo, sino que aprendimos demasiado y fue en verdad muy significativa y enriquecedora, no solo como maestros, sino también en nuestra formación humana, haber compartido estas experiencias y reconocer estos contextos. Es así como regreso a Bogotá con grandes aprendizajes y una enorme satisfacción por haber tenido la oportunidad de participar en este viaje. (Tatiana Marcela Solís Rodríguez, maestra en formación, IV semestre PFC, 2014).

La mañana del día siguiente se hacía también historia, pues se firmaba los acuerdos de paz de las FARC-EP y el Gobierno (en Cartagena). El tiempo público el 27 de septiembre esta noticia frente a esta firma: El jefe de Estado y el jefe de las FARC fueron los protagonistas de una ceremonia emotiva y sobria en la que los dos firmaron el Acuerdo Final de Paz. Lo hicieron a las 5:30 p.m. con dos proyectiles de fusil convertidos en bolígrafos de tinta azul, frente a testigos de excepción: 13 presidentes latinoamericanos, el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, 27 cancilleres, entre ellos el secretario estadounidense John Kerry, y ante las víctimas del conflicto que se mezclaron con los invitados...

La Escuela Normal de Baranoa al ingresar nos dijo: "Queremos ser los mejores anfitriones". Sin duda alguna, lo fueron. No solo la escuela nos recibió sino el municipio entero, cada barrio estaba dispuestos a mostrarnos que en Baranoa con el arte se aprende a vivir, con la danza se aprende no solo a moverse sino a conectar la mente y el cuerpo, el Teatro es una manera de exteriorizar emociones y sentimientos, las artes plásticas abiertas a dejar observar la mirada del artista y el contexto en donde se encuentra. Una de la galería mostraba la pintura de 9 años y en ella se lograba ver el abuso al que está sometido la mujer, en esa pintura estaba una mujer crucificada y todas las personas en el cuadro eran mujeres. Las calles de Baranoa son amplias, sus casas son grandes y se evidencia que les gusta vivir en lujos. (Reachel Gómez Bobadilla, maestra en formación II semestre PFC, 2016).

## Las miradas de la educación artística y la cultura en los viajes

Plasmar en el papel lo que significa el proyecto "Viajes, rutas y expediciones pedagógicas (VREP)" de la escuela normal incita a reflexionar, con una mirada sensible, sobre cómo desde el espacio académico de la educación artística es imposible negar las percepciones captadas desde los sentidos, pues a través de estos sentimientos esas otras realidades en paisajes de colores, aromas y movimientos que caracterizan a las niñas, niños, jóvenes y maestros de las regiones visitadas. En este sentido, cada territorio se despliega para entregarnos algo de sí y de igual manera nosotros preparamos y llevamos parte de lo que se ha podido construir en el PFC.

Los seminarios, talleres en danzas, música, audiovisuales, plásticas, literatura y teatro les abren un camino de posibilidades expresivas escénicas a los maestros en formación, en estos espacios se configuran distintas maneras de crear y proyectar lo artístico en los diferentes sitios visitados. Desde estos lugares se hace presencia con otras maneras de ver la formación de los nuevos maestros, pues aquí lo artístico cumple el papel del discurso en la plasticidad que se ofrece en la transformación de materiales para dejar ver diferentes realidades existentes.

La educación artística inquieta por la vida y por la formación de maestros, convoca a participar de la propuesta de VREP, ya que en ella encontramos una alternativa de variabilidad y de hacer presencia desde el sujeto que hemos venido constituyendo hasta hoy. Las rutas, viajes y expediciones abren la posibilidad de vernos cara a cara con los otros, también permiten resaltar cómo las relaciones se dan de una manera horizontal, rompiendo así con unas jerarquías que lo único que hacen visible es la negación de unos ante los otros.

Ser ciudadano maestro implica tomar conciencia de una autenticidad política que se puede ver representada en cada una de las acciones de VREP, que convocan al encuentro de varios sujetos que, desde un mirarse, entretienen ideas para generar movimientos en colectivo. Desde este lugar acuño la postura planteada por el autor Arturo Rico Bovio (1998), una manera de pensar el concepto de corporeidad y su aporte en la construcción de un sujeto cuerpo consiente de sí y del papel político que le posibilita el reflexionar con otros en una práctica, del encuentro (p. 17).

Cabe reiterar la importancia que tiene este proyecto para la vida institucional, ya que ofrece la apertura a otras maneras de enseñar a enseñar, perturba la rutina del tiempo en el espacio de la academia, sin dejar de ser indiscutiblemente un lugar de formación para los nuevos ciudadanos y maestros de este país.

La infancia y el saber pedagógico, como pilares en la formación de maestros, involucran reconocer tanto a los sujetos actores del proceso como a las prácticas docentes que han de ser puestas en escena durante el proceso educativo. De esta manera el proyecto VREP contribuye para que estos espacios



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122



Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

académicos y prácticas formativas sean potenciadas, enriquecidas y significativas en la acción educativa.

La experiencia de viajar ha permitido articular la infancia, la educación artística con los demás espacios académicos del PFC, convirtiéndose en una acción movilizadora que encadena y posibilita la comprensión teórica con las prácticas de carácter investigativo, propiciando repensar la infancia, así como las acciones que conducen a la formación de un nuevo maestro para una sociedad diversa.

El viaje, la ruta y la expedición brindan otra posibilidad pedagógica de acercar tanto a los estudiantes como a los maestros en formación al conocimiento. Es otra manera de hacer escuela a través de la experimentación. Es permitirse asombrarse, re-pensarse, articularse y trascender en diferentes espacios y contextos de forma directa. El viaje posibilita la creación de entramados y elaboraciones propias y diversas que conduzcan al fortalecimiento no solo del conocimiento social sino de la autonomía del ser ciudadano y a trabajar en conjunto respetando los sujetos y los objetos.

Hacer una escuela sin muros ha permitido trascender en una propuesta de cambio radical del sistema educativo. Este planteamiento es un llamado a que los sistemas escolares y las prácticas pedagógicas deban ser modificados en el interior y exterior de las escuelas y comunidades. No basta con tener unas plantas físicas modernas, dotadas con materiales y equipos de última tecnología, si los docentes y estudiantes conservan prácticas tradicionales; sería algo así como estar cultivando un nuevo tradicionalismo donde la educación va por un lado y los medios de comunicación, apoyados de nuevas tecnologías, avanzan de manera rauda causando rupturas sin que se pueda despertar interés por la acción formativa y crítica desde las escuelas.



**Fotografía 4.** Taller con la socióloga Irene Pachón, directora de la Fundación Sito, en Suesca (Cundinamarca)

Fuente: Martha Stella Manosalva, 2016.

La renovación de las prácticas de los nuevos maestros parte del estudio y conocimiento de las necesidades e intereses en los diferentes contextos. Hoy más que nunca se hace necesario reconocer los sujetos, las diversidades y propender por unas prácticas formativas que estén acordes con esa diversidad, con sus necesidades, intereses, gustos y experiencias de vida, que exigen atención de la escuela a partir de sus particularidades.

El proyecto VREP ha contribuido de manera significativa al crecimiento personal de los maestros; a ser como en la canción de Joan Manuel Serrat, caminantes, y a abrir caminos al andar, dando muestra de cómo los sujetos hemos de ser móviles, y es justamente en esa movilidad donde se obtienen más aprendizajes y otras experiencias. Ese movimiento ha generado una dinámica entre el yo sujeto (maestro) y la enseñanza aprendizaje (en la formación de maestros), pues el encuentro con los otros de otras maneras para dialogar, disertar y concertar, permite aprender a registrar experiencias. Las fotos, videos y crónicas se vuelven herramientas poderosas de sistematización (Unda et al., 2000).

Por último, podemos señalar que con VREP hemos realizado diálogos de saber y accedido al conocimiento de manera diferente a la instituida en la escuela clásica, donde el maestro es quien enseña y el estudiante aprende (Manosalva, 2018). El conocimiento es parte de la vida, pero la institución educativa, a través del tiempo, lo ha ido encapsulando bien sea para formalizar esos saberes o hacer de estos los únicos que cuentan y que pueden ser certificados oficial y científicamente. Lo cierto es que en la época actual, en el contexto de la globalización, se requieren otras formas de ser maestros y hacer escuela para las nuevas infancias y para orientar procesos de socialización con prácticas enriquecedoras y acogedoras que tengan en cuenta la diversidad de contextos, conflictos y la necesidad de participar en la construcción colectiva de sociedades democráticas.

## Referencias

- Aguilar, J. (1998). *De viajes, viajeros y laberintos*. Bogotá: IDEP –Fundación CEPECS.
- Álvarez, A. (2001). Algunos elementos del contexto educativo a tener en cuenta en la Expedición Pedagógica Nacional. En *Expedición Pedagógica*, núm. 1 (pp. 253-295). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bacon, F. (1984). *Novum Organum, libro I, aforismo 129*. Barcelona: ORBIS
- Bosque, I. (2012). *Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer*. Madrid: Real Academia Española Recuperado de [http://www.rae.es/sites/default/files/Sexismo\\_linguistico\\_y\\_visibilidad\\_de\\_la\\_mujer\\_0.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer_0.pdf).
- Dewey, J. (2002). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Enredos (2017). VIII Encuentro Iberoamericano de Colectivos y Redes de Maestros y educadores que hacen Investigación e Innovación desde su Escuela y Comunidad. *Nodos y Nudos*, 4(38), 93-100.
- Fajardo, D., Manosalva, M. y Calderón, L. (2005). La ciudad imaginada, escuela, sujeto y ciudadanía. En *Ciudadanía y Escuela: Experiencias Pedagógicas* (pp. 241-268). Bogotá: IDEP.
- Manosalva, M. (diciembre de 2006). Escuela abierta a la ciudad y ciudadanía comprometida con la escuela. *Cátedra de Pedagogía, Bogotá, una gran escuela, travesías y sentidos locales, memorias de maestros y maestras*. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital – IDEP.



Volumen 5 N.º 44  
enero - junio de 2018  
ISSN: 0122-4328  
ISSN-E: 2619-6069  
pp. 105-122



Volumen 5 N.º 44  
 enero - junio de 2018  
 ISSN: 0122-4328  
 ISSN-E: 2619-6069  
 pp. 105-122

- Manosalva, M. (2018). La educación ambiental y la formación de maestros y ciudadanos en la escuela normal superior distrital María Montessori. En *Escuela, ruralidad y territorio: experiencias y proyectos* (pp.168-199). Bogotá: Nueva Jurídica Librería, Cajicá Eduardo.
- Manosalva, P. y Gutiérrez, O. (2010). *Viajes, rutas y expediciones pedagógicas en contextos urbanos, regionales y globales*. Bogotá: IDEP.
- Manosalva, M., Palacios, M. y Gutiérrez, O. (2010). *Viajes y expediciones pedagógicas en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Experiencias de investigación y formación en contextos socio-culturales: urbanos, rurales, regionales y globales*. Bogotá: Imprenta Distrital.
- Martínez Boom, A. (2016). La formación en las universidades pedagógicas. Un punto de encuentro. *Nodos y Nudos*, 4(40), 117-122.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz.
- Ramírez, W. (2014). *Estado del arte de la línea de investigación: Ciudad, Ciudadanía y Territorio 2007-2014. Programa de formación complementaria*. [Trabajo de grado]. Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Bogotá.
- Rico Bovio, A. (1998). *Las fronteras del cuerpo: Crítica de la corporeidad*. México: Joaquín Mortiz.
- Trilla, J. (marzo de 2005). *La idea de ciudad educadora y la escuela*. Conferencia inaugural de la Cátedra de Pedagogía: "Bogotá, una gran escuela", Alcaldía Mayor de Bogotá e IDEP, 7 de marzo. Bogotá.
- Unda, M.P. (Comp.) (2000). Caja de herramientas para la sistematización. En *Libro 2 de Expedición Pedagógica: preparando el viaje* (pp. 39-59). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Unda, M.P. (2001). Movilización y mirada: una tensión creadora. En *Expedición Pedagógica*, núm. 1. (pp. 106 -131). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

## DIÁLOGO DEL CONOCIMIENTO

La idea de las expediciones pedagógicas no es nueva en la historia de la pedagogía, se podría decir que nacen con la pedagogía misma. Desde Juan Amos Comenio, a quien se le considera el padre de la pedagogía sistemática, se procuraba aprender a través del medio, en la interacción misma con las cosas. La pedagogía activa y la escuela nueva, desde finales del siglo XIX y toda la primera mitad del siglo XX, han impulsado el llamado excursionismo escolar, en el marco de la idea de que el aprendizaje se produce en el encuentro con el otro, con lo otro, con el medio y, en especial, con la naturaleza. Hoy, estas experiencias se han diversificado y pueden enmarcarse en el movimiento de ciudades educadoras, y en proyectos de educación rural.

La Expedición Pedagógica Nacional, que como lo reconocen los autores de este artículo, fue una propuesta que desde 1999 desarrolla un colectivo de maestros para reconocer sus prácticas pedagógicas entre sí y generar saber a partir del encuentro y el intercambio *in situ*. Se promueven viajes con una metodología de observación juiciosa que permite sacar a la luz la riqueza que existe en el quehacer de los maestros en los más variados contextos.

Lo original de la experiencia que se relata en este artículo es que ha convertido esta metodología, recreada, por supuesto, en una estrategia formativa de la Escuela Normal Superior. Su énfasis en la noción de viaje y el cuidadoso trabajo de sistematización que se hace después de cada recorrido permiten que se convierta en una experiencia formativa.

Solo quisiera llamar la atención sobre una afirmación que hacen al final del artículo y que me parece riesgosa a la hora de reivindicar la práctica y el saber de los maestros:

"Finalmente, podemos señalar que con el PVREP hemos realizado diálogos de saber y accedido al conocimiento de manera diferente a la instituida en la escuela clásica, donde el maestro es quien enseña y el estudiante aprende".

No podemos caer en la trampa de quienes insisten en que los estudiantes aprenden solos, pues eso nos lleva por caminos insospechados que ya algunos han formalizado en la llamada Escuela en Casa, o en las formas virtualizadas, muy individualizantes, donde se prescinde del maestro y de la escuela.

El maestro enseña, no hay que avergonzarse de ello, y el estudiante aprende, de eso se trata en la escuela. La pedagogía funda allí su posibilidad de existencia como saber. Mientras la escuela siga siendo un espacio donde niños y jóvenes puedan seguir encontrando alternativas para vivir, diferentes a las que la sociedad depredadora y violenta que tenemos les ofrece, mientras siga siendo necesaria, y lo es, el maestro ha de seguir enseñando. Eso no quiere decir que no deba seguirse renovando siempre su práctica, como lo procura la experiencia formativa aquí relatada.

ALEJANDRO ÁLVAREZ GALLEGO

Profesor Universidad Pedagógica Nacional